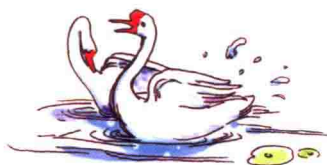


给小学生的古诗词

彩 绘 故 事 版

陈雪梅 / 主编



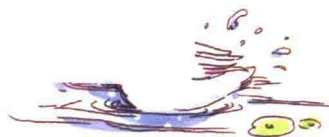
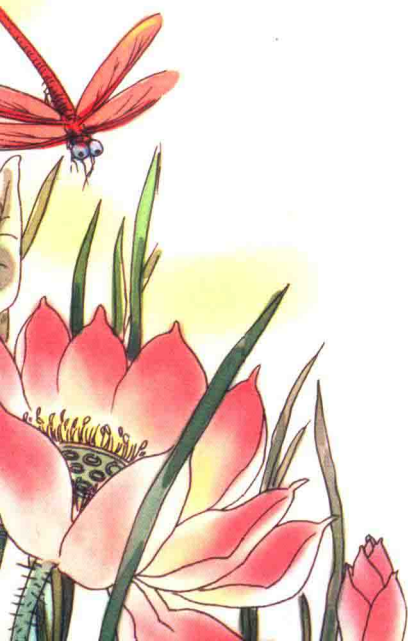
中信出版集团



给小学生的古诗词

彩 绘 故 事 版

陈雪梅 / 主编



中信出版集团 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

给小学生的古诗词: 彩绘故事版 / 陈雪梅主编. --

北京: 中信出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5086-7661-6

I. ① 给… II. ① 陈… III. ① 古典诗歌—中国—小学
—教学参考资料 IV. ① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 117394 号

给小学生的古诗词: 彩绘故事版

主 编: 陈雪梅

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者: 北京鹏润伟业印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 8 字 数: 224 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版 印 次: 2017 年 9 月第 1 次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第 8087 号

书 号: ISBN 978-7-5086-7661-6

定 价: 38.00 元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

前言

中国是一个诗的国度，一直有“诗教”的说法，从第一部诗歌总集《诗经》开始，诗歌就与中国人的成长和教育关系密切。人们借由诗歌抒发性灵、传递情感、慰藉心灵，通过诗歌认知自然宇宙、社会万象和人生百态。此外，古代诗歌富有音乐性和形象性，我们从中可以感受其韵律美和意境美，受到多层次的艺术感染和熏陶。

《给小学生的古诗词：彩绘故事版》，共收录了 50 首古诗词。这些名篇佳作流传千古、脍炙人口，影响力极大。古诗词的编选主要参照了教育部的《义务教育语文课程标准》（2011 年版）小学部分的优秀古诗词推荐背诵篇目，以及目前国内广泛使用的小学 1—6 年级语文新课标教材所选古诗词篇目。所选篇目在不同版本的小学语文教材中入选频次较高，也最贴近小学生的阅读兴趣和认知水平。

本书最大的特色是以彩绘故事的形式，对古诗词的写作背景及经典诗句进行演绎和情景再现，画面生动形象，对话轻松活泼，便于小学生对古诗词的理解和欣赏。同时，书中还有注音、注释和译文，便于小学生的背诵和学习。由于编者水平有限，本书难免会有不尽如人意之处，敬请读者们提出宝贵意见。



目 录

长歌行	〔汉乐府〕	001
敕(chì)勒(lè)歌	〔北朝民歌〕	006
咏(yǒng)鹅(é)	〔唐〕骆(luò)宾王	011
咏 柳	〔唐〕贺(hè)知章	016
回乡偶(ǒu)书	〔唐〕贺知章	021
登鹤(guàn)雀楼	〔唐〕王之涣(huàn)	026
春晓(xiǎo)	〔唐〕孟浩然	031
凉州词	〔唐〕王翰(hàn)	036
出 塞	〔唐〕王昌龄	041
芙蓉(fúróng)楼送辛渐(jiàn)	〔唐〕王昌龄	046
鹿柴(zhài)	〔唐〕王维	051
送元二使安西	(唐)王维	056
九月九日忆(yì)山东兄弟	〔唐〕王维	061
静夜思	〔唐〕李白	066
望庐山瀑(pù)布	〔唐〕李白	071
赠汪(wāng)伦(lún)	〔唐〕李白	076
黄鹤(hè)楼送孟浩然之广陵	〔唐〕李白	081
早发白帝城	〔唐〕李白	086
别董大	〔唐〕高适	091
江畔(pàn)独步寻花	〔唐〕杜甫(fǔ)	096
绝(jué)句	〔唐〕杜甫	101
春夜喜雨(节选)	〔唐〕杜甫	106
枫(fēng)桥夜泊	〔唐〕张继	111
游子吟	〔唐〕孟郊(jiāo)	116

渔歌子	〔唐〕张志和	121
望洞庭	〔唐〕刘禹(yǔ)锡(xī)	126
浪淘(táo)沙	〔唐〕刘禹锡	131
赋(fù)得古原草送别(节选)	〔唐〕白居易	136
忆江南	〔唐〕白居易	141
小儿垂钓(diào)	〔唐〕胡令能	146
悯(mǐn)农	〔唐〕李绅(shēn)	151
江 雪	〔唐〕柳宗元	156
寻隐者不遇	〔唐〕贾岛	161
山 行	〔唐〕杜牧	166
清 明	〔唐〕杜牧	171
江南春	〔唐〕杜牧	176
泊船瓜洲(zhōu)	〔宋〕王安石	181
书湖阴先生壁	〔宋〕王安石	186
饮湖上初晴后雨	〔宋〕苏轼(shì)	191
惠崇《春江晓景》	〔宋〕苏轼	196
示 儿	〔宋〕陆游	201
四时田园杂兴(之一)	〔宋〕范成大	206
小 池	〔宋〕杨万里	211
晓出净慈(cí)寺送林子方	〔宋〕杨万里	216
春 日	〔宋〕朱熹(xī)	221
游园不值	〔宋〕叶绍翁	226
石灰吟	〔明〕于谦(qiān)	231
竹 石	〔清〕郑燮(xiè)	236
所 见	〔清〕袁枚(méi)	241
己亥(hài)杂诗	〔清〕龚(gōng)自珍	246

长歌行

〔汉乐府〕

青青园中葵（kuí），朝露待（dài）日晞（xī）。

阳春布德泽，万物生光辉。

常恐秋节至，焜（kūn）黄华（huā）叶衰。

百川东到海，何时复西归！

少壮不努力，老大徒伤悲。

文学常识

乐府是我国秦、汉以至隋代设立的专门掌管音乐的官署，它负责配置乐曲、训练乐工和采集民歌。后来，乐府发展成为一种诗歌体裁，即经由乐府机关采集、创作的诗歌，统称为“乐府”。后世文人仿此形式所作的诗，亦称“乐府诗”。

作品简介

这首诗意在劝勉人们珍惜时光、有所作为。这一首《长歌行》选自北宋郭茂倩编的《乐府诗集》中的“相和歌辞”。“长歌行”是汉乐府曲调名，“长歌”适宜（yí）表达深沉的感情。这首诗，有描述，有抒情，有感叹，也有劝勉，蕴含丰富，耐人寻味。



青青园中葵，朝露待日晞。阳春布德泽，万物生光辉。

译(yì)文 园中青青的葵菜上，早晨的露水等待着阳光把自己晒干。
春天，阳光遍洒大地，万物都焕发出生命的光辉。

注释(shì) 葵：一种蔬菜。 晞：晒干。
布：分布，给予。 德泽：恩惠(huì)。



常恐秋节至，焜黄华叶衰。

译文 常常担心秋天到来，树叶会变黄落下，花朵也都会衰败凋残。

注释 恐：担心，害怕。 焜黄：枯黄，颜色衰败的样子。

华：同“花”。 衰：衰败。



百川东到海，何时复西归！

译文 河流向东流入大海，它们什么时候才能再向西流回来呢？

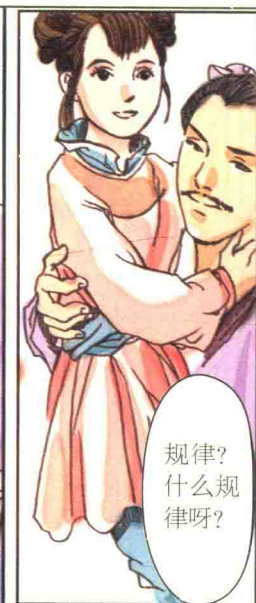
注释 百川：泛指所有的河流。 复：再，又。

傻孩子，那是
不可能的。自然界
的规律是不可改变的。



很多规律，比
如时间在不停
地流逝，就像
河流一样。

规律？
什么规
律呀？



所有的河流都在分秒
不停地向东奔流，流
向大海，它们什么时
候会再流回来呢？



少壮不努力，老大徒伤悲。

译文 年轻的时候不努力，等上了年纪就只能白白地悲哀、遗憾了。

注释 老大：年纪大了。 徒：白白地。



敕（chì）勒（lè）歌

〔北朝民歌〕

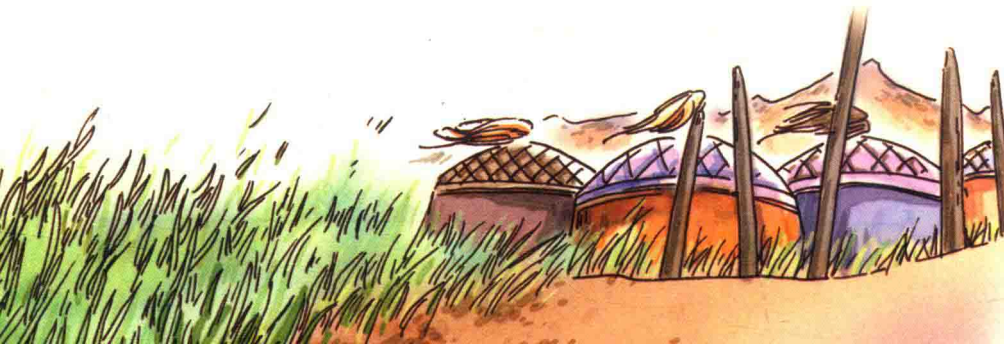
敕勒川，阴山下，
天似穹庐（qiónglú），笼（lǒng）盖四野（yǎ）。
天苍（cāng）苍，野茫（máng）茫，
风吹草低见（xiàn）牛羊。

作品简介

这是一首北朝民歌。在歌中，敕勒人赞（zàn）美自己的家乡，也赞美幸福的游牧（mù）生活。

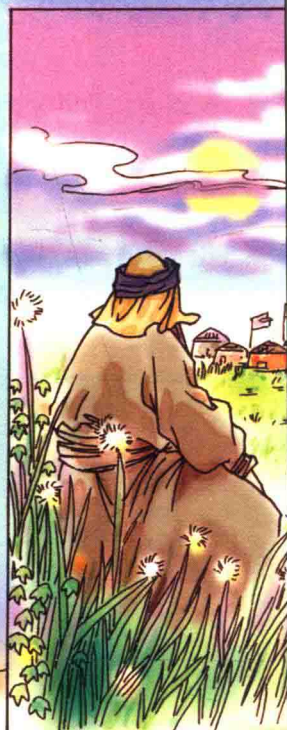
敕勒是我国南北朝时期北方的一个少数民族，也有人称他们为“高车”，秦、汉时期被称为“丁零”。南北朝时，敕勒人正处于奴隶社会，人们过着游牧的生活，哪里有水草，就迁移到哪里。他们的畜牧业以马、牛、羊、骆驼（luòtuó）为主，比较繁（fán）盛。敕勒是今天维吾（wú）尔族的主要族源。这首民歌就是当时的敕勒人在放牧时唱的歌。

546年，东魏和西魏两个政权之间爆（bào）发了一场大战，东魏损（sǔn）失惨（cǎn）重，军心涣（huàn）散。主帅高欢为了安定军心，鼓舞士气，宴请全体将士。在宴会上，他令大将斛律（húlü）金唱《敕勒歌》，士气因此大振。



在我国的北方，
一望（wàng）无
际的大草原上，
一千多年前，这
里居住着一个叫
敕勒的民族。

放牧牛羊，
骑马打猎，
就是他们的
生活。



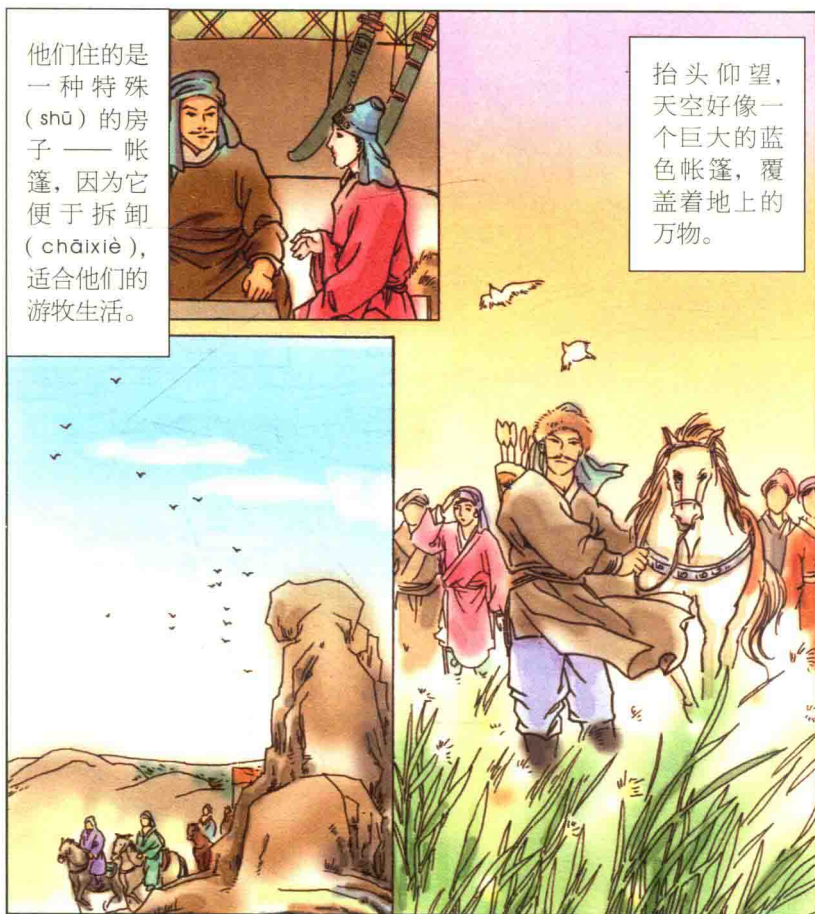
敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。

译文 美丽的敕勒川位于阴山脚下。天空像个圆顶大帐篷(zhàngpeng)，覆(fù)盖着四方草原。

注释 敕勒：民族名，他们居住在朔州（今内蒙古土默特右旗）。

川：河。 阴山：山名（在今内蒙古中部及河北北部）。

似：像。 穹庐：用毡(zhān)布搭成的帐篷，即蒙古包。





天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。

译文 天空辽阔，草原宽广，一阵风吹来，茂（mào）密的牧草被吹弯了腰，成群的牛羊显露出来。

注释 苍苍：青色。 茫茫：无边无际的样子。

见：显露。



咏 (yǒng) 鹅 (é)

〔唐〕骆 (luò) 宾王

鹅，鹅，鹅，
 曲项 (xiàng) 向天歌。
 白毛浮 (fú) 绿水，
 红掌 (zhǎng) 拨 (bō) 清波。

作者简介

骆宾王 (约 638—?)，婺 (wù) 州义乌 (今浙江义乌) 人，唐代初期的著名诗人。

骆宾王的祖父和父亲都很有学识，他们望子成龙，根据《周易·观卦》里“观国之光，利用宾于王”的意思，为孩子取名宾王，字观光。骆宾王出生后不久，父亲就去京城做官了。他是在祖父和母亲的养 (yǎng) 育下长大的。祖父对骆宾王寄予了很大的希望，他刚刚学会说话，祖父就教他读一些简单的诗文。到了五六岁，他不仅会背很多诗文，而且还能作诗，成了远近闻 (wén) 名的“神童”。这首诗就是他七岁时写的。

作品简介

这首咏物诗描写的白鹅戏水的图景，形象生动，清新欢快。

“咏”意为“用诗、词等进行描述，抒发情感”。

