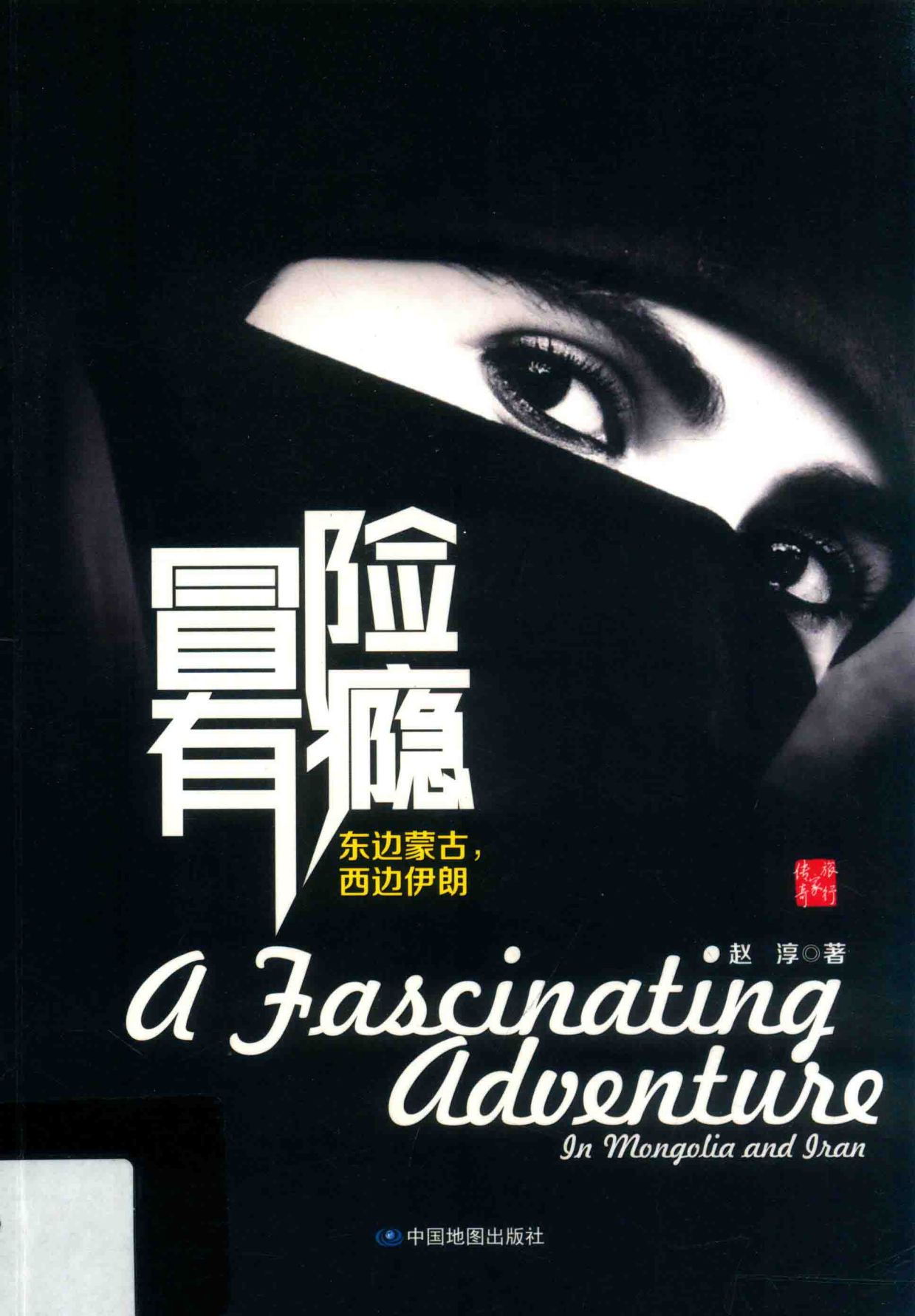




冒险 瘾

东边蒙古，
西边伊朗



赵 淳◎著

*A Fascinating
Adventure*
In Mongolia and Iran

 中国地图出版社

冒险有瘾

东边蒙古，
西边伊朗

赵 淳◎著

*A Fascinating
Adventure
In Mongolia and Iran*

图书在版编目 (C I P) 数据

冒险有瘾: 东边蒙古, 西边伊朗 / 赵淳著. —北京:
中国地图出版社, 2017. 6
ISBN 978-7-5031-9903-5

I. ①冒… II. ①赵… III. ①游记 - 欧洲 ②游记 - 亚
洲 IV. ① K950.9 ② K930.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 113330 号

策划编辑 于至堂
责任编辑 于至堂
出版审订 赵 强

冒险有瘾: 东边蒙古, 西边伊朗 A Fascinating Adventure in Mongolia and Iran

出版发行	中国地图出版社		
社 址	北京市白纸坊西街 3 号	经 销	新华书店
邮政编码	100054	印 张	17
网 址	www.sinomaps.com	版 次	2017 年 6 月第 1 版
印刷装订	北京华联印刷有限公司	印 次	2017 年 6 月北京第 1 次印刷
成品规格	170 × 240mm	定 价	49.00 元

书 号 ISBN 978-7-5031-9903-5
审 图 号 GS (2017) 916 号

如有印装质量问题, 请与我社发行部联系, 联系电话: 63533909, 如有图书内容问题,
请与本书责任编辑联系, 联系方式: dzfs@sinomaps.com。

序 一

2016年5月一个凉风习习的傍晚，应H哥之邀，在重庆嘉陵江边一家餐厅参加一个小范围的私人聚会，席间见到了来自新加坡的Alfred（阿尔弗雷德）。

Alfred刚从川西高原游荡了20多天，一脸的高原红还没来得及消退。H哥解释说，因为Alfred拿的是新加坡护照，外国人进西藏需诸多手续，所以这次就只去了川西。

“去了川西却没能进西藏，有点儿那个啥啊！”我说。

现已移居澳大利亚的H哥曾经多次进藏，他甚至在20世纪90年代的某一天驾车穿过喜马拉雅山山口，直接就溜达到了山那边的尼泊尔。这在今天也许不算什么了不起的事情，但在当年绝对是一个壮举。深谙西藏之美的H哥说：“是的，没能见到西藏的那些著名的雪山，是挺遗憾的。”

“譬如说，西藏著名的圣山之王冈仁波齐。”我补充道。实际上，去转一转海拔6638米的冈仁波齐雪山一直是我的一个梦想，但囿于身体的原因却又难以成行，长此以往，竟成心结。

听了我们的感慨，Alfred倒满不在意的样子。他建议道：“去不了冈仁波齐圣山，咱们可以到非洲的乞力马扎罗山去看看啊。现在气候变化很大，那里的雪都快融化完了。”

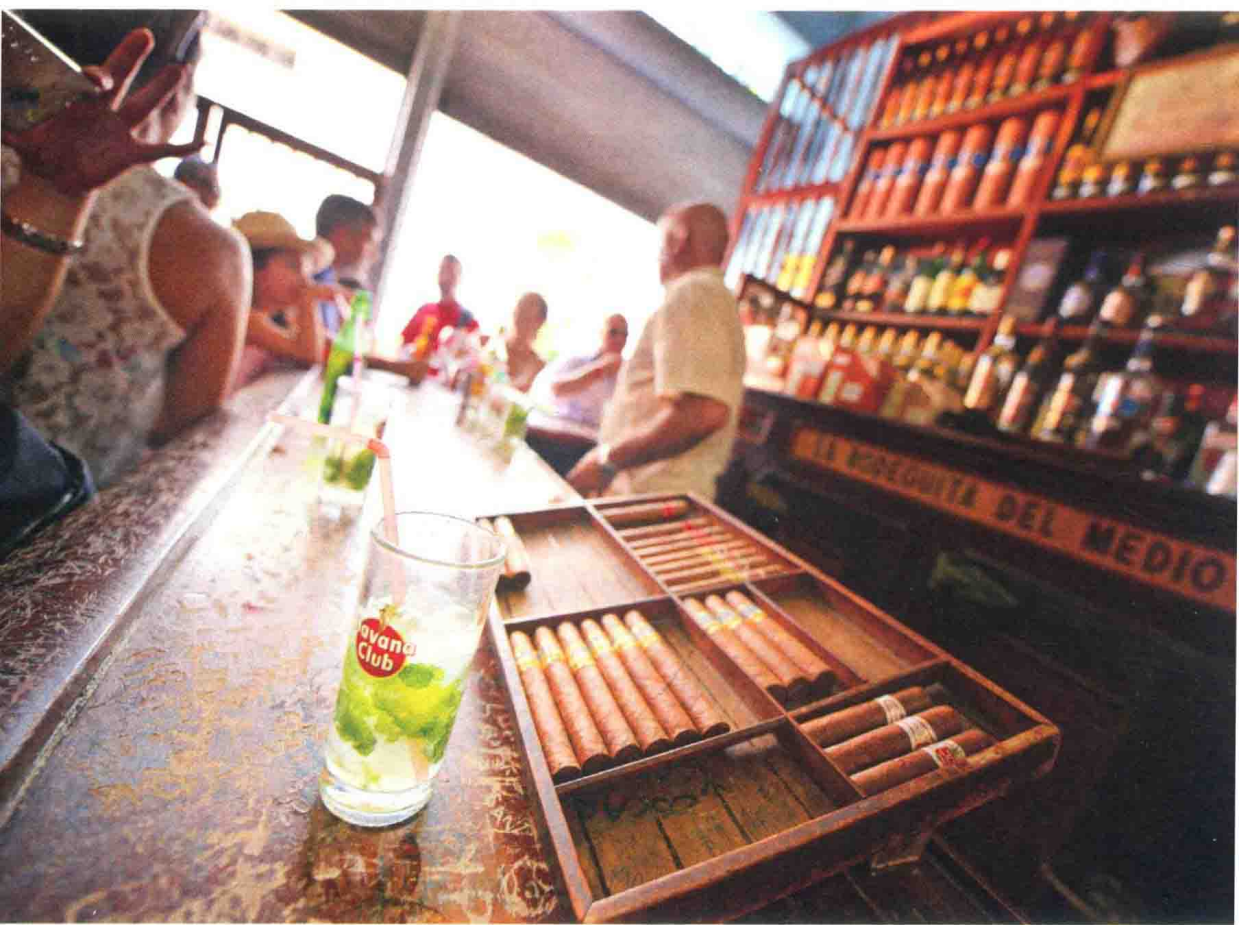
我和H哥迅速交换了一下眼神——这个可以有！

位于赤道附近的非洲最高峰乞力马扎罗山海拔5895米，它之所以遐迩闻名，很大程度上有赖于海明威的名著《乞力马扎罗的雪》。小说中，海明威以精彩细腻的笔触描写了一个垂死之人的情感体验和心路历程。在非洲狩猎的作家哈里遭遇汽车抛锚，并染上坏疽病。他和情人在等待一架飞机来把他送到医院治疗。哈里人生阅历颇丰，与不同的女人有染，这一切他一直打算



写下来却没来得及写。故事的结尾，他死于一个梦境：他乘着飞机，向非洲最高峰乞力马扎罗的山顶飞去。这暗示着哈里对死亡已有了深层的感悟，所以在小说的开头，海明威写道：“在西高峰的近旁，有一具已经风干的豹子的尸体。豹子到这样高的地方来寻找什么，没有人做过解释。”实际上也不需要解释，豹子在如此高度上出现，本身就有了独特的意义。

那天，就着温暖的夕阳，H哥、Alfred和我兴致颇高地讨论起了攀登乞力马扎罗山的种种可能性。我想，就算不能去冈仁波齐转山，至少还有机会可以去攀登海明威笔下的乞力马扎罗雪山。一阵莫名的兴奋之后，忽然记起，其实在那个聚会之前，我就已经买好了当年夏天飞古巴首都哈瓦那的机票。



Bodeguita，海明威生前最喜欢的哈瓦那酒吧之一

而古巴是海明威从 1933 年起就一直生活的地方。在那里，他写下了世界文学史上的名著《老人与海》和《丧钟为谁而鸣》。

世界很有逻辑，在貌似不经意间它就悄悄地将不相干的时间、事件和人物紧紧地联结到了一起。

这一次，纽带是海明威。

一个人，当所有的梦想都已褪色，剩下的选择会是什么呢？我猜，海明威曾经也很有可能与这个问题遭遇过，所以才有了不朽的名著《老人与海》。传奇般的经历造就了他对人生独特的领悟，以及对生命的深刻理解。而晚年沉重的病痛亦丰富了他对死亡的想象，这使得他笔下的死亡总是带着某种神经质的敏感和宗教式的吊诡。

2016 年 8 月，取道美国和墨西哥，我来到海明威生活过近 30 年的古巴。然后，在一个汗津津的下午，坐在哈瓦那的那间全名叫 La Bodeguita del Medio（中国游客一般把它叫作五分钱酒馆）的酒吧里，我被挂在墙上的据说是海明威手书的一个与文学或命运并无直接关系的著名句子所吸引：

My mojito in la Bodeguita.

My daiquiri in el Floridita.

——Ernest Hemingway

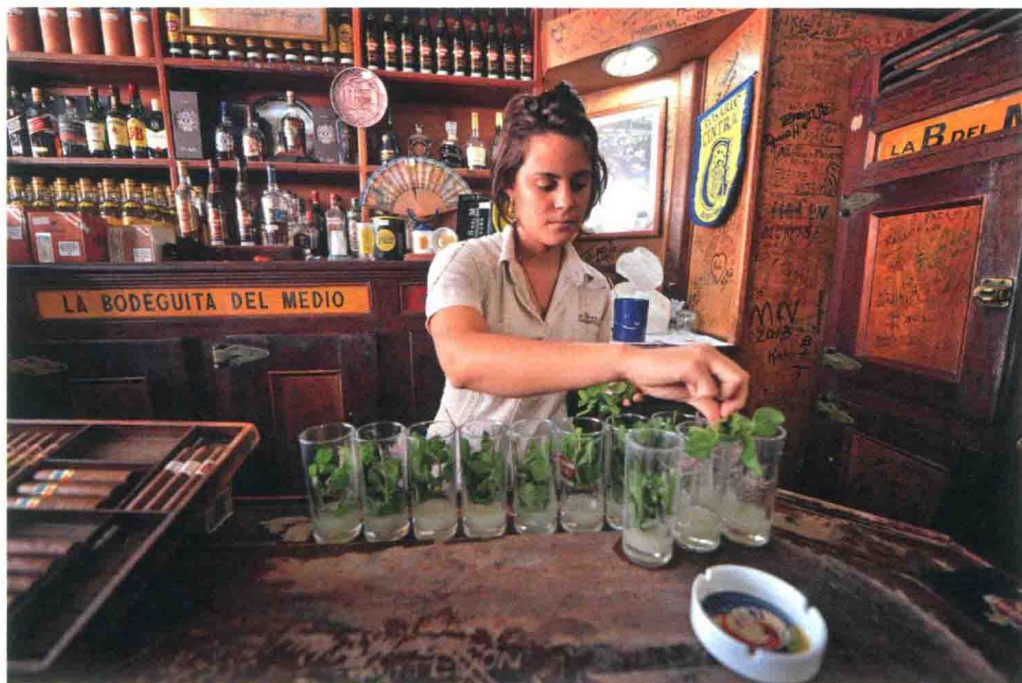
翻译过来就是：“我的 Mojito 在 Bodeguita 酒吧，我的 Daiquiri 在 Floridita 酒吧。”Mojito 和 Daiquiri 是两种以朗姆酒为基酒调出来的鸡尾酒。Bodeguita 酒吧挤满了来自世界各地的海明威粉丝。吧台里那个古巴女孩儿以极为熟练的手法在每一个空杯子里放入数片新鲜薄荷叶，舀上一小勺糖，再挤几滴新鲜的柠檬汁。然后旁边那位秃顶调酒师接过去，用特制的小木棍把杯子里的玩意儿捣碎，倒进适量苏打水，再倒入适量朗姆酒，最后放入冰块，轻轻搅匀，就成了一杯薄荷清凉的 Mojito（国内一般翻译为莫吉托）。实际上，Mojito 这款遐迩闻名的鸡尾酒调得是否成功，便取决于白朗姆酒、苏打水、青柠檬、薄荷叶、砂糖这五种原料在某个微妙的点上的完美平衡。



Bodeguita，海明威手迹

客人们端着各自的杯子，在拥挤的 Bodeguita 酒吧里慢慢地享受着调酒师最后掺入的苏打水所搅起的细密气泡带来的清爽口感。说实话，酒调得真不错，但缺乏新意，或者说缺乏某种我们时常暗中期待的冒险精神。在古巴，无论你走进哪个酒吧，点上一杯 Mojito，只要调酒师按照配方去配制，他大致就不会失败。这款酒似乎有点儿过于四平八稳了，我甚至都有点儿怀疑这难道会是海明威最喜欢的一款鸡尾酒吗？

“生活能伤害你，但你要从受伤处开始生活得更坚强。”这样的口吻是典型的海明威风格。不过，令人难以置信的是，说出这句话的硬汉海明威，最终却在 1961 年 7 月 2 日亲手用一支猎枪轰掉了自己那颗天才的脑袋。从精神分析学来看，每个人都必须死两次，第一次为生物学上的自然死亡，第二次为符号死亡。所谓符号死亡，是一个更为复杂、也更具阐释意义的现象，它是对自然死亡所进行的符号化处理。海明威结束了自己的物理生命，但他的精神却借助文学符号永远地流传下来了。这便是人们经常说的“有的



Bodeguita, 女孩儿正在调制 Mojito

人死了却还活着，有的人活着却已经死了”这句话在精神分析学上所具有的深邃内涵。

简洁干净的文字，冰山半掩的手法，含蓄凝练的意境，这就是海明威。在哈瓦那的那些日子里，泡在海明威生前所喜欢的酒吧，品着海明威生前所钟爱的鸡尾酒，憧憬着不远的将来的某一天，经过艰难跋涉最终登上海明威笔下的非洲乞力马扎罗雪山——那一刻的感觉是诡异的，有一种语言所不能捕捉的空灵感。仿佛此前所有的人生阅历与际遇，就是为了有一天能够历经艰辛、不远万里地飘荡到那些奇妙的地方去五味杂陈……

本书此序，写于哈瓦那。

序 二

2015 年夏天，我驾着一辆中国牌照的小车在 70 天里跑了 7 万多里（境外全程 36000 千米），用车轮丈量了亚欧大陆六国。先是一波三折、跌宕起伏的蒙古之行，而后是横穿广袤无垠的西伯利亚，从俄罗斯南方经过阿塞拜疆共和国进入拥有数千年历史的文明古国伊朗，而后从伊朗经亚美尼亚共和国、格鲁吉亚共和国回到俄罗斯车臣地区，从顿河河畔的罗斯托夫北上莫斯科、圣彼得堡，经彼得罗扎沃茨克抵达北冰洋岸边的不冻港摩尔曼斯克，然后南下金环小镇地区，最后沿俄罗斯东西大干线到满洲里回国。



这本书着重讲述的是我在 2015 年夏天那次 7 万多里穿越亚欧大陆行程中的蒙古和伊朗两国的旅途见闻和心路历程，其内容既包括波谲云诡的经历、令人惊奇的际遇、起承转合的逻辑，也涵盖文化沉淀、人文风貌、国际政治、经济状况、自然景观等方方面面。

这本书从我的亚欧大陆之旅中截取的诸多事件，可能会涉及哈萨克斯坦驻华大使馆、中国驻蒙古国扎门乌德领事馆、蒙古国交通警察部门和移民局、中国驻伊朗大使馆，以及国内相关部门和机构等。所以，在叙述中，如涉及不方便直言的敏感的外交和外事内容，笔者都会做模糊化处理，特此说明。

俄罗斯车里雅宾斯克地区，西伯利亚大通道



序一	001
序二	006

上部

东 边 蒙 古

第 1 章	写一本《与 50 国交警周旋手册》	002
第 2 章	ATA 单证册，最低十万元押金	012
第 3 章	哈国驻华使馆，签证官一阵狂笑	018
第 4 章	二连浩特国门前，敢不敢赌一把？	029
第 5 章	蒙古国口岸，咱的组织领事馆	042
第 6 章	这是哪位神仙姐姐在暗中助我？	051
第 7 章	皱皱巴巴的警服掩饰了他的气场	056
第 8 章	与蒙古国警察打交道，是怎样的体验？	064
第 9 章	不把爱恨扯平，咋能真正谈感情	076
第 10 章	难道多一条枪就会多一分恐怖吗？	087

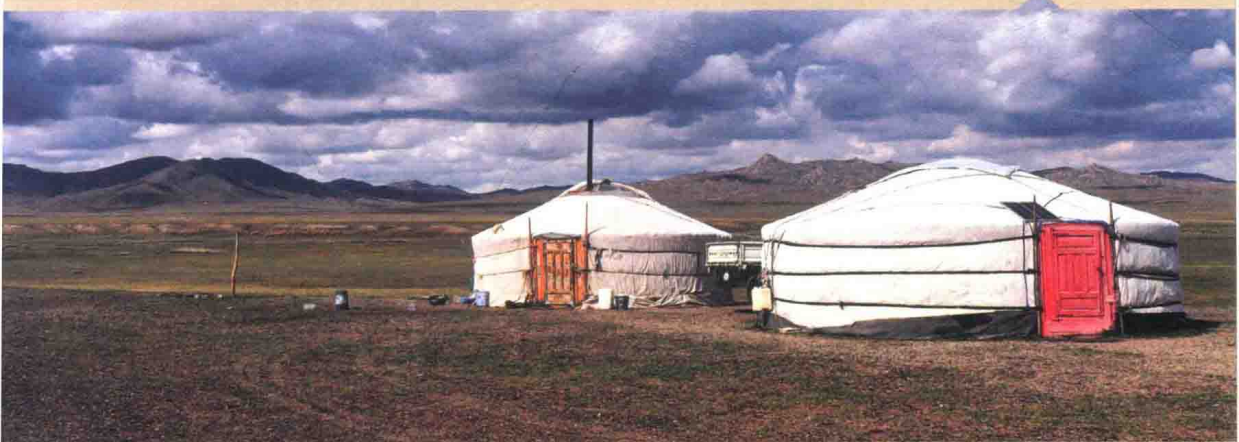


下部

西 边 伊 朗

第 11 章	边境上，掳客贾巴歪嘴儿怪笑	094
第 12 章	边境小城阿斯塔拉，初识伊朗	103
第 13 章	怎样开着中国牌照的小车进伊朗？	116
第 14 章	速写德黑兰，何为政教合一？	124
第 15 章	大巴扎，碰见了热情的哈桑	136
第 16 章	古列斯坦王宫的咖啡时光	147
第 17 章	库姆圣陵，伊朗的第二圣城	158
第 18 章	卡尚的费恩花园，邂逅小昭	170
第 19 章	奥比扬奈，波斯文化活化石	179
第 20 章	亚兹德，拜火教最后的据点	187
第 21 章	波斯波利斯就是伊朗的象征	201
第 22 章	设拉子，灯王之墓与粉红清真寺	209
第 23 章	“伊斯法罕半天下”	224
第 24 章	西北角，驾着祥云，翩翩而至	236
第 25 章	伊朗海关官员，至少还有情怀	244
	跋	251

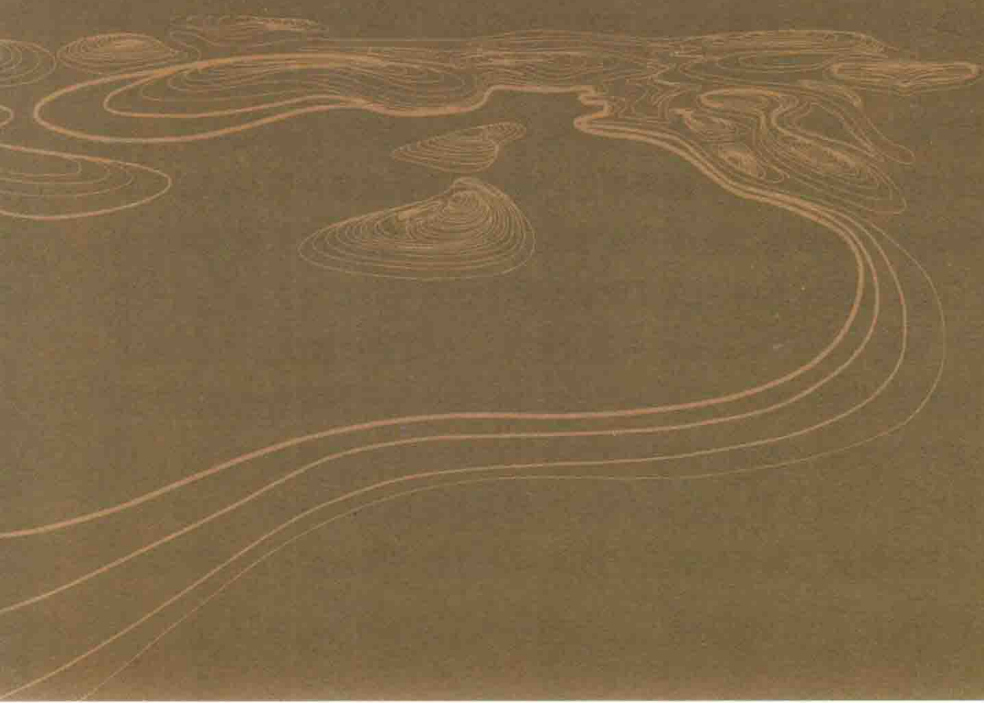
上部



东边蒙古

A FASCINATING ADVENTURE

IN MONGOLIA AND IRAN



第 1 章

写一本《与 50 国交警周旋手册》

最近一次去澳大利亚，是 2014 年夏天。当时，在悉尼租了一辆房车，悠悠闲闲地游荡于澳大利亚东南沿海区域和俗称内陆（Outback）的中部荒原地区。一个月后，把房车还回位于悉尼市郊的租车公司。办理完房车结账手续出来，租车公司小妹为我预订的那辆前往机场的出租车已经等在了门口。

出租车司机是一位异常健谈的老爷子，满是皱纹褶子的脸上长着一只鹰勾鼻子。他的英文夹杂着大量的大舌弹音。一问，果然，他们一家子是十来年前从东欧罗马尼亚移民到澳大利亚来的。

“哦，罗马尼亚？你的祖国我前段时间正好去过。”

“真的吗？那么你是哪里人呢？”

“我是中国人。”

听到我说 Chinese（中国人）这个单词，老爷子明显虎躯一震，顾不得车子在密集的车流中缓步挪移，稍有不慎便会与他车刮蹭，扭过头来认真地打量了我一番，说：“现在你们中国人喜欢满世界旅行。”

我笑道：“因为我们已经不是原来的我们了，一切都在改变，不是吗？”此言一出，我便感觉到，老爷子似乎对这个关于改变的话题颇感神伤，于是转而问道：“那么，老爷子您贵庚啊？”

老爷子黯然道：“63 岁了，再干两年左右就可以退休了。”

这让我一下子想起了两个月前——2014 年 5 月的一则新闻：由于资源出

口减速，国民经济受到影响，澳大利亚政府宣布，到2035年，澳大利亚民众的退休年龄将从现在的65岁提高至70岁。

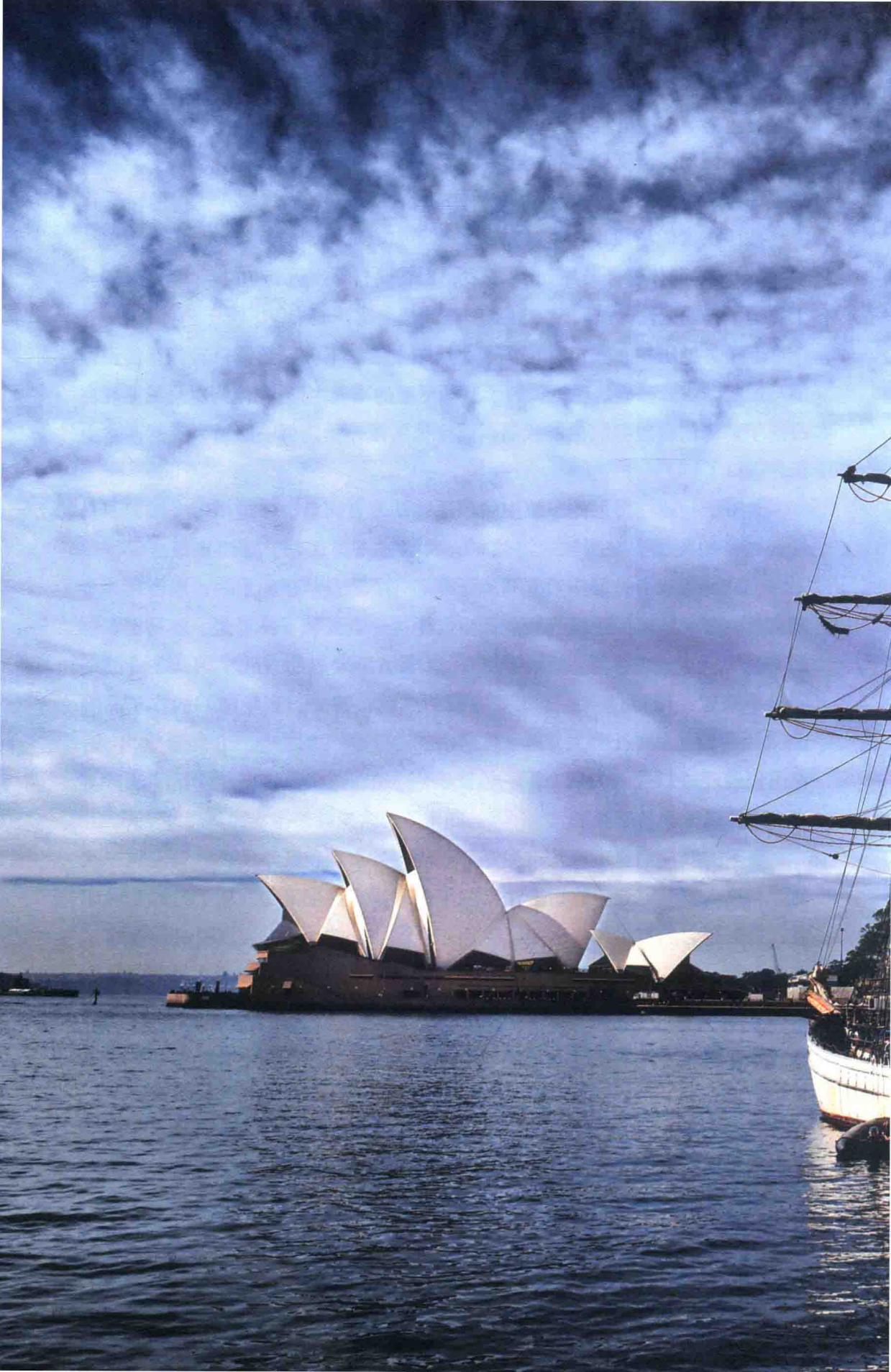
按照正常的桥段，这个时候，老爷子应该对他们的政府破口大骂了——说好的60岁退休已经给拖到了65岁，现在又打算推迟到70岁，幸好老子马上要退了！快交代，俺们澳大利亚的退休基金都被谁给贪了？

但是，他压根儿就没打算在这个话题上继续下去，话锋一转，竟然说回罗马尼亚，或者准确地说，说到了罗马尼亚的军火生产：“俺们罗马尼亚现在没落了，俺们曾经都能生产武器，而今被那帮孙子搞得一团糟，竟然基本上都靠进口了！”

老爷子一边在悉尼的车流中猛烈地转动着方向盘，一边用带有浓郁罗马尼亚口音的英文嘚啵嘚啵地讲述军火武器这一类话题，这让我很是蒙了一下。也许，老爷子是希望为罗马尼亚找到一个值得骄傲的东西，以便在一个来自社会主义国家的中国人面前为自己挣得一点儿面子？可是，罗马尼亚曾经有过军火生产吗？在我的印象中，这个黑海岸边的东欧小国，在冷战期间确乎是曾经取得过一些重工业方面的成就。譬如，当年他们的汽车品牌Dacia（达契亚）在社会主义国家阵营中就占据过一席之地。20世纪90年代，中国曾经还进口过一大批Dacia皮卡。不过现在这个品牌已经卖给了法国雷诺，不再属于罗马尼亚了。

当下的罗马尼亚还有什么呢？又还能有什么呢？几年前，我曾经驾车从匈牙利进入罗马尼亚，然后去往巴尔干地区。罗马尼亚给我留下最深刻的印象，首先是它的自然风光很美，美到完全没朋友的地步，尤其是其中部喀尔巴阡山脉一带；其次，该国的黑社会极其猖獗，用欧盟的评语来说，就是该国无法遏制“有组织的犯罪活动”；最后，这个国家不少地方极其腐败，当年，在我驾车经过罗马尼亚进入保加利亚时，就遭受过该国海关官员的无端敲诈和勒索。

看得出来，老爷子对罗马尼亚今日的状况也心知肚明，故而很小心地不提当下，只是享受着自己对罗马尼亚曾经的军火工业的回忆。一路上，很多次我都想打断他聊聊其他的话题，但都未来得及问。





悉尼歌剧院