

生态文明时代的主流文化——中国生态文化研究

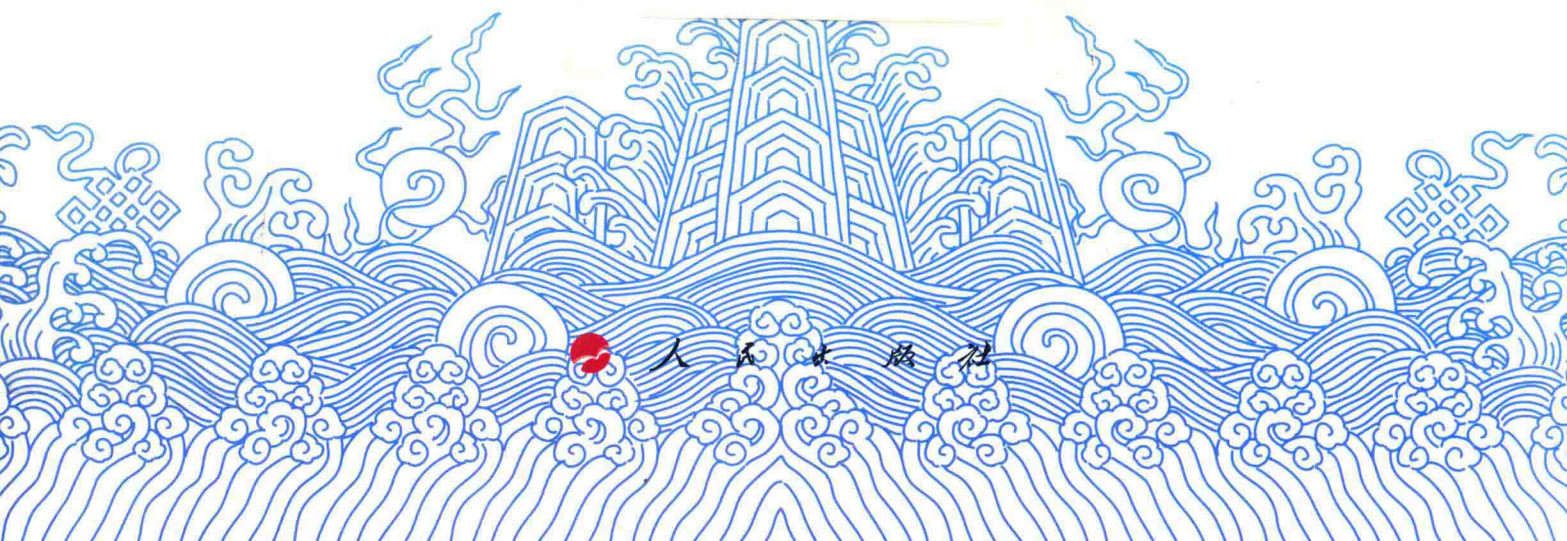
Mainstream Culture of Ecological Civilization Era
the Study of Chinese Eco-Culture

中国海洋生态文化

Chinese Marine Eco-Culture

【上卷】

江泽慧 王 宏◎主编



人民教育出版社

生态文明时代的主流文化——中国生态文化研究

Mainstream Culture of Ecological Civilization Era
the Study of Chinese Eco-Culture

中国海洋生态文化

Chinese Marine Eco-Culture

【上卷】

江泽慧 王宏 ◎ 主编



人 民 出 版 社

责任编辑:杨美艳 翟金明

封面设计:肖 辉 林芝玉

版式设计:周方亚

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

中国海洋生态文化/江泽慧,王 宏 主编. —北京:人民出版社,2018.1
ISBN 978-7-01-018730-3

I. ①中… II. ①江… ②王… III. ①海洋生态学-文化生态学-研究 IV. ①Q178.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 321821 号

中国海洋生态文化

ZHONGGUO HAIYANG SHENGTAI WENHUA

江泽慧 王 宏 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月北京第 1 次印刷

开本:880 毫米×1230 毫米 1/16 印张:51.25

字数:880 千字

ISBN 978-7-01-018730-3 定价:298.00 元(上、下卷)

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

主 编 江泽慧 王 宏

撰 稿 人

绪 论

第一节 第二节 第三节 第四节 第五节：汪 绚

第六节：张 威 汪 绚

第七节：曲金良 汪 绚

第八节：汪 绚

第一编

第一章：朱 璇 郑苗壮 俞炜炜 黄 浩 马志远

第二章：韩兴勇

第三章：郭沛涌

第四章：章守宇 韩兴勇

第五章：何培民 宁 波 韩兴勇

第二编

第一章：沈庆会 楼 兰

第二章 第三章：苏文菁 王佳宁 潘思敏 江舒琳

第四章：韩兴勇

第五章：陈 晔

第三编

第一章 第二章 第三章：高乐华

第四章：同春芬

第五章：刘家沂 祁冬梅 于保华 姜 丽 杨 潇 周秀龙

第六章：王书明 张 鹏 王涵琳

第四编

第一章：王书明 曲金良

第二章：王 琪 吴连海

第三章：王 琪 王付欣

第四章：王 苧 萱曲畅

第五章：徐文玉 王苧萱

第六章：徐文玉 曲 畅 朱 雄

审稿专家 李文华 邬书林 陈俊宏 周明伟 董俊山

李国庆 修 斌 龚纓晏 张朝晖

统稿专家 汪 绚 曲金良 柯 昶 李 航 韩兴勇

苏文菁 郭沛涌

统筹协调 王晓芳 刘世荣 白煜章 尹刚强 王 忠

赵 觅 张家辉 刘志佳 李 楠 陈 雷

冯艳萍

序

习近平总书记在中共中央政治局第八次集体学习时强调,要进一步关心海洋,认识海洋,经略海洋,推动海洋强国建设不断取得新成就。中国走向海洋,开发海洋,经略海洋,建设海洋强国,必须树立认识海洋生态的文化自觉和自信,总结人类与海洋的关系、发展过程,现实地解决好可持续发展面临的海洋生态危机。没有海洋生态文化建设的自觉性,便没有建设可持续发展的海洋强国行动的自觉性。强化海洋意识,构建海洋生态文化,是实施海洋强国战略的重要内容。《中国海洋生态文化》专著的编撰,对构建海洋生态文化、建设海洋强国具有一定的价值,对科学利用海洋生态资源,保护海洋生态环境有着启迪作用。

本书以中国海洋和海洋生态文化概述、中国海洋生态文化发展的传统智慧、当代中国海洋生态文化发展局势和中国海洋生态文化发展战略四大篇 22 章的丰富内容,较为系统地阐述了中国海洋生态文化的起源、概念及内涵,指出古代先人在认识海洋和利用海洋生态资源方面所秉承的“天人合一”“物我共生”的观念,详细地介绍了中国的海洋生态系统和海洋生态文化、中国海洋生态文化的发展及中国海洋生态文化发展战略。内容翔实而具有哲理性,耐人寻味,不仅展示了中国文化的博大精深,也显示了中国古人及现代人民持有的人与自然和谐共处的智慧;既有对人与海洋共生的悠久历史的回溯和丰富哲理思想的阐释,也提出了发展中国海洋生态文化面临的问题,如中国近岸海洋生态环境质量持续恶化,海水污染不断加重,

海洋生物数量、质量和多样性严重受损,部分海域沉积环境质量显著下降……这些问题的提出,在一定程度上对于提高国民对海洋资源与环境的保护意识,提升中华民族“蓝色国土”意识、海洋生态文化自觉,很有意义。

21 世纪的中国要从海洋大国向海洋强国迈进,必须立足国情,放眼国际,纵揽全局,陆海统筹,确立中国海洋生态发展的指导思想和目标,普及海洋生态发展意识,全面提升中华民族海洋生态文化自信力和文化自觉性,打造中国海洋生态文化建设的整体格局,维护海洋生态安全。

二

地球其实是一个水球,其表面三分陆七分水。海洋是地球生命的摇篮,深邃的海水阻挡了紫外线的辐射,保护了地球上的原初生命,经历了千百亿年的生息繁衍,造就了今日郁郁葱葱的绿色世界。可以说,没有海洋,地球将失去生命色彩,生态文明也将失去基础;没有海洋,五大洲只是山峦隔离的村寨,而不是紧密相连的“地球村”。

中华大地,西高东低。万里长江、九曲黄河、逶迤珠江,沿着高山、高原、台地、丘陵、盆地和平原,浩浩荡荡,奔流不息,流向大海,构建起多元的地理景观。中华民族的先民们居此地理空间创造出各具特色、丰富多彩的中华文明,包括以畜牧、乳品、骑乘、“逐水草而居”的草原游牧文化,以定居、农业、玉饰、车辇、礼乐制度为特征的内陆农耕文化,以捕捞、文身、舟楫、远航为特征的海洋渔业文化。

我国海洋渔业文化源远流长。在我国东南沿海地区的多个遗址出土了史前时期的船桨,特别是 15 年前在浙江萧山跨湖桥遗址发掘出土的距今 8000 年前用火焦法制作的独木舟,表明生活在沿海地区的中华先民已经具备了出海航行的能力。最近发现的福建沿海地区距今 6000 到 7000 年的平潭祠堂和金门富国墩等遗址中出土的陶器、石器、鱼骨和贝壳等丰富的遗物,表明当时的海洋渔业文化已经相当发达。需要强调指出的是,近年来我国东南沿海地区的一系列考古发现和多学科综合研究的成果表明,广泛分布于南太平洋地区的“南岛语族”的种族和文化源自我国东南沿海地区,我

国沿海地区的远古先民们,利用高超的航海技术,以一叶扁舟漂洋过海来到南太平洋地区。一部分人留在了那里,开始了新的生活,创造出在世界文化百花园中独树一帜的南岛语族及其文化。从汉唐到宋元明清,中华先民率先经营和开发南海,建立了从南海走向印度洋,以至于大西洋的海上丝绸之路,构筑了以华夏大地为起点、辐射全球的海上文明之路。

维古以降,中华先民筑海塘、围海涂、辟盐场、观天象、测海流、算潮汐、绘海图、制罗盘、造船舶、建港口、测航路、御天风、济沧海、促贸易、运漕粮、辟渔场、网鱼虾、吟渔歌、觅仙山、祭海神、规民俗,创造了灿烂夺目、底蕴深厚、传承不息的中华海洋文明。

海洋文明属于外向型文明。千百年来,中华文明的发展历程始终没有离开过海洋,正是以大海为纽带,海陆丝绸之路南北呼应、物质文化东西互通,促进了中华文明与海外文明的交流,推动了中华民族整体文明的发展,也为世界文明的发展作出了积极贡献。中华民族之所以有今日的伟大,中华文明之所以光辉灿烂,离不开海洋文明的贡献。海洋文明与农业文明、游牧文明兼容互动、相激相荡、相辅相成,在历史长河的积淀中共同汇聚成中华文明。从这个意义来说,中华文明既是黄河、长江等区域间文化交流的产物,也是环中国海沿海地区与内陆地区文化交流活动的产物。

历史反复昭示人们,向海而兴,背海而衰。我国是陆海兼具的国家,拥有漫长的海岸线、辽阔的管辖海域和重要的海洋战略利益,海洋事业的发展关系到民族生存发展和国家兴衰安危。党和国家一直高度重视海洋事业发展。习近平总书记提出了建设海洋强国的重大战略目标和建设 21 世纪海上丝绸之路的倡议。党的十八大报告首次把生态文明建设摆在“五位一体”的战略高度来论述,把“美丽中国”作为未来生态文明建设的宏伟目标,同时把建设生态文明写进党章。国家海洋战略的实施,不仅需要先进的海洋科技、发达的海洋经济、强大的海洋军事,还需要海洋文化蓬勃发展、全民海洋意识普遍提升。美丽中国离不开美丽海洋,海洋生态文明是我国生态文明建设不可或缺的重要组成部分。因此,要牢固树立海洋生态文明理念,大力弘扬海洋生态文化,深入挖掘海洋生态文化思想精髓,更好地推动构建人海和谐关系,为海洋强国和 21 世纪海上丝绸之路建设提供精神文化支撑。

观念是行为的先导,文化是文明的灵魂,海洋生态文化是海洋生态文明的实质性内容。牢固树立海洋生态文明理念,大力弘扬海洋生态文化,对于落实党的十八大精神和习近平总书记关于“建设海洋强国”和“大力推进生态文明建设”战略决策,实现经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设“五位一体”宏大目标,是非常重要的。

三

弘扬海洋生态文化,要自觉坚持以马克思主义哲学为指导。马克思主义哲学认为,人类文明的发展过程仍既是一个人类不断认识客观规律,利用客观规律,改造客观世界和主观世界的能动的社会实践过程,也是一个不以人的意志为转移的自然历史过程,人与包括海洋在内的自然的关系构成了这一历史进程的核心线索。在马克思主义哲学视域中,自然不是与人相互对立的异质对象,人是自然的一部分,自然也是人的一部分。自然的消亡,尤其是海洋的消亡,必然导致人类的消亡,保护自然、保护海洋就是保护人类自己。

弘扬海洋生态文化,要传承中华优秀传统文化的生态智慧。众所周知,中华民族具有悠久的历史 and 灿烂的文化,中华优秀传统文化中蕴含着十分丰富而深刻的生态智慧。“道法自然”“天人合一”“和而不同”“过犹不及”“己所不欲、勿施于人”“知行合一”等具有生态智慧内容的重要理念构筑了中华精神世界。传统海洋生态文化“与道合一、与自然化一”的整体意识和生态伦理意识;“四海一家、声教四海”的海洋社会和谐意识;“海纳百川,和而不同,求同存异,和谐万邦”的世界和平意识,中国优秀海洋生态文化传统的辩证法精髓,成为造就中华海洋文明大国的重要思想基础。中华民族千年来传承至今的海洋生态文化理念,是人民共同的精神家园,是促进天人和諧、人海和谐的思想支撑。

弘扬海洋生态文化,要传承中国传统生态保育制度。中国传统文化中的生态智慧并没有停留在世界观和价值理念的层面,而是借助社会制度和风俗习惯的力量渗透到了社会实践的方方面面。早在夏商时期,中华先人

就形成了自然保护之规。海南省海口三江镇发现道光年间保护红树林的石碑,要求村民种植“茄椗”(即红树林),“以扶村长久”,明确“奉官禁谕,戒顽夫于刀斧损伤”,同时标注柯、黄、韩、吴、蒙各家的职责范围。海口市演丰镇、文昌市文城镇和头宛镇均发现保护红树林的乡规民约。上述中华先民践行的生态智慧和制度,对解决当前人类面临的生态危机,对弘扬海洋生态文化、推进生态文明建设具有启示意义。

海洋是全人类的共同财富,应当建成绿色家园。人类已经进入 21 世纪,海洋不仅不再是隔断各国沟通联系的障碍,而且日益成为不同文明间开放兼容、交流互鉴的桥梁和纽带。在新世纪,地球村的所有居民都应坚持在开发海洋的同时,善待海洋生态,保护海洋环境,让海洋永远成为人类可以依赖、可以栖息、可以耕耘、可以赖以为生的蓝色家园。我们应当将“一带一路”倡议与拓展中国海洋生态文化国际交流合作联系在一起;将中国海洋生态文化发展与中华民族伟大复兴联系在一起,发扬“海纳百川”的包容精神,维护海洋生态安全、建设海洋强国,和爱好和平的世界人民共同创建世界和平之海、合作之海、和谐之海,携手走上人类海洋命运共同体的大道。

王伟光

2017 年 7 月

前 言

中国生态文化协会秉承“弘扬生态文化,倡导绿色生活,共建生态文明”的宗旨,自 2010 年开始组织专家团队开展生态文化理论体系研究,至今已有七年。核心成果《生态文明时代的主流文化——中国生态文化体系研究总论》专著(简称《总论》),于 2013 年 12 月由人民出版社出版发行。之后,我们以《总论》为统领,相继推进了《中国海洋生态文化》《森林生态文化》《草原生态文化》《中华茶生态文化》《中华园林生态文化》和《华夏古村镇生态文化》等生态文化系列丛书的研究编撰工作。其中《中国海洋生态文化》是相对独立、最为重大的组成部分。

一、以高度的文化自觉,培育 海洋强国的文化支撑

海洋生态系统、森林生态系统和湿地生态系统被列为地球三大生态系统。而海洋生态系统与地球大气物理和地质物理变化、地球生物资源和物种多样性变化都具有普遍的关联性,更是人类可持续发展最为重要、最为巨大的资源宝库和战略空间。

中华民族是世界上最早开发利用海洋的民族之一,所创造的众多世界海洋史之最,彰显了中国海洋生态文化智慧的深厚积淀。然而,古代华夏数千年来以农业文明为积淀,以中原大陆性文化体系为中心,历代王朝以农耕文化意识统揽沿海经济社会发展,海洋文化体系相对边缘化,归纳与弘扬海洋生态文化的史志典籍专著,更是寥若晨星。

特别是进入 19 世纪,西方工业革命基本完成,机械化大生产推进生产

力迅猛发展,资本主义世界体系初步形成,西方列强、沙俄、日本,把扩张侵略的矛头指向了亚洲,多次从海上以舰炮入侵中国。而沉溺于大国声威四海臣服的清政府,长期以来忽视培育海洋强国的海洋生态文化支撑,忽略倡导与时俱进的文化自觉和内在凝聚力的文化自信;缺乏对外邦交海洋经略的国际视野和国家战略的研究与建设,蓝色国土意识、海权权益和治外法权意识薄弱;海洋强国、强军科技发展严重滞后,军事御敌和统一对外的实战力量薄弱等,是近代侵略者屡次海上入侵中国并逼迫清朝政府签订一系列割地赔款、开口通商、关税协定、租界特区、治外法权、外交豁免、军事占领等丧权辱国的不平等条约的重要原因,亦是作为海洋文明大国国际话语权缺失的根源。1842—1852年,清末中国著名思想家魏源编撰并三次修订充实的《海国图志》,其以林则徐总结鸦片战争中国战败原因的《四洲志》为蓝本,并参考历代史志,以及明朝以来岛志中的相关资料,全面系统介绍世界历史、地理、政治、经济、军事、科技,乃至宗教、文化、教育、风土等,是中国近代史上第一部倡导“师夷之长技以制夷”“以夷制夷”的醒世之书,但却未得到清政府的高度重视,竟被日本得到译成日文,促进了日本的“明治维新”。

纵观走向生态文明新时代的中国和全球大势,激发中华民族伟大复兴的文化自觉,坚定中华民族经略海洋的文化自信,凝聚中华海洋大国、海洋强国崛起的内在动力,着力培育海洋强国生态文化的重要支撑,迫在眉睫!作为中国生态文化协会会长,我和协会团队萌生了研究中国海洋生态文化的想法。

2014年3月,中国生态文化协会团队会同中国海洋大学海洋文化研究所暨青岛海洋科学与技术国家实验室、上海海洋大学海洋文化研究中心,开始了“中国海洋生态文化”项目大纲的研究工作。之后,国家海洋局团队、福州大学、华侨大学和厦门大学等团队也加入其中。项目资金由中国生态文化协会和国家海洋局共同支持。

2015年1月,参研团队主创人员对“二级大纲”进行了研讨。同年7月,协会邀请多位高层专家和全国政协人资环委、国家海洋局、国家林业局等有关领导,对“四级大纲”进行论证和指导;中国生态文化协会先后四次进行大纲统稿,细化纲目,充实内涵,最终形成了《中国海洋生态文化》1.73

万字的撰写大纲四级纲目,各团队遵照大纲细目和任务分工进入研究撰写阶段。

2015年10月15日,全国政协以“推进生态文化、海洋文化建设”为主题召开了第八届中国人口资源环境发展态势分析会,中央书记处书记、全国政协副主席杜青林出席,我作了《弘扬海洋生态文化,培育海洋强国的文化支撑》的主旨发言,全国政协副主席马培华出席会议并讲话,之后以《政协信息专报》上报中央领导。10月22日,《人民政协报》以《改变重陆轻海 重塑海洋生态文化》为题给予长篇报道;2016年3月全国政协会议期间,我提出了《以“文化自觉”透视中国海蓝色国土——关于“十三五”海洋强国的建议》,从高度重视中国海大陆架划界及其权益保护,深化中国海洋文化遗产研究和考古佐证,培育海洋强国的生态文化支撑等方面,阐述了自己的想法,得到了全国政协的高度重视,并将《中国海洋生态文化》研讨会列入全国政协人口资源环境委员会重要专题会议。

2016年11月10日,《中国海洋生态文化》研究成果高层专家论证会在北京举行。第十一届全国政协副主席、中国文联主席、中国生态文化协会名誉会长孙家正主持论证会。来自全国人大环境与资源保护委员会、国土资源部、国家新闻出版广电总局、全国政协人口资源环境委员会、国家林业局、中国科学院、中国社会科学院、中国工程院、国家海洋局、中国外文局、中国文联、中宣部学习出版社、解放军报社、人民出版社、中国海洋学会等单位的20余位学者专家对《中国海洋生态文化》书稿(送审稿)进行了分析论证,提出改进意见。专家们表示,《中国海洋生态文化》作为我国首部系统全面反映海洋生态文化的专著,其编撰具有十分重要的现实和历史意义,必将为我国实施海洋战略、建设海洋强国、树立全民海洋意识提供精神动力和文化支撑。

2016年11月29日,由中国生态文化协会、全国政协人口资源环境委员会、国家海洋局联合主办的《中国海洋生态文化》研究成果汇报会在深圳市隆重举行,全国政协副主席马培华出席会议作重要讲话,并与中国生态文化协会、国家海洋局、国家林业局相关领导一起,共同为《中国海洋生态文化》研究成果揭幕。在中国生态文化协会、全国政协人口资源环境委员

会、国家海洋局的共同推进下,由专家组成的项目研究团队协同合作、深入研究、精心撰写的,我国首部由古至今系统论述中国海洋生态文化的宏篇专著问世了!

二、《中国海洋生态文化》研究的核心内容

《中国海洋生态文化》全书共分为:绪论,第一编中国海洋和海洋生态文化概述,第二编中国海洋生态文化发展的传统智慧,第三编当代中国海洋生态文化发展现状,第四编中国海洋生态文化发展战略等五大部分,22章106节。从历史溯源、理念阐释、精髓诠释、问题剖析、现实发展与未来战略等方面,传承和弘扬七八千年史诗般博大精深的中国海洋生态文化。以生态文化的视角,讲述中国海洋生态系统及其生态文化的起源,海洋生态文化之精髓,海洋生态文化的和谐辩证理念,海洋生态文化意识与追求。

中国是陆海双构的文明古国,其历史进程从未离开过海洋,拥有世界上历史最为悠久、最为丰富的海洋生态文化。从新石器时期河姆渡遗址出土的六支木桨、萧山跨湖桥遗址出土的独木舟、昙石山遗址出土的彩陶片上水上航行的描绘,到秦徐福东渡日本,汉张骞出使西域,明郑和七下西洋……古代中国是最早舟楫涉海的古国之一,华夏民族是世界上最早开发利用海洋的民族之一,多项发明创造彰显了中国海洋生态文化的传统智慧。至宋明时代,已经拥有当时世界上最发达的造船业、航海业,创造了辉煌的航海史,由陆路连接海洋,架设了一条通往东南亚、中西亚、非洲、欧洲和美洲的海上丝绸之路与陆上丝绸之路,把中华文明最早的成果带到了世界各地,奠定了古代中国海洋航运与商贸大国、海洋文化与海洋文明大国的地位。龙图腾和妈祖海神等精神象征,中国传统海洋生态审美、工艺美术与文学艺术等传承至今。

中华民族海洋强国的崛起,需要物质基础和生态文化内生动力的共同支撑。探索古代海洋生态文化遗产密码,诠释古代中国的航海历程,感悟中华民族对蓝色国土的态度;透视中国海洋生态文化发展史,解析西方“海洋强国”的兴衰史与现状,必须坚定中华民族的文化自信和文化自觉,走有中

国特色的“海洋强国”之路;审时度势、陆海统筹,为和平而强国、为和平而强军、为和平而强民;深度领悟中国海洋生态文化思想精髓,维护中国海洋主权,友善合作共赢者,打击外来入侵者,协同推进中国海洋和谐社会与世界海洋和平秩序健康发展。

海洋生态文化是 21 世纪生态文明时代“海洋强国”的文化选择。海洋,占地球面积的 71%,承载着世界经济发展与合作共赢的希望。目前,海洋经济占全球 GDP 总量的比重在 20% 以上,世界贸易的 90% 是通过海洋实现的。全球近 10 年发现的大型油气田中,海洋油气田约占 60% 以上。据 FAO《2016 年世界渔业和水产养殖状况》公布:2014 年世界捕捞渔业总产量为 9.34 亿吨,其中海洋捕捞 8.15 亿吨,占 87.26%。世界人均表观水产品消费量已从 20 世纪 60 年代的 9.9 公斤增加到 2013 年的 19.7 公斤,初步估计 2014 年和 2015 年将进一步提高到 20 公斤以上。我国海岸带占国土的 13%,养育了 42% 的人口,创造了 67% 的 GDP,成为带动我国经济社会发展的龙头。《2016 年中国海洋经济统计公报》发布:全国海洋生产总值 70507 亿元,占国内生产总值的 9.5%。海洋必将成为人类的未来粮仓、绿色能源、生物药源和矿产宝库。海洋生态文化着力于建构人类社会与海洋自然生态系统和谐共生、可持续发展的有机体系,是海洋生态文明建设的基础支撑;自然海洋的生态目标、和谐海洋的社会目标、富饶海洋的资源目标、美丽海洋的环境目标,是培育海洋强国的生态文化支撑的基本目标。

中国海洋生态文化走向世界,“始终在释放一种跨越古今的开放、外向、合作、互利、共赢理念”。从古代海上丝绸之路传承到今天的“一带一路”,中国海洋生态文化与海上丝绸之路互相交融,承接古今、连接中外,发掘中外海上丝路生态文化交流的历史资源,多方位、多形式、多元化地延展海上丝路生态文化载体和对外合作平台,合力实现新时代海上丝路团结互信、平等互利、包容互鉴、和平发展的时代价值。

三、《中国海洋生态文化》研究的时代价值

2013 年 7 月 30 日,习近平总书记在主持中共中央政治局就建设海洋

强国进行第八次集体学习时指出：“要坚持陆海统筹，坚持走依海富国、以海强国、人海和谐、合作共赢的发展道路，通过和平、发展、合作、共赢方式，扎实推进海洋强国建设。”精辟、深刻地阐述出海洋生态文化的主旨及其重大的历史和现实价值。

党的十九大以习近平同志为核心的党中央进一步坚定了新时代加快建设海洋强国的基本方略。《中国海洋生态文化》将中国海洋生态文化智慧与中华民族伟大复兴联系在一起，站在新的历史起点上，对于准确把握时代特征和世界潮流，构建中国海洋和谐社会、共创世界海洋和平，具有深远影响和重大意义。

海洋生态文化的发展是人类认知海洋、善待海洋、经略海洋的过程，21世纪的中国要成为海洋大国、海洋强国，必须走向深海、远洋，中国海洋生态文化必然走向世界。要准确把握新时代主要矛盾，确立中国海洋事业国际合作战略目标与对策选择，着力海洋生态文明建设和全球海洋治理，将海洋生态文化事业发展全面融入社会主义现代化建设中；加强中国海洋大国、海洋强国的国际话语权建设，积极发展全球伙伴关系，构建总体稳定、均衡发展的大国关系，努力实现中国海洋和谐社会与世界海洋和平秩序协同推进；拓展海上丝路生态文化国际合作与交流，强化中国海湾、近海和海洋的生态服务功能，强化海洋的绿色发展和海洋生态安全，共商共建共享“和平美好海洋世界”！

江泽慧

2017年11月

目 录

上 卷

序	王伟光	1
前 言	江泽慧	1
绪 论		1
第一节 中国是陆地大国也是海洋大国		1
第二节 中国海洋生态文化的起源		3
第三节 中国海洋生态文化之精髓		7
第四节 中国海洋生态文化发展的传统智慧		18
第五节 中国传统海洋生态审美与文学艺术		34
第六节 探海寻踪历史文化遗迹考古		40
第七节 以海洋生态文化解析海洋强国		46
第八节 21 世纪“海洋强国”生态文明之路		60
结 语		66

第一编 中国海洋和海洋生态文化概述

第一章 中国海洋生态系统及其分布	71
第一节 中国海洋资源的开发利用	72
第二节 中国海洋生态系统的结构	88
第三节 中国海洋生态系统生物群落及其栖息地	100
第四节 中国海洋生态系统的服务功能	107
第五节 世界海洋格局中的中国海洋地位	113