

2.5次元 | 一个剖析热点新词的纸上“自媒体”

本期热词 | sàng文化 反鸡汤 | 全世界年轻人的焦虑与突围

拒绝鸡汤洗脑
我有我思想!

世界充满恶意 < 请想办法活下去

当一条咸鱼挺好的

加油，你是最胖的

你们之所以喝鸡汤，是因为肉被别人吃了

咸鱼态度 × 主角视角
众人皆醉，唯我独醒

19位大V网红作者 | 21篇另类的脑洞故事
强势覆盖 10,000,000 粉丝，教你做一个有态度的年轻人

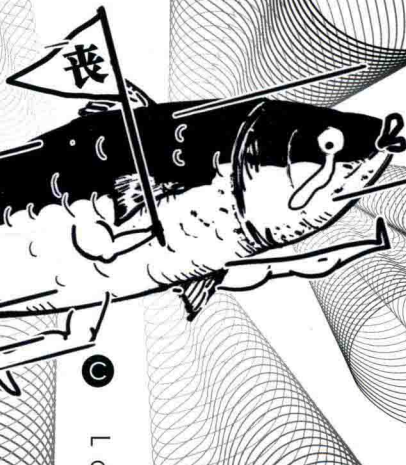
泥石流研究中心 编著

长江出版社 漫娱文化

2.5次元

主题书

LOSER CULTURE



拒绝
2.5
次元
鸡汤洗脑



长江出版社

漫娱文化

图书在版编目 (CIP) 数据

2.5 次元 .1 / 泥石流研究中心 著 .

—武汉：长江出版社，2017.9

ISBN 978-7-5492-5332-6

I. ①2… II. ①泥… III. ①故事—作品集—中国—当代 IV. ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 211711 号

本书由泥石流研究中心委托天津漫娱文化传播有限公司正式授权长江出版社，在中国大陆地区独家出版中文简体版本，并取得其他衍生授权。未经书面同意，不得以任何形式转载和使用。

2.5 次元 .1/ 泥石流研究中心 著

出 版 长江出版社

(武汉市解放大道 1863 号 邮政编码：430010)

出 品 漫娱文化

(湖北省武汉市积玉桥万达写字楼 11 号楼 19 层 邮政编码：430060)

出 版 人 赵 冕

选题策划 漫娱文化图书

市场发行 长江出版社发行部

网 址 <http://www.cjpress.com.cn>

责任编辑 陈 辉

装帧设计 李雅静

印 刷 湖北新华印务有限公司

版 次 2017 年 9 月第 1 版

印 次 2017 年 9 月第 1 次印刷

开 本 710mm × 1120mm 特规 1 / 32

印 张 9.5

字 数 250 千字

书 号 ISBN 978-7-5492-5332-6

定 价 35 元

版权所有，翻版必究。如有质量问题，请联系本社退换。

电话：027-82927763(总编室) 027-82926806(市场营销部)

NAME



丧 BOOK

享受生活中的小确丧

公告：感谢购买，阅读的时候请勿自行代入，谢谢

减 满多少都不减（还不是因为穷）
新 新读者购买并没有什么优惠（你真好骗）



头|条|都|是|他

马男波杰克，就要做个毒舌的不翻身丧货
¥5



泥|石|流|研|究|中|心

论一位艺术家的丧养
¥9

治愈你的小确丧

王说·碌碌无为红茶

住在微博里的女孩.....001 元

无色方糖·脑残患者绿茶

她送他的外壳.....012 元

阿逸·没事你还有颜咖啡

阴间爱情故事.....027 元

金十四钗·男人哭吧哭吧就是罪雪碧

你好，丧先生.....040 元

王说·天下第二百事不可乐

丧偶.....050 元

阿逸·白天不懂夜的黑牛奶
绝望的我·····074元

扶他柠檬茶·不浪漫罪名柠檬水
重叠罗曼蒂克·····099元

绿野千鹤·李白大大过得比我好朗姆酒
杜甫·····114元

边想·求人还不如不求橙汁
最后一根发丝的奋斗史·····118元

薄暮冰轮·反正明天也不会好过美年达
可以说是很丧了·····132元



世|说|新|词
问世间丧为何物？
¥143



吃|瓜|群|众|有|话|讲
生活不止鸡汤，还有丧
¥147

拯救你的不开心

孙异能·牛逼坏了拿铁
童话界的反叛者·····157元

八千桂酒·侠客想当美妆博主必点的果蔬汁
真正的侠客·····163元

丘迟·冷笑话加冰可乐
末日之前·····172元

风浅·美不过别人奶泡
飞过童话的爱情鸟..... 181 元

群岛型饼干·他不爱我西米露
打气..... 195 元

周公子·感觉身体被掏空酸奶
让杜甫告诉你，从高富帅到诗圣的路有多长..... 205 元

西门玩火·瘦不了豆奶
童话里都是骗人的..... 229 元

徐徐图之·备胎不哭奶绿
小茴香..... 245 元

一叶桃花酒·日常心酸梅子汁
魔王不开心..... 259 元

折一枚针·混吃等死抹茶玛奇朵
救驾..... 265 元

三川·徒劳无功鸡尾酒
23 岁，你妈问你怎么还没有男朋友..... 269 元



古|人|很|HOT

丧史演义——穿越千年来发言
¥282



良|心|痛|推|荐

这是一首简单的小丧歌
¥286

我差不多是条
死鱼了



本期受邀嘉宾：

马男波杰克

就要做个毒舌的不翻身丧货



好像一夕之间，丧文化就火起来了，大家每天不发个状态吐槽一下，都感觉这一天过得不完整。那么有的小伙伴就会问了，“丧文化”的存在到底有什么意义？每天发一些这么丧的状态吐槽，真的不会越来越丧吗？

这个嘛，小编也不知道该怎么回答，所以本期特别邀请到了丧文化的 KOL，丧表情包的代表——微博大 V 马男波杰克（文思源）为大家作答。该形象来源于美剧《马男波杰克》，他是一个过气的好莱坞明星，虽然他不差钱，却迷惘忧郁，并对自己的无力极为坦率，常说“活着的感觉就是自己的尿道被不断地猛踢”。

丧文化 关于他

01

你第一次接触丧文化是在什么时候？对这种文化你的第一印象如何？

其实我刚开始做微博的时候并不了解丧文化到底是什么东西，只是在微博上写一些自己的想法和感悟。后来粉丝越来越多，他们都说我写的东西很丧，我才开始第一次了解到丧这种文化。第一印象的话，嗯……感觉跟我自己比较像，所以觉得很不错（笑）。

02#

你认为丧文化凭什么能爆红？又是怎么评价现在的这种流行文化的？

现在年轻人的压力都很大，在这种不堪重负的情况下，以前那些传统媒体所灌输的心灵鸡汤越来越无法发挥其激励的作用，正因如此，网络上兴起的自嘲式的反鸡汤更能引发年轻人的共鸣。

我觉得不同的人对丧的理解其实是不一样的，比如有的人是真丧，而有的人是假丧。现如今假丧更加普遍，其实在这其中很能凸显当下年轻人害怕失败的一种心态，就像我之前写过的一段话：别努力，失败了还能找个懒惰的借口，但努力后要失败了，那就很尴尬了。

03#

怎么看待“丧帅”“丧萌”“丧贱”？你认为你属于哪一种？

就像积极向上的人，也不可能一天24小时都跟个傻子一样傻乐，快乐和积极都不可能是永恒的，我觉得这三种形式都是人最真实的一个状态。只是很少人会去正视这些东西，对外永远展现好的状态，以至于周遭看不到笑脸下可能隐藏的一些情绪化的东西。而如今“丧”的各种形态被更多人毫无保留地展现出来，一种我就是如此，爱谁谁的状态，反倒让人觉得轻松许多。



如果要界定我是哪种的话，那应该是以上三种。

04#

马男这么丧，为什么大家还是会被激励？

其实这个可以用简单的一句话概括：丧而励志。具体来说，马男所经历的很多事情其实跟我们很像，他所表现出来的一种心态跟我们也特别像，正是这种强烈的自我代入，导致马男每次经历困难就退缩的行为反而起到了一种从反面激励我们的效果。



05#

在微博上发段子、马汤都是你的兴趣吗？你平常会刻意积累素材发段子吗？

在微博上发段子、马汤其实并不是我的兴趣，平常也不会刻意去积累素材，我只是想去表达一些我自己的观念，让更多的人看到我的想法，只是借助发段子、马汤这样的方式去表达了而已。



06#

你喜欢什么类型的女生？会跟自己的粉丝交往吗？

其实没有一个特定的模式，我一直的态度就是两个人在一起感觉对就对，因为很多原则性的东西当遇到真的喜欢的女孩子的时候，这些原则都不再是原则。真的遇到一个喜欢的人，所有的条条框框都没有任何意义，在一起就很好。

我不太习惯把关注我的人叫做粉丝，我觉得关注我的人是朋友，只是素未谋面而已。既然是朋友，如果在这其中，能遇到各方面都合适的人，我觉得这是一件蛮酷的事情。

07#

你的微博上很多段子都很经典很有趣，那你有没有考虑把这些段子整合成册出本书呢？你会愿意为宣传新书去拍写真吗？

有考虑过，但是至少现在还没有出版社联系我要整合成册出书的事情。

我觉得拍不拍写真是其次，我出书的目的主要是想给大家传达我的想法和我个人的一些情怀，出书也是为了让大能更关注我写的东西，而非颜值（偷笑）。



08#

关于“马男波杰克”未来的发展，你有什么想法吗？

马男终究是马男，我没办法把自己完全和他挂钩，就好像一开始写了很多段子却被人抄袭，甚至慢慢地出现了许多高仿账号。这也让我逐渐意识到自己不能一直局限在“马男”这个角色里，我就是我。

所以，最近一直在筹备自己的品牌，叫 ORZ，并且刚设计出自己的原创 T 恤，近期你们就能看到。我想做的事情有很多，很感谢马男让我走到现在，但我并不会止步于此，也会一直坚持我想做的事情。



不久前开了一个自己的公众账号，叫“达尔没有文”，喜欢可以关注一下！

看完“马男波杰克”的访谈，小编对丧文化有了许多新的看法。例如，我们不必过度批判也不应过度美化丧文化，用一颗平常心对待就好。再比如，生活压力那么大，偶尔丧一丧，也让生活轻松轻松。宣泄负能量，再去好好工作好好生活，也不失为一种好的生活态度。你们说，对吗？

论一位艺术家的丧养

泥石流研究中心

嘉宾资料

姓名：爱德华·蒙克

英文名：

Edvard Munch

星座：太阳射手，上升处女

逝世日期：1944年1月23日

国家：有很多好吃三文鱼的挪威

成就：画家，现代表现主义绘画先

毕加索曾从他的画中汲取养分。

蒙克的创作

一时红不起来没有关系，
因为以后一辈子都红不起来。

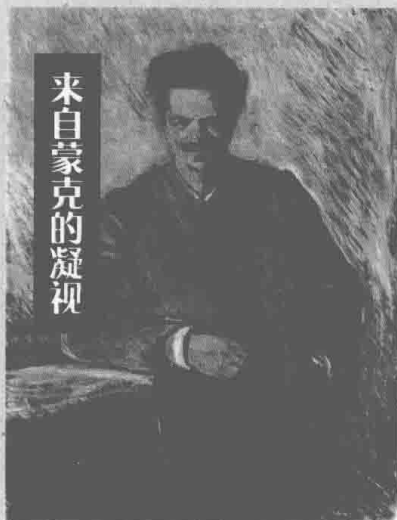
我叫爱德华·蒙克，作为一个画家，我绝对是合格的，毕竟我高产。

我这一生一共创作了油画1200幅，素描4500幅，版画1800幅，雕塑6件，感觉自己棒棒哒，求亲亲抱抱举高高！



(图片来源于网络，下同)

来自蒙克的凝视



什么，你说我画了这么多画还是红？因为眼屎黏住了世人的眼皮——他们看不见。

我能怎么办，我也很绝望的呀！

1892年1月22日，我的朋友跑来找我，叫我去散散步。

“散什么步散什么步？我要成为这世界上著名的画家，跟你们凡人不一样，再说你们打扰一个未来之星的创作，你们良心不会痛吗？”

“不会啊，我们没有良心这种东西！”

好吧，是在下输了。

于是就出现了这样的一幕——

我和两位朋友正在大道上散步，太阳已经下山了，天空突然间变得像血一样红。

火焰般的云彩像血，又像一把把利剑笼罩着蓝黑色的挪威海湾和城镇。

我的朋友，他继续走着，而我却呆呆地倚在篱笆边，焦虑得不停发抖，我感到四周似乎被巨大而持续不断的尖叫声震得摇摇晃晃……

奇怪，为什么我会有一种看 4D 电影的感觉？

那一刻，我的创作灵感源源不断地涌现，于是我做了一件常做的事——扔下朋友，跑回我的画室。

几天以后，我看着新创作出来的画，不行，太满意了！我给这幅画稿取了个名字叫《尖叫》，因为我感觉好丧好绝望活着好难啊！可是传记作家汤姆说，在东方国家有一本很红的小说叫《呐喊》，如果能蹭这个热点的话……学医救不了中国人，但《呐喊》能拯救我蒙克。我不是很相信汤姆的话，但我还是给我的《尖（na）叫（han）》画了好多个版本。

▼ 这样的——



▼ 这样的——



▼ 还有这样的——



最后不负我所望，它终于红了，它成了世界上第二大名画，排名仅次于达芬奇的《蒙娜丽莎》，还被做成了 emoji 表情。



我觉得我也要红了，以后出门是不是该带几个保镖？要不要给我的黄金双手买保险？要不要换栋别墅，有一个大画室？什么时候去买房好呢？

……

然而，最后还是没人认识我。

没关系，无敌是多么的寂寞，强者总是孤独的，我已经习惯了，我相信我总会红的。嗯，就是这样！

蒙克の爱情

我叫爱德华·蒙克，我这一生爱过两个女人，一个是别人的老婆，另一个也是。

微笑.jpg

第一个女人是我初恋。我那时候还是个少年，懵懂无知，是那么单纯且忠诚地爱着她，全心全意地爱……然而，她跟我说她并不爱我只是想和我玩玩？

咦，男女角色剧本是不是拿反了？

算了，谁年轻时没爱上过几个人渣——反正我最后为她画了一幅画，名叫《吸血鬼》。

二十多岁没遇到爱人很正常，往后你会发现，大概是遇不到了。



好喝吗？

82年的鲜血，

当然是选择原谅她

我第二个女朋友也给我上了一课，她在和我谈恋爱时，同时也在和我的兄弟甲、兄弟乙、兄弟丙交往。这……难道就是遥远的东方人说的“朋友如手足，妻子如衣服，”朋友妻，不客气？！

我因此又画了一幅画，《嫉妒》。接着我遇到她爱我我不爱她的

白富美——德格尔·尤尼。

是她先追的我，女追男隔层纱，除非那男的本来就对你有好感，不然隔的基本都是铁丝网，还是带电的那种。愤怒的女人失去理智，她拔枪射向了我——生是她的人死是她的鬼，如果得不到就一定要毁灭！

子弹射中了我……的手指。

这结局，猜不透。

蒙克の日常

人生好多事，终究会随着时间流逝好起来。
像很多人原本只是丧，久了就变成了好丧。

某年某月某日。

我把灯点亮，看到了……自己的脸，沉迷自己的美貌无法自拔 ing……

然后我看到了母亲、姐姐、祖父和父亲！都死透了还来找我，我又不能陪你们玩！！

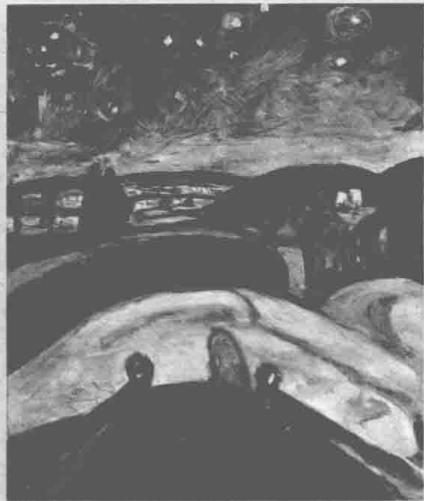
我真的一点儿也不害怕。因为我有……急性躁狂症，通俗点来说就是神经病。

虽然吧，我爸生前也是神经病。我妈妈……呃，她不是，我五岁的时候她得肺结核死了。至于我姐姐，我妈死以后没几年她也得肺结核死了……

但其实我还是有亲人的，一个很可爱的妹妹，她就住在栈道附近的那家精神病院里。

说到神经病，有个和我一样的神经病画家。我模仿他了一段时间，他画星空我也画星空，他画向日葵我也画向日葵。后来，他自杀了，他红了，我没学他……要是我也跟着学我早就红了好不好？！毕竟画家都是死了才会红的！

我为神马这样帅？



咕嚕……咕嚕……

肚子响了，这时候我才想起来一件了不得的人生大事……今天我没有吃饭。

住 在
微 博 里
的 女 孩



王说（双鱼座-）自暴自弃/女

作者/意识形态专家/KPI

喜欢写恋爱故事
实际上秃头
最宝贝自己没剩几根的头

据说脑洞很大
一下笔全是“这个社会怎么了”

沉迷王者荣耀导致拖稿
删了四十多次
现在是倔强青铜3

01

早起上班的地铁上，她习惯性地摸出手机刷微博。

今天是伟人的诞辰，某中央官博早早表达了致敬。

她加入了转发，平日里门庭冷落的主页瞬间转发出二三十条。

她其实并不知道这个梗从何而来。但是，在这一秒，历史的深重苦难、伟人的鞠躬尽瘁、众人的振臂高呼将她打动了。

她联想到了很多。

有一些诗、一些人影，还有电视上放出的碧海蓝天钻井油井，横跨了纵向的历史，走马观花地在她眼前闪过。这是她对这个国度所有好的观感的合集。她兴奋又模糊地体会到：自己属于一种更深广、更绵远的东西。

于是，眼前拥挤闭塞的车厢、拉着吊环摇晃嗜睡的人影、

因为通风不佳充塞鼻尖的汗臭与韭菜盒子的味道，都不是那么难以容忍了。

她的血很热。她想：“她是要为这个国家做些什么的，什么都行！”她要好好工作，从力所能及的事做起。

早上的工作是去某市局递交项目申报材料，但是领导前来视察，她只好和主任一起出门接待。她的工作是拍照片，拍领导视察、拍领导开会，附加端茶倒水。她干得熟练，但很无聊，腿还有点疼，因为接待需要穿高跟鞋。领导走了，她就为本次视察写篇通稿上传集团官网。

领导究竟说了什么，她也没仔细听。他们都能说，说的也都差不多。她能从上一篇通稿，剪切粘贴到下一篇通稿，没有人知道。

好不容易写完了，扒口饭去送材料。

她到的时候是一点半，公务员两点上班，大门紧闭，她和其他人一道等在楼梯口，汗如雨下。两点整，大门启开，冷气涌了出来，办事员坐在窗口后面，面目模糊。人群蜂拥而至，办事员指指背后的取票机。一小台取票机前立时人满为患。好不容易取了票，排了队，结果有个章没盖。于是下午又跑了两个地方，盖章。最后说是有份材料还需要其他机关的审批，过不了。她发起了火：“怎么不早说？”办事员坐在窗口后面，盯着电脑，面目模糊。她是个和善老实的姑娘，火气来得快去得也快，后怕地四处看看。见没人要拿她问事，松了口气，麻木地想：“都跑了个把月了，也不差这一遭。”

02

回家的地铁上疲惫地刷微博。

已经把早上的雄心壮志忘光。