



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

第三版
THIRD
EDITION

NEW HORIZON COLLEGE ENGLISH

新视野大学英语

2

总主编：郑树棠

读写教程

READING AND WRITING

综合版

外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS



“十二五”普通高等教育本科国家级规划教材

第三版
THIRD
EDITION

NEW HORIZON COLLEGE ENGLISH

新视野大学英语

2

总主编：郑树棠

主 编：郑树棠 尹楣玟

编 者：郑树棠 尹楣玟 董美英 蔡佩铃 张 君

读写教程

READING AND WRITING

综合版

外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

新视野大学英语(第三版)读写教程:综合版.2 / 郑树棠等主编;郑树棠等编. -- 北京:外语教学与研究出版社, 2017.4 (2018.4 重印)

(新视野大学英语:第三版 / 郑树棠总主编)

ISBN 978-7-5135-8818-8

I. ①新… II. ①郑… III. ①英语-阅读教学-高等学校-教材②英语-写作-高等学校-教材
IV. ①H319.39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 106281 号

出版人 蔡剑峰
项目负责 谢芸 秦学信 孙琳
责任编辑 胡春玲
封面设计 黄浩
版式设计 郭子梁 东
出版发行 外语教学与研究出版社
社址 北京市西三环北路 19 号(100089)
网址 <http://www.fltrp.com>
印刷 北京联兴盛业印刷股份有限公司
开本 889×1194 1/16
印张 15.5
版次 2017 年 6 月第 1 版 2018 年 4 月第 5 次印刷
书号 ISBN 978-7-5135-8818-8
定价 57.90 元

购书咨询: (010) 88819926 电子邮箱: club@fltrp.com

外研书店: <https://waiyants.tmall.com>

凡印刷、装订质量问题, 请联系我社印制部

联系电话: (010) 61207896 电子邮箱: zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索, 请联系我社法律事务部

举报电话: (010) 88817519 电子邮箱: banquan@fltrp.com

法律顾问: 立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷斌律师

物料号: 288180001

《新视野大学英语》于2001年首次出版，是一套教学理念独到、教学模式创新的立体化大学英语教材，自出版以来，受到高校师生的广泛好评。其所引领的将计算机网络技术引入大学英语教学的模式取得了显著的教学效果。2008年出版的《新视野大学英语》（第二版）在传承第一版经典特色的基础上，根据我国高等教育发展形势与教学改革趋势，对教学理念、教学内容和教学方法进行了全方位提升和完善。

外语教学始终同国家的发展息息相关。目前，我国的经济发展进入新常态，更加突出体现在重视质量、效益和可持续发展，以实现“两个一百年”的奋斗目标。国家的发展对于高素质国际化人才的需求，远远超过以往任何一个时期。即将颁布的《大学英语教学指南》根据国家发展和教学改革的需要，更加强调教学质量的重要性，强调对学生英语应用能力和综合文化素养的培养。根据《大学英语教学指南》，大学英语教学的主要内容可分为通用英语、专门用途英语和跨文化交际三个部分，由此形成相应的三大类课程。大学英语课程由必修课、限定选修课和任意选修课组成。

《新视野大学英语》（第三版）是为通用英语阶段设计的系列教材。编写团队本着严谨、务实的态度，深入调研高校大学英语课程教学现状，全面摸底大学新生入学英语水平，全面设计、全新编写了《新视野大学英语》（第三版）系列教材。第三版保持《新视野大学英语》一、二版的优势与特色，进一步落实教学分类指导、因材施教的原则，支持各高校根据学生入校英语水平，以及所选择专业的英语要求，适当调整通用英语阶段教学要求。

《新视野大学英语》（第三版）认真贯彻《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010-2020）》和《关于全面提高高等教育质量的若干意见》的精神，在立足大学英语教学实际的基础上，引入先进外语教学理念，融合国际优质教育资源，采用科学的教学设计和多样的教学手段，有效提升学生英语综合应用能力，支持教师提高课堂教学质量，推动大学英语教学迈向新台阶。

《新视野大学英语》（第三版）在设计与编写中遵循以下整体原则：

在课程性质上体现工具性与人文性的有机结合

《新视野大学英语》（第三版）一方面遵循通用英语阶段语言学习规律，采取有效教学方法，全面提升学生的英语实际应用能力，一方面通过学习材料和活动设计培养学生的人文素养与综合素质，使学生在认识世界、了解社会、发现自我的过程中，树立正确的价值观，增进文化理解力，提高跨文化交际能力，从而实现工具性和人文性的有机统一。

在教学目标上体现个性化教学的需求

《新视野大学英语》（第三版）针对大学英语课程体系中通用英语课程的教学要求开发，总体目标是培养学生英语听、说、读、写、译的语言技能，同时达到增加知识、拓展视野、提高能力、提升文化素养的目的。教材共有4个级别，在主题内容、词汇分布和练习形式

等方面充分考虑了难度的递进,学校可以根据学生的起点水平进行个性化选择,使学生通过不同级别的学习达到通用英语阶段的基本要求或提高要求。

在教学理念上体现“以教师为主导、以学生为主体”

《新视野大学英语》(第三版)体现“以教师为主导、以学生为主体”的教学理念,采用丰富多样的练习设计,激发学生学习兴趣,便于教师灵活指导,选取最佳的教学方法,鼓励学生主动参与,提高课堂教学效果。此外,教材注重培养学生的学习能力和学习策略,通过探究式、合作式活动引导学生积极思考和创新实践,通过对新知识、文化点和学习策略的讲解帮助学生掌握正确方法,使教学活动真正实现由“教”向“学”的转变。

在教学手段上体现教学的立体化、个性化与便捷性

《新视野大学英语》(第三版)充分体现信息技术给教育模式带来的变革,根据学生学习特点、教师教学习惯和学校教学环境的变化,构建U校园智慧教学云平台,为教、学、评、测、研提供全方位支持,通过高效便捷的教学工具、丰富多样的教学资源与无缝对接的多终端支持,助力教师优化教学流程、丰富教学设计、创新教学模式;同时,满足学生在多模态环境下的个性化学习,帮助师生共建智慧课堂,实现智慧学习。

《新视野大学英语》(第三版)的筹划、设计和编写历经多年,编写团队本着对教学负责、对学生负责的态度,精心选材,严谨编写,力求在帮助学生切实提高语言交际能力的同时,还能引导他们辨别多元视角、对比不同文化、深入思考问题,有助于他们成为具有社会责任感、国际视野和创新精神的高素质人才。《新视野大学英语》(第三版)的教材特色主要体现在以下方面:

选材富有时代气息,体现思辨性和人文性

教材充分考虑时代发展和新一代大学生的特点,选材富有时代气息,主题多样,涵盖社会、历史、经济、哲学、科技、文化等不同领域。选篇注重思想性和趣味性的结合,文章安排注意观点的相互碰撞和补充,激发学生的思辨力与创新思维,培养学生以多元视角看待个人、社会和世界。视听说分册包含丰富的BBC原版音视频,语言鲜活、语音纯正、语境真实,展现各国风土人情和传统文化,开拓学生视野,增强学生的文化感知力和理解力。

练习活动形式多样,培养语言能力和跨文化能力

与一、二版相比,第三版教材保持了练习的丰富性和系统性,并进一步加强了练习的思辨性、应用性和文化对比性。练习设计遵循语言学习的内在规律,目的明确、安排有序,既包括单项技能训练,也包括综合语言运用,输入与输出结合,线下与线上结合。语言活动注重思维训练,培养跨文化意识,通过批判性问题启迪学生思考,通过对比翻译引导学生理解和表达中西文化差异,通过场景真实的交际任务培养学生解决实际问题的能力。

3 教材特色

教学设计循序渐进，打好基础，学用结合

教材设计基于对大学生英语水平和高校英语教学现状的细致调研，编写时充分考虑基础教育阶段与高等教育阶段英语教学的衔接，各级别定位清晰，难度逐步提升。教材通过科学严谨的材料选择与词汇编制，对核心词汇及搭配的重点练习，以及对语言技能的综合训练，帮助学生进一步打好语言基本功。同时，教材注意语言知识与语言应用的关系，通过练习引导学生掌握规律、举一反三、活用语言，提高语言的实际应用能力。

教学资源丰富立体，引领混合式教学模式

第三版教材倡导课堂教学与自主学习结合的混合式教学模式，通过创建全新的U校园智慧教学云平台，提供丰富的教学资源、立体的教学环境和便捷的多终端教学管理工具，整合混合式教学全流程，帮助教师实现课堂内外的有机结合与开放互动。除主干课程外，在数字课程体系中新增配套类课程（如第三版系列内的“长篇阅读”和“综合训练”等）和拓展类课程（如技能提升课程、语言文化课程、商务职场课程等），院校可自主选择线下、线上或混合教学的模式。教材同时配备PC端和移动端数字课程，优化教学体验，提升教学效果。此外，外研随身学App等移动学习工具帮助学生充分利用碎片化时间，向主动学习、自主学习、个性化学习的方向发展。

教学与评估并重，帮助教师实现教学相长

第三版教材为教师提供丰富多样的数字化教学资源，便于教师进行个性化教学，还创建了教师实时共建和分享备课资源的Ucreate交流平台，鼓励教师合作创新。同时，教材提供全面的形成性与终结性评测手段，多维度、可视化的学习数据统计以及基于数据的学情预测和教学建议，便于教师及时、准确了解学生学习状况，调整教学思路，改进教学方法。此外，对基于数字技术的混合式教学模式、网上合作学习模式、教学评估模式等新领域的探索，还能为教师提供研究思路与实证数据，助益教师的教学与学术发展。

《新视野大学英语》（第三版）根据通用英语阶段的基本要求或提高要求，设计有1—4级，供两个学年使用。每一级别包含《读写教程》（配教师用书）、《听说教程》（配教师用书）、《视听说教程》（配教师用书）、《泛读教程》、《长篇阅读》和《综合训练》。同时提供与教材配套的学习光盘、教学课件、试题库、U校园智慧教学云平台、移动应用等教学资源。不同课程、不同媒体之间紧密联系，相互支持，互为补充。

《新视野大学英语》（第三版）系列教材均为全新编写。《听说教程》配合《读写教程》的中心话题展开多种形式的听说训练。《泛读教程》、《长篇阅读》和《综合训练》三个分册也与《读写教程》单元主题呼应，是对《读写教程》的补充、强化与拓展。《视听说教程》基于英国培生教育出版集团的经典教材 *Speakout* 进行全面改编，既保留了视听资源地道鲜活的优势，又符合国内高校教学的需求与特点。

《读写教程》以有效巩固和扎实培养学生的语言知识和技能为特色，通过视角多元、内涵丰富的选篇以及形式多样的练习，着重提高学生的读、写、译能力。《听说教程》听力素材形式多样，内容生动丰富，设计循序渐进，帮助学生夯实语言基础，切实提升英语听说交流能力。《视听说教程》视听资源生动地道，文化信息丰富，交际场景真实，有效提高学生的听说能力与跨文化交际能力。《泛读教程》注重阅读方法培养，提供多样的选篇和练习，帮助学生扩展词汇、开阔视野，提高英语阅读能力。《长篇阅读》通过有效的训练，培养学生的阅读策略，提高“快速+准确”获取信息的能力。《综合训练》与《读写教程》紧密相联，提供词汇、语法、翻译和阅读等方面的练习，帮助学生巩固语言知识，提高语言技能。

《新视野大学英语》（第三版）遵循分类指导、因材施教的教学原则，通过多种途径为个性化教学提供支持。系列教材中包括不同级别和不同分册，还提供丰富多样的网络课程与数字化教学资源，为教学提供了较大的选择空间。教师可根据学校和学生实际情况，依据基于本校特色的教学目标和教学要求，自主选择教学材料和教学方法，逐步提高学生的语言能力和跨文化交际能力，培养学生的自主学习能力和综合文化素养，从而实现相应的教学目标。

《新视野大学英语》（第三版）项目总负责人、教材总主编为上海交通大学郑树棠教授。全国数十所高校的几十名资深教授和中青年骨干教师参与了系列教材的设计、编写和制作。参与《视听说教程》编写和制作的还有英国培生教育出版集团的英语教育专家和教材编写专家。在教材编写和修改定稿的过程中，有多位外籍专家学者参与审定和指导。

《新视野大学英语》（第三版）应新时代的召唤诞生，从筹划到出版历经数年，期待以全新面貌为新时期的大学英语教学发展贡献力量。因教材为全新编写，难免有不足之处，还将在使用过程中收集反馈建议，希望专家、老师和同学在审阅和使用中多提宝贵意见，以使教材不断改进和完善。

编者

2015年3月

5 编写团队

《读写教程》是《新视野大学英语》（第三版）系列教材中的主干教材。本教程在第一、二版基础上，以即将颁布的《大学英语教学指南》为指导，从大学英语教学实际出发，进一步更新教材内容，完善教材结构，使其更符合新时代大学英语教学的特点和需求。

1 编写原则

《读写教程》在设计与编写中既保持了第一、二版的优势与特色，又体现了社会发展与教学改革所提出的新要求。教程在语言知识、语言技能和语言文化等的教学设计上依据大学英语通用课程的定位，兼顾语言的工具性和人文性，注重培养学生的英语应用能力，增强其跨文化交际意识和交际能力。

《读写教程》充分体现英语课程的人文性特点，选择富有时代气息、思想深意和文化内涵的教学内容，增进学生对中西方文化的理解，关注学生的人格培养，实现语言能力和综合素质的同步提升。练习活动的设计充分考虑对学生语言综合运用能力的培养：除了原有的语言练习之外，新增的词语搭配、文化对比翻译练习，以及综合性单元任务，进一步培养学生的语言应用能力和跨文化交流能力；全新的思辨性讨论旨在培养学生的创新思维和批判性思维能力。此外，《读写教程》的数字化教学平台不但为师生提供丰富的资源和交流的空间，还有助于学生培养有效的学习习惯，提高自主学习能力。

2 使用建议

《新视野大学英语》（第三版）的编写基于对全国高校大学英语教学发展及大学生英语水平调研。考虑到大学生入学英语水平的普遍提高，第三版起点词汇约为 3200 词。《新视野大学英语》（第三版）起点词汇参照《全日制义务教育普通高级中学英语课程标准（实验稿）》（2001 版）、《普通高中英语课程标准（实验）》（2003 版）和新视野二版的起点词汇。《新视野大学英语》（第三版）与中学英语紧密衔接，与新视野二版一脉相承。

《新视野大学英语》（第三版）覆盖的词汇有大学通用英语阶段应该掌握的词汇，还有一些搭配能力强、词义多重、使用面广的词汇，也有与学生专业学习或未来工作密切相关的词汇。在中学阶段可能已学过的重要词汇，也在教材中得到了复现和巩固。《新视野大学英语》（第三版）体现了语言学习必要的重复和循环。

《新视野大学英语》（第三版）在设计上，允许学校根据学生入校水平，以及学生所选专业对英语的要求，适当调整通用英语阶段教学要求，落实分类指导、因材施教的原则。学习《新视野大学英语》（第三版）1—3 级，能够达到通用英语阶段的基本要求，学习 1—4 级，能够达到通用英语阶段的提高要求。基础好的学生也可以直接从第 2 级开始，学习 2—4 级，达到提高要求。各高校可依据学生实际水平与教学需要进行适当选择和合理使用。

3 单元结构

《读写教程》包含 1—4 级，每级有 8 个单元，供一学期使用。每单元的内容探讨和语言训练围绕同一主题展开，层层深入。单元结构及各部分介绍如下：

Preview

由一段简洁凝练的文字引出主题，以启发式的问题引发学生的兴趣和思考。

Text A & Text B

单元主体包括 Section A 和 Section B 两个部分，各包含一篇课文和相关练习。

课文主题丰富，涵盖社会、经济、历史、文化、科技等领域，符合当代大学生的认知和兴趣特点，满足大学生思想、情感和学习等多维度的需求；选材注重视野的广度和思维的深度，从不同的角度分析、阐释问题，培养学生以多元的视角审视个人、社会和世界。

Exercises of Text A

Pre-reading activities

选择与主题相关的素材，以图片、音频、小活动等生动形式帮助学生熟悉文章主题。

Reading comprehension

包括 Understanding the text 和 Critical thinking。分层次、有重点地培养学生的理解、分析和评价能力。既考查课文大意和重要细节，也考查学生对文章内涵、语言风格、写作意图等的深层理解，最后通过开放式问题，提升学生的思辨和创新能力。

Language focus

包括 Words in use、Word building、Banked cloze 和 Expressions in use。通过多样的语言练习加强学生对核心词汇的理解和运用，提供词汇策略指导，帮助学生激活词汇知识，扩展词汇量，活学活用。

Structure analysis and writing

包括 Structure analysis 和 Structured writing。结构分析和写作互为依托，相辅相成。结构分析先引导学生了解典型的篇章结构特点，再以课文中的范例进行说明；写作部分基于结构分析，辅以提纲和样段，引导学生进行段落或篇章写作。

Translation

此部分为全新设计，包含英译汉和汉译英两篇段落翻译，内容涉及古今中外文化传统与社会发展的方方面面，在训练学生翻译能力的同时，引导学生理解和表达中西方文化差异，提高学生的语言输出和文化沟通能力。

Exercises of Text B

Reading skills

侧重阅读技能和策略的培养，结合 Text A 介绍阅读技能，再通过 Text B 的素材有针对性地进行阅读技能训练。

Reading comprehension

包括 Understanding the text 和 Critical thinking，同 Text A 相应部分。

Language focus

包括 Words in use、Expressions in use 和 Sentence structure。其中，Sentence structure 讲解和训练两篇课文中出现的重点句型，帮助学生掌握语法、句法特点。

Collocation

此部分为全新设计，选取与主题相关的语篇素材，通过搭配讲解和用法练习，帮助学生了解和掌握核心词汇的常用搭配，在扩展语言知识的基础上，提高语言的的实际应用能力。

Unit project

此部分为全新设计，在每单元安排一个基于单元主题的综合性的语言任务，通过前期调研、讨论，以课堂口头报告、演讲或辩论等多样的形式展示，培养学生的创新思维、调查研究能力和沟通合作意识，提高学生的语言应用能力和综合素质。

Further practice

教材配套数字课程专设 Further practice 板块，为学生提供补充语言练习及拓展知识讲解。补充练习与《读写教程》各单元有机结合，关注学习重点与难点。每单元包含词汇应用、语法训练、翻译训练、阅读理解、写作练习等内容，进一步巩固课堂所学知识，提升各项技能。此板块还提供语法知识与应用文写作拓展讲解，既能促进学生掌握语言基础，又能帮助学有余力的学生拓展语言技能，满足实用写作需求。

Further practice 板块对学生练习进行实时反馈，有效引导学生进行自主化学习。配套在线教学管理功能也方便教师监控学生学习进程，检测学生学习情况，为读写课程的教与学提供便捷有力的在线支持。

4 教材资源

《读写教程》有配套使用的《听说教程》、《视听说教程》、《综合训练》、《泛读教程》和《长篇阅读》，对学生的语言能力提升进行全面支持；还提供立体、便捷的 U 校园智慧教学云平台，使数字课程和移动学习资源成为教材的有效补充、扩展和延伸。

通过 U 校园平台，《读写教程》的数字课程提供更丰富的学习资源和学习工具，使学生在课堂学习之外，还能进行多样化、个性化的自我训练和提高。同时，平台还为教师提供优质的题库资源与多样的测评手段，方便教师及时评估和考查学生的学习情况。此外，第三版开创性地设计和研发了基于移动终端的学习资源，包括外研随身学 App 等，帮助学生充分利用碎片化时间学习，培养自主学习习惯，提高自主学习能力。

各高校可根据本校实际教学需要选择不同的资源组合方式，使教材与数字课程相结合，课堂教学与自主学习相结合，为教师和学生提供立体化、个性化的开放教学空间。

5 编写团队

《新视野大学英语》（第三版）系列教材总主编为上海交通大学郑树棠。

《新视野大学英语（第三版）读写教程 2》主编为郑树棠和尹楣玫。参加编写的主要人员有郑树棠、尹楣玫、董美英、蔡佩铃、张君等。《新视野大学英语（第三版）读写教程 2》由郑树棠与外籍专家 Irene Daniel 审定全稿。

编者

2015年4月

CONTENTS

Unit 1 **Language in mission** 1

Preview

Text A An impressive English lesson

Text B The great journey of learning

Unit project

Unit 2 **College – The ladder to success?** 29

Preview

Text A The humanities: Out of date?

Text B What college brings us?

Unit project

Unit 3 **Discovery of a new life stage** 59

Preview

Text A Journey through the odyssey years

Text B Finding my way back home

Unit project

Unit 4 **Dance with love** 87

Preview

Text A College sweethearts

Text B Saving the date

Unit project

Unit 5 **The money game** 115

Preview

Text A Spend or save – The student's dilemma

Text B A \$3,000 dictionary

Unit project

Unit 6 **Less is more** 143

Preview

Text A Door closer, are you?

Text B When enough is enough

Unit project

Unit 7 **Women: Making a difference** 173

Preview

Text A Women at the management level

Text B A proud homemaker

Unit project

Unit 8 **Human rights vs. animal rights** 201

Preview

Text A Animals or children? – A scientist's choice

Text B The right to live – A dog's account

Unit project

Glossary 229

U 校园智慧教学云平台使用指南 235



Language in mission

Language is the soul of intellect, and reading is the essential process by which that intellect is cultivated beyond the commonplace experiences of everyday life.

— Charles Scribner, Jr. (American publisher)

Language shapes the way we think, and determines what we can think about.

— Benjamin Lee Whorf (American linguist)

Preview

Learning English is never easy – but always rewarding! Sometimes the detailed work of understanding grammar and building vocabulary can seem too time-consuming or even overwhelming, but learning can happen dramatically with different strategies. While an effective language teacher can maximize students' learning in an extremely fun way, motivated and committed learners can always enjoy what they are learning. Listening to the father's "whoa!" toward his son, you'll feel grammar is such a useful vehicle that drives you all the way to the language destination. Malcolm X's unique way of learning English, on the other hand, enables you to understand why he said he had never been so truly free in his life as when he was in prison. So, studying with a curious mind and a "can do" attitude will make all the difference. What study plans will you make for your future success in learning English?

Section A

Pre-reading activities

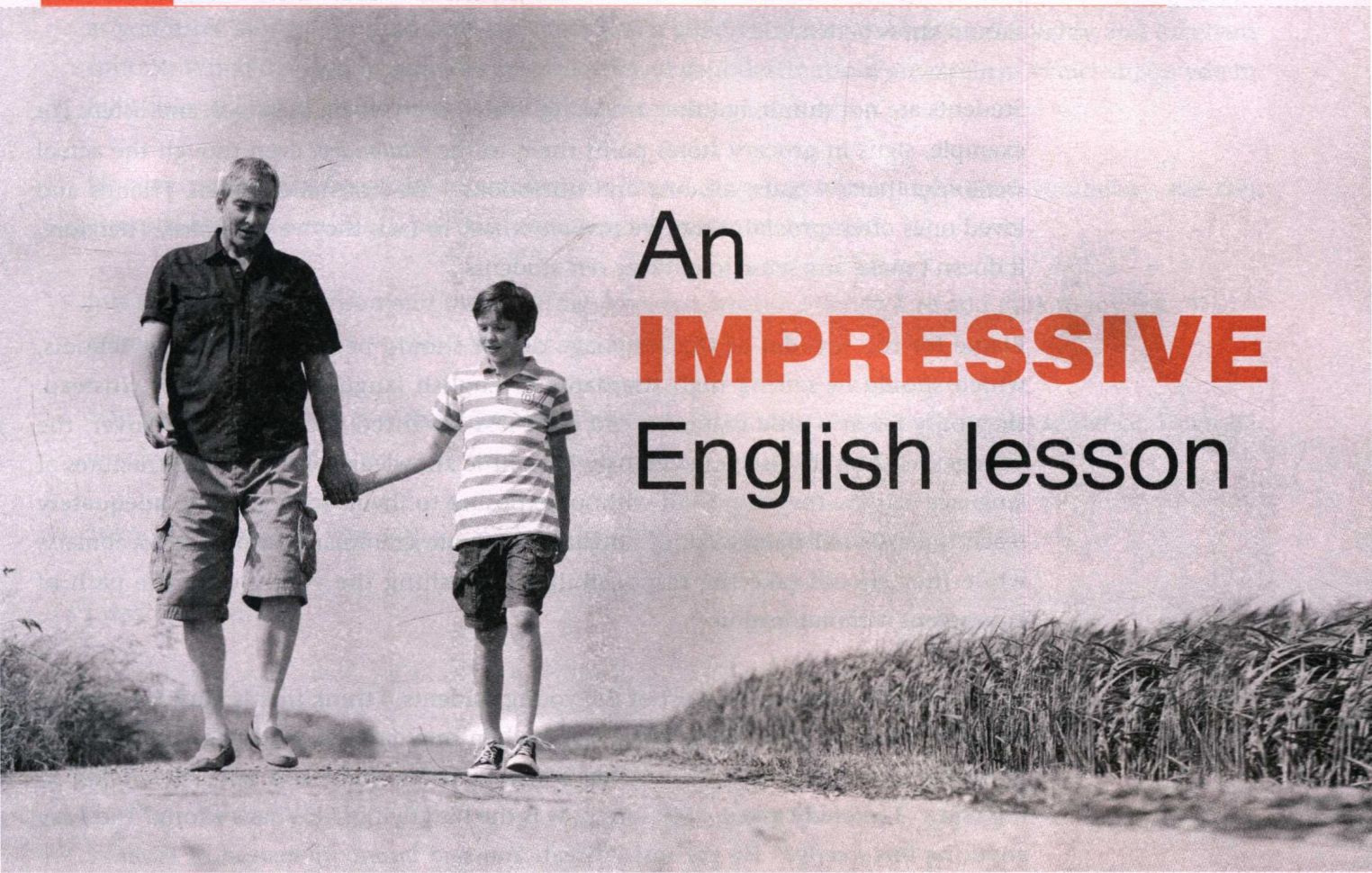
1 Listen to a talk about an English learner's learning experience and fill in the blank in each sentence based on what you hear.

- 1 Michal started learning English by _____.
- 2 Michal feels delighted and proud when he listens to the Beatles because he _____.
- 3 Besides listening to English songs, Michal also _____.
- 4 Michal made a great breakthrough in learning the English language after _____.
- 5 According to Michal, English learning brings him _____.

2 Listen to the talk again and answer the following questions.

- 1 Do you think the way that Michal used to learn English is effective? Why or why not?
- 2 Is there any breakthrough in your experience of learning English? Please share it with your classmates.
- 3 In your opinion, what is the most effective way to learn English?





An **IMPRESSIVE** English lesson

- 1 If I am the only parent who still corrects his child's English, then perhaps my son is right. To him, I am a **tedious** oddity: a father he is **obliged** to listen to and a man **absorbed** in the rules of grammar, which my son seems **allergic** to.
- 2 I think I got serious about this only recently when I ran into one of my former students, fresh from an **excursion** to Europe. "How was it?" I asked, full of **earnest** anticipation.
- 3 She nodded three or four times, searched the heavens for the right words, and then **exclaimed**, "It was, like, **whoa!**"
- 4 And that was it. The **civilization** of Greece and the glory of Roman **architecture** were **captured** in a **condensed** non-statement. My student's "whoa!" was **exceeded** only by my head-shaking **distress**.
- 5 There are many different stories about the downturn in the proper use of English. Surely students should be able to **distinguish** between *their* / *there* / *they're* or the

注：课文中的生词以黑体标注。

distinctive difference between *complimentary* and *complementary*. They unfairly bear the **bulk** of the **criticism** for these knowledge **deficits** because there is a sense that they should know better.

- 6 Students are not **dumb**, but they are being misled everywhere they look and listen. For example, signs in **grocery** stores point them to the *stationary*, even though the actual *stationery* items – **pads, albums** and notebooks – are not nailed down. Friends and loved ones often **proclaim** they've just *ate* when, in fact, they've just *eaten*. Therefore, it doesn't make any sense to criticize our students.
- 7 Blame for the **scandal** of this language deficit should be **thrust** upon our schools, which should be setting high standards of English language **proficiency**. Instead, they only teach a little grammar and even less advanced vocabulary. **Moreover**, the younger teachers themselves **evidently** have little knowledge of these vital structures of language because they also went without **exposure** to them. Schools fail to **adequately** teach the essential framework of language, accurate grammar and proper vocabulary, while they should take the responsibility of pushing the young onto the path of **competent** communication.
- 8 Since grammar is boring to most of the young students, I think that it must be handled delicately, step by step. The chance came when one day I was driving with my son. As we set out on our trip, he noticed a bird in **jerky** flight and said, "It's flying so unsteady." I carefully asked, "My son, how is the bird flying?" "What's wrong? Did I say anything incorrectly?" He got lost. "Great! You said *incorrectly* instead of *incorrect*. We use adverbs to describe verbs. Therefore, it's flying so *unsteadily* but not so *unsteady*."
- 9 Curious about my correction, he asked me what an adverb was. Slowly, I said, "It's a word that tells you something about a verb." It led to his asking me what a verb was. I explained, "Verbs are action words; for example, Dad drives the truck. *Drive* is the verb because it's the thing Dad is doing."
- 10 He became attracted to the idea of action words, so we listed a few more: *fly, swim, dive, run*. Then, out of his own curiosity, he asked me if other words had names for their use and **functions**. This led to a discussion of nouns, adjectives, and articles. Within the **span** of a 10-minute drive, he had learned from **scratch** to the major parts of speech in a sentence. It was painless learning and great fun!
- 11 Perhaps, language should be looked upon as a road map and a valuable possession: often study the road map (check grammar) and **tune** up the car engine (**adjust** vocabulary). Learning grammar and a good vocabulary is just like driving with a road map in a well-conditioned car.
- 12 The road map provides the framework and guidance you need for your trip, but it won't tell you exactly what trees or flowers you will see, what kind of people you will

encounter, or what types of feelings you will be experiencing on your journey. Here, the vocabulary makes the journey's true colors come alive! A good vocabulary enables you to enjoy whatever you see as you drive along. Equipped with grammar and a good vocabulary, you have flexibility and excellent control. While the road map guides your journey to your **destination**, an excellent vehicle helps you to fully enjoy all of the sights, sounds and experiences along the way.

- 13 Effective, **precise**, and **beneficial** communication depends upon grammar and a good vocabulary, the two essential **assets** for students, but they are not being taught in schools.
- 14 Just this morning, my son and I were eating breakfast when I attempted to add milk to my tea. "Dad," he said, "If I were you, I wouldn't do that. It's **sour**."
- 15 "Oh my!" I said, swelling with pride toward my son, "That's a grammatically perfect sentence. You used *were* instead of *was*."
- 16 "I know, I know," he said with a long agreeable sigh. "It's the **subjunctive mood**."
- 17 I was, like, whoa!

(815 words)

New words

tedious /'ti:diəs/	<i>a.</i>	boring and continuing for too long 冗长乏味的
oblige /ə'blaɪdʒ/	<i>vt.</i>	(usu. passive) make sb. feel that it is necessary to do sth. 迫使; 使负有义务
absorbed /əb'zɔ:bd/	<i>a.</i>	so interested or involved in sth. that you do not notice anything else 极感兴趣的; 全神贯注的; 专注的
allergic /ə'lɜ:dʒɪk/	<i>a.</i>	1 (be ~ to sth.) (<i>infml.</i>) if you are allergic to sth., you do not like it and try to avoid it 不喜欢某事; 对某事反感 2 having an allergy 过敏的
excursion /ɪk'skɜ:ʃn/	<i>n.</i>	[C] a short journey you take for pleasure 短途出行; 远足
earnest /'ɜ:nɪst/	<i>a.</i>	very serious and sincere 非常认真的; 郑重其事的
exclaim /ɪk'skleɪm/	<i>v.</i>	say sth. suddenly and loudly because of surprise, anger, or excitement (由于惊奇、气愤或激动) 呼喊, 惊叫
whoa /wəʊ/	<i>interj.</i>	said to show that you are surprised or that you think sth. is impressive 哎呀, 哇 (表示惊讶或认为某事物令人赞叹)
civilization /,sɪvələɪ'zeɪʃn/	<i>n.</i>	[C, U] a society that is well organized and developed, used esp. about a particular society in a particular place or at a particular time 文明 (社会)
architecture /'ɑ:kɪ,tektʃə/	<i>n.</i>	[U] 1 the style and design of a building or buildings 建筑风格; 建筑式样 2 the art and practice of planning and designing buildings 建筑学

注: 单词表中斜体的单词为派生词或复合词。