

REFLECTION

[加] 彼得·佛伦斯基 | 著

Peter Vronsky

崔玲 | 译

恶女

普通女性为何化身连环杀人狂

Female Serial Killers

How and Why

Women Become Monsters

北京时代华文书局

恶女

普通女性为何化身连环杀人狂

Female Serial Killers

How and Why

Women Become Monsters

[加] 彼得·佛罗斯基 Peter Vronsky | 著

崔玲 | 译



北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

恶女 / (加) 彼得·佛罗斯基著; 崔玲译 -- 北京: 北京时代华文书局, 2018.4
书名原文: Female Serial Killers: How and Why Women Become Monsters
ISBN 978-7-5699-2285-1

I. ①恶… II. ①彼… ②崔… III. ①犯罪心理学
IV. ①D917.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 033449 号

Copyright © 2007 by Peter Vronsky

北京市版权著作权合同登记号 图字: 01-2016-7277

Peter Vronsky

Female Serial Killers: How and Why Women Become Monsters

恶女: 普通女性为何化身连环杀人狂

ENÜ: PUTONG NÜ XING WEIHE HUASHEN LIANHUAN SHARENKUANG

作 者 | [加] 彼得·佛罗斯基

译 者 | 崔 玲

出 版 人 | 王训海

策划编辑 | 韩 笑 黄思远

责任编辑 | 余 玲 韩 笑

装帧设计 | VIOLET

插图绘制 | 山与涧

责任印制 | 刘 银 范玉洁

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>

北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼

邮编: 100011 电话: 010-64267120 64267397

印 刷 | 三河市祥达印刷包装有限公司 电话: 0316-3656589

(如发现印装质量问题, 请与印刷厂联系调换)

开 本 | 787×1092mm 1/16

印 张 | 28.5

字 数 | 434 千字

版 次 | 2018 年 7 月第 1 版 2018 年 7 月第 1 次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-2285-1

定 价 | 69.00 元

版权所有, 侵权必究

致中国读者

连环杀手的历史如同洋葱一般，被一层层揭开面纱，逐渐浮显于世。自“连环杀手”一词于1980年代中期在英语国家被广泛使用以来，无数的犯罪学家、社会学家以及历史学家都不断尝试，想回望与探索那些在还未盛行“连环杀手”这种说法的年代出现的连环谋杀事件。

起初，人们认为连环杀手是资本化和工业化后现代都市社会的产物，其中美国、英国及德国是这些嗜杀魔头的主要催产地，不仅如此，这些连环杀手几乎均是白人男性。1888年夏末秋初时发生在伦敦的所谓“开膛手杰克”屠杀妓女、血染白教堂的惨案（2014年已宣告侦破），时常被称为“第一起”现代连环谋杀案。

过去几十年来，我们开始收集有关连环谋杀案件的种种数据，事实也随之逐渐明朗。显而易见，连环杀手的滋生根本无所谓社会制度之分，无论是工业化社会还是农耕社会，无论是资本主义经济还是社会主义经济，抑或是第三世界落后的社会经济形态，均不能幸免于连环谋杀的灾难。它可能发生在人口密集的城市，也可能发生在人口稀少的乡村；可能发生在富裕的上流社会，也可能发生在贫穷的底层社会。似乎任何社会或国家均会受到连环谋杀的侵害。

在1970、1980年代的冷战时期，当美国正深陷连环杀手这场“流行病”的泥潭时，与之对立的苏联，就得意于其“先进的”社会从未出现过有关连环谋杀案报道的“事实”。西方批判家虽接受了这一见解，但却将其归因于共产主义国家的严苛监管。如今身处开放时代的我们已经意识到，也许确实并无报道，但这不意味着苏联过去没有连环杀人案发生，可见即便苏联宣称自己的法

治制度极其健全，还是发生过许多未经报道的连环杀人案件。

1990年代以来，德国和中国均已承认从古至今出现过大量的连环谋杀案。如今，两名中国籍连环杀手还跻身了十大最凶残连环杀手排行榜：排行第五的杨新海（外号“魔头”）被控于2000年至2003年间分别在安徽、河北、河南及山东等地谋杀了共计67位受害者。另外一位是排名第十的恋尸癖患者王强，于1995年至2003年间在辽宁省杀害了45人。这两位曾逍遥法外的杀人狂魔在2003年被绳之以法，至此，中国也无法回避遭受连环杀手侵害的事实了。不仅如此，如同世界上其他国家一样，古代中国也在连环杀手的孕育史中占有一席之地。

直到20世纪后期，我们才开始意识到连环杀手并无人种与性别之分，他们并非均是白色人种，也并非均为男性。数据证明，至21世纪，美国几乎每六名连环杀手中就有一位是女性，她们要么单独作案，要么与其他女性或男性同伙合谋作案。对连环杀手的这一认识令人震惊，原因如下：

首先，在深受女权主义思潮影响的现代北美社会，人们普遍认为男性群体通常是好攻击的加害者，而女性群体则是被动的受害者。其次，在人们的传统价值框架中，母亲、姐妹、妻子或女儿只是扮演对家人关怀备至的母性角色，无论男性或女性都难以将上述人物构想成潜在的恶性攻击者。

当我们开始承认好攻击的女性有成为连环杀手的潜在危险时，我们最初认为这些女性连环杀手仅仅是前现代连环杀手的典型，是患有虐待狂精神障碍的贵族掌权暴君。每每谈及贵族连环杀手时，本书中描写的匈牙利“吸血女伯爵”伊丽莎白·巴托里便会跃然眼前。而在谈及典型的后现代女性连环杀手时，进入人们头脑的则是所谓的“黑寡妇”，勾引男性，与其成婚或成为恋人关系，想方设法获取其财富，在谋财害命后便继续寻找下一位受害者。除此之外，人们还会想到疯狂的医护型连环杀手，譬如护士或专门照顾老幼的护理工，她们专以毫无抵抗能力的婴儿、儿童或老人为加害目标。

起初我们认为女性连环杀手不同于男性，她们不是因为譬如性变态或对个人权力、性虐待（巴托里例外）的自我主张等病理心理学原因而走向杀戮，而是因追求政治权利、复仇、精神疾病（本书中描述的所谓“代理型孟乔森综合

征”)，或对物质财富的渴求而误入歧途。

如今，我们对女性连环杀手有了更进一步的认识，本书主要记述在北美和欧洲地区出现过的女性连环杀手，她们的杀人手法和男性连环杀手截然不同，但杀戮动机却如出一辙：为满足对权力的渴望和对掌控地位的渴求。以往我们认为女性连环杀手主要以其配偶、恋人或受其照顾的家人为目标，但如今我们认识到，在所有已知的女性连环杀手中，有一半均偏于向以素不相识的陌生人为目标，且其受害者中至少有一名女性或儿童。这些女性连环杀手和我们以往的认识大相径庭。

已经意识到国内存在男性连环杀手的中国，如今也逐渐开始认清女性连环杀手存在的这一事实。尽管目前还未充分收集并公开有关中国女性连环杀手的数据，以供辨析其与本书中所述北美及欧洲女性连环杀手相似的作案模式，然而从公之于世的案件，及对中国历史的回顾中，可以明确看出相似的模式在对中国女性谋杀案件的评估中逐渐显露。

首先，历史学家正在辨识那些通过其政治权力而过度实施杀戮的残暴女性贵族统治者的历史案件。譬如，武曌（武则天，公元624年—705年），她是唐朝皇帝唐太宗（李世民）的爱妾，在追求权力的道路上踩着尸体，蹭着鲜血一路向前，她甚至被指亲手掐死自己刚出生的女儿，并将所有罪责推脱给皇后。最终她成功登上君主宝座，并以其软弱丈夫的名义统领大国，毫无缘由地将成百上千的受害者置于死地。然而，如同本书所述人们对于“女吸血鬼”伊丽莎白·巴托里案件的指控一样，某些历史学家争论称关于武曌的历史只是夸大其词的政治宣传，意在丑化其人物形象。

其次，正在被辨识的第一拨女性连环杀手通常与典型的黑寡妇、复仇型或医护型女性连环杀手等人物角色相符。譬如乡村女性张宗琴，她因在十年间接连毒杀七名受害者而于2006年被缉拿归案，其中七名受害者均为她的家族成员，包括儿童。而她的杀人动机只是基于自己认为被受害者辱骂或轻微冒犯的各种心理想象。张宗琴以熟人和家人为目标及其采用毒杀手段的行为模式与女性连环杀手的传统人物模型相符。正如英国在维多利亚时期颁布法条，以在英国女性杀手投毒案件频发的当时，禁止将已普遍售卖的砒霜作为家用产品出售

[1851年的砒霜法案 (Arsenic Act 1851)], 中国也在1970年代针对“毒鼠强”老鼠药的售卖颁布了限制条例, 但该限制条例松懈的执行力度使得罪犯张宗琴仍能获取足以毒杀受害者的用药量。

在中国台湾地区, 28岁的南投县居民林于如于2010年被控为筹集钱财偿还因购买六合彩所欠下的赌债, 而对其母亲、婆婆及丈夫实施连环谋杀, 以此实施保险诈骗, 获取保险理赔金。2008年, 林于如将53岁的母亲侯月云推下楼梯, 致其死亡, 而后因此在保险理赔中获得总额为五百万新台币的赔偿金。2009年, 林于如进入47岁婆婆郑惠升所在的病房并向其静滴液中注入压碎后的安眠及抗抑郁药片, 受害者身亡后, 林于如成功获得七百四十万新台币的保险理赔金。同年, 林于如故伎重施, 将其丈夫刘宇航杀害后再次获得四百七十五万理赔金。此后, 在林于如企图对其年仅四岁的儿子痛下毒手, 以通过她早前为儿子购买的人身保险筹集钱财时被警方抓获。林于如最终因接连犯下三起故意谋杀案而被定罪, 并被判处死刑。

2001年, 河南省的李慧杰及其母亲田雪芹因于1999年至2001年间合谋杀害李慧杰的四任丈夫而被绳之以法, 这对母女杀手在四场婚礼中获得巨额礼金后使用老鼠药毒杀新郎。“毒鼠强”这种老鼠药再次成为首选的杀人武器。

2015年, 45岁的何天带因涉嫌在2013年6月至2014年12月期间谋杀十名老年受害者而被中国警方逮捕, 当时的何天带是一位自由职业的护理工, 专为那些为家中老人寻找价格低廉的护理人员的家庭提供护理服务。何天带案件的最后一名受害者是一位70岁的女性。罪犯何天带用混合了杀虫剂和安眠药粉末的汤喂食受害者, 并将汤直接注射到受害者的血管中, 随后将其勒死。之后, 何天带将受害者为数不多的财产洗劫一空, 并坚持认为即使受害者在月初时已身亡, 但其家人仍应足额支付她当月工资。由于中国老年人口的增多, 雇用护理工的费用也逐渐上升, 因此许多家庭不得不寻找无管理无组织的自由职业护理人员, 而这无疑存在很大的隐患。

我们研究北美和欧洲史上女性杀手的行为模式便会发现, 中国近期公开的女性连环杀手案件实乃不祥之兆, 即是说, 在中国, 这样的情况可能会愈演愈烈。我们开始明白谋杀行为并非和政治或社会因素存在必然联系, 而是具有

全球性的人性特征。除此之外，原始的农耕社会也好，工业化的数据科技时代也罢；社会主义社会也好，资本主义社会也罢；民主社会也好，独裁社会也罢；无论什么样的社会均不能免受连环谋杀现象的困扰。在中国，似乎不仅仅男性罪犯犯下大量连环谋杀案，而且还包括女性罪犯。

对于调查机构而言，要克服所谓“联动盲点^①”的调查障碍以甄别连环谋杀案并非易事。美国的调查机构利用电脑数据库分析未结谋杀案件中的各类因素，以识别可能将某些谋杀案件与某一罪犯相联系的模式，这种模式被称为连环杀手的“标志”（即使连环杀手的作案模式或手法有所改变，但其作案幻想却始终一成不变，而“标志”便是反映连环杀手作案幻想的一种微妙模式）。将前述操作程序用以识别女性连环杀手的案件颇具挑战，因为女性杀手不太可能如男性连环杀手一样，受性爱幻想的驱使而作案。

此外，通常而言，发生在女性护理人员、母亲、护士和妻子周围的死亡事件并不会让人心生怀疑，就好比有护士在的地方就会随时有病人死亡，这是再平常不过的事了。只有当出现大量病人离奇死亡的情况时，调查机构才会将怀疑的矛头指向护士。社会历来对女性群体的刻板印象，通常使得女性连环杀手可以在引起他人怀疑前肆意作案却始终安然无事。

本书不仅对谋利或复仇型女性连环杀手有所研究，还探讨了北美及欧洲地区那些在怒火、虐待欲及性欲驱使下作案的女性连环杀手的堕落过程，正因为如此，本书也是对中国读者的警示，警醒他们中国今后或许会出现更多的女性连环谋杀案件。最后，本书总结称，发生在北美及欧洲地区的大量女性连环谋杀案件显示，女性连环杀手的杀戮动机与男性连环杀手并无差别，只是她们的作案手段和“标志”不同罢了。

彼得·佛伦斯基

① 一种典型的能力缺失，无法将一系列未结的谋杀案件与某一连环案件中的某一个特征联系。

无论男女，
无论老幼，
无论生死，
无论无辜与否，
皆是刀下猎物。

目 录

致中国读者

引言 斯巴达克斯主义系列案件

女性攻击的政治主张 / 1

第一部 女性连环杀手的病理心理及简要历史

第一章 女魔头的本质

女魔头的病理心理 / 31

第二章 对权力、利益和欲望的追求

女性连环杀手简史 / 62

第二部 对20世纪女性连环杀手及同谋的案例研究

第三章 艾琳·沃尔诺斯的信徒狂热与盛怒

后现代女性连环杀手 / 127

第四章 对朋友和亲密之人痛下杀手

黑寡妇和谋利型杀手 / 175

第五章 对我们的爱至死方休

连环杀手母亲、死亡天使和其他嗜杀的看护人 / 235

第六章 性爱、死亡、录像带

连环杀手的女性同伙 / 278

第七章 纳粹杀人魔和曼森杀手女孩

让女性传教信徒成为连环杀手 / 359

结论篇 甄别具有攻击性的女性

分析女性连环杀手 / 413

后记 / 419

附录 / 420

参考文献 / 426

注释 / 433

引言

斯巴达克斯主义系列案件

女性攻击的政治主张

你能说出从处在 4000 尺高空执行任务的军用直升机背后进行袭击的连环杀手的名字吗？能说出杀死两名受害者的 11 岁小孩的名字吗？同加州政府的官员打交道，并出席舞会的杀手的名字呢？有些人知道珍妮·琼斯、玛丽·贝尔、多罗西娅·普恩特这三位女性杀手，但其余的人甚至从不知道这世上竟存在身为女性的连环杀手。换言之，除了其事迹被拍成电影《女魔头》的同性恋妓女——艾琳·沃尔诺斯之外，人们几乎对女性连环杀手一无所知。即使泰德·邦迪、约翰·韦恩·盖西、杰弗里·达默，还有“波士顿勾魂手”、“萨姆之子”、“绿河杀手”或“BTK”这些名字已经皆为人所知，可一旦要求让人们列举出几个女性连环杀手时，大家脑海中浮现的却往往只有艾琳·沃尔诺斯。所以，还有其他的女性连环杀手存在吗？

其实还有很多。大约每六个连环杀手里就会出现一名女性。¹

过去我一直忽视她们的存在，而如今我找到了许多如同艾琳、琼斯还有玛丽一样的女性连环杀手。

我起初写作关于男性连环杀手的书，是在偶遇了两位连环杀手之后，那时他们还没有被定性为连环杀手（一个是 1990 年在莫斯科圣瓦西里大教堂遇见的，另一个是十多年前在纽约一家饭店的大堂里碰见的）。² 那时候我并不知道他们二人是连环杀手，在数月、数年之后，我通过媒体报道才得知他们的杀手身份和残忍行径。这一经历让我不禁开始猜想，自己有可能以这样的方式偶遇过更多的连环杀手却不自知。任何事情发生一次也就罢了，但当我意识到自己

竟遇见过两名连环杀手时，就另当别论了。于是这便引发了我对现实生活中可能出现的一些事情的诸多遐想。我开始猜想人们曾在巴士或火车上与连环杀手邻座而浑然不觉的几率是多少；或是在人潮拥挤的大街上与之擦肩而过；或是购物或停车时在其旁边；抑或排队等候时就站在某一名杀手的身后。

就我个人两次遇见连环杀手的经历而言，我自身是一个性取向比较传统的中产阶级男性，我居住的地方远离尸首遍地的公路，远离房租低廉的贫民窟，也远离连环杀手实施可怕行径的昏暗地窖。我可以沾沾自喜地说，之前我与两位连环杀手的偶遇并不说明我当时被当作潜在目标，因为我不合他们的一贯口味，我不是独身一人在外游荡的年轻女性，不是工作到深夜的服务行业工作者，不是站街妓女，也不是淫乱之人或儿童。

在纽约某个靠近妓女所在大街的地方遇见第一位连环杀手后，我曾将自己形容为擅闯了一位连环杀手的猎杀宝地，在我本不该出现的地方撞见了一位魔头。

但这大错特错了。当我警觉地回头找寻小镇周边衰败地区来自男性杀手的威胁时，我其实更应该离家近一些，更贴近那些我安歇过的床榻和那些曾在我房间安睡过的人。倘若一位性取向正常的中年白人男性被谋杀，那么凶手极有可能是与之关系亲密的女性。若接连被杀的均是拥有住房和存款的中产阶级单身男性或猥亵好色的老嫖夫，那么这样的谋杀背后隐藏的则是一段亲密无间的关系。

在我的想象中，自己在街上偶然遇见的连环杀手通常都是男性，在我看来，女性均是受害者。我已习惯于认为连环杀手都是“他”，而“她”是“他”的受害者。

这不仅仅只是一个站在男性立场上的观点，在此之前，女人也抱有同样的想法。一个陌生女性的出现给人们所带来的内心恐惧感，远不如和一个陌生男性独处时来得强烈。无论是男性还是女性，均被女性生来无害这一刻板印象误导了。

女性连环杀手究竟有多少？

在美国，几乎每六名连环杀手里就有一名是女性，她们要么是犯罪行为的

主犯，要么就是犯罪同伙。在 1800 年至 1995 年间所认定的约 400 位连环杀手中，将近有 16% 是女性，总数达到 62 人。³这个数字并不占多数，但也不容小觑。这 62 个女人加起来一共杀害了 400 至 600 人，其中包括男人、女人和小孩。仅珍妮·琼斯、贝尔·冈尼斯和简·托帕这三名女性连环杀手就犯下了总数达 200 起的谋杀案。另外一项包括其他国家连环杀人案件统计在内的研究指出，有 86 名为人所知的女性连环杀手。⁴本书最后的附录中共列举出了 140 名已知的女性连环杀手及其受害者总数。更让人忧心的是，四分之三的女性连环杀手出现在美国，她们于 1950 年代起开始混迹于世，其中有一半都出现在 1975 年之后！⁵

迄今为止，女性连环杀手的概念仍旧未能引起如同男性连环杀手一般的普遍恐惧或警惕。对多数人而言，女性连环杀手似乎只是喜剧中引人发笑的人物罢了。男性连环杀手的江湖名号（开膛手杰克、勾魂手、恶夜狂魔、贫民窟砍人狂、卧室杀人狂、奴隶教主）与女性连环杀手（蓝胡子女人、冷笑奶奶、寂寞芳心杀手、堕落夫人、黑寡妇、死亡天使、芭比杀手、死囚外婆）相比，就能看出人们并没有把女性连环杀手当回事儿。

女性连环杀手的谋杀对象及犯罪地点可以被视为这一现象的部分原因。很多女性连环杀手是在家中实施谋杀，且她们的谋杀对象通常是家庭成员，诸如丈夫、情人、子女等关系亲密的人。家并不总是最安全的地方，不过我们当中又有多少人曾设想自己的母亲是连环杀手呢？

还有一些女性连环杀手是护士、保姆、药剂师、厨师以及社会服务承包商等，她们为人们生活提供照顾和便利，是博得人们信任的人，却均在其职业范围内实施谋杀。护士在病人于生死之间实施杀人行为，手拿导尿管和注射器的她们被视作死亡天使，没有人会将怀疑的矛头指向她们，对于受害者的死亡，人们能想到的最多只是一场医疗事故罢了。

在人们的普遍认识里，连环杀手通常会在入夜后带着许多绳子和胶带，偷偷潜伏在受害者的车里。我们几乎想不到这些杀手会是给我们抽血的那位身着白色工作服，性感冷艳的护士；口口声声叫着老爷爷，惹人爱的家庭护理工；在熟食柜台后给面包刷着酱汁的甜美女孩儿；从事理发工作的迷你短裙女孩

儿；或是桌对面那位一边品酒一边向我们暗送秋波的女人。

魔头——高调的杀手

令人惊叹的是如今的电影作品仍能在顷刻间改变一切。2003年，一部由查理兹·塞隆和克里斯蒂娜·里奇主演的电影《女魔头》的问世，以及媒体大肆报道一部关于在佛罗里达州被判谋杀七名男性的站街妓女艾琳·沃尔诺斯的纪录片，都让人们对于女性连环杀手的普遍认识上升到一个新高度。与该案件有关的许多宣传和评论均说沃尔诺斯是“美国史上第一位女性连环杀手”。但事实与之相悖，其实她很有可能是第57位。

沃尔诺斯顶多算是第一位被美国媒体大肆报道的女性连环杀手。她在2002年被处以注射死刑之前，接受了大量媒体及纪录片导演的采访。沃尔诺斯之所以独具一格，是因为她的谋杀手段恰如男性连环杀手一般穷凶极恶：她在车里用手枪射杀陌生人后，将其尸体丢弃在公共场合。

倘若大多数人对女性连环杀手的看法有哪怕一丁点儿共识的话，那必定是认为她们偏好于使用毒药杀人，且其受害者均是与之熟识或相识的人。男性连环杀手跟踪并追杀陌生人，而女性连环杀手则设陷阱并毒杀关系亲密之人。例如在自己家中或在与受害人同处的地方实施杀人行为。数年来，人们关于女性连环杀手的唯一一个普遍概念就是那个为金钱利益而杀死众多丈夫或情人的女人，甚至还有专门为她而起的绰号：黑寡妇。

出于某些原因，人们总是认为“黑寡妇”是属于遥远时代的人。在那个时代，毒药可以随处买到，婚姻只是一纸合约，公民身份记录也杂乱无章。所以她才能多次勾引男人并与之迅速成婚，其后直接杀掉，在无任何人察觉的情况下消失得无影无踪。人们认为倘若如今黑寡妇再现，其故事也仅仅只会出现在由莎朗·斯通、凯瑟琳·特纳等艳星出演的好莱坞大片里。为性而死，这样的情节挺令人兴奋。

女性杀手中最为少见的是男性杀手中如泰德·邦迪或绿河杀手那样，在杀人后留下尸体线索的类型。沃尔诺斯是最接近此类型的女性杀手——“高调杀

手”。典型的女性连环杀手会将受害者的尸体留在自家的床上或是埋葬在后院中，而与此大相径庭的是，沃尔诺斯将受害者尸体丢弃在休息站及佛罗里达州的州际公路旁。想想吧，在去迪士尼公园的路上惊现尸体！此外，与大多数女性连环杀手不同，沃尔诺斯并不是以妻子、情人、保姆、护士或房东的身份进行谋杀，她与受害者之间除了搭便车、兜风散心偶然碰见或街边召妓外，几乎从无任何交集。讽刺的是，这样的关系竟与许多男性连环杀手在杀害女性受害者时所利用的身份关系如出一辙。

然而，沃尔诺斯颠覆了人们对于现实生活中女性连环杀手的想象，她是同性恋，而且是很特殊的同性恋类型。她外表并不漂亮，也不具女性的温柔气质；而是属于身体健硕、嗜酒成性、邋里邋遢，让人轻易联想到男性的类型。作为一名连环杀手，沃尔诺斯让人更容易将其犯罪行为与雄性激素过多联想起来，而非女性内在温柔气质的扭曲。

女性犯罪的本质

人们对于沃尔诺斯的普遍看法揭示了我们感知上的核心问题——我们总是将犯罪与男性联系在一起。人们认为这是男性体质，也就是睾酮功能不言而喻的隐藏部分：男人犯罪，女人和儿童受罪。

女性犯罪的唯一解释即：她是非自愿犯罪，是出于自我防卫、由于精神疾病或女性生理上的激素失调而导致的犯罪行为。为人所知的女性杀手中就包括患有产后抑郁症、经前综合征及处在更年期的人。女性被认为只会实施“表达性”暴行，即极度愤怒或恐惧下不可控的宣泄，这种情况通常都是被男性长期虐待导致的，也被称为“受虐妇女综合征”或“被殴配偶症候群”。在人们的普遍认识中，女性罪犯均是在毫无预谋的情况下实施的非自愿杀人行为。

同时认为“工具性”犯罪这样带有明确目的的犯罪行为则属男性杀手所为，譬如为了政治权力、强奸、施虐快感、抢劫或其他基本满足。毕竟，生性好战的男性几乎每个人都是潜在的杀手，而且一个男人只有在出于卑鄙、邪恶及不适当原因的情况下，错误运用其与生俱来的体魄和交际能力实施杀人行为时才

成为一个谋杀犯。男性生而为破坏，而女性是为创造、养育及建造温床。或者说只有这样，事情才说得通。

当然，历史上并不乏实施“工具性”犯罪的女性：瓦莱瑞亚·麦瑟琳娜、布狄卡女王、小阿格里皮娜、卢克雷齐娅·博尔贾、叶卡捷琳娜二世、伊丽莎白一世、果尔达·梅厄、玛格丽特·撒切尔。这当中的某些女性可以被定性为连环杀手，许多曾多次连续杀人且实施酷刑，或是以政治名义、爱国主义名义、复仇名义或出于物欲及色欲而下令杀人。她们的这些暴行和同时代的男性一般残忍，有时甚至更胜一筹。

但这当中的大多数女性从文化、时代及阶层上来说都离现代西方女性太过遥远，无论是靠福利维持生活，混迹于自助洗衣店的母亲还是商场里带着子女或没有子女的中产阶级妇女。有人提出作为女皇或高级女技师，她们的身份已经超越了普通的性别之分，她们生而将权力作为其政治地位的象征。权力胜于生死，这就是众多痴迷的连环杀手试图通过谋杀获得的神圣力量，几乎皆是有关权力之争。但最终，当我们略过女性这一特征后，剩下的就只是潜在杀人犯罢了。

有关女性攻击的研究

人们对于女性犯罪的了解并不多，事实上，直到最近人们才开始关注女性犯罪。在1974年发表的314篇有关人类攻击性的科学研究中，仅有8%的内容记录了女性犯罪。⁶但那是在美国频繁出现女性连环杀手之前，这一数据在过去二十年间猛增，在1975年时出现的女性连环杀手的数量已翻倍，且又在1995年继续翻倍增长！⁷

就比例而言，1976年到2002年这25年间，连环杀手中女性所占数量（16%）超过了纯粹杀人犯中的所占数量（11.4%）。⁸总体来说，女性实施的犯罪行为大量增多。在1987年，美国女性因故意伤害罪和抢劫罪被逮捕的比例与1978年相比增长了17.6%，且在某些地区，如纽约市，这一数据增长更为显著：故意伤害罪增长47%，而抢劫罪则增长75.8%。尤其是1992年至1996年间，女性的犯罪逮捕率增加了22.8%。⁹