

泰州文獻

第一輯

〔咸豐〕重修興化縣志
〔民國〕續修興化縣志



鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-1959-3



9 787550 619593 >

圖書在版編目 (C I P) 數據

(咸豐)重修興化縣志 / (清)梁園棟修 ; (清)鄭之僑, (清)趙彥俞纂. (民國)續修興化縣志 / 李恭簡修 ; 魏儒, 任乃廣纂. — 南京 : 鳳凰出版社, 2014. 2
(泰州文獻)

ISBN 978-7-5506-1959-3

I. ①咸… ②民… II. ①梁… ②李… ③鄭… ④趙… ⑤魏… ⑥任… III. ①興化縣—地方志 IV. ①K295.34

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第028116號

責任編輯 王愛榮

裝幀設計 姜 嵩

出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司

鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)

發行部電話 025 - 83223462

出版社地址 南京市中央路165號 郵編 210009

出版社網址 <http://www.fhcbs.com>

印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司

揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編 225009

開 本 889×1194毫米 1/16

印 張 46.25

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

標準書號 ISBN 978-7-5506-1959-3

定 價 650.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

張 雷 徐郭平

常務副主任

倪 斌

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成

委 員 (按姓氏筆畫排列)

丁少華 方標軍 田宏勝 成愛君 季春芳

周興安 查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏

黃林華 曹茂良 曹學斌 許大才 張紅霞

張國祥 程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲

劉仁前 劉宏鳴 潘時常 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

倪 斌

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫排列）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 高 峰 陳 立

徐一清 徐同華 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫排列)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四二一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王良，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李鱣、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的各方面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王良）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分爲四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分爲史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分爲家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫爲序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分爲學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們爲之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行行政轄區內作者的著述和與泰州有關的著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

「咸豐」重修興化縣志

（清）梁園棣
（清）鄭之僑
趙彥俞纂修

本書十卷，（清）梁園棟修，（清）鄭之僑，（清）趙彥俞纂，據清咸豐二年（一八五二）刻本影印。

園棟，字友華，山西靈石縣人，舉人，道光二十六年（一八四六）、二十八年、三十年三任興化知縣，咸豐二年（一八五二）調任江都縣。之僑，江蘇吳縣人，舉人，道光二十五年（一八四五）任興化縣教諭。彥俞，江蘇丹徒縣人，廩貢，道光二十五年任興化縣訓導。興化縣志自康熙張志纂修以來，至此已一百六十年。其間，宰興者或議修而未果，或倡纂而俄輟。道光二十二年，知縣王檢心延紳士遵《江南通志》體例創修，然稿未竟，王氏奉聘入闈，遂又中止。園棟莅任，會有邑人薛聯元、薛樹聲父子著有志稿，大綱雖立，而條目猶闕，梁氏遂邀紳士輩在此基礎上修成此志。其紀事主要自康熙二十三年（一六八四）至咸豐元年，卷前有：咸豐元年梁序、舊序、凡例、志目。凡十綱。卷一輿地志（圖說、沿革、疆域、風俗、城池、公署、古迹、祠祀）；卷二河渠志（境內河道、上游形勢、泄水去路）；卷三食貨志（田賦、戶口、徵解、蠲賑、倉儲、物產）；卷四學校志（學宮、書院）；卷五武備志（軍制）；卷六秩官志（知縣、縣丞、主簿、典史、教諭、訓導、巡檢、倉大使、武秩、宦績）；卷七選舉志（進士、舉人、貢生、辟薦、封蔭、旌叙、例仕、武進士、武舉人）；卷八人物志（列傳、忠烈、孝友、仕迹、儒林、文苑、武功、戚畹、封蔭、卓行、尚義、隱逸、流寓、列女）；卷九藝文志（碑目、書目、古文、賦、詩）；卷十雜類志（方伎、仙釋、外紀）。其中《河渠志》在全志中佔有非常突出的地位，不但詳細記述興化境內的河流塘堰，而且專設《上游形勢》，一一追溯興化河流上游的黃河、洪澤湖、運河以及沿途壩、閘、堤的情況，又設《泄水去路》專述興化各河流下達海口的情况。《藝文志》只收錄碑目、書目、詩賦，而有關名勝古迹方面的詩咏文賦及河工奏疏、壇祠碑記，則分載於相關條目之後。《續四庫提要》稱其『裁別有法』。不足之處是輿圖頗多訛誤。

目錄

〔咸豐〕重修興化縣志	〇〇一
〔民國〕續修興化縣志	三七七

重修興化縣志叙

自九邱與典墳並重小史外史掌邦國四方之志而後世志地理志郡國者實仿其例焉戴記言州史閭史二十五家之閭尚有史矧一邑乎今

朝廷重郡邑之寄名官曰知膺是職者非知古知今知利知弊安能勝任吾儕後數千里外作宰一邑其於古今利弊豈克遽知

叙

故衷前善後惟載籍是求志乘之作由來尚已興志自福清張公修後迄今百六十年宰興者頗有志增纂顧周君石藩議修而未果龔君本民倡修而俄輟至王君子涵規模粗備其叙略曰道光壬寅余宰興土諸生請修邑乘余乃會紳士因舊志而正其體例芟其繁冗補其缺漏刊其錯誤遵江南通志分為十門稿未竟余奉聘入

闡撤棘後又有句曲之役志局諸人郵請序數言以弁首余始至興即知薛子聯元著有志稿其子樹聲暨諸同人更協力續纂其功不可沒也王君之叙云爾顧大綱雖立而條目猶闕園棟於道光戊申承乏陽山邑紳亦以修志請歲歉未遑旋亦委署句曲而公時攝興篆者魏君默深博雅好古欣然欲肩其事然河務倥傯亦未開

敘

二

局也迨庚戌夏園棟復任邑人踴躍以申前請默深亦憇憑歲事遂與廣文鄭趙二君及紳士輩分類編輯晷月而成既成叙之曰昔人謂修史之難莫過於志今邑乘不名圖經而以志名志豈易言修哉施愚山所論頌長吏則諛傳先達則夸紀名勝則附會撫文緯則浮蕪俗志比比無論已若韓五泉朝邑志以高簡著名而朱竹垞

病宋人志長安吳郡赤城未免太簡是故
失之繁濫與簡略者後人皆不能無憾載
筆者欲繁簡適中誠匪易易矣况國棟簿
書鞅掌率爾操觚尤多踳駁惟斤斤然遠
循歐張二公之舊轍近守朱民子涵之體
裁信者書之疑者闕之參羣書以考實采
輿論以求當而已如謂國棟知古知今知
利知弊勒為一書信令傳後不愧一邑之
叙

三

史也則吾豈敢抑吾間興化為昭陽采邑
舊隸海陵至楊吳始置縣乃國策史記及
五代史未載載之者邑乘也使無邑乘今
人烏知昭陽之食采楊吳之置縣然則自
康熙甲子至今百六十餘年其間風俗水
利吏治人物苟湮沒弗載後人又烏得而
知之耶

天子改元踐阼文物聿新下邑志乘守土者

安敢聽其廢墜僥倖重修國棟不得以不
文辭矣若乃新唐書之謬為吳氏所糾蕭
山志之誤為毛氏所刊茲編豈無紕漏而
睫在目前苦不自見補遺正訛尚俟博物
之君子

咸豐元年歲次辛亥仲冬之月長至日知

興化縣事靈石梁園棟謹叙於陽山

官舍之退思堂



叙

四

舊序一

明萬曆十九年
歐陽東鳳潛江人

三代列國侯封皆有史官掌記時事秦郡縣天下禁挾書除諡法而列國之史廢矣四方章奏與圖悉歸博士掌故之府金匱石室之秘世罕見之蕭何入關收秦圖籍而漢祖緣是以知扼塞便攻守是知紀載之書爲用甚大古者天子省方則命太史陳風市司納價欲以觀民設教非史末繇也明興一統有志郡縣有志內外相維詳略相因一時裨官野史各紀間見撰成一家之言而仁人志士又莫不悉心殫慮以展其經國之猷奮筆直書以洩其憤世疾邪之蘊蓋自載記以來作述之家興化縣志

舊序

於斯盛矣惟茲興化僻處東海斥鹵之地賦重民罷物力少詘而人文蔚起學問好修不減鄒魯若乃省閣名公朝廷元輔諫垣臺憲秘書藩臬心膂股肱之佐先後踵出乎其鄉誠縉紳之淵藪人才之都會也二百年來聞見之所熏習師友之所誦說故家遺俗流風善政多有存者東鳳承乏茲土獲觀舊志世代沿襲碌落錯陳爰起世宗末禩以抵廢歷三四十文獻凋謝往蹟踈闕失時不修將成缺典竊有憾焉閒與一二耆儒錯綜其事刪竄改易潤以文藻匯爲全書名之新志俾後來者得有所據而無不足不微之歎或問作志之意何居

曰夫志寓一王之法備六事之全體三才之撰言無微而可忽道無往而不在者也舉要言之其目有幾曰明天道以診機祥則天文之紀也察地道以正疆域則地理之紀也遵禹道以則壤濬川則人事之紀也準臣道以別功能明淑慝則人官之紀也觀賁道以成化理則人文之紀也以稽述作則詞翰之紀也正婦道以表貞孝則女德之紀也示中道以昭物軌使民弗納於邪則民行之紀也是其著者總之布公道以協民心陳直道以明己志存古道以挽頽風若是焉而作者之意備矣是之謂道無往而不在也古之人臣陳王道以事其君

興化縣志

舊序

二

雖服休服采所職不同忠愛之心一焉耳執吾志以述吾所守之職以一道德以同風俗挽斯民斯世於三代之隆以順吾君從欲之治不在是乎不在是乎是志也其事質其詞文敷引旁遠恣縱而準於道雖於良史之才不敢仰望其萬一而使司國計者少留意焉而因以究利病之原酌損益之宜盡補救之術與之邑其有瘳乎而鳳也瘳曠之責亦庶乎其少追矣

舊序二

胡志久佚
國朝康熙二十三年
張可立
年興化縣知縣

皇上御極之二十一年

命史臣纂修一統志

詔天下府州縣各以其志來上維興化縣志前邑令雖已節略

上之郡而其書未成余適承乏此地因念邑志自有明辛丑爲令歐陽公東鳳所修輯今廢不講者八十年矣一切文獻幾於放失此亦有司之責也雖當災患頻仍之餘顧恭奉

明詔其可以已乃考掌故酌古今閱三年而志始成乃爲之序

序曰昔夏爲禹貢周有職方上自山川下逮男女以迄厥貢厥篚其浸其利之屬纖悉具備自後馬班作史創爲八書十志雜記天官五行地理河渠平準食貨洎於藝文皆原本禹貢職方而起者也是措之事業則爲興化縣志

舊序

三

政教發之詞翰則爲文章士學古入官苟以實學爲實政豈不體用兼該矣哉興化東瀕海北距淮湖波浩蕩城郭置其中一澤國也戰國爲楚將昭陽食邑地而三閭大夫范文正公胡安定先生之祠在焉其水勢迴繞風氣之秀發爲人文科目之盛甲於江淮賢相名銓烏臺梧掖之賢者後先接踵其地爲魚鹽所出其田雖瘠而不逢歲澇則有年近以數罹水患歲饑民貧邑志湮沒既久舉凡溝洫遷改城池圯建市廛增損祠宇修毀戶口登耗土物豐歉吏治得失人物高下風聲謠俗貞邪與賢人君子忠孝節烈逸民列女皆失於載紀今不

朝廷下輶軒之使持之獻

圖更修恐後之日益湮沒也士大夫莅官守土率簿書期會刑名錢穀之是務若夫志之所載則見爲迂闊而莫之急然則怪石浮磬箇籀橋柚之紀不過一石一木之纖微而男女二三一五之別無非街巷里閭之鄙事禹貢職方何以考之必周記之必詳哉是書之作考獻徵文發凡起例雖不敢謂竊取禹貢周禮之義而師其大略於邑乘不無小補焉不知者以爲闕遠之爲而知者以爲政事文章之要也亦以續前人未竟之緒而已不與歐志較工拙也一日者或

興化縣志

舊序

四

天子告史氏於以當子夏所求百二十國之寶書備一統志萬分之一或亦庶乎其可哉

舊序三

李清邑人

史者經也三代以上綜爲經三代以下別爲史而州志邑乘興焉其爲之者固不一人也有少長其地者爲之如會稽典錄益州耆舊華陽國志之出自虞預陳壽常據諸人是也有宦遊其地者爲之如吳興郡疏雜錄地紀及入東紀之出自王韶顏真卿吳筠諸人是也雖誌有詳略文有繁簡而皆以焜耀往古昭示來茲稱不朽焉興化舊志有二一出縉紳胡公時可手一出邑父母