

杭州全书·运河(河道)丛书

王国平 总主编

# 运河边的租界 ——拱宸桥

蔡禹龙 汪林茂 著



杭州出版社

王国平 总主编

# 运河边的租界 ——拱宸桥

蔡禹龙 汪林茂 著



杭州出版社

图书在版编目（CIP）数据

运河边的租界——拱宸桥 / 蔡禹龙, 汪林茂著. —  
杭州: 杭州出版社, 2015.6  
(运河(河道)丛书)  
ISBN 978-7-5565-0302-5

I. ①运… II. ①蔡… ②汪… III. ①租界—地方史  
—杭州市 IV. ①D829.12②K295.51

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第105881号

## 运河边的租界——拱宸桥

蔡禹龙 汪林茂/著

---

责任编辑 孙旭明 胡 清  
美术编辑 柯 乔  
出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场32号6楼)  
电话: 0571-87997719 邮编: 310014  
排 版 浙江新华图文制作有限公司  
印 刷 杭州星晨印务有限公司  
经 销 新华书店  
开 本 710 mm × 1000 mm 1/16  
字 数 210千  
印 张 11.375  
插 页 5  
版 印 次 2015年6月第1版 2015年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5565-0302-5  
定 价 40.00元

# 杭州全书总序

城市是有生命的。每座城市，都有自己的成长史，有自己的个性和记忆。人类历史上，出现过不计其数的城市，大大小小，各具姿态。其中许多名城极一时之辉煌，但随着世易时移，渐入衰微，不复当年雄姿；有的甚至早已结束生命，只留下一片废墟供人凭吊。但有些名城，长盛不衰，有如千年古树，在古老的根系与树干上，生长的是一轮又一轮茂盛的枝叶和花果，绽放着恒久的美丽。杭州，无疑就是这样一座保持着恒久美丽的文化名城。

这是一座古老而常新的城市。杭州有8000年文明史、5000年建城史。在几千年历史长河中，杭州文化始终延绵不绝，光芒四射。8000年前，跨湖桥人凭着一叶小木舟、一双勤劳手，创造了辉煌的“跨湖桥文化”，浙江文明史因此上推了1000年；5000年前，良渚人在“美丽洲”繁衍生息，耕耘治玉，修建了“中华第一城”，创造了灿烂的“良渚文化”，被誉为“东方文明的曙光”。而隋开皇年间置杭州、依凤凰山建造州城，为杭州的繁荣奠定了基础。此后，从唐代“灯火家家市，笙歌处处楼”的东南名郡，吴越国时期“富庶盛于东南”的国都，北宋时即被誉为“上有天堂，下有苏杭”的“东南第一州”，南宋时全国的政治、经济、科教、文化中心，元代马可·波罗眼中的“世界上最美丽华贵之天城”，明代产品“备极精工”的全国纺织业中心，清代接待康熙、乾隆几度“南巡”的旅游胜地、人文渊薮，民国

时期文化名人的集中诞生地，直到新中国成立后的湖山新貌，尤其是近年来为世人称羡不已的“最具幸福感城市”——杭州，不管在哪个历史阶段，都让世人感受到她的分量和魅力。

这是一座勾留人心的风景之城。“淡妆浓抹总相宜”的“西湖天下景”，“壮观天下无”的钱江潮，“至今千里赖通波”的京杭大运河（杭州段），蕴涵着“梵、隐、俗、闲、野”的西溪烟水，三秋桂子，十里荷花，杭州的一山一水、一草一木，都美不胜收，令人惊艳。今天的杭州，西湖成功申遗，中国最佳旅游城市、东方休闲之都、国际花园城市等一顶顶“桂冠”相继获得，杭州正成为世人向往之“人间天堂”、“品质之城”。

这是一座积淀深厚的人文之城。8000年来，杭州“代有才人出”，文化名人灿若繁星，让每一段杭州历史都不缺少光华，而且辉映了整个华夏文明的星空；星罗棋布的文物古迹，为杭州文化添彩，也为中华文明增重。今天的杭州，文化春风扑面而来，经济“硬实力”与文化“软实力”相得益彰，文化事业与文化产业齐头并进，传统文化与现代文明完美融合，杭州不仅是“投资者的天堂”，更是“文化人的天堂”。

杭州，有太多的故事值得叙说，有太多的人物值得追忆，有太多的思考需要沉淀，有太多的梦想需要延续。面对这样一座历久弥新的城市，我们有传承文化基因、保护文化遗产、弘扬人文精神、探索发展路径的责任。今天，我们组织开展杭州学研究，其目的和意义也在于此。

杭州学是研究、发掘、整理和保护杭州传统文化和本土特色文化的综合性学科，包括西湖学、西溪学、运河（河道）学、钱塘江学、良渚学、湘湖（白马湖）学等重点分支学科。开展杭州学研究必须坚持“八个结合”：一是坚持规划、建设、管理、经营、研究相结合，研究先行；二是坚持理事会、研究院、研究会、博物馆、出版社、全书、专业相结合，形成“1+6”的研究框架；三是坚持城市学、杭州学、西湖学、西溪学、运河（河

道)学、钱塘江学、良渚学、湘湖(白马湖)学相结合,形成“1+1+6”的研究格局;四是坚持全书、丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典相结合,形成“1+5”的研究体系;五是坚持党政、企业、专家、媒体、市民相结合,形成“五位一体”的研究主体;六是坚持打好杭州牌、浙江牌、中华牌、国际牌相结合,形成“四牌共打”的运作方式;七是坚持权威性、学术性、普及性相结合,形成“专家叫好、百姓叫座”的研究效果;八是坚持有章办事、有人办事、有钱办事、有房办事相结合,形成良好的研究保障体系。

《杭州全书》是杭州学研究成果的载体,包括丛书、文献集成、研究报告、通史、辞典五大组成部分,定位各有侧重:丛书定位为通俗读物,突出“俗”字,做到有特色、有卖点、有市场;文献集成定位为史料集,突出“全”字,做到应收尽收;研究报告定位为论文集,突出“专”字,围绕重大工程实施、通史编纂、世界遗产申报等收集相关论文;通史定位为史书,突出“信”字,体现系统性、学术性、规律性、权威性;辞典定位为工具书,突出“简”字,做到简明扼要、准确权威、便于查询。我们希望通过编纂出版《杭州全书》,全方位、多角度地展示杭州的前世今生,发挥其“存史、释义、资政、育人”作用;希望人们能从《杭州全书》中各取所需,追寻、印证、借鉴、取资,让杭州不仅拥有辉煌过去、璀璨的今天,还将拥有更加美好的明天!

是为序。

王國平

2012年10月

# 运河（河道）全书序

人类自从有文明史以来，生活在陆地上的人们，在利用自然河道的同时，世世代代不断在开挖河道、修筑河道、治理河道。

河流，给人们以生命之水，可以饮用，又可以浇灌禾苗、树木、田地。河流，既解决了人的交通之便，又有运输之利，更有防洪排涝之功。河流，流来了粮食、金钱、财富，也流来了幸福与美好的生活。

杭州地处杭嘉湖水乡，北接京杭大运河，南通钱塘江，水网密布、河道纵横、桥梁众多、航运畅达，有“东方威尼斯”之称。

京杭大运河是世界上里程最长、工程最大、最古老的运河之一。它不舍昼夜地流淌了2400多个春秋、穿越长达1700多公里的土地。它与万里长城名闻寰宇，被世界公认为中国古代建筑工程的不朽杰作，是人类文明史上伟大的人工创造。

京杭大运河在杭州境内全长约52公里，由北向南贯穿了余杭、拱墅、下城、江干四个区，贯通联结了众多市区河道。运河交通孕育了杭州城市，水运带动了经济文化，水网灌输了市井街巷，使杭州成为历史和文化的东南名郡。

河流是杭州历史的现实见证，是保存古代灿烂文化最丰富的长廊、博物馆与百科全书。早在元代，意大利旅行

家马可·波罗，乘着航船沿大运河一路到达杭州，从内心发出了赞叹：“啊，这是世界上最美丽华贵之天城！”城市河流本身就是千年遗留下的历史文物。在那长长的流水里，沉留下太多的历史文化积淀。河道上的桥梁闸坝、雕塑石刻、文字图案，岸上的亭台楼阁、寺庙庵堂、民居建筑、长街短弄，以及历史传说、歌谣图画、风物掌故、民风民俗，都是中华民族弥足珍贵的物质与非物质文化遗产，是流动的文化。

历朝历代都把治水作为杭州城市的重要任务。新中国成立以来，杭州就多次组织全市性的大规模保护与整治。从20世纪50年代起，中河、东河就进行了多次疏浚；并先后对武林头至余杭塘栖段、余杭运河堤塘、运河德胜坝至艮山港等运河主次河道，开展疏浚拓宽、截弯取直、清除河障、挖掘污泥等治理工作。进入改革开放的新时期后，杭州市委、市政府更把保护利用大运河提到议事日程，让这条杭州母亲河重新恢复青春。

在沟通钱塘江和运河截污工程全面建成的基础上，2002年，杭州市委、市政府把运河（杭州段）综合整治与保护开发列为城市建设“十大工程”之一，其总体目标是：还河于民，申报“世遗”，打造世界级旅游产品。自2006年以来连续七次推出“新运河”，保护修缮沿岸小河直街、拱宸桥桥西、大兜路、塘栖水北及水南等历史街区，改善民居3000余户。整治运河支流，整修新建桥梁20余座，贯通两岸游步道21公里，整治新增休闲绿地2000余亩，自然生态得以修复和提升，惠及民生，泽被天下。保护和修缮了富义仓、桑庐、广济桥、乾隆御碑等一大批历史文化遗存；沿岸芜废的旧厂房和仓库变身博物馆群落和文创产业基地，工业遗存得到保护和重新利用。

1982年中东河治理拉开了改革开放以来杭州河道整治的序幕，从1996年至2006年十余年间，三轮整治累计完成

18条约80公里河道。2007年开始，围绕“水清、流畅、岸绿、景美、宜居、繁荣”目标实施市区河道综合整治与保护开发工程，由此拉开了杭州历史上规模最大、历时最长、力度最强的市区河道综保工程帷幕。至2012年底，累计整治河道212条（段），总长达463公里，河道水质得到初步改善，休闲、旅游、景观、排涝等综合功能得到完善和提升，内河防洪排涝能力显著提高。尤其在2010年，对杭州历史最悠久、底蕴最深厚、居民最集中、特色最鲜明的中河与东河实施综合治理与保护，通过水质治理、文化挖掘、河道沟通、桥梁整治、亮灯、绿化等工程，提升了老城区原住民的生活品质，使中东河成为杭州这座历史文化名城的新名片。川流不息的河道，开放闲适，不尽长流，正与杭州市民的生活高度叠合。

如今，随着河流两岸历史街区的相继开街，杭州工艺美术博物馆群的建成开放，非物质文化遗产得以传承，一条蕴意深远的运河文化带启动规划建设。穿城而过的大运河联结起中东河、城西四港四河，水上旅游线精彩亮相，独具运河特色的漕舫游船随波穿行。杭州河流两岸变得愈加宜居、宜文、宜业、宜游、宜商。

为了全面反映杭州运河与市区河道的历史与今天，让杭州这座历史文化名城更加享誉世界，杭州运河（河道）研究院组织专家学者编著了这套《运河（河道）全书》。作为此书的编撰主持单位，由衷地感到高兴与慰藉，并向付出辛勤劳动的单位与个人表示诚挚的感谢。

是为序。

刘 颖

2013年1月

（刘颖，中共杭州西湖风景名胜区委员会、中共杭州市园林文物局委员会党委书记，杭州西湖风景名胜区管理委员会主任，杭州市园林文物局局长）

# 目 录

## 第一章 拱宸桥：“十里银湖墅”

- 一、因河而兴 /1
- 二、“十里银湖墅” /6
- 三、作为地标的拱宸桥 /15

## 第二章 拱宸桥租界的开辟

- 一、杭州开埠 /21
- 二、拱宸桥租界的开辟 /23
- 三、租界行政机构的设置 /32
- 四、洋关的设立 /38

## 第三章 清末拱宸桥的开发

- 一、各项建设工程 /42
- 二、拱埠的空间结构 /46
- 三、各类工厂、公司的设立 /48
- 四、拱埠的交通 /52
- 五、拱埠的警政 /60

## 第四章 畸形繁荣的拱宸桥

- 一、各式店铺、茶楼、酒楼与烟馆 /63
- 二、妓馆（妓院）、赌馆及旅馆 /70

## 第五章 冲突与抵制

- 一、杭城对西式店铺的抵制 /75
- 二、杭城抵制西式店铺之原因 /78
- 三、杭城抵制西式店铺之结果 /81

## 第六章 民国时期的曲折发展

- 一、拱宸桥街巷空间结构的微变 /82
- 二、商业的凋敝 /86
- 三、农业改良的兴起 /93
- 四、步履缓慢的工业 /98
- 五、交通运输、邮政通讯及转运业的发展 /112
- 六、杭城行政区划变更中的拱宸桥 /123

## 第七章 娼妓业的治理

- 一、拱埠娼妓治理之原因 /125
- 二、民国初年规范娼妓业 /131
- 三、拱埠的禁娼运动 /132
- 四、由废娼到限娼 /137
- 五、几点肯定 /139

## 第八章 拱埠的文化生活

- 一、拱埠的庙会与香市 /143
- 二、戏馆的设立 /149
- 三、拱埠的电影院与报刊 /153
- 四、文明动物会 /154

## 第九章 拱宸桥沦陷及租界的收回

- 一、拱宸桥沦陷 /155
- 二、租界的收回 /158

结 语

参考文献

后 记

# 第一章 拱宸桥：“十里银湖墅”

众所周知，杭州因西湖而闻名于世界。然而，从政治、经济、文化的角度而言，杭州的魅力离不开运河。

京杭大运河由北京往南，逐流扬波千余里，迄于杭州城北的半山、青龙山、黄鹤山下。在这个大运河的南端，舳舻相继，百货辐辏，商贾云集，店铺林立，逐渐形成了一座蜚声海内外、号称“十里银湖墅”的繁荣小镇。明代末期，小镇北端兴建起一座拱宸桥，商贸运输逐渐兴盛，至清末形成一个相对独立的市场——拱宸桥市。由此，拱宸桥就不仅仅是一座桥的名称，更是一个商业市镇的名称，或曰符号。

## 一、因河而兴

严格地讲，拱宸桥是杭州湖墅地区的一个部分，但拱宸桥之所以成为拱宸桥，或者说拱宸桥这一区块的兴起和繁荣，还是要从整个湖墅（古称湖州市）地区的兴盛说起。

湖墅地区东北枕半山、老虎山、青龙山、元宝山（黄鹤山）等，西南部地势平坦，河道港渠纵横交错。此地古代系海湾，半山为海岛，周围泥沙淤积遂成陆地，古有江涨之名，后来，卖鱼桥以北的江涨桥就是以此得名。

隋炀帝时，为了加强中央集权，开凿了从杭州到京口（今镇江）800余里的江南运河，沟通了长江、钱塘江及太湖平原诸水系，成为重要的南北水运通道，杭州一跃成为东南江河海运的交通枢纽城市。至元代，更形成了北起北京，南止杭州，纵贯京、津、冀、鲁、苏、浙六省市，沟通海河、黄河、淮河、长江和钱塘江五大水系，全长300余里的京杭大运河，成为我国南北水运的大动脉，也是世界上开凿历史最为悠久、长度最长的人工运河。从此，这条运河成为了杭州得以发展的依托。历史

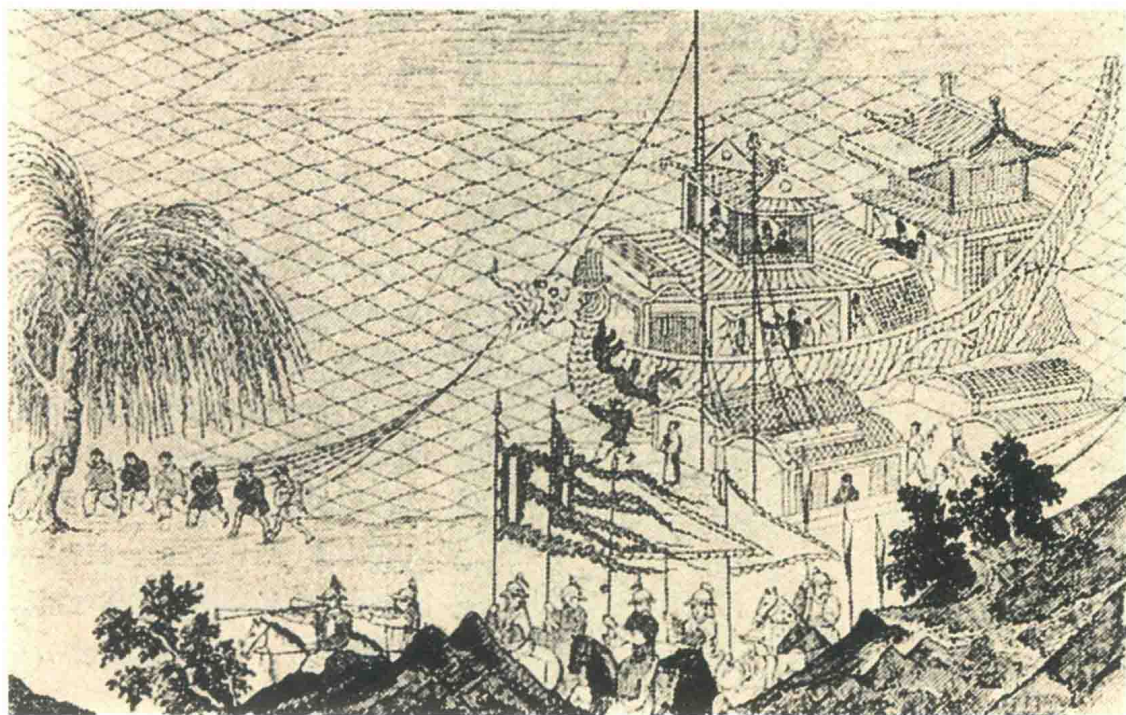


隋炀帝像与大运河铜版画

上第一次出现“杭州”之名,就在隋朝凿通大运河之后,始废钱塘郡,设“杭州”。千里大运河直抵杭州城北,后又“穿钱塘市而入江”,与钱塘江沟通,使杭州与隋朝京城洛阳直接相连,杭州成了联通中国五大水系的大运河的起点。

大运河在杭州境内全长39公里,由北向东贯穿了余杭、拱墅、下城、江干四区。运河交通孕育了杭州,水运带动了杭州经济,水网灌输了杭州市井街巷,使杭州成为历史文化独领风骚的东南名郡。拱宸桥地域最后12公里的大运河,宛如一条灿烂的银链,串起了丰富的历史文化遗存,成为拱墅区独特的区域资源和宝贵财富。

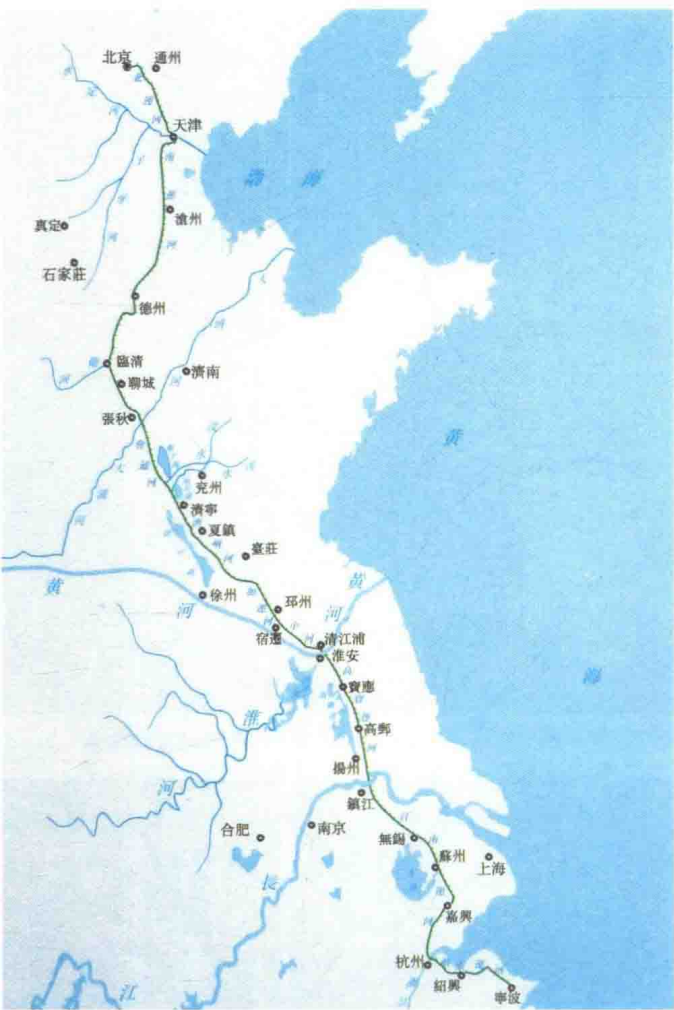
运河开通后,便捷的运河水运使湖墅地区这个运河南端的城外小镇成为南北水运交通的枢纽、南来北往的货物集散中心和商品交易中心。不仅清代的《北新关志》说这里是“南通闽粤,西跨豫章,北连吴会,为往来孔道”,一些文学作品也形容这里是南北交通要冲,如明人李旻的《公恕堂记》载:“路当吴楚闽越之冲,水浮陆走者必由”;杜芬的《地部开司》载:“咽喉藏百越,襟带绕三吴”;唐人鲁述的《地部开司》载:“地当两浙临沧海,境借三吴通巨艘”等。杭州尤其是湖墅成为枢纽之地,因而八方之商贾辐辏于此,四境之百货亦汇集于此。浙江及东南各省的农产品、手工业产品由这里装船运往北方,北方的农产品、手工业产品也由运河运到这里上岸,然后再转运到浙江及东南各地。运河两岸的客货运输和商旅活动逐渐增



隋炀帝游幸图



隋炀帝下江都图



明清时期的京杭运河图

多,运河沿岸建造了许多码头、河埠、仓储等建筑,并因为行业特点相对集中,形成了许多集市。

依托运河,这一过程只经历了几百年。

五代十国时期,吴越国的钱氏以杭州为都城,精心经营,在杭城北门关外形成了“四方之所聚,百货之所交,物盛人众”的北郭市。由于依托运河的北郭市的商贸交易发达,钱氏王朝还在这里设置了运河上的第一个古代税务机构,说明北郭市已达到相当大的规模。

至宋代,杭州成为当时全国的重要港口城市,杭城北部的湖墅地区进一步繁荣,北郭市以北的江涨桥一带也成为商贸活动较集中的区块。江涨桥建于北宋,当时为三孔拱桥,是运河船到杭州的标志。北宋时,已有多处河埠,成为货物集散之地,商贾云集之所,热闹非凡。由于商

业交易繁忙,还从“江涨桥镇市”发展出“江涨东市”、“江涨西市”。因此,江涨桥市在宋代时即驰名全国。这在苏东坡的诗中也留下了印记,他的《杭州故人信至齐安》一诗,最后一节是:“相期结书社,未怕供诗帐。还将梦魂去,一夜到江涨。”这里的“江涨”指的就是江涨桥。随着这一带商贸的不断发展,北宋政府在这里设立了江涨桥税务司,江涨桥市镇的商税也由原来的2805贯,增加到南宋淳祐年间的45010贯,翻了16倍之多,可见江涨桥市的繁盛。

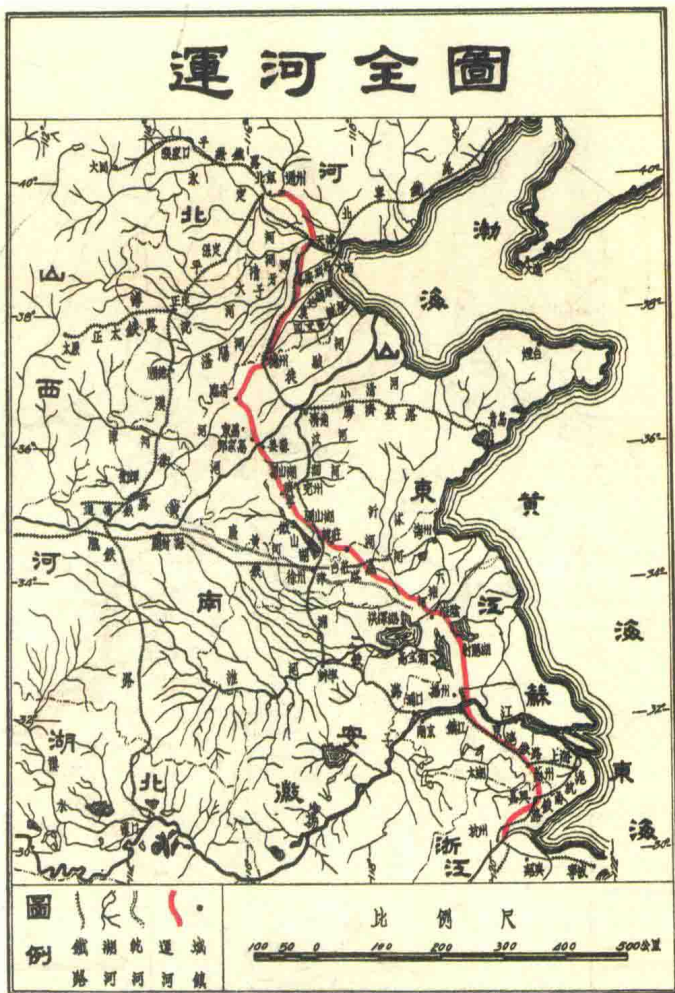
南宋时,杭州成为国家的政治、经济、文化中心,这很大程度上也是运河的原因。运河使杭州成为南宋的国家政治中心,同时政治中心的地位又使杭州这个运河南端城市愈发繁华。《梦粱录》记载说:“南渡以来,杭为行都二百余年,户口蕃盛,

商贾买卖者十倍于昔，往来辐辏，非他郡比也。”这里的“十倍于昔”，自然包括运河南端的湖墅诸市，号北关镇。冯楫在《北关中兴永安桥记》中说：“府北十余里，号北关镇，商贾骈集，物货辐萃，公私出纳，与城中相若，车驰毂击，无间昼夜。”商业与物流的规模与城内相当，商旅往来不分昼夜，可见湖墅一地地位之重要以及繁华之程度。但最能说明湖墅一地在南宋时已成为交通枢纽和商贸中心地位的，是湖墅米市的形成。

南宋以杭州为都城，依赖运河的江南漕运更为繁忙。而且城市人口急剧增加，粮食需求量大增。再加上南宋以后该区的桑、麻等经济作物种植面积扩大，粮食种植面积相对缩小，因此需要从外地大量运进大米，而这些大米大部分是依靠大运河贩购运输而来。因此，供应杭城

内外的大米中，有相当一大部分来自于湖墅米市。据南宋末年的《梦粱录》记载，当时杭城人烟稠密，城内户籍不下数十万，人口百十万，除了官家府第有俸米可食外，全城百姓每日需米粮不下一二千余石，皆为商家自苏、湖、常、秀、淮、广等处运至湖墅，因而湖墅各码头米船纷纷而来，早夜不绝，米市桥、黑桥至江涨桥一带则俱是米行，买卖兴隆。所以在南宋时就流行这句谚语：“东门菜，西门水，南门柴，北门米。”所谓“北门米”，就是杭城北部繁盛的湖墅米市。

正是大运河造就了湖墅的崛起和繁华。



运河全图（引自郑肇经著《中国之水利》）

## 二、“十里银湖墅”

的确，没有大运河，就没有后来的湖墅。

湖墅自宋迄明，未有定名，通称“北郭”。所谓“北郭”，是杭州湖墅的通称。

《湖墅小志》载：“湖墅乃北郭一隅耳。”其大致的范围是：上自武林门，下至北新关，西则钱塘门而抵观音关止，东则艮山门而抵东新关止，概谓之湖墅。关于其名的由来，该志又说：“湖墅之名相传已久，其地脉由武林山盘旋而下，直抵石塔儿

头，至湖墅。忽开出一平阳局面，烟火万家，丝亘不断。意者贴近西湖，所以名称湖墅也。特未详其名起于何时。或曰河市，均不可考。”民国《杭州府志》载：“湖州市去县五里，……今自北新关至武林门，居民稠叠，皆谓之湖州市。……湖州市之大几周二十里，其近上塘范浦、江涨桥，宋所立为镇者，一则莫能指索，一则并入湖州市，中市镇盈虚，固无定矣。”

但湖墅并非一开始就称为湖州市。隋唐以后，大运河的开凿和航运业的发展使湖墅一镇经济、文化得以发达，逐渐成为繁忙的百货集散地和交通枢纽。至南宋时，城北湖墅已形成了北郭市、江涨东市、江涨西市、半道红市等重要集市。元代，疏浚并扩展下塘河为运河运道，更方便了水陆运输，各路商贾纷纷聚集于此地。从这以后，湖墅市集继续扩大，在原有市镇的基础上，又先后增加了宝庆桥市、德胜桥市、石灰坝市、北新桥市、夹城巷市，



北关夜市图，展现了杭城运河边湖墅北关一带的繁华景象