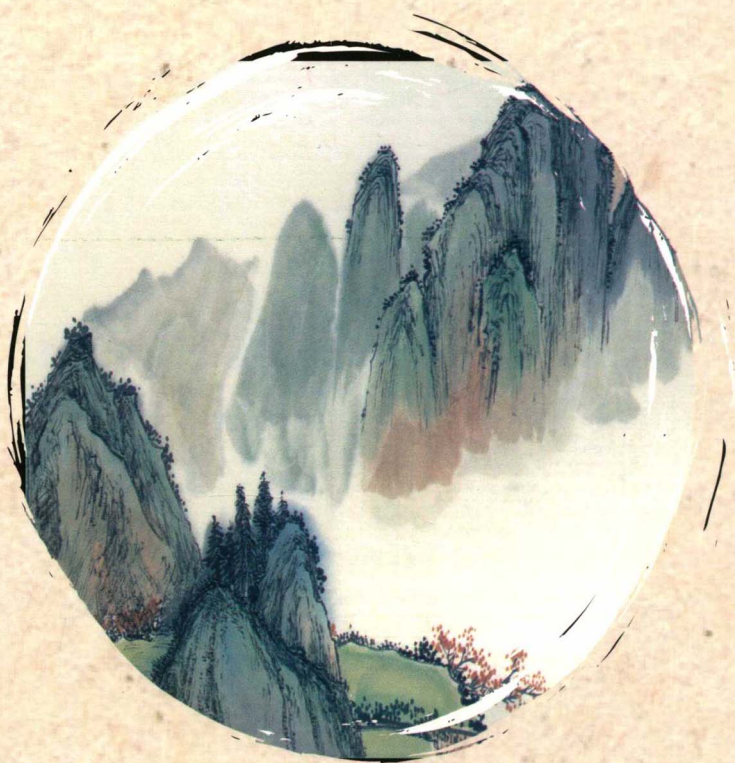


YITI LIANGYI SANGOUTONG
YUWEN JIAOXUE YANJIU

一体两翼三沟通

语文教学研究

戴红顺 著

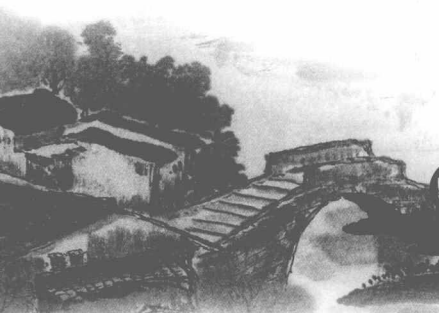


吉林大学出版社



一体两翼三沟通 语文教学研究

◎戴红顺 著



 吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

一体两翼三沟通语文教学研究 / 戴红顺著. -- 长春:
吉林大学出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5692-0095-9

I. ①一… II. ①戴… III. ①语文课—教学研究—中
小学 IV. ① G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 157178 号

书 名: 一体两翼三沟通语文教学研究
YI TI LIANG YI SAN GOUTONG
YUWEN JIAOXUE YANJIU

作 者: 戴红顺 著

策划编辑: 邵宇彤

责任编辑: 邵宇彤

责任校对: 韩蓉晖

装帧设计: 优盛文化

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 501 号

邮政编码: 130021

发行电话: 0431-89580028/29/21

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

电子邮箱: jdcbs@jlu.edu.cn

印 刷: 三河市同力印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 21.5

字 数: 460 千字

版 次: 2017 年 9 月第 1 版

印 次: 2017 年 9 月第 1 次

书 号: ISBN 978-7-5692-0095-9

定 价: 75.00 元



本书在新一轮基础教育课程改革的背景下，全面、系统、深入地阐述了一体两翼三沟通语文教学的结构范式、四维课程、理论基础、课堂教学、单元教学、作文教学、口语交际教学、综合性学习、学习方法、教学评价、教师专业发展等重点问题。本书对语文教学实践当中出现的新问题和新现象提出了应对措施，阐明了自己的观点，既有宏观层面问题的整体把握，又有微观层面问题的操作探究；既有理论的探索，又有实践的行动。语文教学以课堂教学为主体、以文学社和读书会活动为两翼，实现语文教学的三个沟通，建构语文教学的四维课程，是本书的立足点。

前言



本书是“一体两翼三沟通语文教学研究”课题研究的深入和扩展。“一体两翼三沟通语文教学”研究过程是一个漫长的过程，到本书完稿为止，“一体两翼三沟通语文教学”的研究跨度有27年的时间。1990年2月，我担任曲靖市（县级）教育局教研室中学语文教研员，受徐文博老师“开放性小学语文教学”的影响，提出了“三沟通语文单元教学研究”，并列入教研室研究工作计划，先后成立了市、校课题组，制订了研究方案，围绕课题开展了一系列研究活动，对单元教学、文学社、读书会、环境语文等问题进行了初步探索，并取得了一些实践经验。这一时期是“一体两翼三沟通语文教学”的起步阶段。2000年3月“一体两翼三沟通语文教学研究”被云南省教育科学规划领导小组办公室正式立项，2003年1月研究项目结题。这一时期是“一体两翼三沟通语文教学”的建构阶段。2002年，我调任教师进修学校校长，从事教师培训与学校管理工作，但“一体两翼三沟通语文教学”研究并没有就此搁置，这一课题始终萦绕着我，激励着我，我也一直关注着它，思考着它，研究着它。2012年，我卸去了校长职务，潜心研究放不下的教育问题。这一时期是“一体两翼三沟通语文教学”的发展阶段。

通过本书的写作，对多年来的思考和心得体会进行梳理和总结，苦耶？乐耶？愚耶？个中滋味，作者自知。

戴红顺

2017年4月



目录

多层次多层面的探索（代序） / 001

第一章 一体两翼三沟通语文教学的结构范式 / 012

第一节 一体两翼三沟通语文教学的主体 / 012

第二节 一体两翼三沟通语文教学的两翼 / 023

第三节 一体两翼三沟通语文教学的三个沟通 / 032

第二章 一体两翼三沟通语文教学的四维课程 / 044

第一节 一体两翼三沟通语文教学的学科课程 / 044

第二节 一体两翼三沟通语文教学的课程 / 048

第三节 一体两翼三沟通语文教学的校本课程 / 052

第四节 一体两翼三沟通语文教学的环境课程 / 058

第三章 一体两翼三沟通语文教学的理论基础 / 068

第一节 一体两翼三沟通语文教学的方法论基础 / 068

第二节 一体两翼三沟通语文教学的心理学基础 / 075

第三节 一体两翼三沟通语文教学的教育学基础 / 080

第四节 一体两翼三沟通语文教学的社会学基础 / 089

第四章 一体两翼三沟通语文教学的基本理念 / 101

第一节 一体两翼三沟通语文教学以全面育人为根本宗旨 / 101

第二节 一体两翼三沟通语文教学以提高核心素养为目的 / 108

第三节 一体两翼三沟通语文教学以提高学生能力为基础 / 118

第四节 一体两翼三沟通语文教学以发展学生思维为核心 / 122

第五章 一体两翼三沟通语文教学的课堂教学 / 134

第一节 课堂教学研究 / 134

第二节 课堂教学改革 / 140

第三节 课堂教学艺术 / 149

第六章 一体两翼三沟通语文教学的教材运用与单元教学 / 157

第一节 一体两翼三沟通语文教学的教材运用 / 157

第二节 一体两翼三沟通语文教学的单元教学 / 176

第七章 一体两翼三沟通语文教学的作文教学 / 185

第一节 一体两翼三沟通语文教学的写作过程 / 185

第二节 一体两翼三沟通语文教学的写作训练 / 201

第三节 一体两翼三沟通语文教学的作文指导 / 208

第八章 一体两翼三沟通语文教学的口语交际与综合性学习 / 213

第一节 一体两翼三沟通语文教学的口语交际教学 / 213

第二节 一体两翼三沟通语文教学的综合性学习 / 223

第九章 一体两翼三沟通语文教学的学法指导 / 239

第一节 一体两翼三沟通语文教学的学习常规 / 239

第二节 一体两翼三沟通语文教学的学法指导 / 248

第三节 一体两翼三沟通语文教学的习惯培养 / 259

第十章 一体两翼三沟通语文教学的教学评价 / 268

第一节 一体两翼三沟通语文教学的教师能力要求 / 268

第二节 一体两翼三沟通语文教学的课堂教学评价 / 280

第三节 一体两翼三沟通语文教学的学生素质评价 / 290

第十一章 一体两翼三沟通语文教学的教师发展 / 301

第一节 一体两翼三沟通语文教学的师德师风要求 / 301

第二节 一体两翼三沟通语文教学的教师观念更新 / 312

第三节 一体两翼三沟通语文教学的教师专业发展 / 319

后 记 / 333

多层次多层面的探索（代序）

——“一体两翼三沟通语文教学研究”结题报告

“一体两翼三沟通语文教学研究”自2000年3月被云南省教育科学规划领导小组办公室立项以来，历时三个年头。三年来，在曲靖市麒麟区教育局教研室的支持下，在课题组各位老师的精心耕耘下，“一体两翼三沟通语文教学研究”课题的研究取得了预期的效果。

一、课题研究的背景

《中学语文教学大纲（修订本）》指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。语文学科是一门基础学科，对于学生学好其他学科、今后工作和继续学习、对于弘扬民族优秀文化和吸收人类的先进文化，提高民族素质，都具有重要意义。”为贯彻“教学大纲”的这一精神，中学语文教育界上上下下作了艰苦的探索，开展了许多专项研究，取得了非常丰硕的成果，推动了语文教育改革的深入发展，在一定程度上促进了中学语文教学质量的提高。但是就总体而言，我国中学语文教学质量不尽如人意。由于受“应试教育”的长期影响，语文教学受考试的指挥：你怎么考，我怎么教；你考什么，我教什么。“考纲”变成了“教学大纲”，语文学科为考试而设，语文教师为考试而教，广大学生为考试而学，语文教学形成了功利性非常强的、长期封闭的、线性的、单一的模式。这种脱离社会生活的语文教学，造成了语文教学的缺氧病和贫血症；语文教学重视课内学习，忽视课外活动，限制了学生的个性发展。语文教师孤立地进行语文教学，忽视了语文学科与其他学科的联系，不利于学生健康地、全面地、生动活泼地发展。封闭的、线性的、单一的语文教学，是大面积提高语文教学质量，全面提高学生语文素质的重要障碍。随着社会的不断发展，从大处着眼，改革语文教学，成了当代中学语文界最迫切的需要。1997年由《北京文学》发端，引发的语文教学大讨论，进一步推动了语文教学的改革探索。正是在这一背景下，我们从曲靖市麒麟区的实际出发，开展了“一体两翼三沟通语文教学研究”的课题研究。

二、课题研究的理论依据

美国教育家华特·B·科勒涅斯指出：“语文学习的外延和生活的外延相等。”这一命题充分说明，语文就是生活，生活就是语文。《语文教育初中语文课本》在“说明”中指出：“进行语文基本训练必须与生活密切联系。语文是交际工具，是用来反映生活并服务于生活的，联系生活进行基本训练，既‘导流’，又‘开源’，有利于学生生动活泼地主动学习，有利于学以致用和学文育人。”在这种思想的指导下，我们广泛吸取了全国各地的教学经验，开展这一课题的研究，特别是河北省张孝纯先生的“大语文”教学经验。

这就是“一体两翼三沟通语文教学研究”课题的学科理论依据。同时，课题研究自觉以教育学、心理学、社会学和马克思主义哲学为理论基础。

三、课题研究的目标及要求

(一) 构建教学模式

通过课题研究，探索语文学科落实素质教育的路子，构建“一体两翼三沟通语文教学”模式。即构建以单元教学为主体的课堂教学模式，以“读书会”为基本组织形式的课外阅读模式，以“文学社”为基本组织形式的课外写作模式。

一体：以单元教学为主体的课堂教学，包括阅读教学、作文教学和口语交际的教学。

两翼：以课外写作为主要内容的“文学社”活动和课外阅读为主要内容的“读书会”活动。

三沟通：通过“一体”和“两翼”，实现语文教学与社会生活相沟通，课内语文教学与课外语文活动相沟通，语文学科与其他学科相沟通。

(二) 提高语文素养

通过“三个沟通”，克服长期以来语文教学与社会生活相脱离的现象，引来语文教学的源头活水。通过“两翼”，丰富语文教学的内容，拓宽语文教学的渠道，开阔学生的视野，培养学生的读写兴趣，提高学生的读写能力，发展学生的个性特长，整体地提高学生的语文素质。

(三) 促进教师发展

伴随着“一体两翼三沟通语文教学”模式的实施，树立新的教学理念，不断改进语文教学的方式方法，在全面提高语文教学质量的过程中，培养一批骨干教师。

(四) 不断总结完善

实验结束后，进行认真总结、完善，在以后的推广过程中，争取在校本课程开发方面有所进展。

四、课题研究的过程

本课题的实验研究，周期为三年，具体过程分别为四个阶段。

(一) 准备阶段

1999年12月至2000年3月，是课题研究的准备阶段。这一阶段主要做了三件事：

一是对曲靖市麒麟区语文教学工作作了认真地调查研究，摸清了全区中学语文教学的现状。

二是对曲靖市麒麟区中学语文教学工作作了认真地分析，全面总结了麒麟区中学语文教学研究工作的经验和存在的问题，提出了“一体两翼三沟通语文教学研究”课题。

三是制订了课题研究实施方案，成立了课题组。

(二) 起步阶段

2000年3月至2000年8月，是课题研究的起步阶段。在这一阶段主要完成了以下任务：

1. 确定了实验学校 and 实验班

分城区学校与乡镇学校,完全中学与初级中学四个层次,确定了5所学校为实验点。即:曲靖市麒麟区第七中学、曲靖市麒麟区第六中学、曲靖市麒麟区第四中学、曲靖市麒麟区沿江乡第一中学、曲靖市麒麟区西山乡第一中学,并且在5个试验点选定了初一、初二共26个实验班,同时又设立了26个对比班。

2. 建立了课题研究的指导网络

为了确保课题研究的落实,成立了由各实验学校领导为成员的课题研究指导组,在课题指导组的领导下,各试验点成立了具体的实验组。实验组组长由课题指导组成员(学校领导)担任,具体负责该试验点的组织领导工作。实验组成员为实验班的任课教师,具体负责实验班的实验工作。

3. 召开了课题实验研究培训会

实验班的全体实验教师和课题组成员参加了培训会,交流了各实验学校的实验方案。培训会进行了理论培训,明确了实验任务。

4. 实验班与对比班进行了语文能力测试,同时对实验班的学生家长进行了问卷调查

(三) 实施阶段

2000年8月至2002年8月,是课题研究的实施阶段。在这一阶段,5所实验学校、26个实验班,按照实验方案开展实验。

1. 为了确保实验工作的顺利实施,各学校采取了一系列措施

(1)各试验点学校领导亲自抓。例如曲靖市麒麟区第七中学,为了加强读书会的工作,校长余文达亲自担任读书会的会长,各年级组组长担任副会长。由于校长重视,加强了读书会的领导,保证了读书会工作的正常开展。又如曲靖市麒麟区第六中学,为了搞好实验,学校领导多次到语文教研组进行讨论,通过研讨,大家充分领会了课题内容。为了加强配合,学校成立了以主管教学的副校长为领导,教研组直接负责,初一、初二和高一、高二四个年级各两个班为实验对象,教研室、图书室有关人员及各科任教师为主体的课题小组。再如,西山乡第一中学校长动员教师参与实验,挑选骨干教师参加课题组,要求实验教师自觉撰写心得体会,每学期写一篇实验总结报告。

(2)各学校围绕课题开展了一系列研究活动。例如曲靖市麒麟区第七中学,在实验过程中,开展不同层次的公开课研究活动,王老师、刘老师为课题组作课题研究专题讲座及公开课教学,对整个实验工作起到了很好的促进作用。卢老师在以课堂教学为中心的单元教学研究中,尤其注重学生表达能力的培养提高工作,把“说”和“写”作为语文教学的突破口,以“说”和“写”带动学生的“听”和“读”的能力的提高,具体做到:①重视课堂教学,充分发挥学生的主体作用;②每月都安排两节课进行“说”;③每周专门安排一至二节课进行课外阅读;④要求每个同学都要学会积累;⑤向全班同学推荐并发表班上的优秀作文。又如曲靖市麒麟区第四中学,为了加强作文教学,确定了以“素质教育背景下的课堂作文教学模式”为中心议题,同一课题——“材料与中心”在初一

至初三3个年级中各选两名教师,用一个月的时间进行课堂教学对比研究,有效地促进了作文教学水平的提高。再如曲靖市麒麟区西山乡第一中学,除了进行单元教学研究外,每周安排一节阅读课,带领学生到图书室自由阅读;有组织、有计划地带领学生参加社会实践活动;认真开展班级图书角活动;组织开展各种竞赛活动。

(3)各学校成立了相应的课外读书和写作组织。所有实验学校都成立了“读书会”和“文学社”,并且开展了一系列有意义的活动。例如曲靖市麒麟区沿江乡第一中学开展实验后,于2001年10月成立了“小荷文学社”和“读书会”,同时编辑《小荷》文学社刊物,刊物设有“校园风采”“习作园地”“文苑漫步”“八面来风”“心语”等栏目。小荷文学社的建立和《小荷》期刊的面世,切实展示了一批内容真实感人、语言生动形象、构思巧妙且有一定哲理的文章,涌现出了一群有一定文学才气的同学。他们把“读书会”活动的主要内容形式确定为:以班为单位,每周开展一次读书活动;教师推荐作品,同学交换读物,作读书笔记,交流读书心得。

在这一阶段,各实验学校开展的一系列研究活动,丰富了实验研究的内容。

2.为了进一步加强对5个试验点的工作指导,“一体两翼三沟通语文教学研究”课题组分别与曲靖市麒麟区教育局(教育委员会)教研室、曲靖市麒麟区中学语文教学研究会联合举行了一系列活动。

(1)开展了两次作文(征文)竞赛活动

——举办中学生社会实践征文活动。2000年8月,为配合“一体两翼三沟通语文教学研究”实验课题研究,曲靖市麒麟区教育局教研室与曲靖市麒麟区中学语文教学研究会共同举办了“中学生社会实践征文活动”。征文活动共有18所中学参加,收到文章315篇(其中初中组244篇,高中组71篇),经过认真评选,初中组有15篇获一等奖(其中实验学校8篇),24篇获二等奖(其中实验学校15篇),70篇获三等奖;高中组有5篇获一等奖,11篇获二等奖,27篇获三等奖。对中学生社会实践征文活动,各学校给予了高度重视,保证了这一活动有目的、有计划、有组织地进行。征文活动是在学生参加社会实践、开展社会调查的基础上进行的,这对培养学生创新精神和实践能力,对培养学生实事求是的科学态度,对学生了解社会、认识社会,对学生树立科学的世界观和人生观都具有重要的意义,是实践语文教学与社会生活相沟通的极好形式。

——举办初中生现场作文竞赛活动。2001年3月31日,27所中学的129名初中生参加了现场作文竞赛,有20名获一等奖(其中实验学校7名),有43名获二等奖(其中实验学校11名)。

(2)召开了两次专题研讨会

——为了进一步搞好“一体两翼三沟通语文教学研究”课题研究的指导工作,总结曲靖市麒麟区各学校文学社团活动的经验,规范文学社团的活动过程,曲靖市麒麟区教育局教研室、曲靖市麒麟区中学语文教学研究会和“一体两翼三沟通语文教学研究”课题组,于2001年12月14日,在西山乡第一中学联合召开了“曲靖市麒麟区中学生文学社团活动研讨会”。会议总结了曲靖市麒麟区文学社团活动的经验,印发了曲靖市麒麟区教育局委员会和曲靖市麒麟区中学语文教学研究会制定的《关于积极做好中学生文学社

团工作的意见》。曲靖市麒麟区西山乡第一中学、曲靖市麒麟区第六中学等实验学校交流了经验,曲靖市麒麟区第四中学的文学社刊物《青橄榄》获一等奖,曲靖市麒麟区第七中学的文学社刊物《丑石》、曲靖市麒麟区西山乡第一中学的文学社刊物《源源》获二等奖,曲靖市麒麟区第六中学的文学社刊物《钟声》、曲靖市麒麟区沿江乡第一中学的文学社刊物《小荷》获三等奖;曲靖市麒麟区西山乡第一中学的“翠峰”文学社被评为先进文学社。

——2002年6月13日,曲靖市麒麟区教育局教研室(2002年5月“曲靖市麒麟区教育局委员会”更名为“曲靖市麒麟区教育局”)、曲靖市麒麟区中学语文教学研究会和“一体两翼三沟通语文教学研究”课题组,在曲靖市麒麟区沿江乡第一中学联合召开“曲靖市麒麟区‘一体两翼三沟通语文教学研究’暨中学语文单元教学研讨会”。全区20所中学的语文教研组长和5所实验学校的实验教师参加了会议。会议总结了“一体两翼三沟通语文教学研究”课题研究的阶段性成果,编印了论文集,5所实验学校交流汇报了实验工作情况。

(3) 举行了两次读书竞赛活动

——为了培养学生“多读书,读好书”的良好习惯,不断丰富学生的课外生活,不断提高学生的文化素养,课题组与曲靖市麒麟区教育局委员会教研室、曲靖市麒麟区中语会于2000年8月联合举办了曲靖市麒麟区首次“中学生读书笔记展览评选活动”,共收到64名同学的读书笔记。经过认真评选,有5名同学获一等奖(其中实验学校4名),有8名同学获二等奖(其中实验学校4名),有20名同学获三等奖(其中实验学校10名)。

——2001年6月2日,课题组与曲靖市麒麟区教育局委员会教研室、曲靖市麒麟区中语会联合举办了第二次读书竞赛活动。这次读书竞赛有所发展,设立了两个项目:一是读书笔记评选,二是读书知识竞赛。各学校从初一到初三年级各派2名同学参加竞赛,结果实验学校获个人一等奖5名(占1/3),获二等奖8名(占1/5),所有实验学校的团体成绩都很高。

(4) 举行了两次初中生诗文背诵默写比赛活动

2000年12月,为配合《义务教育初中语文教学大纲(试用修订本)》的贯彻使用,加强学生语言积累,提高学生文化修养和文化品味,课题组与曲靖市麒麟区教育局委员会教研室、曲靖市麒麟区中语会联合举办曲靖市麒麟区首届初中生诗文背诵默写比赛。2002年5月,为推动语文教师认真学习《义务教育语文课程标准(实验稿)》,贯彻新课程标准的精神,我们又联合举办了第二次初中生诗文背诵默写比赛。从两次竞赛的情况可以看出,广大中学生认真读书,积极竞争的良好习惯正在形成。

(四) 总结阶段

(2002年8月—2002年12月),这是课题研究的验证总结阶段。这一阶段主要做了3个方面的工作:

1. 对三年多的实验成果进行验证;
2. 各实验学校对实验工作进行自我评价,进一步修正完善“一体两翼三沟通语文教学”模式,整理资料,撰写实验报告;
3. 举办课题研究汇报会,做好课题成果的推广工作。

五、课题实验研究的结果

通过实验研究，我们取得了丰硕的成果。

（一）建构了“一体两翼三沟通语文教学”模式

各实验学校根据实验方案，进行了三年的研究，建构了“以单元教学为主体的课堂教学，以读书会和文学社活动为两翼的课外活动，实现语文教学与社会生活相沟通，课内语文学习与课外语文活动相沟通，语文学科与其他学科相沟通”的“一体两翼三沟通语文教学”模式。这是一个开放的、立体的、全方位的语文教学体系。

1. 以单元教学为主体的课堂教学

单元教学既是一种教育思想观念，又是一种教学过程模式。说它是教育思想观念，是因为现行教育的材料——语文课本，基本上都是按照单元来编排的。各册书、各套教材的不同点，在于取材的不同，在于组元（单元）编排的方式不同，在于编者对语文训练方式理解的不同，在于编者对语文学科的认识不同。这些不同，实质上是编者的教育思想观念的不同。说它是一种教学过程模式，指的是在具体的教学过程中，单元教学表现为一种教学程序，即先干什么，再干什么，最后干什么。对于广大教师来说，一般是把单元教学看成一种教学模式。在这一思想指导下，我们开展了以提高课堂教学效率为中心的单元教学实验研究。通过几年的实验研究，总结归纳出一个基本的结构：整体感知，明确目标——精读辐射，自学内化——总结反馈，完善结构——课外扩展，实践应用。与基本结构相适应的有五种基本课型：单元起始课、单元教读课、单元自读课、单元总结课、单元实践课。这一基本结构和基本课型，简称为“四步五课型单元教学”。

“整体感知，明确目标。”就是在教师的指导下，学生通读整个单元，从整体上把握单元的知识结构和能力结构，明确学习目标。这是单元教学的第一步。与这一阶段相适应的是“单元起始课”。

“精读辐射，自学内化。”对学生来讲，就是深究一篇，自学多篇；对教师来说，就是教学一篇，带动多篇。这是单元教学的核心阶段。精读，就是认真上好教读课，在教读课中打好知识基础、方法基础和能力基础。学生有了学习基础，对课文的独立阅读产生跃跃欲试的心理势能，教师适时加以引导、点拨，帮助学生将这种心理势能转化为持久的学习动能。这就发挥了教读课的辐射功能，即由教读课文向自读课文辐射。从教读课到自读课，学生的学习完成了一个单元之内的第一个迁移，实现了单元之内的第一次飞跃。与这一阶段相适应的课型是“单元教读课”和“单元自读课”。

“总结反馈，完善结构。”从信息论的角度看，教师和学生都必须在单元教学中及时回收每一课、每一节教学活动结果的信息，作为下一步教学与活动的依据。这种反馈越及时，越有利于排除干扰，实现预定的教学目标。学生在一个单元的学习过程中，学到的知识比较零散，对课文的把握还停留在表面的感性认识上，学习课文的方法还不能很好地迁移应用，往往只会就事论事。只有及时地通过分析、归纳、总结，把感性的认识上升为理性的认识，使所学的知识条理化、系统化、结构化，才具有辐射功能，才能迁

移运用。与这一阶段相适应的课型是“单元总结课”。

“课外扩展，实践应用。”单元教学这一整体，不仅包括课内多种知识的教学和多种能力的训练，而且还包括与单元相互配合的语文课外活动。“单元实践课”是“课外扩展，实践应用”这一阶段的课型。通过单元实践，实现了一个单元内的第二个迁移，完成了一个单元内的第二次飞跃，达到“教是为了不需要教”的目的。

在各学校实验研究的过程中，实验教师根据他们自己的特点，也相应地提出了几种单元教学的模式。

一是曲靖市麒麟区第七中学概括的“整体—部分—整体”单元教学模式。在教学过程中从整体到部分，再由部分到整体，对各个教学阶段，每个学年，每个学期，每个单元都有一个整体的感知和认识，再通过对部分的深入分析研究，从不同侧面、不同角度，一课一得，得得积累，形成知识结构的网络，再回归到整体阶段总结对照，并完成整个知识的归纳，使学生对知识点形成系统的、完整的印象。

二是曲靖市麒麟区第四中学总结概括的“启领—教读—自读—总结—迁移”单元教学模式。“启领”是单元教学的起始和引导阶段。引导学生阅读整个单元或整册教材，使学生对整册内容和单元教学内容及要求形成整体印象。“教读”是单元教学的关键阶段。师生共同研读本单元一至二篇课文，为下一部分的学习提供范例，达到举一反三的目的。“自读”，自读课的主要任务是指导学生将在教读课中获得的知识、能力，应用在自读实践中。“总结”，总结课的主要目的是引导学生再一次比较全面地复习本单元所学内容，对单元教学中的重点目标和课文教学具体目标进行进一步的巩固和加深，梳理本单元的知识点，作反馈式的检测练习。“迁移”，迁移课的学习材料，既可是配套的自读课本，又可是名家精品、时文新作。

三是曲靖市麒麟区沿江乡第一中学，他们把单元教学归纳为“整体感知—具体认识—自读迁移—归纳比较—区同别异”的基本操作模式。

曲靖市麒麟区第七中学、曲靖市麒麟区第四中学和曲靖市麒麟区沿江乡第一中学的单元教学模式，实际上是“四步五课型单元教学”模式的几种变式。

2. 以文学社和读书会活动为两翼

阅读和写作，是语文教学这驾大车上的两个轮子，是飞机上的两只机翼。这两个轮子正常运转，这两只翅膀没有任何功能障碍，这驾语文教学大车才能不断前进，这架语文教学战机才能安全起飞。我们就是通过文学社和读书会这两个学生组织，有组织、有目的、有计划地活动，来驱动语文教学这驾大车，来推动语文教学这架战机，为语文教学装上双轮，为语文教学插上双翼。

（1）广泛开展文学社活动，不断提高学生写作水平

中学生文学社团是一个有组织、有计划、有指导的学生组织，在丰富学生课外活动内容，发展学生个性特长中，有着不可替代的作用。为了搞好这项活动，我们先后召开了几次研讨会，制订了《关于积极做好中学生文学社团工作的意见》，进一步规范了文学社团的活动，提高了文学社团活动的水平，培养了一批文学少年。

文学社团活动的主要内容有：

① 办社刊社报。这是文学社活动的重要内容。曲靖市麒麟区所有的文学社团都有自己的阵地，有的办月刊，有的办双月刊。例如曲靖市麒麟区第七中学的丑石文学社主办《丑石》期刊，曲靖市麒麟区第四中学的青橄榄文学社主办《青橄榄》期刊，曲靖市麒麟区第六中学的钟声文学社主办《钟声》期刊，曲靖市麒麟区西山乡第一中学的溪源文学社主办《溪源》期刊，曲靖市麒麟区沿江乡第一中学的小荷文学社主办《小荷》期刊，等等。

② 开展写作练笔活动。文学社制订了章程，要求同学们每学期每人必须投稿2篇，同时还举办习作展评等活动。

③ 举办文学讲座。根据活动需要和教师特点，文学社定期举办各种专题讲座活动，开阔学生视野。

④ 进行社会实践，开展社会调查。组织学生走出校门，面向农村、企业、工厂，面向社会，让同学们在社会实践中发现生活的闪光点，讴歌改革开放中的新人新事，挖掘家乡的优秀文化遗产，开发丰富的社会教育资源，使学生在活动过程中不断受到教育。

⑤ 开展各种竞赛活动。这是比较普遍的常规活动。文学社通过这些内容丰富、形式多样的活动，扩大了课外活动的空间，实现了语文教学三个沟通，这远远超出了“文学”的范围，在学校课外活动中，客观上起到了示范作用和龙头作用。

(2) 认真开展读书会活动，进一步提高学生文化素养。

如果说文学社是同学们写作练笔施展才华的自由天地，那么读书会则是每个学生课外阅读，吸取知识的加油站。通过读书会，组织学生开展读书活动，丰富精神生活，提高阅读能力，增强文化素养。读书会的活动主要有以下五类：

① 开列书目，介绍图书，向同学们推荐优秀作品，引导学生阅读中外名著；

② 开展图书评论活动，进行阅读指导。对校园流行的热点书刊，教师必须高度关注，进行适时引导；

③ 组织阅读演讲，提高阅读兴趣；

④ 举办读书笔记展览评比及读书知识竞赛，促进学生养成良好的阅读习惯；

⑤ 配合教学进度开展读书活动。这也是实现课内学习与课外活动沟通的很有意义的渠道。

3. 实现语文教学的三个沟通

所谓三个沟通，就是语文教学与社会生活相沟通，课内语文学习与课外语文活动相沟通，语文学科与其他学科相沟通。在实验过程中，我们充分利用文学社和读书会这两个学生组织，开展社会实践活动，充分利用、挖掘社会环境的教育资源，对学生进行语文教育。课内与课外的沟通主要是课堂教学与课外活动的互相协调问题。在课外活动中，文学社和读书会就是实现课内与课外相互沟通，语文教学与社会生活相互沟通的重要途径。“语文是学习和工作的基础工具，语文学科是学习其他各门学科的基础。”（《九年义务教育初中语文教学大纲（修订本）》）语文学科必须与其他学科相沟通、相联系、相协调，才能充分体现语文学科的基础地位和工具作用。语文学科与其他学科相沟通，一是进一

步明确和巩固语文学科的地位和作用，消除重理轻文的思想；二是指导学生把学到的语文知识和培养的语文能力运用到其他学科的学习当中；三是吸收其他学科的知识、内容，丰富语文学科教学。

语文教学过程中的三个沟通，打开了语文教学对外开放的所有环节，拓展了语文教学的空间，增强了语文教学的生机与活力，构成了一个开放的、立体的、有机的“大语文”教学新体系。整体地提高了学生的语文素质。

（二）提高了语文教学质量

实验的开展，活跃了语文教学，激发了学生学习语文的兴趣，提高了学生的语文能力，培养了一批“文学幼苗”。从实验的统计分析上看，主要表现在三个方面。

1. 培养了学生学习语文的兴趣

“兴趣是最好的老师”，学生对语文有浓厚的兴趣，这是提高语文能力的前奏。通过实验，大家共同反映，学生学习语文的兴趣比以前更浓了。沿江乡第一中学在总结中写道：“‘一体两翼三沟通语文教学’课题的研究及实验表明，它有效地培养了学生良好的语文学习习惯，拓宽了语文教学的渠道，开阔了学生的视野，培养了学生的读写兴趣，活跃了课堂气氛，创造性思维得到培养。教师上课感到轻松愉快，就像倒啃甘蔗，渐入佳境，感觉较好。”

2. 学生语文水平和能力有了进一步地提高

曲靖市麒麟区第六中学在课题实验研究中，在各个实验班建立了读书会，以读书小组为单位定期举行读书交流和各种形式的作文活动。或侧重能力培养，或侧重兴趣激发，或侧重思想的陶冶、激励，有力地提高了作文水平。他们在单元教学中，结合教学内容，又组织读书会进行民间故事比赛，名言警句、歇后语的搜集，配乐诗朗诵会等活动，尤其是在“我最想生活的朝代（地方）”的大型读书写作活动中，学生把历史、地理、环保、文化等方面的知识作了一次大收集大整理，学生在这次活动中，既锻炼了思维的条理性，又是对我国人文环境进行的一次审视，对生活状态进行的一次观照。从结果看，学生的语文表达能力、思维的广度、深度都有了较大的提高。

曲靖市麒麟区西山乡第一中学经过几年的研究和探索，实验班的语文成绩有了较大的提高，特别是优秀率逐年增多，后进生率一直为0。每学年期末统考，实验班成绩在同科同级中一直名列前茅，推动了全校语文教学整体水平的提高，切实促进了素质教育的推进。例如：2001年学年末，曲靖市麒麟区西山乡第一中学初一实验班与对比班的成绩为：平均分：两个实验班分别为76.28和77.2，两个对比班分别为70.52和69.41；及格率：两个实验班分别为100%和97.7%，两个对比班分别为83%和82.2%；优秀率：两个实验班分别为34.1%和53.49%，两个对比班分别为19.51%和17.78%；非后进生率都为100%；标准分：两个实验班分别为79.16%和83.17，两个对比班分别为69.96%和69.06%。以上数据说明，实验班明显优于对比班，实验研究效果明显。

3. 尖子生较多

提高课题的实验研究，发展了学生的个性特长，优秀生、尖子生逐渐增多。例如曲

靖市麒麟区第七中学在一两年内,学生在各级报刊上发表文章,参加语文学科竞赛中成绩十分显著。在多种报刊上发表习作,其中《珠江源》杂志10多篇,《曲靖教育》杂志10篇,《曲靖日报》6篇,《云南经济日报》30篇。参加区以上竞赛获奖122人次,其中获省级奖11人次,两名同学参加“新世纪”云南省中小学作文大赛,两人均获一等奖,作品收入本次活动优秀文集,学校荣获“优秀育才奖”金杯奖。

(三) 教师素质得到了进一步地提高

1. 更新了教师的教学观念,更新了教师的教学方法

在实验过程中,参加实验研究的教师激发了教育教学改革的积极性和主动性,增强了教师提高自身素质的要求,更新了教师的教育思想和教育观念。曲靖市麒麟区西山乡第一中学在实验总结中写道:近年来对“一体两翼三沟通语文教学”的艰难探索,促使教师不断地更新了教育观念,不断地加强了自身业务素质的提高,不断地在实践中丰富了教学方法,不断地改革甚至抛弃了一些陈旧的、束缚自己个性发展的教学方法,使自己能够轻松自如地展现自我,逐步摸索了一些适合个人、适合农村学校学生实际的教学方法。例如“情景教学法”和“点滴教学法”的移植使用,充分说明了这一点。

2. 提高了教师的自身能力

通过这一课题的实验研究,教师们不断地改进教学方法,不断地加强教育科研,不断提高自己的水平。这种水平的提高主要体现在两个方面。

(1) 教学能力得到提高。教学能力的提高主要体现在教学质量的提高上。这在上文已有论述。

(2) 教育科研能力得到提高。参加课题实验研究的教师,教育科研能力的提高,这是理所当然的事。实验教师参加的是省级课题的实验研究,这本身就是正在进行的教育科研活动,在实验过程中不断探索不断学习,与其他未参加这一科研活动的教师相比,他们进行有组织、有目的、有计划、有步骤、有指导的科研活动,在实验研究过程中,要定期学习,定期总结,在认识上、能力上、方法上当然要有所提高,这是必须的也是应该的。例如曲靖市麒麟区第六中学在实验研究总结中写道:“实验班的学生硕果累累,校园文化也在读书活动中更加丰富多彩,教师们由原来的怕写论文到爱写论文,并且他们的研究论文质量较好。如龚老师的《师生互动,激励创新》,王老师的《语文教学中的情感艺术》,李老师的《心理教育在语文科的实施》等文章获得学校教师的好评,曹老师参加曲靖市麒麟区首届中青年语文教师说课竞赛获得一等奖。在课题实验研究中,我们真正感到了团结协作的力量。”

六、讨论

任何一项研究活动,都是一个不断探索的过程,一个不断认识的过程,一个不断发展的过程,一个不断提高的过程,一个不断完善的过程。“一体两翼三沟通语文教学研究”课题的实验研究也不例外。在这一过程中,我们也发现一些问题需要进一步探索。

(一) 课题研究与国家课程改革如何结合的问题

随着面向21世纪基础教育课程改革的推进,“一体两翼三沟通语文教学”如何适