

传世名著典藏丛书  
中华传统经典解读



「春秋」

余庆

参

原著  
编译

注解

# 大学

大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后有静，静而后有安，安而后有虑，虑而后有得。物有本末，事有终始，知所先后，则近道矣。古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。物格而后知至，知至而后意诚，意诚而后心正，心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。大学之道，其明明德、亲民、止于至善而已矣。

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司 VOLUNTES PUBLISHING COMPANY

传世名著典藏丛书  
中华传统经典解读



「春秋」

余曾

庆参

编原著

诠解

# 大学

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司 VOLUME PUBLISHING COMPANY

图书在版编目 ( CIP ) 数据

大学诠释 / (春秋) 曾参原著; 余庆编译. -- 沈阳:  
万卷出版公司, 2018.7

ISBN 978-7-5470-4601-2

I. ①大… II. ①曾… ②余… III. ①儒家②《大学》  
- 注释③《大学》- 译文 IV. ①B222.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2018) 第061237号

出 品 人: 刘一秀

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司  
万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮编: 110003)

印 刷 者: 北京竹曦印务有限公司

经 销 者: 全国新华书店

幅面尺寸: 170mm × 230mm

字 数: 391.5千字

印 张: 20

出版时间: 2018年7月第1版

印刷时间: 2018年7月第1次印刷

责任编辑: 李 坪

责任校对: 高 辉

装帧设计: 格林文化

ISBN 978-7-5470-4601-2

定 价: 46.00元

联系电话: 024-23284442

传 真: 024-23284442

常年法律顾问: 李 福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090

如有印装质量问题, 请与印刷厂联系。联系电话: 0316-3650692

## 序 言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化已经融入每一位中华儿女的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。中华文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是它有着源于由国学而产生的民族向心力和人文精神的根骨。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是其有异于其他民族的传统文化！

概而言之，国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见国学之广博与深厚。可以这么说，国学是华夏文明之根，中华儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续地发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开国学的滋养。从小处而言，继承与发扬国学对每一个中华儿女来说同样举足轻重，迫在眉睫。国学之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成功很

大程度上取决于他的思维方式，而一个人思维能力的成熟程度亦绝非先天注定，它是在一定的文化氛围中形成的。国学作为涵盖经、史、子、集的庞大知识思想体系，恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于国学的学习，人们就会发现其中蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会，崇尚国学，学习国学，更是提高个人道德水准和建构正确价值观念的重要途径。

近年来，国学热正在我们身边悄然兴起，令人欣慰。更可喜的是，很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育，希望孩子奠定扎实的国学根基，以此帮助他们树立正确的道德观和价值观。欣喜之余，我们同时也对中国现今的文化断层现象充满了担忧。从“国学热”这个词汇本身也能看出，正是因为一定时期国学教育的缺失，才会有国学热潮的再现。我们注意到，现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜却不知道屈原、司马迁为何许人；新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分，但却看不懂简单的文言文。这些现象一再折射出一个信号：当今社会人群的国学知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时，国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬经典国学教育，重拾中华优秀传统文化，这样的需求已迫在眉睫。

本套“传世名著典藏”丛书的问世，也正是为弘扬国学传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。本人作为一名大学教师，从事中国文化史籍的教学与研究工作多年，对国学文化及国学教育亦可谓体悟深刻。为了完成此丛书，我们从收集整理到评点注释，历时数载，花费了很多的心血。这套丛书集传统文化于一体，涵盖了读者应知必知的国学经典。更重要的是，丛书尽量把晦涩的传统文化知识予以通俗化、现实化的演绎，并以大量精彩案例解析深刻的文化内核，力图使国学的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦、饶有趣味。虽然整套书尚存瑕疵，但仍可以负责任地说，我们是怀着对中华优秀传统文化的深厚感情和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

王 琪

2017年7月

# 前言

《大学》是中国古代儒家典籍名篇之一，原是《礼记》中的一篇，成书于春秋时代。关于《大学》的作者，《礼记》并无说明，朱熹认为首章“经”是“孔子之言，而曾子述之”，“其传十章，则曾子之意，而门人记之”。朱熹认为《大学》大体为曾子思想，但此书可能为曾子后学所写定。曾子（前505—前435），名参，字子舆，春秋鲁国南武城人。曾子师从孔子十余年，是孔子晚期弟子之一，勤奋好学，颇得孔子真传，在修身和躬行孝道上颇有建树，是孔子学说的主要继承人和传播者，在儒家文化中起承上启下的重要作用。后世尊曾子为“宗圣”，其事迹及言论见于《论语》。

在唐代以前，《大学》并没引起人们的特别关注。至唐代，韩愈等引用《大学》，开始为人所注目。到宋代，理学创始人程颢、程颐非常重视《大学》，称之为：“孔氏之遗书，而初学入德之门也。”南宋理学集大成者朱熹说：“天运循环，无往不复。宋德隆盛，治教休明。于是河南程氏两夫子出，而有以接乎孟氏之传。实始尊信此篇而表章之，既又为之次其简编，发其归趣，然后古者大学教人之法、圣经贤传之指，粲然复明于世。”后来朱熹又在“二程”基础上，重新别为次序，分经一章、传十章，并认为格物致知章已缺失，作了著名的《补传》。朱熹对《大学》的解释，是一种重新阐释，换言之，是从理学角度的新解，充分体现了心性之学，使《大学》升华为哲学。从此理学不仅接续道统之传，还有了自己的规模和节次。

《大学》以人中心，旨在提高人的修养，造就高尚的人格，成就人的德行功业。孔子说：“己欲达而达人。”《大学》从现实的人、道德的人、理想的人三个层面，关注人的心灵建设，净化人的思想，纯洁人的灵魂，是对人的终极关怀。《大学》始终以人为本并对人的终极性问题予以关注，注视人的现时现世行为，提出“修身齐家治国平天下”的修养历程和道德目标，

从而实现理想人格。

《大学》所论述的主题是“道德”，重在关照人和人生面临的具体问题以及应取的态度，提出修德的“三纲要”和“八条目”，以及“修身、齐家、治国、平天下”等命题，使之更加贴近社会现实和人们的生活日常需要。作为平民百姓，修养道德，可使自己的言行规范，堂堂正正地做人，心正、身修、家齐，实现生活的幸福，体味人生的美好快乐，从而达到国治、天下平的德化社会。对于承担着一定社会责任的人来说，修养道德，则可以使其品质高尚，行为端正，具备正心、修身、齐家的基本素养，进而担负起治国、平天下的使命，最终建立和谐美好的大同世界。

“大学之道”是关于如何做人的大学问，其核心——“正心修身”的思想，自古至今，始终闪耀着璀璨的光辉，深刻地固化在我们民族的心灵之中。无论人们此前有没有读过《大学》，但那种深深融汇在我们民族心灵之中的道德意识和人生信念，却早已融汇在我们的血液之中，深刻地影响着我们的一切。良好的道德情操令我们受益终生，卑劣的恶行则会使我们沦为盗徒。因此，重视道德的修养，奠定良好的人格基础，深具社会意义和现实意义。

朱熹把《中庸》《大学》两篇与《论语》《孟子》合在一起，称为“四书”，并为之作章句集注。从元代开始，《四书章句集注》成为各级学校的必读书，成为后世读书人争名科举、求取功名的阶梯，对后世产生了极大的影响。

我们编辑整理的《大学诠解》一书，是对《大学》的全集性、多层面的研究阐释之作。众所周知，《大学》在儒家典籍中是纲领之作，它着重阐明修德的“三纲领”和“八条目”，这是一个要求由低到高、内涵由简单到复杂、活动由自身到他人以至群体社会的过程，有着一定的规模和节次，逻辑性非常强。我们所选《大学》正文，以《四书集注》中的《大学章句》为底本，文字、章节一一依从《大学章句》，为了便于读者把握各章内容，分别冠以简明扼要的标题。注释博采众长，不固守宋儒，有时采用朱说，有时觉得朱说过于勉强者，则另辟蹊径，有的地方仅为笔者一得之见。译文与正文和注释相对应，主要采取直译的方式，有的地方为了突出概念、命题及其内在

联系,则采取了必要的意译。我们还特别辑选了“历代论引”,并存诸说,既展示了历代学者的心得体会和成果,更便于有兴趣的读者研究之用。在“智慧运用”中,我们聚焦《大学》原书的文句,从“典句札记”“典例解读”两个层面进行透析,引经据典,结合典型案例,以现代人的视角审视原典,以生动的史例演绎原典要义,以切近生活的现代故事阐发传统文化,便于引起读者思想上的共鸣,找到原典精神与现实社会的契合点,从而收获智慧,吸收传统文化的精华,古为今用。

我们在《大学》正文前还收录了朱熹所作《大学章句序》的一篇序说。朱熹所作《大学章句》的重要性已经毋庸置疑。《大学章句序》集中阐述了朱熹对儒教最基本问题的看法,是他为学的纲领。由于朱学后来成为儒学,即儒教之学的正宗,《大学章句序》也就成为此后整个儒教的新纲领。可见,此篇序说是与《大学》密不可分的一个整体,相辅相成,也是研究《大学》不可或缺的资料。

本书版式新颖,设计精美,配以大量古朴生动的图片,彻底打破了古典著作的沉闷气息。本书严密的逻辑结构,精确透辟的注解阐释,生动深刻的史例描述,入情入理的精彩评析,加之轻松流畅的语言风格,融知识性、哲理性、故事性和趣味性于一体,使本书对您感悟儒学经典《大学》的博大精深,修养精神道德乃至经世致用,都会大有裨益。

在写作本书的过程中,我们参考了一些近年来出版的有关《大学》的编著资料和实用案例,谨向原作者表示衷心感谢!限于笔者水平,书中难免有许多疏漏,敬请广大读者批评指正。

## 朱熹《大学章句序》

《大学》之书，古之大学所以教人之法也。盖自天降生民，则既莫不与之以仁义礼智之性矣。然其气质之禀或不能齐，是以不能皆有以知其性之所有而全之也。一有聪明睿智能尽其性者出于其间，则天必命之以为亿兆之君师，使之治而教之，以复其性。此伏羲、神农、黄帝、尧、舜，所以继天立极，而司徒之职、典乐之官所由设也。

三代之隆，其法浸备，然后王宫、国都以及闾巷，莫不有学。人生八岁，则自王公以下，至于庶人之子弟，皆入小学，而教之以洒扫、应对、进退之节，礼、乐、射、御、书、数之文；及其十有五年，则自天子之元子、众子，以至公、卿、大夫、元士之嫡子，与凡民之俊秀，皆入大学，而教之以穷理、正心、修己、治人之道。此又学校之教、大小之节所以分也。

夫以学校之设，其广如此，教之之术，其次第节目之详又如此，而其所以为教，则又皆本之人君躬行心得之余，不待求之民生日用彝伦之外，是以当世之人无不学。其学焉者，无不有以知其性分之所固有，职分之所当为，而各俯焉以尽其力。此古昔盛时所以治隆于上，俗美于下，而非后世之所能及也！

及周之衰，贤圣之君不作，学校之政不修，教化陵夷，风俗颓败，时则有若孔子之圣，而不得君师之位以行其政教，于是独取先王之法，诵而传之，以诏后世。若《曲礼》《少仪》《内则》《弟子职》诸篇，固小学之支流余裔，而此篇者，则因小学之成功，以著大学之明法，外有以极其规模之大，而内有以尽其节目之详者也。三千之徒，盖莫不闻其说，而曾氏之传独得其宗，于是作为传义，以发其意。及孟子没而其传泯焉，则其书虽存，而知者鲜矣！

自是以来，俗儒记诵词章之习，其功倍于小学而无用；异端虚无寂灭之教，其高过于大学而无实。其他权谋术数，一切以就功名之说，与夫百家众技之流，所以惑世诬民、充塞仁义者，又纷然杂出乎其间。使其君子不幸而不得闻大道之要，其小人不幸而不得蒙至治之泽，晦盲否塞，反覆沉痾，以及五季之衰，而坏乱极矣！

天运循环，无往不复。宋德隆盛，治教休明。于是河南程氏两夫子出，而有以接

乎孟氏之传。实始尊信此篇而表章之,既又为之次其简编,发其归趣,然后古者大学教人之法、圣经贤传之指,粲然复明于世。虽以熹之不敏,亦幸私淑而与有闻焉。顾其为书犹颇放失,是以忘其固陋,采而辑之,间亦窃附己意,补其阙略,以俟后之君子。极知僭逾,无所逃罪,然于国家化民成俗之意、学者修己治人之方,则未必无小补云。

淳熙己酉春二月甲子,新安朱熹序

### 【译文】

《大学》这部书,是古代大学教学的法则。自从上天降生人类以来,就没有不赋予每一个人以仁、义、礼、智的本性的。然而人的禀赋气质存在差别,所以不能够全知道并保有天所给予人的全部本性。如果有聪明智慧并能把最初本性发挥到极致的人,出于人民中间,则天必命他为广大人民的君主、师长,使其治理和教育人民,以恢复人民最初的善良本性。这就是伏羲、神农、黄帝、尧、舜之所以承受天命为人民的君师和榜样的缘由,也是教育人民的司徒、典乐等官职之所以设立的理由。

在夏、商、周三代兴隆时,学校设施及教学方法渐渐完备,王宫、国都和闾巷都有学校。人到了八岁,从王公以下至于老百姓的子弟,都进入小学学习。小学教学的内容是:洒水扫地,应答对话,待人接物的礼节,各种礼仪和音乐舞蹈,射箭和驾车,文字书写和算术等文化知识。待长到十五岁,从可继承君位的太子、君主其他儿子,以及公侯、卿相、大臣、官员之正妻所生的儿子,与老百姓中的优秀子弟,都进入大学。而教学的内容则是使受教者懂得探寻身心的道理,掌握正心、修己、治人之道。这样的学校教育,大学、小学的教学内容和目的是划分得清楚明白的。

学校的设立,内容是如此地广泛,教学的次序和内容是如此详细分明,而其为教的内容,都是人君亲身经历的经验和心得,不追求人民日常生活和伦理知识之外的奇思妙想。这样,当世之人没有不学习的。这些学习的人,没有不知道人的本性所固有的,也没有不明白自己的职分所当为的,这样个人就会努力去尽自己的力量。这就是古代兴盛时,政治修明于上,风俗美善于下,而后世赶不上的原因。

到周朝衰落后,贤圣之君不再出现,上述学校的体制不再推行,教化随世事而零落,风俗也颓废败坏。当时即使有孔子这样的圣人,也得不到君师的地位,来推行他的政治教化学说。于是他就开设私人学校,仿效先王之法,招收弟子习读《诗》《书》和文献,把先王之道传授弟子,再由弟子传教后人。像《曲礼》《少仪》《内

则》《弟子职》等篇,都是小学的内容遗留。而这一篇《大学》,是在小学学成的基础上,讲明大学教学内容和方法,既展现儒家学说、理论体系的规模框架之大,而内容又条理分明、节次详细。孔子的三千多学生,都听过孔子的讲说,只有曾子明白其中的真义,于是写成传文,以阐明孔子本意。到孟子死后,《大学》的传统消失了,《大学》这部书虽然存在,但知其真义者太少了。

从这以后,出现了普通学者诵读记忆词句、习作文章的风习,所下的功夫数倍于小学但没有用;异端所讲求的虚无寂灭之教,其理论高过于大学而无实;其他权谋术数,一切以功名利禄为目的的说教,以及百家众技之流,这些蛊惑人心、阻塞仁义的东西,又纷然杂出并流行于世,使在上位的人不幸而不得闻大道的要旨,使平民百姓不幸而不得政治修明的恩泽,昏暗不明,政教不行,痼疾反复积累,到五代十国衰败之时,坏乱到了极点。

天运循环,无往不复。宋德隆盛,治教修明。于是出了河南程氏两位先生,能够继承孟子的传统。他们开始尊信和表彰此篇,又将传下来的古书文字重新编次,挖掘其真义,然后古代大学教人之法,圣经贤传之宗旨,粲然复明于世。虽然我不够聪明敏捷,但也有幸从我老师那里听说了程氏两位先生的学说。只是程氏两位先生的书不少已经流失,于是不顾我自己的浅陋,将程书重新钩稽,章句之中也附入了我自己的一些见解,还补其阙失省略的地方,这些都等待以后的学者纠正。自知超越等级和失礼,没有办法逃脱罪责,但于国家化民成俗之意,学者修己治人之方,则未必没有小小的帮助。

淳熙己酉二月甲子,新安朱熹序

## 经 篇

第一章 经述 大学之道，在明明德，在亲民，在止于至善。知止而后有定，定而后能静，静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。物有本末，事有终始。知所先后，则近道矣。

古之欲明明德于天下者，先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先诚其意；欲诚其意者，先致其知；致知在格物。

物格而后知至；知至而后意诚；意诚而后心正；心正而后身修；身修而后家齐；家齐而后国治；国治而后天下平。

自天子以至于庶人，壹是皆以修身为本。其本乱而末治者否矣。其所厚者薄，而其所薄者厚，未之有也！

## 传 篇

第二章 明明德 《康诰》曰：『克明德。』《大甲》曰：『顾諟天之明命。』《帝典》曰：『克明峻德。』皆自明也。

第三章 新民 汤之《盘铭》曰：『苟日新，日日新，又日新。』《康诰》曰：『作新民。』《诗》曰：『周虽旧邦，其命唯新。』是故君子无所不用其极。

第四章 止于至善 《诗》云：『邦畿千里，唯民所止。』《诗》云：『缙蛮黄鸟，止于丘隅。』子曰：『于止，知其所止，可以人而不如鸟乎！』《诗》云：『穆穆文王，於緝熙敬止！』为人君，止于仁；为人臣，止于敬；为人子，止于孝；为人父，止于慈；与国人交，止于信。

《诗》云：『瞻波淇澳，葦竹猗猗。』有斐君子，如切如磋，如琢如磨。瑟兮僖兮，赫兮喧兮。有斐君子，终不可諠兮！『如切如磋者，道学也；如琢

如磨者，自修也；斐兮僩兮者，恂栗也；赫兮喧兮者，威仪也；有斐君子，终不可諠兮者，道盛德至善，民之不能忘也。《诗》云：『於戏！前王不忘。』君子贤其贤而亲其亲，小人乐其乐而利其利，此以没世不忘也。

第五章 知本 子曰：『听讼，吾犹人也，必也使无讼乎！』无情者不得尽其辞。大畏民志。此谓知本。

第六章 格物致知（此谓知本。）『所谓致知在格物者，言欲致吾之知，在即物而穷其理也。盖人心之灵莫不有知，而天下之物莫不有理，唯于理有未穷，故其知有不尽也。是以《大学》始教，必始学者即凡天下之物，莫不因其已知之理而益穷之，以求至乎其极。至于用力之久，而一旦豁然贯通焉，则众物之表里精粗无不到，而吾心之全体大用无不明矣。此谓物格，此谓知之至也。』

第七章 诚意 所谓诚其意者，毋自欺也。如恶恶臭，如好好色，此之

謂自謙。故君子必慎其獨也！

小人閑居為不善，无所不至，見君子而后厭然，掩其不善，而著其善。人之視己，如見其肺肝然，則何益矣。此謂誠于中，形于外。故君子必慎其獨也。

曾子曰：『十目所視，十手所指，其严乎！』富潤屋，德潤身，心广体胖。故君子必诚其意。

第八章 正心修身 所謂修身在正其心者，身有所忿懣，則不得其正；有所恐懼，則不得其正；有所好乐，則不得其正；有所忧患，則不得其正。心不在焉，視而不见，听而不闻，食而不知其味。此謂修身在正其心。

第九章 修身齐家 所謂齐其家在修其身者，人之其所亲爱而辟焉，之其所贱恶而辟焉，之其所畏敬而辟焉，之其所哀矜而辟焉，之其所敖

情而辟焉。故好而知其恶，恶而知其美者，天下鲜矣！故谚有之曰：『人莫知其子之恶，莫知其苗之硕。』此谓身不修不可以齐其家。

第十章 齐家治国 所谓治国必先齐其家者，其家不可教而能教人者无之。故君子不出家而成教于国：孝者，所以事君也；弟者，所以事长也；慈者，所以使众也。

《康诰》曰：『如保赤子。』心诚求之，虽不中，不远矣。未有学养子而后嫁者也！

一家仁，一国兴仁；一家让，一国兴让；一人贪戾，一国作乱。其机如此。此谓一言偾事，一人定国。

尧舜帅天下以仁，而民从之；桀纣帅天下以暴，而民从之。其所令反其所好，而民不从。是故君子有诸己而后求诸人，无诸己而后非诸人。所藏乎身不恕，而能喻诸人者，未之有也。故治国在齐其家。

《诗》云：『桃之夭夭，其叶蓁蓁。之子于归，宜其家人。』宜其家人，而后可以教国人。《诗》云：『宜兄宜弟。』宜兄宜弟，而后可以教国人。《诗》云：『其仪不忒，正是四国。』其为父子兄弟足法，而后民法之也。此谓治国在齐其家。

第十一章 治国平天下 所谓平天下在治其国者，上老老而民兴孝；上长长而民兴弟；上恤孤而民不倍。是以君子有絜矩之道也。所恶于上，毋以使下；所恶于下，毋以事上；所恶于前，毋以先后；所恶于后，毋以从前；所恶于右，毋以交于左；所恶于左，毋以交于右。此之谓絜矩之道。

《诗》云：『乐只君子，民之父母。』民之所好好之；民之所恶恶之。此之谓民之父母。《诗》云：『节彼南山，维石岩岩。赫赫师尹，民具尔瞻。』有国者不可以不慎。辟则为天下僇矣。《诗》云：『殷之未丧师，克配上