



写好一个“人”字

贾植芳讲堂2016年演讲实录

河西学院贾植芳研究中心 编

陈思和 李辉

贾植芳先生印象与非虚构写作

张新颖

谈沈从文的后半生

陈子善

张爱玲文学史料的搜集和整理

梁鸿

文学如何重返现实

马未都

我与观复博物馆

熊光楷

国际关系与国家安全

曹景行

我所经历的美国总统竞选

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

大众出版社



写好一个“人”字

中国社会科学出版社

（北京）

中国社会科学出版社

（北京）

（北京）

写好一个『人』字

贾植芳讲堂2016年演讲实录



河西学院贾植芳研究中心 编

中原出版传媒集团
中原传媒股份公司

 大象出版社
· 郑州 ·

图书在版编目(CIP)数据

写好一个“人”字：贾植芳讲堂 2016 年演讲实录 /
河西学院贾植芳研究中心编. — 郑州：大象出版社，
2017. 12
ISBN 978-7-5347-9605-0

I. ①写… II. ①河… III. ①演讲—中国—当代—选
集 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 293535 号

XIEHAO YIGE REN ZI

写好一个“人”字

贾植芳讲堂 2016 年演讲实录

出版人 董中山
策划人 李 辉 王刘纯
责任编辑 杨 兰 司 雯
责任校对 安德华 张迎娟
封面设计 王莉娟

出版发行 **大象出版社**(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)
发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn
印 刷 新乡市龙泉印务有限公司
经 销 各地新华书店经销
开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 14.5
字 数 190 千字
版 次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷
定 价 38.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 河南省新乡经济开发区中央大道中段
邮政编码 453731 电话 0373-5590988

序

陈思和 李辉

恩师贾植芳先生与河西学院有缘！

贾先生的诸多藏书，从上海复旦大学家里，千里迢迢走进远在甘肃张掖市的这座美丽校园。从此，他融于河西学院，成为校园里的一道风景。我们这些弟子，仿佛与他的书和精神相伴，也融于其中。

可以毫不夸张地说，我们也成了河西学院的一员。

几年来，我们深深感受到河西学院对恩师的关切、厚爱。设立贾植芳图书陈列室；运来贾先生的书架、沙发、书桌，恢复贾先生书房原貌；一座贾先生的肖像雕塑，栩栩如生，凸显先生的精神气质；成立贾植芳研究中心……河西学院所做的一切，令我们难以忘怀。

2016年7月初，贾植芳先生百年诞辰纪念活动在河西学院举行，来自海内外的学者和贾植芳先生的弟子们，会聚张掖，缅怀先生，研讨文学话题。于是，我们两人想到，何不设立一个贾植芳讲堂，每年约请不同领域的学者、作家、艺术家等前来河西学院演讲。用他们不同的创作体会与研究思路，为河西学院的学生们提供不一样的知识天地，拓宽他们的视野，让课堂的教育走进更广阔的领域。让学生在演讲者的话题里获取启迪。

贾植芳讲堂由此拉开序幕。



黄永玉先生为贾植芳研究中心题名

半年时间里，七次演讲走进河西学院。分别是：

第一讲，陈思和、李辉，《贾植芳先生印象与非虚构写作》。

第二讲，张新颖，《谈沈从文的后半生》。

第三讲，陈子善，《张爱玲文学史料的搜集和整理》。

第四讲，梁鸿，《文学如何重返现实》。

第五讲，马未都，《我与观复博物馆》。

第六讲，熊光楷，《国际关系与国家安全》。

第七讲，曹景行，《我所经历美国总统竞选》。



从以上题目可见，演讲的内容颇为不同，每个演讲者的经历、体验，自然也大大不同。这恰恰是我们所设想的模式。

河西学院的前身是师范专科学校，如今有不同的学科门类，文学院、外语学院、传媒学院、美术学院、音乐学院、体育学院以及理工类等不同学院。演讲者精彩的表达可以使同学们在不同领域的知识范围里得到启发，或者说触类旁通。

半年的七次演讲，受到师生们的欢迎。鉴于此，有必要将每年的演讲结集出版。听过演讲的学生，乃至未能到现场的学生，都可以在书中细读。一年又一年，河西学院的毕业生将走出校门，我们期待，一个个演讲者的话题，会是他们校园

的美好记忆，也是他们内心与精神的滋补。

未来的日子里，我们将邀请更多的作家、学者、艺术家走进贾植芳讲堂，与这里的学生们零距离交流。这既是我们对恩师的感恩，也是为远方的河西走廊的教育尽我们的绵薄之力。

感谢河西学院。

感谢大象出版社对出版演讲集的支持。

感谢每位演讲者——你们的热忱、厚爱、慷慨，才使我们有了把贾植芳讲堂坚持下去的信心。

写于2017年5月25日

| 目 录 |

第一讲	陈思和、李辉 贾植芳先生印象与非虚构写作	001
第二讲	张新颖 谈沈从文的后半生	029
第三讲	陈子善 张爱玲文学史料的搜集和整理	049
第四讲	梁鸿 文学如何重返现实	083
第五讲	马未都 我与观复博物馆	113
第六讲	熊光楷 国际关系与国家安全	135

第七讲

曹景行

我所经历美国总统竞选 153

附

姚峥华

贾植芳张掖“落户记” 189

赵建国

贾植芳讲堂，因一个“端正的灵魂”而设 206

王明博

丝绸之路上的文化传播者

——贾植芳讲堂七讲侧记 209

董家丽

润物细无声

——贾植芳讲堂开讲二三事 218

| 第一讲 |

贾植芳先生印象与非虚构写作

【主讲人简介】

陈思和，原籍广东番禺，1954年出生于上海，毕业于复旦大学中文系。中国当代著名文学批评家，复旦大学中文系教授、博士生导师，教育部“长江学者”特聘教授。现任复旦大学图书馆馆长。主要论著有《中国新文学整体观》《中国当代文学史教程》《巴金图传》《中国现当代文学名著十五讲》，编年体论文集《笔走龙蛇》《鸡鸣风雨》《犬耕集》《谈虎谈兔》《草心集》《海藻集》等十几种。

李辉，1956年出生于湖北随县，毕业于复旦大学中文系。《人民日报》资深记者、编辑，著名作家，著名出版策划人，首届鲁迅文学奖（散文类）获得者。主要从事传记文学和随笔创作，先后出版论著《巴金论稿》、历史纪实《胡风集团冤案始末》，以及萧乾、沈从文、黄苗子、郁风等人传记，随笔集《沧桑看云》《封面中国》等。2001年由大象出版社出版图文系列“大象人物聚焦书系”10种。主编“金蔷薇随笔文丛”20种、“沧桑文丛”24种、“历史备忘书系”6种，参与策划“火凤凰文库”24种。另有《福斯特散文选》《走进中国》等译著出版。



河西学院党委书记黎志强与李辉一起为贾植芳讲堂揭牌

【主持人的话】

刘仁义: 各位老师, 各位同学, 大家晚上好! 为纪念贾植芳先生 100 周年诞辰, 由复旦大学中文系、图书馆及河西学院联合举办的“贾植芳与中国新文学传承国际学术研讨会”及贾植芳研究中心、贾植芳讲堂揭牌仪式, 还有贾植芳先生雕像的揭幕仪式, 今天在河西学院隆重举行, 并取得了圆满成功。今天是我们正式揭牌也是正式命名的贾植芳讲堂举行的第一讲。有人向我隆重建议由陈思和先生和李辉先生担任贾植芳讲堂的主持。

今天的会议, 从早上到现在, 许多参加会议的人都和我一样, 一直处于无比的感慨、感叹和激动当中。因为今天, 短短的一天, 发生了许多激动人心的故事。



河西学院党委书记黎志强与陈思和一起主持贾植芳先生雕塑落成仪式

今天是贾植芳讲堂的第一讲，我们请来了贾植芳先生的两位高足，也是我要隆重推出的。一位是复旦大学图书馆的馆长陈思和教授，另一位是《人民日报》高级记者、《人民日报》文艺版的高级编辑李辉教授。他们两人之前就已经和河西学院结下不解之缘，分别是第二次、第三次来到河西学院。相信今天参加这个会议的老师、学生都是幸运的，也是幸福的。我在后面要讲到什么是幸运的，什么是幸福的。自从我们河西学院和复旦大学结缘以来，自从结识陈思和先生、李辉先生，我终于明白一个人在这一生什么是幸运的，什么是幸福的。今天你们将会听到幸运的、幸福的故事。相信今天大家能够在这里聆听陈思和先生和李辉先生的演讲，你们一定是幸运的，也是幸福的。我为大家有机会能够听到这个报告而感到很庆幸，我也感谢大家能来听这个报告。



李辉、应红夫妇与贾植芳先生雕像合影

今天晚上报告的议程有这么几项：第一项，先由我代表河西学院向李辉先生颁发一个贾植芳研究中心特聘教授的聘书，希望我们通过贾植芳研究中心、贾植芳讲堂和贾植芳藏书陈列馆这样一个三位一体的建设，希望李辉先生能够发挥他的作用，更好地做好贾植芳这篇文章。下面我为李辉先生颁发这个聘书，大家欢迎！

第二项，陈思和先生自 2014 年来到河西学院以后，为河西、为张掖写了 4 首著名的诗作，其中有一首是赞美我们的丹霞地貌的：“七彩罗裙百色冠，三千佳丽列仙班。莫叹张掖观无海，一片丹霞火炬澜。”这个故事是这样的，我们徐德桢书记带陈思和先生去观看丹霞，他对陈思和先生讲，张掖的地理地貌、民族文化多元多样。多样性是河西走廊的显著特征，这里的地理地貌堪称国家地质大观园。最近张掖市国家地质公园已经批下来了。他说我们这个地方什么都有，就



河西学院刘仁义院长主持贾植芳讲堂第一讲

是没有海。陈思和先生看了之后说：“这不就是海吗？”因此，有了这首赞美张掖丹霞的著名诗篇。在陈思和教授诗的启发下，美术学院的张敏院长就为陈思和教授的这首诗创作了一幅画，也为李辉教授创作了一幅《龙马精神》的画作。下面有请张敏院长为陈思和教授和李辉先生赠送他的作品。张敏院长也一直在积极参与贾植芳讲堂、贾植芳研究中心和贾植芳藏书陈列馆的建设。我们藏书陈列馆有一幅画，包括复旦大学光华楼重要会议室的一幅画，就是张敏院长画的。陈思和教授讲复旦大学新的图书馆落成之后，希望张敏院长下去后好好备课，能把自己的作品送到复旦大学。能赠送给陈思和教授和李辉教授也是莫大的荣幸，我们张敏院长是幸运的，也是幸福的。

下面我隆重推出的是陈思和教授和李辉教授的讲座，但是在这讲座之前，我

要发表我的一些感慨。从 2013 年一直到现在，我就和陈思和教授及复旦大学图书馆，特别是陈思和教授的一些学生和贾门弟子来策划贾植芳藏书在河西学院的活动，这个活动，用王主任的话讲就是“安家”这样一个伟大的事业。在这个过程中，自始至终我一直受到很大的教育和很多的感动，包括今天在内，我们所有参会的人员，实际上都是在这样一种气氛当中，在这样一种感叹、感恩和感慨当中度过的。具体的故事我就不讲了，我一直被陈思和先生和李辉先生等贾门弟子对老师那种亲如父亲般的感情所感动。我一直这样说，这里面有很多美丽的故事，说真的，这是写不完也讲不尽的。

我就简短地说一下，因为今天晚上大家不是要听我的，而是要听他们的，所以我就浓缩一下。在这个过程当中，陈思和先生做的工作可能大家知道一些，李辉先生他们俩是复旦大学 77 级中文系同班同学，他们在大三的时候就一块儿合作写书，毕业后就在人民文学出版社出书，这是件多厉害的事儿。他们在今天又合作当导师，为这样一个伟大的事业。这次会议陈思和先生运筹帷幄，做了大量工作。李辉教授虽然来得比较晚，但是后劲十足，他一来就捐了 2700 多册图书，价值 10 余万元，而且是精装本。加上贾先生给他的三十多封信，而且后面还有很多想法，这个想法以后大家想了解，我们会讲给大家听。就在这个过程中我一直被贾先生的人格魅力和他的精神品质所感动。特别是贾先生的学生对老师的崇敬我一直非常感动，我觉得贾先生的学生对贾先生这种真情、这种真爱深深地教育和感染了我，也深深地教育和感染了所有河西学院参与了这项伟大事业的人。

贾先生、陈思和先生和李辉先生成为我，也成为河西学院所有参与这项事业的人心目当中伟大的老师和优秀的学生的一个案例。也就是说，通过他们，我们才知道什么是好的老师，什么是好的学生。我也是个老师，也是学生，我为能与贾门弟子相识感到荣幸；为能知晓与分享人世间如此美丽动人，充满着传奇色彩的故事感到庆幸；为能加入到这个团队，共同继续贾植芳研究事业，感到无比的

自豪。作为一个学数学的人，我也能通过做这样的事来学习一点人文知识。我在贾先生的为人、为师、为丈夫、为朋友、为学等方面，确确实实学到很深的东西，贾植芳先生堪称楷模和典范。他是一个真正把“人”字写得端端正正的人。我从这里学到了很多東西，也深受教育与启发。

我还要讲的一个故事就是我们通过和复旦大学合作民俗民族这方面的研究，很多教授说：美会孕育美，美美与共。河西学院在贾先生及贾门弟子这种精神的感召下，也视贾先生为自己的老师，我们也找到了自己的老师的影子。所以我们很多参与这个事业的同志也用真心、真情、真力来传承贾植芳精神、以贾植芳做文章。我们图书馆举全馆之力做一些相关的工作，可以说美美与共，美孕育美，将贾先生的精神发扬光大。我看了一本书，钱理群先生的《我的教师梦》。钱理群是研究鲁迅的，贾植芳也是崇拜鲁迅的，钱理群讲过一句话，说他研究鲁迅，不仅要讲鲁迅，而且还要接着鲁迅往下讲，还要接着鲁迅往下做。这就是一种历史的承担意识。在与陈思和先生和李辉先生的交流过程中，我发现他们作为贾植芳先生的学生，不仅讲贾植芳先生，而且接着贾先生一直往下讲，接着贾先生一直往下做，一直实践和传承着贾先生的风骨和人格，我非常感动。

我还有种感慨，我认为学生是老师的影子。大家都说上梁不正下梁歪，我觉得学生是老师的一个影子。虽然我和河西学院的很多人没有见过贾植芳先生，但是从陈思和先生和李辉先生以及贾门弟子的身上，从他们对老师这种无比崇敬的感情中，我们感受到了贾植芳先生的人格魅力；感受到了贾植芳先生作为一名老师，他的巨大成功；也感悟到了什么是好的老师和好的学生。习近平同志在第三十个教师节庆祝大会上说：“教师的工作是塑造灵魂，塑造生命，塑造人的工作。”他讲了一句很重要的话：“一个人遇到好老师是人生的幸运，一个学校拥有好老师是学校的光荣，一个民族源源不断涌现出一批又一批好老师则是民族的希望。”所以我从这个过程中觉得作为一个老师能培养出像陈思和、李辉等这