

诗歌王子

THE PRINCE OF POETRY
CHEN ANG

林新荣 主编

陈昂



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS



詩歌王子

THE PRINCE OF POETRY
CHEN ANG

林新榮 主編

陈昂



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

诗歌王子陈昂 / 林新荣编. —北京: 北京燕山出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5402-4370-8

I. ①诗… II. ①林… III. ①陈昂—传记 ②诗集—中国—当代 IV. ①K825.6 ②I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 003666 号

书 名: 诗歌王子陈昂
主 编: 林新荣
责任编辑: 金贝伦 刘 冉
出 版: 北京燕山出版社

社 址: 北京市西城区陶然亭路 53 号
电 话: 65243837
印 刷: 北京兴湘印务有限公司
开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16
字 数: 135 千字
印 张: 9 印张
版 次: 2016 年 12 月第 1 版
印 次: 2016 年 12 月第 1 次印刷
定 价: 36.00 元

版权所有 翻印必究



PREFACE

写给追诗的青年

林新荣（瑞安市作家协会主席）

对艺术的追求是生命的一种，而诗歌恰是生命艺术的特殊表现形式，创作诗歌是心灵的追求，读他人的诗歌是心灵的洗涤。编完《诗歌王子陈昂》这本书，是对我耐性和诗性的一大考验，它需要你享受独处的时光，它需要和作者反复的对话，它需要我们自己独到的见解。当然，最主要的是这本书带给我们的回馈，从头看起，这些都是真实的陈昂。

人总是有爱好的，我有很多，比如诗歌。这些日读了陈昂的不少的诗，翻看那一首首诗，体会着作者的生活与感悟，诗歌架起了我们心灵的桥梁。入选本书的内容我进行了反复的挑选，媒体的网络的报道，文字的图片的宣传，我的宗旨就是给读者还原一个真实的陈昂。

诗歌是一个神奇的存在，它能让人从跳跃的文字中体会到艺术的独特，它独特的创造性和感染力令人动容。我们欣赏了从古至今的诗人笔下独具匠心的诗赋，感受了诗的魅力，吟诵了诗的美妙佳句，每一笔画都蕴藏着振奋人心的感动。由此也唤起了我们对诗的渴望。今天，我推荐这个用心歌唱的诗歌王子，他的作品

里有幻想、感悟、心情、思念、希望……这一首首灵动的诗就像诗人的一个个梦，它可以是晶莹的，因为诗中有泪；它可以是蓝的，因为它向往蓝天；它可以是绿的，因为它富有自然的气息；它可以是红的，因为它是用心谱写的。诗，从来都是一种精神存在。作为一个诗人，他的诗歌代表了他的精神存在，存在于感悟，存在于用文字与他人沟通的精神。

“All grown-ups were once children... but only few of them remember it. 所有大人都曾是小孩，可惜只有少数人记得这件事。——安东尼·德·圣-埃克苏佩里《小王子》”。是的，在这样透明纯净的年纪，陈昂，我羡慕你的年轻，我羡慕你的灵性，我欣赏你的文字，欣赏你的情怀，欣赏你的智慧，当然也希望更多的人能享受他的作品。

陈昂简介



陈昂，青年诗人、学者、春草派诗歌代表人物。

享有“诗歌王子”之美誉。1992年1月26日出生于山东省滕州市，现居北京。目前主要致力于新诗创作和中外新诗发展史研究。现任 CCTV《中国诗词大会》特邀嘉宾，闻一多诗社名誉社长，中国红十字基金会行者基金形象大使，中国诗歌学会会员，滕州市微山湖湿地红荷风景区文化顾问。诗歌作品先后译成英语、法语、俄语、日语、德语等十余种版本。2012年荣获“闻一多诗歌奖”，2014年诗歌作品《洪荒》入选中学语文课外读本，2015年10月应中央电视台《中国诗词大会》节目组邀请参与节目录制，2015年12月《漫天飞雪的日子》点击量突破2亿次，2016年诗集《半面夕阳半面海》纳入中国红十字基金会系列丛书栏目。著有诗集《漫天飞雪的日子》《暖男情诗》《半面夕阳半面海》《陈昂诗选》（上下册）《春草集》《漂亮的人生敢于起航》等。

诗歌王子陈昂

陈昂，1992年1月26日出生于山东省滕州市一个普通的知识分子家庭，其祖父、父亲都是当地有名的文化人，陈昂的生活环境文化氛围浓厚，加之父母重视教育，陈昂比其他孩子更早地走进了文学的世界，用陈昂自己的话来说“自己是听着妈妈讲安徒生童话，读着南唐后主李煜的词长大的”。

陈昂5岁开始学习诗歌创作，最先接触到的是南唐后主李煜的词，陈昂10岁开始在当地报刊杂志发表作品，13岁出版了自己的首部诗歌作品集《天涯》，2012年荣获“闻一多诗歌奖”，同年应邀加入中国诗歌学会，2014年诗歌作品《洪荒》入选中学语文课外读本，2015年《漫天飞雪的日子》点击量突破2亿次，全年诗歌点击量突破20亿次，2016年荣登中国新诗排行榜第一名。

陈昂享有“诗歌王子”之美誉，说到“诗歌王子陈昂”这一称号最早是由原中国诗歌学会会长雷抒雁提出的，2008年雷抒雁写给陈昂的颁奖词“这个年近十八的青年，对诗歌如此地挚爱，他的诗小清新大智慧，读来让失眠的人酣睡，让酣睡的人苏醒，让苏醒的人行动，他是

诗歌王国里的王子，精致高贵幽艳，我们相信诗歌王子会给中国新诗开启全新的明天，我们此刻所需做的是期待、期待！”随后各大媒体对陈昂的采访报道中多次以“诗歌王子陈昂”作为标题，时至今日，“诗歌王子陈昂”这一称号已深入人心。

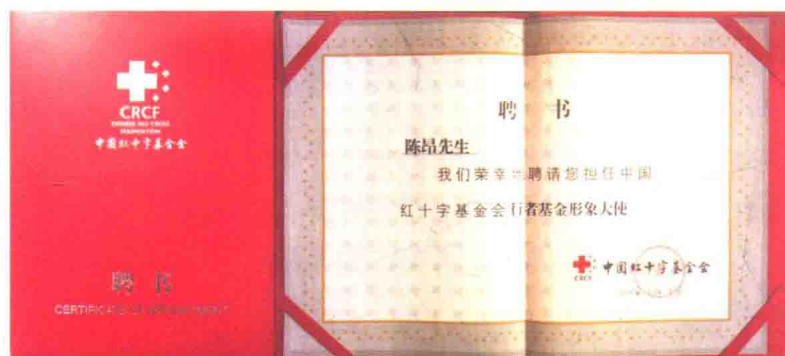
2011 年荣获中国“红高粱诗歌奖”。

2012 年荣获“闻一多诗歌奖”，同年应邀加入中国诗歌学会。

2013 年陈昂作品《孤儿在雪地里画妈妈》以舞台剧的形式搬上美国荧屏。

2014 年陈昂荣登搜狐教育作家榜第二名。

2015 年因一场大雪，陈昂《漫天飞雪的日子》中诗句“漫天飞雪的日子 / 一定要约喜欢的人 / 出来走走 / 从村子的这头 / 走到那头 / 回家后 / 发现彼此 / 一不小心就手牵手 / 走到了白头”红遍大江南北。



2015 年 10 月应中央电视台《中国诗词大会》节目组邀请参与节目录制，2016 年《中国诗词大会》在中央电视台一套、十套播出，深受观众喜爱，同年在第 22 届上海电视节暨白玉兰颁奖典礼上，中央电视台选送的《中国诗词大会》获得“最佳综艺栏目”奖。

2016 年 7 月《陈昂诗选》结集出版，2016 年 8 月，应邀参加第十三届中国（滕州）微山湖湿地红荷节开幕式，并受聘“滕州微山湖湿地红荷风景区文化顾问”。

2016 年 11 月 1 日 陈昂受聘“中国红十字基金会行者基金形象大使”。

灿烂青春

001

媒体视角

009

百家论坛

037

陈昂现代诗

077

陈昂非现代诗

107

陈昂谈诗

119

陈昂语录

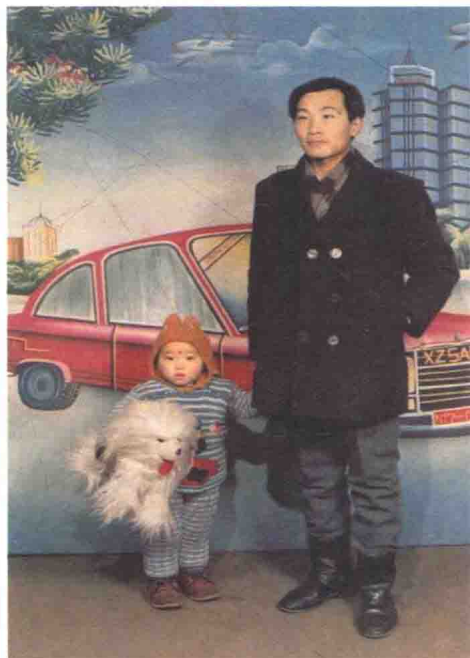
127

灿烂青春

童年·中学·大学

灿烂青春

—诗歌王子陈昂的童年





童年的梦很长很长

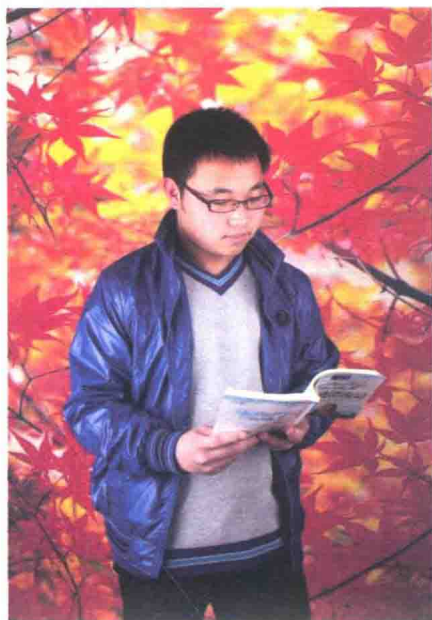
不要在满天乌云的时候寻找太阳
 当暴雨过后
 天空自会还你一个晴朗
 每个人来的时候都未曾穿着衣裳
 孤独是与生俱来的一缕光亮
 与太阳的光芒相比会黯然无光
 直射洞底却有别样的景象
 无论何时都不要忘记自励和坚强
 你的人生永远只有你
 不要过多地依赖和期待他人帮忙
 即使来的时候有个孪生兄弟在身旁
 去的时候他送给你的也只有惜别的泪和伤
 自信的人才能够实现梦想
 童年的梦很长很长
 心想事成不止是一个祝福
 它告诉我们成功的第一步是思想



（图）陈昂妹妹 陈馨

灿烂青春

—诗歌王子陈昂的中学



毕业了 我的母校

清爽的春风抚摸希望之草
春日的朝阳在母校上空微笑
琅琅的书声激荡着美丽的校园
我们就像春日里歌唱的小鸟
夏日的校园更加美妙
密密的竹林美丽的喷泉
鲜艳的花儿恰是雨后新生的虹桥

枫红如火的秋季
多了点诗意少了些喧嚣
冬季的母校分外妖娆
银装素裹蜡松雪雕
展示着一中的自信与崇高
跨过那站着的前人
我爱我的母校
无论它的春夏秋冬
无论它的底蕴风貌

灿烂青春

——诗歌王子陈昂的大学



仙人掌

舒婷

巴勒莫的巨石
都被火热的吻
烤成疏松的面包了
也想这样烤烤你，你却
长成绿色丛林般的仙人掌

不顾一切阻挡
我向你伸过手去
你果实上的毛刺扎满了我的十指
只要你为我
心疼一次

仙人掌 仙人掌
既然你的果实不是因我而红
为何含笑拦在我的路上

你是我的新娘

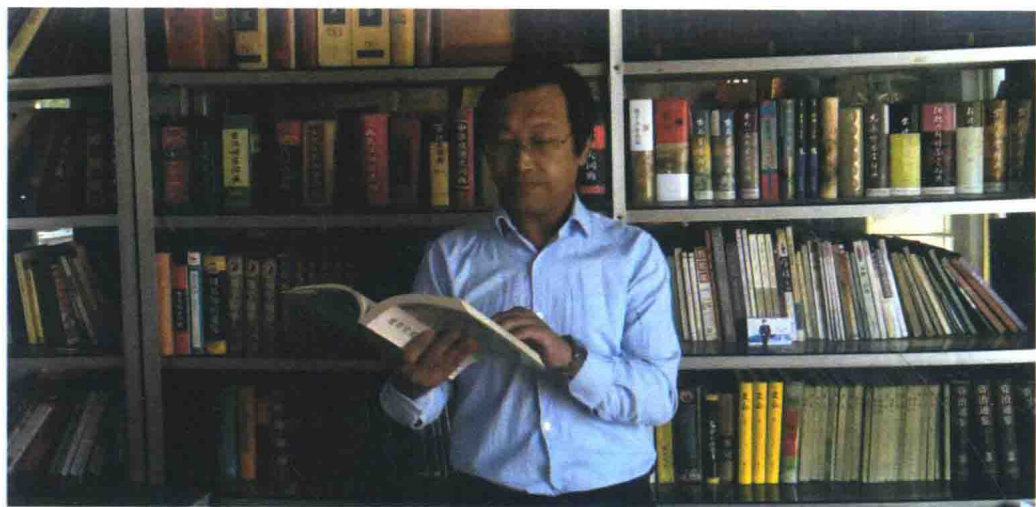
你是我的新娘
不化妆也很漂亮
一双温情的明眸
像微风拍打我的脸庞

你是我的新娘
是我恋爱的汪洋
一头乌黑的秀发
用芳香浇灌我的心房

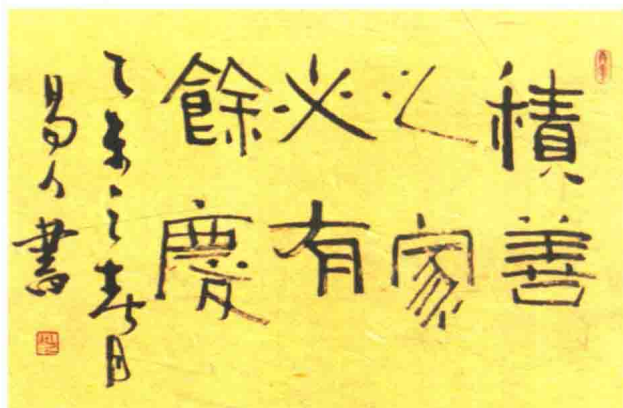
你是我的新娘
我心中最美的姑娘
两个甜甜的酒窝
唤我进入梦乡



陈昂父亲陈飏风先生的书道人生



图片人物 陈飏风



陈飏风书法作品



陈飏风篆刻作品

媒体视角

诗歌王子陈昂