

泰州文獻

鳳凰出版社

泰州文獻

第四輯

海陵文徵

海陵文拾

泰文錄

海陵六家詩鈔

海陵詩彙

 鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2275-3



圖書在版編目(CIP)數據

海陵文徵、海陵文拾、泰文錄等 / (清) 夏荃等輯
— 5版. — 南京 : 鳳凰出版社, 2015. 10
(泰州文獻)
ISBN 978-7-5506-2275-3

I. ①海… II. ①夏… III. ①中國文學—古典文學—
作品綜合集 IV. ①I212.01

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第279507號

- 責任編輯 王 劍
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 49.5
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2275-3
定 價 720.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副主任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李蟬、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜志等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

海陵文徵

(清) 夏荃輯

《海陵文徵》二十卷《附錄》十二卷，清夏荃輯，據南京圖書館藏清光緒九年補刻本影印。

夏荃有《退庵筆記》，已著錄。

本書輯唐朝至清朝泰州作家文章。始於張懷瓘，止於湯治昭。同一朝代的作家以時代先後爲次，以『別世運之盛衰、文格之嬗變』（本書『凡例』）。所輯文章四百餘篇，大多與世道人心或海陵史地有關，凡風雲月露之文，概行芟除。墓志、行狀、傳述等傳記文，凡人非名賢、事非倫紀者，一般不收，以避免與家乘相混。編者態度嚴謹，前人之文章原本誤刻，而文義顯然、證佐明確，可據以更正的，皆一一改訂。凡在疑似之間難以臆定的，則悉仍其舊。泰州，始名海陵，西漢武帝元狩六年（西元前一一七年）爲海陵縣治。本書在泰言泰，故以海陵爲名，從得名之始。編者自稱『是輯功逾一紀，稿凡三易。收羅爬剔，成此巨部』（『凡例』），故收羅極爲繁富。編者又將非本邑作家所作有關本邑之山川、古籍、鹽漕、水利、人物、著作之文章，輯爲附錄十二卷。凡僑寓數世可稱土著、而籍貫仍隸屬他邑者，亦列於附錄之中。

（江慶柏）

目錄

海陵文徵	〇〇一
海陵文拾	四一五
泰文錄	四四七
海陵六家詩鈔	四九五
海陵詩彙	五一九

海陵文徵

光緒癸未
仲春補刊

海陵文徵序

荀子有云假輿馬者非利足也而致千里假舟楫者非能水也而絕江河君子生非異也善假於物也故君子居必擇鄉游必就士所以防邪僻而近中正也嗚乎荀子之勸學可謂至矣余嘗謂士之資於學以脩其身者尤莫若假於鄉前輩之書以得所則倣則其言尤易入而其教尤易從今年夏四月余權守揚州檄試八屬文童卽刺取其鄉先輩之詩文集尤彰彰在人耳目者數十種令其歸而求之以爲矜式誠欲其漸積而漸至於古之人也儀徵劉孟瞻明經以其友泰州夏退庵廣文所輯海陵文徵見示海陵在漢爲大縣意必有奇人偉士生於其閒而史書罕聞夏君此書以唐張懷瓘書斷爲首至有明以來則著作甚多夏君所採皆取其有關於人心風俗者又一一著其所出蓋積數十年搜羅之力而後成此鉅觀其用力可謂勤矣倘郡中好事者舉而鉅之於木以廣其傳俾鄉之子弟得見鄉先輩之學問經濟以私淑其身是亦學者之輿馬舟楫也余故樂得而序之

道光戊戌季冬諸城李璋煜撰

余與夏退庵訂交二十餘年生同地多同學
性情同出處同而嗜好又同也文酒之會殆
無虛日同社諸君子如沈芳園繆彬甫宮晴
湖康伯山常高庵皆一時英駿酒闌燭跋相
與上下其議論時方承平皆年力壯盛無窮
愁遲暮之嗟忽不自知其樂也退庵既愛
友若性命而又尚友古人於是有海陵文徵

敘

一

之輯上自漢唐以逮國朝凡鄉先輩之鴻
章鉅製及殘碑斷簡搜剔無遺蓋退庵之
心力畢瘁於是書矣然此數十年中司總纂
者退庵而採訪蒐羅則諸君子之力為多僕
於諸君子年最後才亦最下當時不知其可
樂者一俯仰間其可哀而可惜乃如此之甚也
昌黎韓子之言曰士窮乃見節義平居里

巷相慕悅酒食遊戲相徵逐詎上強笑語握
手出肝膽相示指天誓曰生死不相背負一旦
臨小利害僅如毛髮比及眼若不相識落陷阱
不一引手救之反擠之又下石焉者皆是也此宜
禽獸之所不忍為而其人自視以為得計聞
子厚之風之可以少媿矣嗚呼使見退庵之
高誼不愈汗顏乎哉今退庵之墓已宿草

敘

二

而彬甫高庵芳園晴湖亦相繼下世讀歐陽
子之所作張堯夫墓表敘述河南幕府舊
人以為自張君之卒其與同府而遊者蓋九
死矣其幸而在者不死則病且衰如余是也
永祚側身廊廡位致通顯聲名滿天下而其
言猶若此況余等山林枯槁之士哉古詩云
所遇無故物焉得不速老回首舊遊故人寡

落僅存者唯伯山暨余耳皆頭童齒豁非復
曩時意態而余尤病且衰今見此刻慨然久之
老懷悵觸不禁泣下沾襟也寒月窺窓風聲如
吼硯池已冰乃呵凍而為之叙一既成適吳君讓之
至自邗上讓之二退庵之誼友遂屬書之於此見翰
墨因緣不勝死生契濶之感退庵有知當三無
車過腹痛之憾也夫

叙

三

咸豐七年冬十月愚弟陳金詒謹

序

憶嘉慶道光朝邑重修志乘主者非其人舛訛百出而
文藝尤刺謬廣業從先君子及諸鄉先輩後正其謬補
其漏成勘謬一書豈其有門戶之見哉文存則人存此
邦數百年風俗之盛衰人才之升降以及利弊沿革均
於是乎在不綦重歟書成上當事者幸當時多賢大夫
承 朝廷稽古右文意簿書之暇不輟儒業亦亟亟以
此為重令勘謬一書與新志並行而後是非黑白乃幸
而得直顧其書意在訂新志之失與志無涉者屏弗錄
而是邦之文獻仍缺如也夏君退庵邑之宿學劉拾廢

序

一

墜成海陵文徵近數十年典守者失職板漫漶殘缺不
能復完轉徙歸陳氏陳君守吾請於邑佐鄧君孔祥曰
古者家無私書士得以取著上之官府今此典遂廢而
搜羅文獻守土者之責也亦有意乎君慨然出俸餘鳩
工補葺既成以示予方悔勘謬一書體例未廣而不意
夏君之先得我心也夫士齒牙振唇吻樹頰頰搖頭
呬唔欲藉文以壽世不獨無以及遠並生同里聞者未
幾而不識為何如人此固文士之不幸抑亦風俗之陋
也鄧君以冠蓋將迎之不暇銳然思奮得自附於賢士
大夫列此非獨廣勘謬者以所未及或亦勸俗之一助

乎予故樂得而爲之序

賜進士出身

誥授光祿大夫 賞戴花翎頭品頂戴重宴

恩榮按察使銜前福建汀漳龍兵備道邑人王廣業謹

序

序

二

凡例

一是輯上自李唐迄於 國朝近時作者千年文獻都爲一集名曰文徵其人存文雖佳不錄

一編次諸家以時代爲次不以文體爲別世運之盛衰文格之嬗變使讀者釐然

一編輯邑賢之文爲正集二十卷其人非邑人而文則有關於邑之山川古蹟鹽漕水利人物著述者爲附錄十二卷嗣出就中有僑寓數世可稱土著而籍貫仍隸他邑者今亦列於附錄之中而不編入正集蓋悉心審定不欲自亂其例也

海陵文徵

凡例

一

一邑人物自番禺侯而下至宋代查周稱極盛宋以前靡得而稽以余考唐寶泉述書賦其下篇有云滕子擁決張氏旁求泉弟蒙注懷瓘海陵人皇鄂州司馬 欽定佩文齋書畫譜 欽定

全唐文皆據蒙注訂懷瓘爲海陵人惜新舊書未爲立傳無從考核生平然其爲邑人審矣茲採所纂冠諸卷首俾邑之談文獻者知所祖焉

一宋賢文集見於州志譔述及各人本傳者按圖索駿百無一存祇周樞密海陵集採入 四庫然非讀中祕書者無從得見頃從浙省 文瀾閣抄出