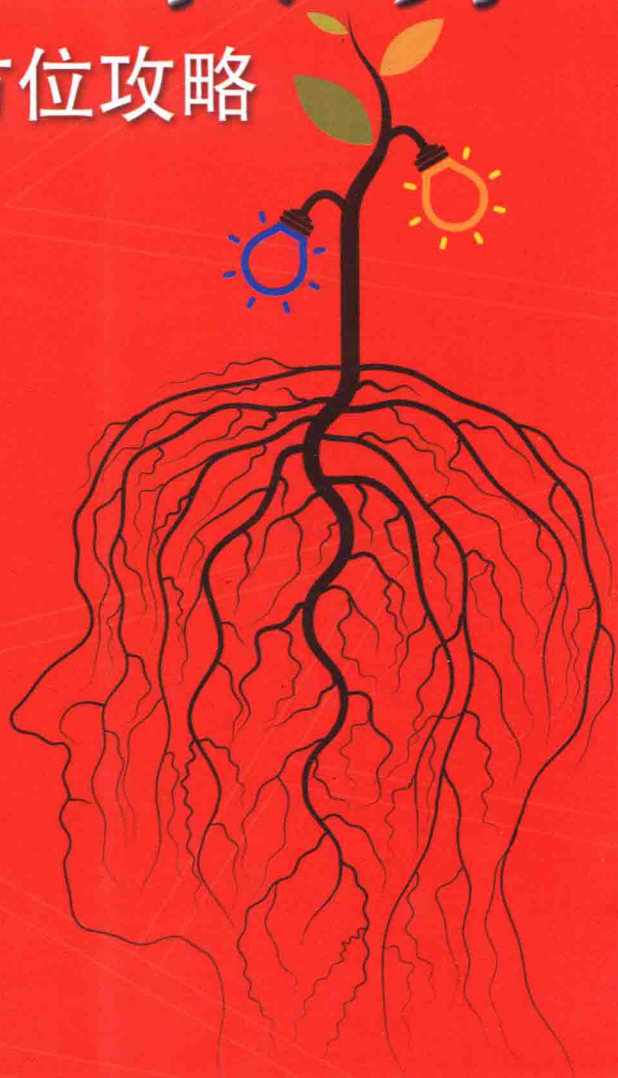


两立五维世界

生活全方位攻略

苏云峰 著



沈阳出版发行集团

 沈阳出版社

两立五维世界

生活全方位攻略

苏云峰 著

沈阳出版发行集团

 沈阳出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

两立五维世界 / 苏云峰著. — 沈阳: 沈阳出版社,
2016.11

ISBN 978-7-5441-7985-0

I. ①两… II. ①苏… III. ①哲学—通俗读物 IV.
①B-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 277941 号

出版发行: 沈阳出版发行集团 | 沈阳出版社

(地址: 沈阳市沈河区南翰林路 10 号 邮编: 110011)

网 址: <http://www.sycbs.com>

印 刷: 沈阳航空发动机研究所印刷厂

发 行: 沈阳出版社

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 17.125

字 数: 350 千字

出版时间: 2016 年 11 月第 1 版

印刷时间: 2016 年 11 月第 1 次印刷

责任编辑: 杨敏成

封面设计: 喧妍设计

版式设计: 柴晓荷

责任校对: 韩 毅

责任监印: 杨 旭

书 号: ISBN 978-7-5441-7985-0

定 价: 48.00 元

联系电话: 024-24112447

E-mail: sy24112447@163.com

本书若有印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

前言

一

这是一本最适于有志者阅读的哲理书！

二

何谓人生必知之哲理？根据现代科学已达到的认识，就是世界是两立的，也是多维的。两立的世界，就是任何事物内部对立的双方都是同时存在的；多维的世界，就是任何事物都由多个因素构成。

本书用“**五维**”替代“**多维**”，是为了更好地将多维关系表述明白，使读者对事物的必然联系有个直观的鲜活的印象（见本书《“**两立五维图**”与特殊阅读方法》）。事实上，人们也习惯于“**五维**”，如五彩、五音、五行、五种人品（恶、大恶、极恶始善、善、大善）、五大群体（穷人、温饱人群、中产阶级、富人、豪门）、五大生活圈（工农界、商界、军政界、宗教界、学术界）等等。

三

“理想的书籍是智慧的钥匙。”哲理书是理想的书。然而在本书问世之前，未闻有通俗而实用的用一本薄册子来全面、系统地反映现实生活的哲理书。本书成书历时三十

载（含构思、收集素材二十载）正是为了填补这一空白，即本书十分注重与实际联系，在力求通俗、实用和简练的同时，也注重了程度的提高——本书经过缜密的推论大胆地将生活的基本内容分布于独创的“两立五维图”（图示的“两立五维世界”）中，亦即将一个个哲理连接了起来，从而使事物的必然联系具有了直观性、生动性。

将一个个哲理有条理地连接起来之书，可谓真正意义上的哲理大全，加之本书每篇文章都有一完整的思想内容（尽量不遗漏重点，但无冗词赘句），并都贴近生活，因此本书对于紧张忙碌的没有太多空闲读书而又想读点书的人来说，自然是一本难得的书。

读书，要读自己想读的书。读自己不想读的书，会让人感到沉闷，有一种不如不读的坏心情在涌动。本书不一定是每个人一见钟情的书，但它是汇集了古今中外众智慧的可使人更聪明的能帮助人们生活得更精彩的书——只要认真阅读本书都会有所受益，并可能使思想升华到一个崭新的境界！

“磨刀不误砍柴工”，读书宛如磨刀。时间飞逝，在“磨刀”的问题上不能有半点犹豫。

纵览人生，走弯路的时候多。因此，本书很可能会让一些读者爱不释手！但愿本书能成为帮助人们少走弯路的《人生指南针》和《生活时刻表》，成为能给人们的生活带来快乐的“伴侣”。若读者阅读了本书而受到启发，在为人处世方面有明显的进步，则本人不胜欣慰。

在著书的过程中，本人参阅了大量的书籍和资料，在此敬向这些编著者表示衷心的感谢。由于水平所限，书中难免有不妥之处，恳请广大读者批评指正。

作者

2016年

目 录

前言	001
“两立五维图”与特殊阅读方法	001
导言	009
 第一篇 辩证（智慧之源）*	015
第一章 联系	017
第一节 “两立五维联系”	017
第二节 图解规律	021
第三节 成功的联系*	023
第四节 联系的条件	034
第二章 运动	038
第一节 “两立五维运动”	038
第二节 图解事物运动原理（对立统一规律）	041
第三节 主动	051
第三章 变化	067
第一节 “两立五维变化”	067

第二节	图解质量互变规律	069
第三节	变则通	077
第四节	人际关系中两种基本的变通形式	081
第四章	发展	090
第一节	“两立五维发展”	090
第二节	图解否定之否定规律 (发展的必由之路)	094
第三节	发展的要素 环境 机会 目标	099
第四节	预见与发展之一	108
第五节	预见与发展之二	114
第五章	平衡	122
第一节	善于平衡是成熟的标志	122
第二节	平衡形式和平衡支点	129
第三节	自重与自我平衡	136
第四节	群雄逐鹿处世法	141
第二篇	刚健 (生存和发展之本)	151
第一章	刚健是未来和希望	153
第一节	刚健精神	153
第二节	创造	173
第二章	天时*	182
第一节	潜——养精蓄锐	183
第二节	见——步步为营	187
第三节	惕——高瞻远瞩	191
第四节	跃——投石问路	195

第五节	飞——该出手时就出手	199
第六节	亢——该收手时就收手	202
第三篇	柔顺（翱翔的翅膀）	209
第一章	柔顺的内涵	211
第一节	柔顺是美德	211
第二节	事物尽善尽美在于柔顺性	215
第二章	地利	252
第一节	顺从人才会有利	252
第二节	铁肩担道义*	262
第四篇	和谐（幸福的港湾）	279
第一章	立身处世之道	281
第一节	顺应规律 酌情变通	281
第二节	主观努力的主要标志*	284
第二章	人和	303
第一节	心意相通 情感共鸣*	303
第二节	明确方向 滴水穿石*	329
第三节	有理有度 有序有信*	357
第五篇	法（智慧的结晶）	375
第一章	法之神奇所在	377
第一节	刚柔相推	377
第二节	特定原则*	386

第二章 顺遂之秘诀	413
第一节 平衡心态*	413
第二节 紧盯“亮点”走*	431
第三章 低调处事法*	454
第一节 以柔克刚	454
第二节 理顺关系 减少冲突	461
第三节 依附光明 稳步发展	465
第四节 通情达理 蹑足跟进	469
第五节 顺势而动	473
第六节 “内明外顺”	477
第七节 善于等待	480
第八节 保持谦虚	484
第四章 大智大略*	490
第一节 光大好的事物	490
第二节 当退则退	496
第三节 做个令人诚服的榜样	501
第四节 求大同 存小异	406
第五节 建立诚信的人际关系	410
第六节 以大度和诚心启发感化人	518
第七节 “刚柔互抑不过于壮”	525
第八节 安民爱民 知人善任	529

“两立五维图”与特殊阅读方法

一、“两立五维图”

“两立五维图”是根据当代哲学原理推演而来。其功用：分析矛盾和指导阅读本书，见图 1。

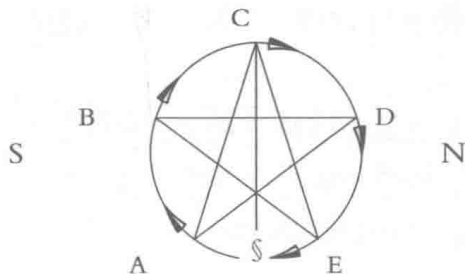


图 1

1. 竖线将图分成两部分，表示任何事物都由相互对立的两部分组成，即事物内部对立的双方同时存在，这就是所谓两立。

图 1 中的 ABCDE 代表五维，即假设事物由五个因素构成。五个因素分布竖线两边，其性质不同（左 S 右 N）。

2. 图中 §（分节号）表示其两端的线（A 端和 E 端的

线) 不相连, 是断开的, 就是说“两立五维图”不是闭合圆, 可想象为 § 是一个阶段的开始或结束: 从 § 向 A 运动, 经过 ABCDE 又回到 §, 表示一个阶段结束; 若再从 § 向 A 运动, 就是又一个阶段的开始, 这时的 A 已不再是先前的 A, 而是提高了一个层次的新 A。

3. 箭头表示事物发展的必然趋势。

4. 直线两端的字母为相互对立的关系, 即 A 与 CD、B 与 DE、C 与 EA、D 与 AB、E 与 BC 皆相互对立, 其中有相互平衡意味。

与平衡支点联系是(战略上)基本的平衡方法。以图 1 中的 B 为例, 若要与 D、E 保持平衡, 就要与 C 或 A (B 与 D 或 B 与 E 的平衡支点) 联系, 比如 B 与 C 相联系, 就与 D 相沟通而使 B 与 D 建立平衡关系, 这也是增加 B 实力的最好办法。

B 与 C 联系不仅可与 D 平衡, 还可分散 E 的力量而减少对 B 的伤害, 同样, B 与 A 联系不仅可与 E 平衡, 还可分散 D 的力量而减少对 B 的伤害。

真正意义上的平衡都是通过与平衡支点的联系来实现的。整体的平衡, 即 A 与 CD、B 与 DE、C 与 EA、D 与 AB、E 与 BC 等都达到平衡 (ABCDE 五者形成相互平衡的状态), 就在于保持其相互联系的不间断性 (与各平衡支点保持联系)。

“扶抑法”是(战术上)常用的平衡手段。扶, 即扶助; 抑, 即抑制。比如 A 弱, 须 E 扶, E 扶太过, 用 B 或 C 抑 E; E 扶不及, 须 D 扶 E。若 A 强, 须 D 或 C 抑, D

抑太过，用B抑D；C抑太过，用E抑C；D抑不及，须C扶D（C助D抑A）；C抑不及，须B扶C。

凡平衡，图中的§（分节号）可略去。

平衡的简明原则是分辨盛衰、抑制盛者。例如C强B也强则C盛，宜A或E制C；C弱A强或E强则C衰，宜D制A或B制E；B盛C弱，可能会使C受制于B，这时可取E或D制B。

实例1 《毛泽东选集·中国社会各阶级的分析》一文中，敌友关系在“两立五维图”上的表示法与平衡方法，见图2。



图2

图2中§（分节号）可略去；A无产阶级，代表革命的领导力量；D代表勾结帝国主义的军阀、官僚、买办阶级、大地主阶级以及附属于他们的一部分反动知识界；B、C、E如图所示。

由图2可见，A、B的共同敌人是D；B是A的最接近的朋友；E从D中解脱出来，可能是A的朋友；A的对立面除了D外，还有C（可能是A的敌人）。A欲控制局面、发展壮大，必须使B和E团结在自己的周围，同时努力使

C 的力量减弱，即紧紧抓住 E，保持 E 与 C 对立和不使 E 与 B 相互为敌，并控制 B 不向 C 靠近，在可能的情况下，用 B 渗透或瓦解 C 的内部，削弱 C 的力量，使 C 不向 D 靠近。

实例 2 上下关系的平衡，见图 3。



图 3

以中层干部为例，欲与最高领导和群众保持平衡，必须与上级领导和基层干部保持联系，若不能与基层干部保持联系，而只与上级领导保持联系，虽能与最高领导的决策合拍，也可解除群众疑虑（和群众保持平衡），但会对基层干部形成一种压力，这就不能调动其积极性，甚而使其脱离群众；若不能与上级领导保持联系，而只与基层干部保持联系，虽利于与群众沟通而得到群众的拥护，从而得到最高领导的赏识，即可与最高领导和群众保持平衡，但也有不利的一面：易给上级领导增加压力，使之容易出现盲目指挥的现象。因此上下关系的平衡，必须“面面俱到”，而不能“单打一”。此平衡不适用于“群众”和“最高领导”。

实例 3 学习、工作、娱乐、休息的辩证关系。见图

4。



图 4

由图 4 可见，处理好学习、工作、娱乐、休息等四者的关系，就是科学地分配四者的时间，也就是学习要与工作挂钩（包括为将来工作做准备）、工作要与娱乐与休息相互结合。

学习要与工作挂钩，是说学习不应盲目，而有目的地去学习才有意义。

工作要与娱乐、休息相互结合，是说三者相互依赖、相互作用。众所周知，没有工作就不会有愉快的娱乐，即娱乐应以工作为前提，而丰富多彩的健康的娱乐活动，能陶冶情操、增进友谊，并可通过相互了解，促进经验的交流和信息的传递（提高工作质量）；休息好（足够的睡眠和适当的锻炼）与丰富多彩的健康的娱乐同等重要，就是只有休息好才能够恢复精力，使精力充沛。正如有人所说：娱乐好比生活的润滑剂，休息恰似人生的加油站，不会娱乐和休息就不会学习和工作。

二、特殊阅读方法

特殊阅读方法，就是在“两立五维图”指导下阅读（书中题目右上方带有“※”号的，都可按特殊阅读方法阅读，见目录；用“※”号标明的图，都为特殊阅读方法的指导图，如“※”图 1.1.1，见第一篇首页）。“※”按特殊阅读法阅读时，图中的 §（分节号）可略去。

特殊阅读方法分为联想和演绎两种阅读法。

（一）联想阅读法

联想阅读，就是选读一篇文章后，再读一篇或两篇与选读文章邻接的文章，见图 5，如选读的文章是 B，可再读文章 C 或 A（C 是 B 的展开，B 是 A 的展开）。

*联想阅读时，再读一篇还是再读两篇，可根据需要而定。但将整个图上的文章全部读完，则不是联想阅读，而是泛读（这与联想阅读的意义不同）。

（二）演绎阅读法

演绎阅读法源于平衡原理，见图 5。其方法如下：

1. 在“两立五维图”上选定选读文章（从 ABCDE 中选一篇）。

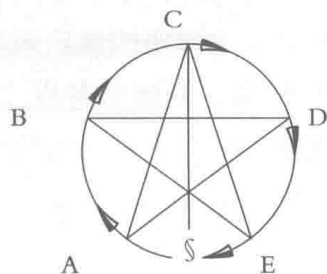


图 5

2. 明确平衡关系，比如选读文章是 B，那么就要明确 B 与 D 或 B 与 E 的平衡关系。

3. 确定平衡支点，以 B 为例，就是确定 B 与 D 的平衡支点 C 或 B 与 E 的平衡支点 A。

演绎阅读，就是阅读选读文章（了解“此”）——阅读选读文章的对立面文章（如选读文章是 B，那么它的对立面文章就是 D 或 E。这是认识“彼”）——阅读平衡支点文章（把握平衡尺度）。

*有的“两立五维图”中某个“点”上标明两篇文章，这是从不同的需要考虑的，即每个人可根据个人情况选读其中的一篇。

