

发智慧心 究竟圆满

——林清玄散文精选

林清玄◎著

智慧是在默默无闻时候，纯粹专注，
不断磨练心智过程中，迎来更高境界；
智慧是比别人占上先机，而懂得感恩和慈悲，
光而不耀，和光同生，静水流深。

只要点燃心中智慧之灯，
一心一意地生活下去，
便可以展现充实的生命。

发智慧心 究竟圆满

——林清玄散文精选

林清玄◎著

图书在版编目(CIP)数据

发智慧心, 究竟圆满 / 林清玄著. — 北京: 国际文化出版公司, 2018.4

ISBN 978-7-5125-1023-4

I. ①发… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 280540 号

本著作物经厦门墨客知识产权代理有限公司代理, 由九歌出版社有限公司授权国际文化出版公司, 在中国大陆出版、发行简体字版本。

发智慧心, 究竟圆满

作 者	林清玄
责任编辑	赵 辉
特约监制	苏 辛 孙小天 午 歌
策划编辑	兰 青
封面设计	仙境设计
版式设计	仙境设计
出版发行	国际文化出版公司
经 销	国文润华文化传媒(北京)有限责任公司
印 刷	北京文昌阁彩色印刷有限责任公司
版 次	2018 年 4 月第 1 版 2018 年 4 月第 1 次印刷
开 本	880 毫米 × 1230 毫米 32 开 8.5 印张 172 千字
书 号	ISBN 978-7-5125-1023-4
定 价	45.00 元

国际文化出版公司

北京朝阳区东土城路乙 9 号

总编室: (010) 64271551

销售热线: (010) 64271187

传真: (010) 64271187-800

E-mail: icpc@95777.sina.net

http://www.sinoread.com

邮编: 100013

传真: (010) 64271578

目录

第一部分 低头看得到

木炭与沉香 003 无辩 004 天马的故乡 008 弹性的生命 017 盆与水的智慧 022
佛鼓 031

第二部分 抬头不见大如来

可以预约的雪 042 生平一瓣香 048 思想的天鹅 052 记忆的版图 055 转动 062
孔雀菜 066 油面摊子 078 时到时担当 081 意外的旅客 084



第三部分 万古长空，一朝风月

采更多雏菊 1000 季节之韵 1004 山水的入处 1009 千年柏子香 1014 两只松鼠 1018
镜里的阳光 1112 最真的梦 1115 墨与金 1119 风筝与白云 125 新年新心新欢喜 131

第四部分 心里藏龙卧虎

盖世神功 136 柔软心是人间净土的希望 139 观大人，则藐之 142 达摩茶杯 146
只手之声 153 如果没有明天 159 月五明 164 自由之灯 177 出门便是草 182 信
仰使人清净 186 空出我们的杯子 190

第五部分 所有境遇都是成全

雪三味 195 步步起清风 200 青草与醍醐 213 铁拐李的左脚 222 痛苦是伟大的开始
226 断爱近涅槃 230

第六部分 平常心，观自在

围炉一束 236 努力打开执着的瓶塞 243 最重要的神通 247 独乐与独醒 252 直心
真实，菩提道场 256 满目青山 260 净土之风 264

第一部分

低头看得破



低头是谦诚有礼，看得破是要看破眼耳鼻舌身意六根，是要看破色声香味触法六尘，以及参破六道轮回，勘破贪嗔痴慢疑邪见六大烦恼。甚至也要看破人生的短暂，人身的渺小。

木炭与沉香

外来的比较是我们心灵动荡不能自在的来源，也使得大部分的人都迷失了自我，障蔽了自己心灵原有的氤氲馨香。

有一位年老的富翁，非常担心他从小娇惯的儿子，虽然他有庞大财产，却害怕遗留给儿子反而带来祸害。他想，与其将财产留给孩子，还不如教他自己去奋斗。

他把儿子叫来，对儿子说了他如何白手成家，经过艰苦的考验才有今天。他的故事感动了这位从未走出远门的青年，激发了奋斗的勇气，于是他发愿：如果不找到宝物绝不返乡。

青年打造了一艘坚固的大船，在亲友的欢送中出海。他驾船渡过了险恶的风浪，经过无数的岛屿，最后在热带雨林中找到一种树木。这树木高达十余米，在一片大雨林中只有一两株，砍下这种树木，经过一年时间让外皮朽烂，留下木心沉黑的部分，会

散发一种无比的香气，放在水中不像别的树木浮在水面而会沉到水底去。青年心想：这真是无比的宝物呀！

青年把香味无以比拟的树木运到市场出售，可是没有人来买他的树木，使他非常烦恼。偏偏在青年隔壁的摊位上有人在卖木炭，那小贩的木炭总是很快就卖光了。刚开始的时候青年还不为所动，日子一天天过去，终于使他的信心动摇，他想：“既然木炭这么好卖，为什么我不把香树变成木炭来卖呢？”

第二天，他果然把香木烧成木炭，挑到市场，一天就卖光了。青年非常高兴自己能改变心意，得意地回家告诉他的老父。老父听了，忍不住落下泪来。

原来，青年烧成木炭的香木，正是这个世界上最珍贵的树木“沉香”，只要切下一块磨成粉屑，价值就超过了一车的木炭。

这是佛经里释迦牟尼说的一个故事，他告诉我们两个智慧：一是许多人手里有沉香，却不知它的珍贵，反而羡慕别人手中的木炭，最后竟丢弃了自己的珍宝。二是许多人虽知道希圣希贤是伟大的心愿，一开始也有成圣成贤的气概，但看到做凡夫俗子最容易、最不费功夫，最后他就出卖了自己尊贵的志愿，沦落成为凡夫俗子了。

人生的缺憾，最大的就是和别人比较，和高人比较使我们自卑；和俗人比较，使我们下流；和下人比较，使我们骄满。外来的比较是我们心灵动荡不能自在的来源，也使得大部分的人都迷失了自我，障蔽了自己心灵原有的氤氲馨香。

因此，佛陀说：一个人战胜一千个敌人一千次，远不及他战胜自己一次！

无辩

一个人能“律己”才能反观自照，一个人能“无辩”才能放下自在，这是生活在现代社会多么必要的智慧！

弘一法师是近代持戒律极为深严的高僧，也是宋朝以还七百年间弘律最重要的一位大师。

近读倓虚老师的《影尘回忆录》，读到弘一大师在湛山寺读戒律的情景，他第一天给学生开启，就说学律的人先要律己，不要拿戒律律人，天天只见人家不对，不见自己不对，是绝对错误的。

他又说，“息谤”之法，在于“无辩”，越辩谤越深，倒不如不辩为好。譬如一张白纸，忽然滴上墨水，如果不去动它，它不会再往四周溅污，假若立时要它干净，马上去揩拭，结果污染一大片。

弘一大师律己，不但口里不臧否人物，不说人是非短长，就是他学生有犯戒做错，他唯一的方法就是“律己”不吃饭，不吃

饭并不是存心给人怄气，而是替那做错事的人忏悔，恨自己的德行不能感化他，一次两次，一天两天，几时等你把错改正了，他才吃饭，末了你的错处，让你自己去说，他一句也不开口。

他的理由是，不以戒律“律己”，而去“律人”，这就失去了戒律的意义了。

读到这一段记述，真是令人欢喜赞叹，这种精神与情操实在不是平常人能够，但这种精神是值得学习的。

生活在现代的人，人际关系之复杂已到了古人难以想象的地步，人与人之间的攀缘、纠缠、相互依赖也已到了顶点。复杂的人际关系，难免使我们对别人生出一些评判、怨气、不满等等，我们容易去要求别人如何如何，却很少想到自己应该怎样怎样，不要说罚自己不吃饭，最好是别人都不吃饭，整碗由我来吃，恨不得天下人得的都是蝇头，只有我得的是大利。

除此之外，现代人的议论太多，争端与智慧成反比，终日讲一百句话，九十九句都是废话。最近有两位居住在美国的大学教授，听说还是数十年好友，为了芝麻绿豆的小事，互相在报纸上贴“大字报”，搞得双方身败名裂。在我们眼中看来，都是连篇废话，无益世道人心。

可见，律己极难，受谤而无辩更难，现代人律人不律己，因此活得满心怨气；每谤必争，所以活得非常纷乱。但是我们应该知道，要亲君子，只有律己；要远小人，只有无辩。

这个道理佛陀早就说过了，佛陀将涅槃的时候，弟子阿难问了最后四个问题，其中一个：“师父死后，应以何为师？”

“以戒为师。”佛陀说。

另一个问题是：“应以何为法？”

“默摈。”佛陀说。

“以戒为师”是要自己来戒，不是要别人来戒。“默摈”就是“默默地摈弃”，自己应离群沉默地修净行，对外一切的外缘与争端，摈弃它！

一个人能“律己”才能反观自照，一个人能“无辩”才能放下自在，这是生活在现代社会多么必要的智慧！





天马的故乡

想象力如果是天马，天马总要有个来处的，总要有
一处天马的故乡；或者说，这天马在飞行动荡的途中，
总有落下歇息的时候。

日本佛教史上，有一位伟大的真观禅师。

真观禅师到中国学佛，他先研习天台宗教义六年，再研习禅学七年，后来又在中国名山参学了十二年，总共在中国“留学”二十几年。他返回日本后，在京都、奈良传扬禅法，一时，禅学大兴。

有一天，一位研究天台教义三十余年的道文法师，慕名来向真观禅师求教。他很诚恳地问道：“我自幼研习天台法华思想，有一个问题始终不能了解。”

真观禅师说：“天台法华的思想博大精深，圆融无碍，应该有很多问题，你只有一个问题不能了解，可见有很好的修持。你不能了解的到底是什么问题呢？”

道文法师问道：“法华经上说‘有情无情，同圆种智’，意思是树木花草皆能成佛，请问：花草树木真有可能成佛吗？”

真观听了，不但没有回答道文的问题，反问道：“三十年来，你挂念着花草树木能不能成佛，对你自己有什么益处呢？你应该关心的是你自己如何成佛才对呀！”

听了真观禅师的话，道文法师感到非常吃惊，说：“我从来没有想过这个问题，那么，请问：‘我自己要如何成佛呢？’”

真观禅师说：“你说只有一个问题问我，这第二个问题就要靠你自己去解决了。”

我从前读到这个故事，深受感动，它表达了禅的一个重要精神，就是要从自我开始，不要把自己纠缠进一些旁枝末节里面。星云大师有一次谈到这个故事，曾下了这样的结论：“花草树木能不能成佛？这不是一个重要问题，因为大地山河，花草树木，一切宇宙万物，都是我们从自性中流出，只要我们成佛，当然一切草木都跟着成佛，不探讨根本，只寻枝末，怎能进入禅道？”

但是，当一个禅者回到真实自我的时候，花草树木是在哪里呢？这是法华精神，就是一地即是种种山川草木，而不是除去山川草木还别有一地，那么，山川草木不都是我们自性法身的流露，不也是成就我们的一部分吗？

在无明的冰火中

所以修习禅法的人，固然要从自性开始，回到真实本来的面目，可是在外在的对应上，却必须知道连花草树木都是不可轻慢、不可任意摧折的，如果我们在面对外在事物的时候不能有敬重包容的心，不能把它放进自我心量的一部分，那我们就难以理解“有情无情，同圆种智”的真谛了。

山川草木还不是很难对应的，最难对应的是我们四散飘飞的心念。我们常说想象力如天马行空，是难以驾驭的，其实，从无明升起的妄念也是想象力的一部分，如同天马一样飘忽来去，不要说驾驭了，有时我们一点都不知道它升起的地方，当然也不能控制它飞往的所在了。

想象力如果是天马，天马总要有个来处的，总要有一处天马的故乡；或者说，这天马在飞行动荡的途中，总有落下歇息的时候。对禅者来说，那天马的故乡，那天马偶尔息足，正是进入禅定的第一步，所以佛经里才说：“多知多识，不如息念。”息念也等于系住了那匹没有一定方向飞行的天马。

不过，有一些禅者，因此认为人的想象力、意识、妄念是无意义的，这反而使他们的禅失去了活泼有力的生机，而成为枯木寒岩一派了。想象力乃至妄念这样的东西，固然是禅者的干扰，何尝不是禅者最好的锻炼呢？

佛经里不是有一位“罔明菩萨”吗？罔明就是无明，无明是

想象、意识、妄念的来处，也正是意念天马的故乡，连无明都成就了大菩萨，我们如何敢轻视无明呢？无明从何处来？《中阿含经》说：“人以爱为食，爱以无明为食，无明以五盖为食，乃至不信以闻恶法为食，譬如大海以大河为食，大河以小河为食，乃至溪涧平泽以雨为食。”也就是由于听到恶法而不能信正法，不能信正法就生出贪、嗔、痴、慢、疑五种盖障，因为五盖而生出无明，由于无明才生爱欲，有了爱欲才有了人。

如果一个人没有无明就不会投生为人了，因此我们不能轻视无明。

《止观辅行》里说：“为迷冰者，指水为冰。为迷水者，指冰为水。如迷法性即指无明。如迷无明即指法性。若失此意，俱迷二法。故知世人非但不识即无明之法性，亦乃不识即法性之无明。”这是多么晶莹剔透的见解，法性与无明本来就是一体，就像冰与水一样，无明的冰就是法性的水呀！无明一转，就是般若；烦恼一转，即成智慧；迷执一回身，就是觉悟了。这正是六祖慧能说的：“一念迷，即是众生；一念觉，即是佛。”

修行人对待自我的无明，并不是斩断无明，而是在无明的冰火中，冶炼出般若慧水；同样地，修行人在对待山川草木时，是不轻贱一片地、一根草、一朵花、一棵树，那是因为大地无不是法界，法界中无不是我们自性的流露，而且即使是小草上的一滴露水，无不是饱孕着般若的，只看我们有没有明净的心地去观照罢了。曾经有人问牛头慧忠禅师说：“哪个是佛心？”他说：“墙壁瓦砾是。”又有人问他说：“你说无情也有佛性，那么有情又怎么说？”

他说：“无情尚尔，况有情耶？”

在禅宗里，类似这样的说法很多，有一个有名的公案，可以使我们更清楚这种说法的题旨。

一阐提人，皆有佛性

晋朝的大禅师竺道生，他曾向当时最伟大的译师鸠摩罗什修学佛法，他常说：“一阐提人，皆得成佛。”当时《大涅槃经》尚未流传于中土，大家听到了这种说法都非常惊惧，认为非佛所说，是背离了佛道的。

因为，“一阐提人”依照《楞伽经》的说法是：“一阐提有二种，一者舍一切善根。及于无始众生发愿。”意思是阐提分为两种，一种是断善阐提，就是起大邪见而断一切善根的人。二种是大悲阐提，是指有大悲心的菩萨，发愿要度尽一切众生才成佛，由于众生没有度尽的时候，自己也就成佛无期。理论上，充满邪见的人、毫无善根的人，成佛当然无望；而那些要度尽众生才成佛的菩萨，由于他们自许的诺言，成佛也是遥不可及的事了。

可是竺道生竟敢说他们都能成佛，很自然引起了众人的疑虑，甚至都摈弃他的说法，但他仍坚持这个看法，还发下誓言：“若我所说，反于经义者，请于现身即表厉疾，若于实相不相违背者，愿舍寿时据师子座。”（如果我说的话有违反经义，现在就让我