



杨念群 著 何处是“江南”？

清朝正统观的确立  
与士林精神世界的变异

增订版

生活·读书·新知 三联书店



# 何处是“江南”？

清朝正统观的确立  
与士林精神世界的变异

增订版

杨念群 著

生活·读书·新知 三联书店

Copyright © 2017 by SDX Joint Publishing Company.  
All Rights Reserved.

本作品著作权由生活·读书·新知三联书店所有。  
未经许可，不得翻印。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

何处是“江南”?: 清朝正统观的确立与士林精神  
世界的变异 / 杨念群著. —增订版. —北京: 生活·读书·  
新知三联书店, 2017.8  
(文史新论)  
ISBN 978-7-108-05930-7

I. ①何… II. ①杨… III. ①政治思想史—研究—中国—清前期  
IV. ①D092.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 114047 号

责任编辑 曾 诚

装帧设计 蔡立国

责任校对 张 睿

责任印制 宋 家

出版发行 生活·读书·新知 三联书店  
(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 www.sdxjpc.com

经 销 新华书店

印 刷 河北鹏润印刷有限公司

版 次 2017 年 8 月北京第 1 版  
2017 年 8 月北京第 1 次印刷

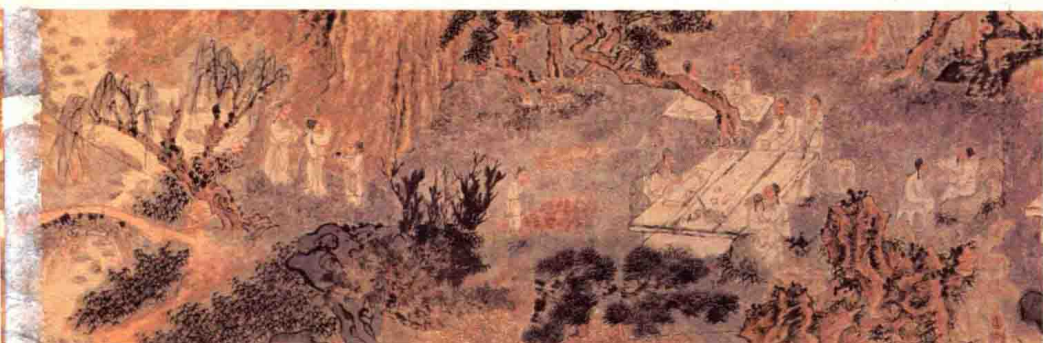
开 本 635 毫米 × 965 毫米 1/16 印张 28.5

字 数 357 千字 图 8 幅

印 数 0,001—6,000 册

定 价 68.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)

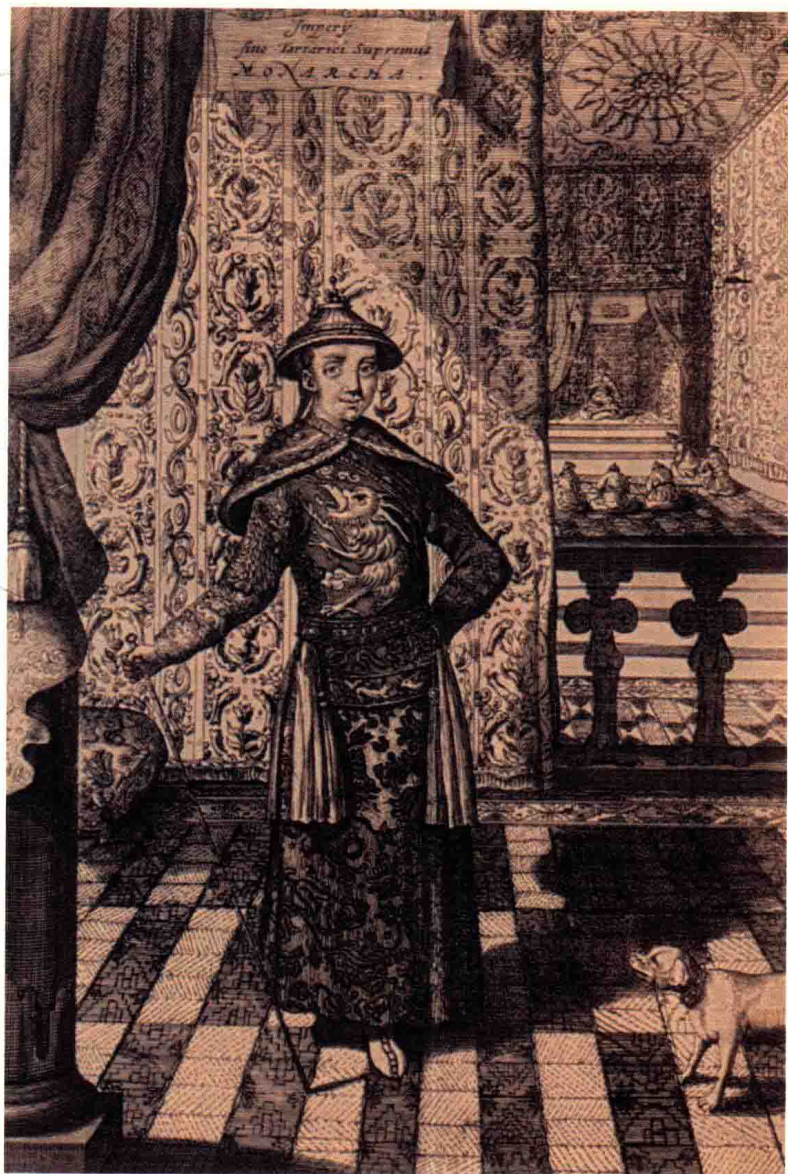


以北宋著名的文人西园雅集为题材，然而再现  
此种场景的可能性已不存在  
图一 石涛 《西园雅集图卷》，上海博物馆藏



以“洁”自喻，以“秋”抒怀

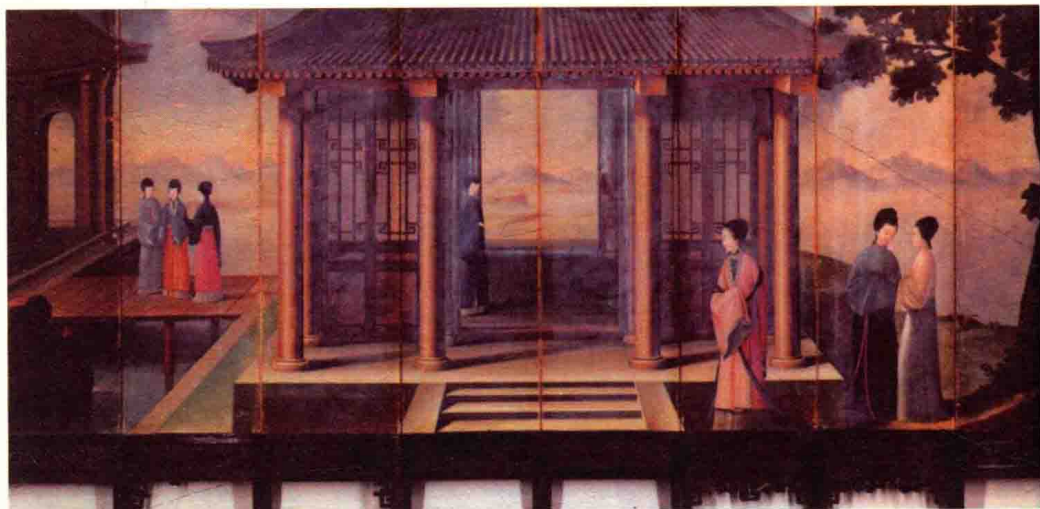
图二 石涛 《淮扬洁秋图轴》，南京博物馆藏



通过来华传教士的介绍，欧洲人对中国的帝王产生了浓厚的兴趣。

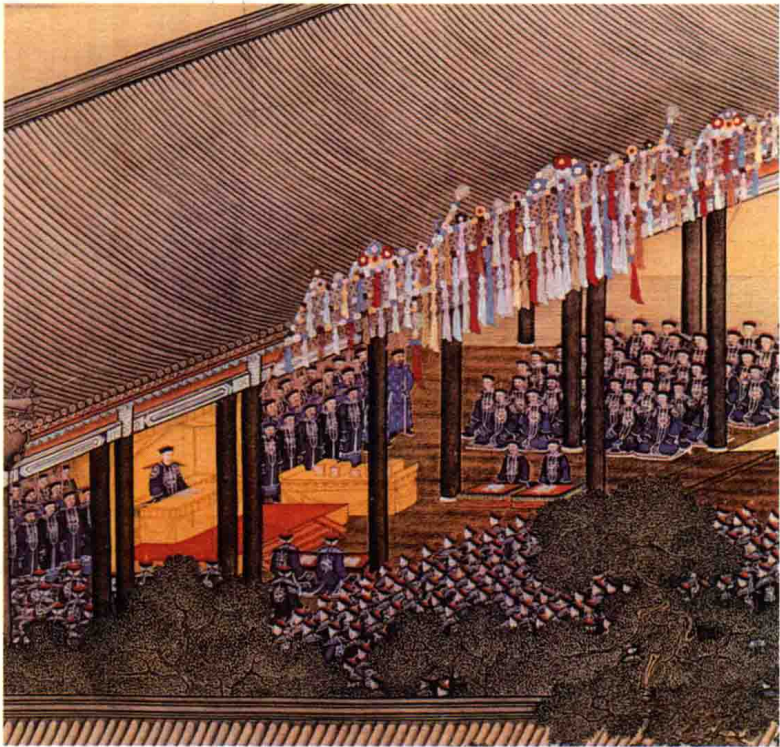
图中即为当时欧洲人想象中的康熙帝及中国宫廷

图三 康熙帝西洋版画像，法国巴黎吉美博物馆藏



清代帝王对女性的审美，逐渐受到江南文化的影响。图中仕女装束、亭台布局皆按照江南女性的形象绘制。此为雍正寝宫内屏风

图四 《桐阴仕女图》屏风，故宫博物院藏



清代帝王通过恢复“临雍讲学”之制，树立了更加明确的帝王权威

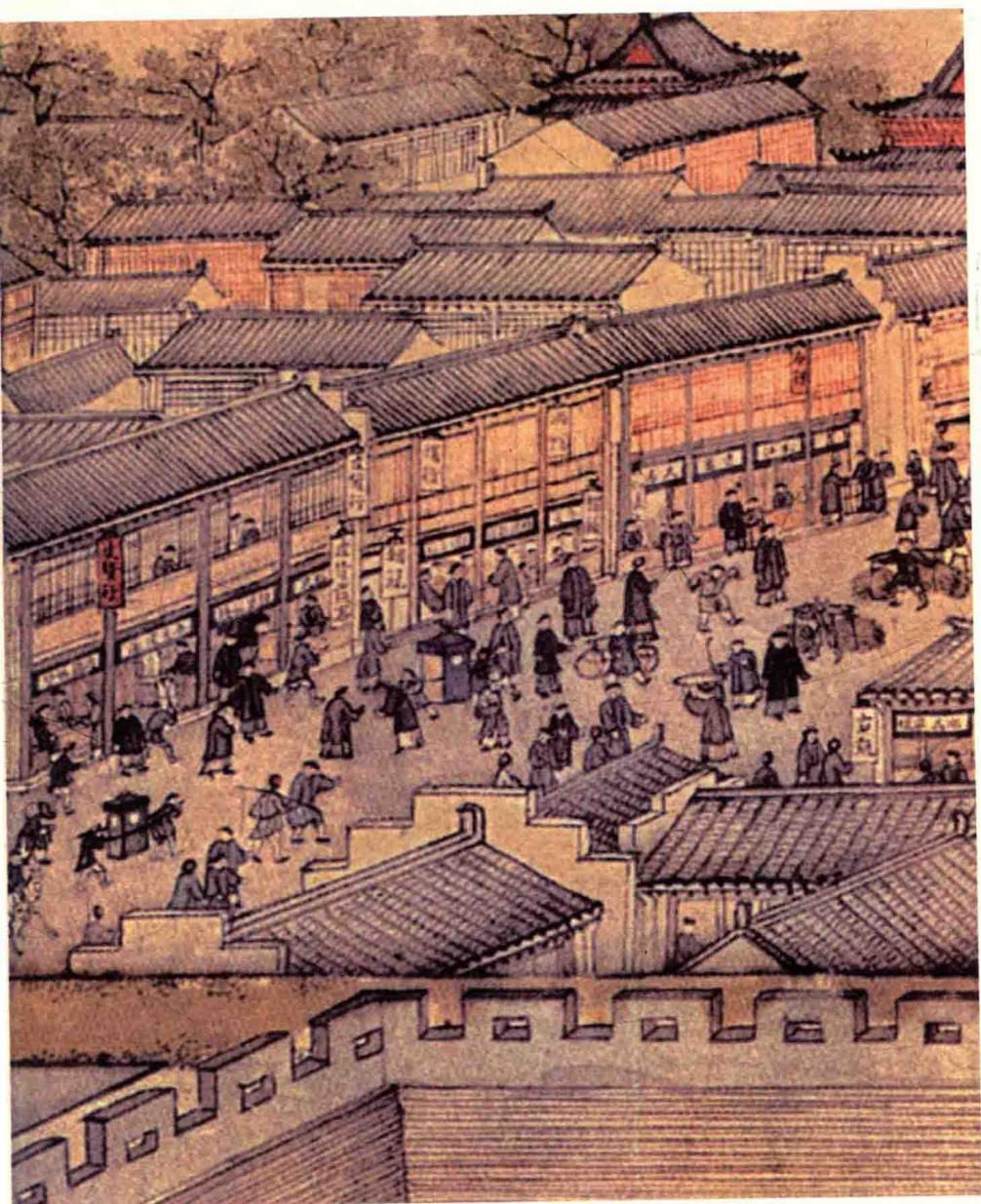
图五 《雍正帝临雍讲学图》卷（局部）  
故宫博物院藏





苏州的繁华景象

图六 徐扬《姑苏繁华图》(局部), 城市商贸  
辽宁省博物馆藏





乾隆的文雅早已居于一般儒者之上，却仍一度难以消除如何保留满人习俗传统和认同汉人文化之间的紧张感  
图七 《乾隆帝薰风琴韵图》轴，故宫博物院藏

# 目 录

导 论 “汉化模式”得失谈与“江南”的复杂涵义 .....	1
是“汉化”还是“华化”？ .....	3
“江南”想象：地理的、文化的还是记忆的？ .....	12
本书各章主旨 .....	15
第一章 “残山剩水”之喻与清初士人的“出处”选择 .....	21
“残山剩水”之喻：“南宋—晚明” .....	21
一张旧图诱发遗民隐痛 .....	21
“残山剩水”中的遗民记忆 .....	26
“残山”与“剩水”之间：“出”与“处”的两难 .....	34
“山水”易色与风俗之变 .....	34
“外压”与“内证”：暴力的传染史 .....	37
遗民何以会“死易生难”？ .....	47
“出处”涵义新解与士人群体分化 .....	51
第二章 礼制秩序的重建与“士”“君”关系的重整 .....	62
小引：江南“山水”异色之后 .....	62
“收拾残山与剩水”：移风易俗的意义 .....	65
“城市” — “乡村”的对峙意象 .....	65
“夷狄之变”与世家、古礼之兴废 .....	75

“士”“君”教化角色的转变 .....	83
对“明末士风”批判的双重意义 .....	83
帝王也谈“三代” .....	90
从“经筵会讲”看“士”“君”教化角色之逆转 .....	95
第三章 “涉世利生”之下的士风转型 .....	108
小引：乾隆与遗民的同一困惑 .....	108
复社“余孽”吕留良 .....	110
党人碑里姓名非 .....	110
搏斗于“失节”梦魇之中 .....	116
遗民的交友之道与生计选择 .....	122
感悟另一种“出处”之境 .....	122
八股选家与“道义”担当 .....	132
不一样的朱子“卫道士” .....	139
此“崇朱”非彼“崇朱” .....	139
谈宋成癖与持守“家法” .....	141
“选政妖孽”的多重身份 .....	148
“天盖楼”商业运营网络 .....	148
盖棺尚未论定 .....	153
第四章 “文质之辨”：帝王与士林思想的趋同与合流（上） .....	156
小引：雍正如何感知“江南”的文化威胁？ .....	156
鼎革期士人的生活样态与“文质之辨”的再兴 .....	160
守“文”还是趋“质”？清初士论的两种选择！ .....	160
经典“文质论”与清初士论的呼应关系 .....	164
“南宋—晚明”历史反思框架下的新“文质论” .....	167
“新文质论”与士人行为的自我规训 .....	172

“文质论”的重构与“夷夏之辨”历史记忆的纠葛·····	180
“文一质”，“南一北”·····	181
“文一质”之辨与经典重述·····	189
“文一质”关系与先秦历史观的改写·····	192
第五章 “文质之辨”：帝王与士林思想的趋同与合流（下）·····	195
小引：“文质”与“教化”·····	195
清帝对“文质论”的回应及其与士林舆论的合流·····	197
汉满族群对“文”之涵义理解的趋同·····	197
“质胜于文”：一种新解读·····	201
清帝如何应对江南风俗之变？·····	205
对“质”的正面肯定：一种统治术·····	205
“同中有异”：汤斌与康熙帝眼中的江南风俗及其治理·····	210
“质表文里”：帝王生活心态的深层纹理·····	219
南巡盛典与乾隆的“奢俭观”·····	225
一点余论·····	237
第六章 清朝“正统观”之确立与历史书写·····	241
小引：从两封交战文书说起·····	241
“正统论”谱系简释·····	245
空间、时间和种族·····	245
朝代更替间到底要比赛什么？·····	248
各取所需的选择：从“北宋”到“南宋”·····	252
宋遗民的看法：种族问题何以凸现？·····	258
“道统”与夷夏大防的纠葛·····	265
对“道统”意义的甄别、更改和攫取·····	273
以“一统”扩张消解“种族”之别·····	273

破解朱子魔咒 .....	276
历史编纂体系中的君王与士人 .....	282
《通鉴纲目》如何进入皇家视野 .....	282
书写规则的制定与乾隆的“节义观” .....	284
“君师”与“道治”角色的合一 .....	292
士人的反应：以袁枚为例 .....	297
遗民史学内在精神的集体坍塌 .....	300
私人撰史与故国之思 .....	300
帝王对“私史”与“官史”之关系的认知变化 .....	308
士人对历史褒贬权力的自觉舍弃 .....	314
第七章 “经世”观念的变异与清朝“大一统”历史观的构造 ..	318
小引：“经世”新解 .....	318
“私言”如何转化成了皇家“公言”？ .....	322
儒藏说：公私之辨 .....	324
私门失守：流通的有序化 .....	328
“官师合一”的复古真相 .....	333
士林气质与征集遗书行动的“官守”品格 .....	334
区分“记注”与“撰述”：以复古为旗帜 .....	338
革除“私意”：“遗民观”与历史书写 .....	341
为何崇“周公”而抑“孔子”？ .....	347
孔子出现的意义 .....	349
重释“道”与“器”的关系 .....	350
“道”在历史中的消解和重建“道”之秩序的条件 .....	354
以“吏”为师：方志修纂与“大一统”的文化布局 .....	359
“治史”与“治国” .....	359
修志与辅佐政教之关系 .....	362

第八章 文字何以成狱? .....	366
小引: 乾隆眼中的“天一生水” .....	366
“托隐逃禅”未必能“咸登彼岸” .....	369
“观风”内蕴的转变 .....	369
金陵“衣冠冢案”引出的话题 .....	376
逃隐风格与度牒制度 .....	380
查禁逆书与“驭人之术” .....	386
欲擒故纵 .....	386
监控嗅觉的培养 .....	390
《字贯》案牵带出时文追缴潮 .....	398
文网重压下的士风重组 .....	404
结 论 一个场景和四个问题 .....	408
一 从“明”到“清”: “连续”还是“断裂”? .....	409
二 对朱子的崇抑: 维系“道统”? 改篡“道统”? .....	411
三 “经世观”的“常态”与“变态” .....	416
四 清朝的“大一统”布局与“江南”的特殊地位 .....	421
后 记 .....	426
附 录 如何诠释“正统性”是理解清朝历史的关键	
——《何处是“江南”?》韩文版自序 .....	430
参考书目 .....	439



## 导 论 | “汉化模式”得失谈与 “江南”的复杂涵义

本书的目的是探究清朝早期“满人”和“汉人”之间如何在一种广义上的“人地关系”基础上建立起历史意识的联系。“地”是指“江南”地区，“人”当然有所特指，是指清代早中期生活在北方京城帝王和生活在“江南”的士绅阶层。清朝君主入关后需要处理好两大关系，其一是疆域边界的拓展和底定问题，以使得自己在空间意义上居于合法的地位；满人以异族身份入主大统，其统治的出发点在于如何建立起一个包容性更强，能够容纳各民族文化的多元政治体制，这种包容性是对分布于不同地区的差异性加以利用和容忍的结果，因没有固定的前朝经验可循，故多少具有“断裂性”的特点，处理的是一种“多”的关系；其二就是面对以“江南”地区为核心的“汉族文明”的挑战，因汉族文明历史传承悠久，只有消化和模仿汉人文化，才能有效地治理汉族地区，也才能使得制度安排有效地延续以往王朝的统治机制和风格，减少过渡期遭遇的种种难题。处理的是一种多少带有“连续性”的“一”的关系。

无论是“多”还是“一”，都是“人地关系”在“文化”选择方面的表现方式，其中的内涵远为复杂，并非呈现出的是单纯“地理”意义上的“人地关系”。从明清易代的历史观察，文化意义上的“地”使得此地之“人”始终秉承着浓厚的优越感和历史记忆，当遭际外来民族的入侵时，这种优越感和历史记忆如何加以维系，而外