

中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成 / 丛书主编



浙江庆元 香菇文化系统

ZHEJIANG QINGYUAN XIANGGU WENHUA XITONG

王斌 闵庆文 柳林飞 / 主编



中国农业出版社
农村读物出版社



中国重要农业文化遗产系列读本

闵庆文 邵建成 ◎丛书主编



浙江

ZHEJIANG QINGYUAN XIANGGU WENHUA XITONG

庆元

香

菇

文

化

系

统

王 斌 闵庆文 柳林飞 主编



中国农业出版社
农村读物出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

浙江庆元香菇文化系统 / 王斌, 闵庆文主编. —北京: 中国农业出版社, 2017.5

(中国重要农业文化遗产系列读本 / 闵庆文, 邵建成主编)

ISBN 978-7-109-22687-6

I . ①浙… II . ①王… ②闵… III . ①香菇—文化—研究—庆元县 IV . ① S646.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第016442号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码 100125)

责任编辑 张丽四 吴丽婷

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2017年8月第1版 2017年8月北京第1次印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16 印张: 11

字数: 230千字

定价: 49.00元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

编辑委员会

主任委员：陈晓华

副主任委员：宗锦耀 孙 林

委 员：潘利兵 马洪涛 邵建成 张国庆
曹 宇 张慧媛 辛 欣 李益平
贾新平

专家委员会

主任委员：李文华

副主任委员：任继周 刘 旭 朱有勇 骆世明

曹幸穗 闵庆文 宛晓春

委 员：樊志民 王思明 徐旺生 刘红缨

孙庆忠 苑 利 赵志军 卢 琦

王克林 吴文良 薛达元 张林波

孙好勤 刘金龙 李先德 田志宏

胡瑞法 廖小军 王东阳

编写委员会

丛书主编：闵庆文 邵建成

主 编：王 斌 闵庆文 柳林飞

副 主 编：安 岩 叶晓星 张 龙

编 委（按姓名笔画排序）：

王成章 朱星考 余 超 陈 丽

周诗华 练长勋 赵贵根 赵剑芳

胡建平 修珍珍 秦一心 格日乐图

黄卫华 曹 智

丛书策划：宋 毅 刘博浩 张丽四



我国是历史悠久的文明古国，也是幅员辽阔的农业大国。长期以来，我国劳动人民在农业实践中积累了认识自然、改造自然的丰富经验，并形成了自己的农业文化。农业文化是中华五千年文明发展的物质基础和文化基础，是中华优秀传统文化的重要组成部分，是构建中华民族精神家园、凝聚炎黄子孙团结奋进的重要文化源泉。

党的十八大提出，要“建设优秀传统文化传承体系，弘扬中华优秀传统文化”。习近平总书记强调指出，“中华优秀传统文化已经成为中华民族的基因，植根在中国人内心，潜移默化影响着中国人的思想方式和行为方式。今天，我们提倡和弘扬社会主义核心价值观，必须从中汲取丰富营养，否则就不会有生命力和影响力。”云南哈尼族稻作梯田、江苏兴化垛田、浙江青田稻鱼共生系统，无不折射出古代劳动人民吃苦耐劳的精神，这是中华民族的智慧结晶，是我们应当珍视和发扬光大的文化瑰宝。现在，我们提倡生态农业、低碳农业、循环农业，都可以从农业文化遗产中吸收营养，也需要从经历了几千年自然与社会考验的传统农业中汲取经验。实践证明，做好重要农业文化遗产的发掘保护和传承利用，对

于促进农业可持续发展、带动遗产地农民就业增收、传承农耕文明，都具有十分重要的作用。

中国政府高度重视重要农业文化遗产保护，是最早响应并积极支持联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护的国家之一。经过十几年工作实践，我国已经初步形成“政府主导、多方参与、分级管理、利益共享”的农业文化遗产保护管理机制，有力地促进了农业文化遗产的挖掘和保护。2005年以来，已有11个遗产地列入“全球重要农业文化遗产名录”，数量名列世界各国之首。中国是第一个开展国家级农业文化遗产认定的国家，是第一个制定农业文化遗产保护管理办法的国家，也是第一个开展全国性农业文化遗产普查的国家。2012年以来，农业部分三批发布了62项“中国重要农业文化遗产”，2016年发布了28项全球重要农业文化遗产预备名单。2015年颁布了《重要农业文化遗产管理办法》，2016年初步普查确定了具有潜在保护价值的传统农业生产系统408项。同时，中国对联合国粮农组织全球重要农业文化遗产保护项目给予积极支持，利用南南合作信托基金连续举办国际培训班，通过APEC、G20等平台及其他双边和多边国际合作，积极推动国际农业文化遗产保护，对世界农业文化遗产保护做出了重要贡献。

当前，我国正处在全面建成小康社会的决定性阶段，正在为实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗。推进农业供给侧结构性改革，加快农业现代化建设，实现农村全面小康，既要借鉴世界先进生产技术和经验，更要继承我国璀璨的农耕文明，弘扬优秀农业文化，学习前人智慧，汲取历史营养，坚持走中国特色农业现代化道路。《中国重要农业文化遗产系列读本》从历史、科学和现实三个维度，对中国农业文化遗产的产生、发展、演变以及农业文化遗产保护的成功经验和做法进行了系统梳理和总结，是对农业文化遗产保护宣传推介的有益尝试，也是我国农业文化遗产保护工作的重要成果。

我相信，这套丛书的出版一定会对今天的农业实践提供指导和借鉴，必将进一步提高全社会保护农业文化遗产的意识，对传承好弘扬好中华优秀传统文化发挥重要作用！

农业部部长

2017年6月



自有人类历史文明以来，勤劳的中国人民运用自己的聪明智慧，与自然共融共存，依山而住、傍水而居，经过一代代努力和积累，创造出了悠久而灿烂的中华农耕文明，成为中华优秀传统文化的重要基础和组成部分，并曾引领世界农业文明数千年，其中所蕴含的丰富的生态哲学思想和生态农业理念，至今对于国际可持续农业的发展依然具有重要的指导意义和参考价值。

针对工业化农业所造成的农业生物多样性丧失、农业生态系统功能退化、农业生态环境质量下降、农业可持续发展能力减弱、农业文化传承受阻等问题，联合国粮农组织（FAO）于2002年在全球环境基金（GEF）等国际组织和有关国家政府的支持下，发起了“全球重要农业文化遗产（GIAHS）”项目，以发掘、保护、利用、传承世界范围内具有重要意义的，包括农业物种资源与生物多样性、传统知识和技术、农业生态与文化景观、农业可持续发展模式等在内的传统农业系统。

全球重要农业文化遗产的概念和理念甫一提出，就得到了国际社会的广泛响应和支持。截至2014年年底，已有13个国家的31项传统农业系统被列入GIAHS保

护名录。经过努力，在2015年6月结束的联合国粮农组织大会上，已明确将GIAHS工作作为一项重要工作，纳入常规预算支持。

中国是最早响应并积极支持该项工作的国家之一，并在全球重要农业文化遗产申报与保护、中国重要农业文化遗产发掘与保护、推进重要农业文化遗产领域的国际合作、促进遗产地居民和全社会农业文化遗产保护意识的提高、促进遗产地经济社会可持续发展和传统文化传承、人才培养与能力建设、农业文化遗产价值评估和动态保护机制与途径探索等方面取得了令世人瞩目的成绩，成为全球农业文化遗产保护的榜样，成为理论和实践高度融合的新的学科生长点、农业国际合作的特色工作、美丽乡村建设和农村生态文明建设的重要抓手。自2005年“浙江青田稻鱼共生系统”被列为首批“全球重要农业文化遗产系统”以来的10年间，我国已拥有11个全球重要农业文化遗产，居于世界各国之首；2012年开展中国重要农业文化遗产发掘与保护，2013年和2014年共有39个项目得到认定，成为最早开展国家级农业文化遗产发掘与保护的国家；重要农业文化遗产管理的体制与机制趋于完善，并初步建立了“保护优先、合理利用，整体保护、协调发展，动态保护、功能拓展，多方参与、惠益共享”的保护方针和“政府主导、分级管理、多方参与”的管理机制；从历史文化、系统功能、动态保护、发展战略等方面开展了多学科综合研究，初步形成了一支包括农业历史、农业生态、农业经济、农业政策、农业旅游、乡村发展、农业民俗以及民族学与人类学等领域专家在内的研究队伍；通过技术指导、示范带动等多种途径，有效保护了遗产地农业生物多样性与传统文化，促进了农业与农村的可持续发展，提高了农户的文化自觉性和自豪感，改善了农村生态环境，带动了休闲农业与乡村旅游的发展，提高了农民收入与农村经济发展水平，产生了良好的生态效益、社会效益和经济效益。

习近平总书记指出，农耕文化是我国农业的宝贵财富，是中华文化的重要组成部分，不仅不能丢，而且要不断发扬光大。农村是我国传统文明的发源地，乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。这是对我国农业文化遗产重要性的高度概括，也为我国农业文化遗产的保护与发展

指明了方向。

尽管中国在农业文化遗产保护与发展上已处于世界领先地位，但比较而言仍然属于“新生事物”，仍有很多人对农业文化遗产的价值和保护重要性缺乏认识，加强科普宣传仍然有很长的路要走。在农业部农产品加工局（乡镇企业局）的支持下，中国农业出版社组织、闵庆文研究员担任丛书主编的这套“中国重要农业文化遗产系列读本”，无疑是农业文化遗产保护宣传方面的一个有益尝试。每本书均由参与遗产申报的科研人员和地方管理人员共同完成，力图以朴实的语言、图文并茂的形式，全面介绍各农业文化遗产的系统特征与价值、传统知识与技术、生态文化与景观以及保护与发展等内容，并附以地方旅游景点、特色饮食、天气条件。可以说，这套书既是读者了解我国农业文化遗产宝贵财富的参考书，同时又是一套农业文化遗产地旅游的导游书。

我十分乐意向大家推荐这套丛书，也期望通过这套书的出版发行，使更多的人关注和参与到农业文化遗产的保护工作中来，为我国农业文化的传承与弘扬、农业的可持续发展、美丽乡村的建设作出贡献。

是为序。



中国工程院院士

联合国粮农组织全球重要农业文化遗产指导委员会主席

农业部全球/中国重要农业文化遗产专家委员会主任委员

中国农学会农业文化遗产分会主任委员

中国科学院地理科学与资源研究所自然与文化遗产研究中心主任

2015年6月30日



庆元县始置于南宋宁宗庆元三年（1197年），至今历800余年。庆元县是世界人工栽培香菇的发祥地，拥有“世界香菇之源”“中国香菇城”等美誉。庆元香菇种植始于800多年前，据传由香菇始祖吴三公（1130—1208）在庆元龙岩村发明剃花法生产香菇而成。自此，庆元菇民依托良好的生态环境和丰富的森林资源，从事香菇生产延续至今，形成了包括森林可持续经营、林下产业发展、香菇栽培和加工利用技术、香菇文化和地方民俗在内的农业文化遗产系统。

浙江庆元香菇文化系统经历了三个发展阶段，代表了香菇生产技术的不断革新：800多年前吴三公发明剃花法，1967年庆元菇民利用香菇菌种段木栽培香菇成功，1979年庆元县食用菌科研中心成立，并开展代料香菇栽培技术的研究和推广。吴三公发明剃花法的伟大成就，在于它使深山老林中的“朽木”得到充分合理的利用，开创了森林菌类产品利用之先河。此法在利用森林的同时，又可保持森林生态的良性循环，是森林可持续利用的典范。同时，庆元县菇民在数百年的生产实践中，形成了从选场、栽培、采摘到加工的一整套完整的生产经营知识体系与适

应性技术；孕育并造就了包括菇山语言“山寮白”、地方剧“二都戏”、香菇功夫等在内的绚丽多姿的香菇文化。这些传统知识与文化，是一代又一代菇乡百姓流传至今的宝贵精神财富，也是中华民族优秀传统文化中的瑰宝。2014年6月12日，农业部公布第二批中国重要农业文化遗产名单，庆元香菇文化系统榜上有名，成为第一个入选中国重要文化遗产的食用菌行业文化遗产。

本书是中国农业出版社生活文教分社策划出版的“中国重要农业文化遗产系列读本”之一，旨在为广大读者打开一扇了解浙江庆元香菇文化系统这一重要农业文化遗产的窗口，提高全社会对农业文化遗产及其价值的认识和保护意识。全书包括八个部分：“引言”介绍了庆元香菇文化系统的概况；“食用菌、香菇与庆元香菇文化系统”介绍了食用菌的历史和分类、我国香菇产业发展现状及庆元香菇文化系统的起源与演变；“香菇之源——庆元香菇文化系统”介绍了香菇的营养、药用价值以及在促进地方经济发展方面的重要作用；“菇林共育——生态和谐的典范”介绍了庆元香菇的生长环境、丰富的生物多样性及重要的生态服务功能；“中国香菇城——源远流长的香菇文化”介绍了香菇栽培传统知识与技术、形式多样的香菇文化、香菇相关诗词歌赋及行会组织等；“剥花法——最古老的香菇栽培技术”介绍了香菇剥花法栽培的关键技术要点；“遗产保护——庆元香菇未来发展之路”介绍了保护与发展中面临的问题、机遇与对策等；“附录”简要介绍了遗产地旅游资讯、遗产保护大事记以及全球/中国重要农业文化遗产名录。

本书是在浙江庆元香菇文化系统中国重要农业文化遗产申报文本、保护与发展规划的基础上，通过进一步调研编写完成的，是集体智慧的结晶。全书由闵庆文、王斌、柳林飞设计框架，闵庆文、王斌、安岩、叶晓星、张龙统稿。书中照片除标明拍摄者外，均由庆元香菇管理局提供。本书编写过程中，得到了李文华院士的具体指导及庆元县有关部门和领导的大力支持，在此一并表示感谢！

由于水平有限，难免存在不当甚至谬误之处，敬请读者批评指正。

编者

2016年11月29日

引言 | 001

一 食用菌、香菇与庆元香菇 | 005

- (一) 食用菌 / 006
- (二) 香菇 / 008
- (三) 庆元香菇 / 011

二 香菇之源——庆元香菇文化系统 | 021

- (一) 系统概况 / 022
- (二) 起源与演变 / 025
- (三) 独特性与创造性 / 030

三 菇林共育——生态和谐的典范 | 033

- (一) 得天独厚的生长环境 / 034
- (二) 丰富的生物多样性 / 036
- (三) 重要的生态服务功能 / 051

四 中国香菇城——源远流长的香菇文化 | 057

- (一) 传统知识与技术 / 058
- (二) 形式多样的香菇文化 / 060
- (三) 诗词歌赋 / 074
- (四) 行会组织 / 079





五 剥花法——最古老的香菇栽培技术 | 081

- (一) 技术流程 / 082
- (二) 选菇场 / 085
- (三) 砍伐菇木 / 092
- (四) 剥花 / 097
- (五) 采摘与烤干 / 100

六 遗产保护——庆元香菇未来发展之路 | 103

- (一) 遗产保护的必要性 / 104
- (二) 机遇与挑战 / 108
- (三) 已采取的措施 / 112
- (四) 保护与发展的思路与途径 / 115

附录 | 123

- 附录 1 旅游资讯 / 124
- 附录 2 大事记 / 147
- 附录 3 全球 / 中国重要农业文化遗产名录 / 153



庆元历史悠久，从出土的石铤、石镞来看，早在5 000多年前就有人类在这里繁衍生息，南宋宁宗庆元三年（1197年），以宁宗年号“庆元”名称置县，此为庆元县建制之始。庆元古称松源，又称濠洲，其林壑幽美，山泉清冽，素以水秀山明而著称。百山祖国家级自然保护区、庆元国家森林公园久负盛名。



庆元县城（郑承春/摄）

庆元的特点可以用“一县、一城、一区、一乡”来概括，即“中国生态环境第一县”“中国香菇城”“历史文化保护区”和“中国廊桥之乡”。在庆元你会看到浓重文化色彩的民间文艺、诗书词赋、唱词戏曲，遍地的古桥、古村、古建筑、古窑址、古地道，三朝文化、千年廊桥、百年进士村……这些从古至今的人文情趣与民间胜境使得如今的庆元令人沉醉，不忍离去。

800多年前，龙岩村农民吴三公发明“剃花法”“惊蕈术”和“烘焙术”等一系列制菇及加工技术，被当地菇民（种菇的农民）膜拜为“菇神”，从此，香菇开始了造福人类的历史。剃花法使深山老林中的“朽木”得到充分合理的利用，开创了森林菌类产品利用之先河。1989年经国际热带菌类学会主席张树庭教授考察研究，确认庆元是世界人工栽培香菇技术的发祥地，并亲笔题写了“香菇之源”的匾额。1992年7月台湾大学植物系教授李瑞青先生一行来庆元考察后，亦认定香菇栽培技术的发祥地是在中国而不是日本。作为一项栽培技术，剃花法延续时间之长，覆盖面之广，史料之丰富，在世界农业科学史上也是罕见的。吴三公的发明，也使庆元成为世界香菇之源，为中国摘取了一项世界农业的桂冠。

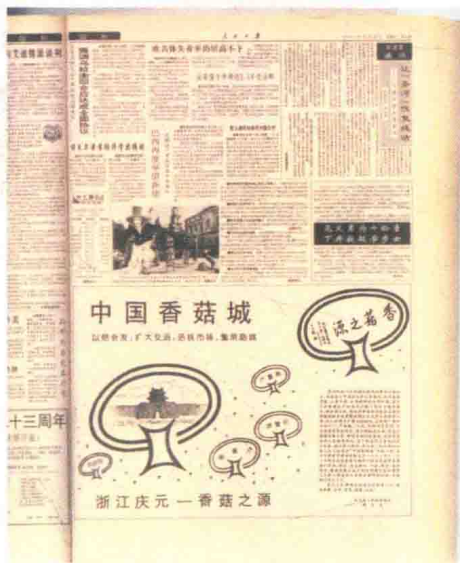


浙江庆元香菇入选“中华之最”

* 香菇“剃花法”也称“砍花法”，文本选用“剃花法”有两个原因，一是庆元县菇民方言一直讲的是剃花，而不是砍花；二是从字义理解，砍的动作大，如把树木砍倒，而剃的动作小，如在被砍倒的树木上剃砍。因此为了更确切地表述，文本将香菇“砍花法”栽培改为“剃花法”栽培。



800多年来香菇产业一直是庆元人民赖以生存的传统产业，菇民足迹遍布全国11个省200多个市、县，庆元香菇以“历史最早、产量最高、市场最大、质量最好”闻名于世。庆元与食用菌相关各产业产值近20亿元，超过全县生产总值的一半以上。庆元香菇不仅销往全国20多个大中城市、200多个县，而且出口海外，市场中40%的香菇直接或间接出口法、日、德以及东南亚等60多个国家和地区，占交易额的60%。如今庆元已成为饮誉全球的“中国香菇城”，香菇产业成了庆元人民脱贫致富奔小康的支柱产业。同时，庆元菇民在种菇、售菇中衍生了独具地方特色的香菇文化，形成了以菇业为中心的生活习俗、生产习俗、文化观念、共同语言（菇山话）、共同行为规范和管理机构；以崇拜吴三公为主的共同的民间信仰，以祭神谢恩、演戏练功、体育竞赛表演、种菇技术和商品交流等为主要内容的菇民集中的文化、体育、政治、经济活动的表现形式——菇神庙会，以及大大小小的行会组织形式——菇业公会、菇邦、同乡会等，具有极高的历史与文化价值。



1993年《人民日报》关于庆元香菇的介绍

随着生态文明建设的不断推进，山区农民靠山吃山的无奈选择与生态保护之间的矛盾越来越突出，怎样在有限的土地上实现人与自然的和谐发展成为一个难题。庆元县一直注重促进香菇与森林的和谐发展，坚持不因香菇消耗林木资源而遏制其发展，也不会因其发展而放宽森林管理。在香菇产业迅速发展的同时，庆元县的生态环境得到了有效保