

中国国学通览

佛心禅意

中国佛学与佛教文化

中国国学中心◎编

海外借



人民教育出版社

佛心禅意

中国国学中心◎编

中国佛学与佛教文化



人民大学出版社

策划编辑：李 斌

责任编辑：张继媛 史常余

封面设计：飛鷹 装帧设计
1581 0133 0062

图书在版编目（CIP）数据

佛心禅意：中国佛学与佛教文化 / 中国国学中心编. — 北京：人民出版社，2016

ISBN 978-7-01-017163-0

I. ①佛… II. ①中… III. ①佛学—研究—中国②佛教—研究—中国
IV. ①B948

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第 318911 号

佛心禅意——中国佛学与佛教文化

FOXIN CHANYI——ZHONGGUO FOXUE YU FOJIAO WENHUA

中国国学中心 编

人民出版社 出版发行

（100706 北京市东城区隆福寺街99号）

北京汇林印务有限公司 新华书店经销

2017年3月第1版 2017年3月北京第1次印刷

开本：880毫米×1230毫米 1/32 印张：6.875

字数：137千字

ISBN 978-7-01-017163-0 定价：24.00元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街99号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

—中国国学通览—

主 编：陈进玉

执行主编：李文亮

编 委：朱翔非、陈博涵、张宜婷、周京艳

本卷主编：洪修平

《中国国学通览》

总 序

国学，是中华优秀传统文化的精髓。基于约定俗成和古为今用的原则，国学可作为中华优秀传统文化的代称和符号。人们习惯使用国学这一概念，除了简明、典雅以外，还含有爱国的意蕴。弘扬中国国学，增强文化自信，是贯彻落实以习近平同志为核心的党中央关于弘扬中华优秀传统文化、推进社会主义先进文化建设的决策部署，为实现中华民族伟大复兴中国梦而增添巨大的精神力量。

中国国学研究与交流中心（简称“中国国学中心”）项目，是国务院批准立项的“十二五”国家公益性重点文化工程，由国务院参事室、中央文史研究馆承建。中国国学中心坚持以马克思主义为指导，致力于中华优秀传统文化的研究和传播，致力于推进社会主义核心价值观建设和提高国民道德文化素质，致力于促进中华文化与世界文明的对话与交流。六年多来，在中央各有关部委和北京市的大力支持下，该项目已于2016年8月30日竣工，其庄重、大气的汉唐建筑风格颇为人们所注目。从项目立项开始，我们就启动了国学中心内容建设的工程。这次由中国国学中心编辑出版的《中国国学通览》丛书，就是展陈内容建设的一个阶段性重要成果。

党的十八大以来，习近平总书记就弘扬中华优秀传统文化作了一系列重要讲话，在思想文化领域开启了科学认识民族文明传统和更好开辟未来的一次伟大思想解放运动。根据中央有关传承发展中华优秀传统文化的指导思想，本丛书在编辑过程中，注重去粗取精、去伪存真、古为今用、返本开新，并努力结合时代特征对中华优秀传统文化进行“创造性转化”和“创新性发展”的探索。先期出版的丛书第一至第五辑，汇总了中国国学中心16个展馆的展陈知识文本。尽管这些文本起草和定稿的时间有先有后，有些内容和观点也往往是一家之言，但总的来说是认真遵循上述原则的，并具有以下三个特点：

一是参与的学术大家多。从2012年开始，我们在制定国学展陈大纲的基础上，先后邀请来自北京大学、清华大学、复旦大学、中国人民大学、北京师范大学、南京大学、山东大学、四川大学、武汉大学、湖南大学、厦门大学等11所重点高校的国学院和教育部人文社科重点研究基地，以及中国社会科学院、中国中医科学院，共五百多位专家学者参与展陈知识文本的撰写。从提纲酝酿、文本撰写和修改定稿，历时数年，终完成了近二百万字的展陈知识文本。担纲领衔编写的，有我国著名的马克思主义理论家、国学研究资深学者和崭露头角的国学研究中的青年才俊。如第一辑的作者中就有郑必坚、陈来、郭齐勇、刘大钧、洪修平等久负盛名的专家学者。

二是梳理了国学的內容框架体系。几千年来，我们的

老祖宗留下了以儒学为代表的中华优秀传统文化思想体系，其内容极为丰富，流派众多，影响深远。如何从中梳理出国学研究和传播的内在逻辑体系，这是一个仁者见仁、智者见智的重大课题。我们综合多方面专家的意见，形成了国学以经、史、文、儒、释、道为主干的学术体系框架结构，力求为国学研究和传播者提供一条了解、熟悉国学的途径。中国共产党与国学的关系也是人们关注的一个重点。郑必坚同志牵头的课题组在主题展下篇的文本中，从党章规定的中国共产党两个“先锋队”根本属性，即中国无产阶级先锋队和中华民族先锋队出发，从思想、政治、经济、军事、外交等诸多领域，系统阐述了中国共产党始终是中华优秀传统文化的忠实传承者和弘扬者。

三是力求深入浅出。国学内容的当代诠释，应注重学术观点的科学性和权威性，同时又要注意通俗易懂、深入浅出，只有这样才能让观众准确地了解中华优秀传统文化的内涵及其精义。例如，对儒、释、道的精义、源流及其当代价值，作者们都作了简明扼要的介绍，既阐释了具有超越时空价值的思想观念和理念，又指出了其必须剔除的封建性糟粕。此外，若干展陈知识文本还注意穿插一些国学的小故事，以增加丛书的可读性。从这个意义上说，本丛书具有通识性，既可以为国学研究者提供参考，也可作为社会大众了解国学的普及读本。

编纂好《中国国学通览》丛书，是一项需要长期付出艰苦劳动的工作。我们期盼有更多的专家学者能够参与到这

项工作中来，也恳切希望读者们对本丛书的内容及编辑工作提出宝贵的意见。国务院参事室、中央文史研究馆的领导同志和众多馆员、参事对编辑本丛书给予了关心、指导和帮助。除直接参与本丛书组织编辑工作的执行主编李文亮，编委朱翔非、陈博涵、张宜婷、周京艳之外，还要特别感谢李炳华馆员、张玉平参事、赵德润馆员，中国国学中心副主任姚安、林香党以及左文、张景丽、梁治国、张洪兴等同志。人民出版社的领导和编辑同志也为本丛书出版做了大量的工作。在此，我们一并表示衷心的感谢！

陈进玉

2017年1月8日

序

中国佛教渊源于印度佛教而形成于中国传统文化之中。佛教产生于古代印度，在两汉之际经西域传到中国内地。佛教来到中国后，即经历了一个不断中国化的过程，在中国社会历史条件的影响与制约下，在同传统思想文化的相互冲突与相互交融之中，最终形成了具有中国特色的佛教文化，同时也形成了富有特色的中国佛学。由于中国是一个地域广阔的多民族国家，中华民族是个多民族的大家庭，不同的民族有不同的文化传统和社会习俗，因此，印度佛教传入中国后，受不同的地域文化的影响，逐渐形成了汉传佛教、藏传佛教和云南傣族等地区的南传上座部佛教三大佛教文化圈。佛教的中国化，从一定意义上说，也就是佛教的汉化、藏化和傣化。佛教在每一个文化圈中都形成了自己特殊的发展历史和佛学体系。中国佛教的三大系及其佛学思想，都是印度佛教中国化的产物，都带有浓郁的中华民族文化的特色。

在汉传佛教、藏传佛教和云南上座部佛教三大系中，汉传佛教是中国佛教的主体，而藏传佛教与云南上座部佛教的同时并存与交融对话，使中国佛教具有鲜明的多元性与民族性特色。

2014年3月27日，习近平总书记在巴黎联合国教科文组织总部的讲话中指出：“佛教产生于古代印度，但传入中国后，经过长期演化，佛教同中国儒家文化和道家文化融合发展，最终形成了具有中国特色的佛教文化，给中国人的宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等留下了深刻影响。中国唐代玄奘西行取经，历尽磨难，体现的是中国人学习域外文化的坚韧精神。根据他的故事演绎的神话小说《西游记》，我想大家都知道。中国人根据中华文化发展了佛教思想，形成了独特的佛教理论，而且使佛教从中国传播到了日本、韩国、东南亚等地。”习总书记的这一讲话，是中国国家领导人首次对佛教中国化的全面论述，充分肯定了中国佛教的价值与时代意义，也将成为我们“佛学馆”建设的指导思想。

按照习总书记的讲话精神，本书的内容包括了佛教中国化、佛教文化（包括宗教信仰、哲学观念、文学艺术、礼仪习俗等）、域外交流（如玄奘西行求法、鉴真东渡传法）等。经过反复研讨，本书拟以九个板块的内容设计，为社会大众提供系统全面、简明扼要、通俗易懂的佛学知识，揭示佛学中蕴含的人生智慧，开发传统佛学的现代意义，力求知识与智慧相结合、传统与现代相结合、学术与普及相结合、主体与多元相结合。

目 录

第一章 中国佛学的思想特色与文化精神	1
一、慈悲为怀的平等观念	2
二、圆融和谐的文化精神	6
三、救世度人的人文精神	12
四、简捷易行的实践方式	15
第二章 中国佛学源流	21
一、佛法东来：佛学中国化的基本进程	21
二、宗派创立：汉传佛学的鼎盛	33
三、传承革新：佛教的近代复兴与人间佛教	38
四、佛教与民俗、菩萨信仰	43
第三章 中国佛学精义	51
一、缘起、业报与慧解脱	52
二、性真实相论	56
三、法界缘起论	60
四、万法唯识论	63
五、明心见性论	66

第四章 汇编大藏：佛教文献	73
一、写本时代	73
二、刻本时代	77
三、房山石经	85
第五章 佛教文学	89
一、佛典翻译文学	89
二、佛教通俗文学	93
三、佛教与诗	95
四、佛教与小说、戏曲	103
第六章 佛教艺术	109
一、佛教建筑：寺、塔、石窟	110
二、佛教雕塑	125
三、佛教绘画	129
第七章 文化交流	139
一、西行求法：以法显、玄奘、义净为代表	139
二、东渡传法：以鉴真为代表	152

第八章 藏传佛教	159
一、藏传佛教前弘期	159
二、藏传佛教后弘期	164
三、主要教派及思想	169
四、藏文版大藏经	178
五、藏传佛教艺术	182
第九章 云南上座部佛教	191
一、南传佛教的传入与发展	191
二、南传佛教的经典与教义	194
三、主要思想特点及对云南各民族的影响	197
参考文献	202
后记	206

第一章 中国佛学的思想特色 与文化精神

佛教产生于古印度，发展兴盛则在中国。创立于印度的佛教传入中国以后，经过数百年的演变发展，最终形成中国佛教并完全融入到了中华文化之中，成为其重要的有机组成部分。中国佛教既继承了佛陀创教的基本精神，同时又在传统文化的氛围中吸收了中国传统思想文化的内容和方法，为适应中国社会的需要而有所发展，有所创新。在漫长的中国化过程中，中国佛教一方面接受了印度佛教的一些基本观念，另一方面为适应中国社会的文化与心理需要，将儒家关注现实社会人生的人文精神、道家任运自然的人格理想有机地整合到自身的体系中，形成了鲜明的不同于印度佛教的思想特点与文化精神，如以佛性论为基础的平等观念、圆融和谐的文化精神、面向现实社会人生的人文精神以及简易直截的修行方式等。其中最为突出的就是中国佛教所体现的面向现实社会人生的人文精神，它以积极入世的姿态关注现实人生，强调佛性与人性的统一，注重人格的自我培养与自我完善，这是大乘佛教精神在中国的创造性发展。

一、慈悲为怀的平等观念

佛教以慈悲为怀，要帮助人从苦难之中解脱出来。中国佛教的慈悲充分体现于以佛性论为基础的平等观念。佛性论实际上是佛教的心性论，主要从探讨解脱主体与解脱途径的角度对心性问题的特殊发挥。在印度部派佛教中，就曾对心性的净染等问题展开过广泛的讨论。大乘佛教时期进一步形成了佛性如来藏思想，认为“如来即在众生身内”（《佛说无上依经》），是一切众生成佛的根本依据，强调“一切众生皆有佛性”（《大般涅槃经》），皆能成佛。虽然这种思想与“无我”说不合而在印度佛教中未能得到充分的发展，但它传入中土后，由于与传统的灵魂不死观念和儒家的心性论有异曲同工之妙，却受到了中土人士的欢迎。晋宋之际，竺道生创造性地以空融有，空有相摄，把非有非无的般若实相与众生的佛性从理论上会通起来，从而把“成佛”从对外在的宇宙实相的体认转为对自身本性的证悟，更突出了众生的自性自度。特别是竺道生强调“无我本无生死中我，非不有佛性我也”，既使佛性常住而又不违背印度佛教的“无我说”之精神，同时又使传统的“神不灭论”披上了佛教思辨的外衣而获得了新的理论形式，并成为生死轮回的主体。竺道生倡导的“众生皆有佛性，顿悟即得成佛”的佛性论思想以它特有的魅力而盛行于中土，成为中国佛教中最深入人心的思想之一。隋唐时期建立起来的中国化的佛教各宗派的理论基本上都是围绕着佛性心性建立起来的。无论是天台宗的“性具”，

还是华严宗的“性起”，无论是唯识宗的“五种性”，还是禅宗的“识心见性”“见性成佛”，心性论始终是各个宗派学说的重点。隋唐佛教对心性论的探讨不仅对佛学本身的发展产生了巨大的影响，而且在客观上进一步推动了中国学术由本体之学向心性之学的转向。随着宋明理学被定于一尊，佛教在中土的发展日趋衰微，但佛教探讨人心佛性的思维途径和宗教修行方法，却渗透到宋明新儒学的方方面面，无论是对程朱理学还是陆王心学，都产生了极其深刻的影响。直到近代，不但唯识学得以复兴，禅宗的“即心即佛”思想也依然盛行：禅与唯识的结合，在近代开出了“三界唯心，万法唯识”的潮流，这种心性论强调“心力”的作用，在一定程度上甚至成为近代社会变革运动的理论武器。总之，中国佛教在其发展过程中形成了以融会般若性空论为特色的佛性学说，并在中国佛教思想中占据了主流地位。基于这种佛性论，中国佛教形成了独特的慈悲为怀的平等观念，这一观念又主要体现在众生平等和万物平等两个方面。

中国佛教强调人人皆有佛性、人人都能成佛的众生平等说，鼓励每个人靠自己的努力来实现解脱，这既是对佛陀基本精神的继承和发挥，也特别反映了中国佛教对个人道德完善和自我价值实现的追求。“众生平等”说最初是佛陀为反对婆罗门教的神创说而提出来的。婆罗门教用神创说为古印度的种姓制度作论证，认为人生来就有高低贵贱之不同，因此在宗教解脱上也有根本的差异。佛陀以“业感缘起”为根据，提出善有福报、恶有罪报，认为应该以人的德行而不应