

用现代的视野 以故事说人物 以人物说历史 以历史品人生

唐史

原来超有趣



赵君◎编著

解读历史人物 还原历史真相 研读历史智慧

以人性解史，以趣味说史。本书以现代视角讲述唐朝近三百年间的历史，运用立体结构梳理唐朝历史的多重形象，并试图透过分析历史事件，解开其背后所隐藏的玄机，此外本书深度挖掘历史人物的真实情感，使读者培养开阔的文化视野，从而更好地应对人生挑战。

中国华侨出版社



唐史

原来超有趣

赵君◎编著

中国华侨出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

唐史原来超有趣 / 赵君编著 .—北京: 中国华侨出版社, 2016.5

ISBN 978-7-5113-6063-2

I . ①唐… II . ①赵… III . ①中国历史—唐代—通俗读物 IV . ①K242.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 112979 号

唐史原来超有趣

编 著: 赵 君

出版人: 方 鸣

责任编辑: 普 约

封面设计: 中英智业

文字编辑: 关 关

美术编辑: 王玲玲

经 销: 新华书店

开 本: 720 毫米 × 1040 毫米 1/16 印张: 26 字数: 618 千字

印 刷: 北京德富泰印务有限公司

版 次: 2016 年 7 月第 1 版 2016 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6063-2

定 价: 59.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 88866079 传 真: (010) 88877396

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

前言

俺曾见金陵玉殿莺啼晓，
秦淮水榭花开早，
谁知道容易冰消。
眼看他起朱楼，
眼看他宴宾客，
眼看他楼塌了。
这青苔碧瓦堆，俺曾睡风流觉，
将五十年兴亡看饱。
那乌衣巷不姓王，
莫愁湖鬼夜哭，
凤凰台栖枭鸟。
残山梦最真，旧境丢难掉，
不信这舆图换稿。
诌一套《哀江南》，放悲声唱到老。

——清·孔尚任《桃花扇·哀江南》

一出《桃花扇》，唱尽兴亡沧桑、黍离之悲，虽是明朝遗臣的心声，又何尝不是大唐遗响的泛音？遥想当年，“日围赫赫是长安，大明宫阙开云端”，而如今“三川梗塞两河闭，大明宫殿生蒿莱”。何处再见那李白自称酒中仙的酒肆；何处再见那“天地为之久低昂”的公孙大娘剑器舞；何时重温那“观者莫不扼腕踊跃凛然震竦”的《秦王破阵乐》；何时重见那白居易在“千歌百舞不可数”中最爱的《霓裳羽衣舞》？

这是一个让人心驰神往的巅峰王朝，这是一个让人无限向往的黄金时代，这是一个气势磅礴的帝国时代。它无比壮丽、无比辉煌，无比炫目：

千年前，秦王李世民执长刀、跨六骏，劈开一个新的时代；

千年前，皇后武则天建明堂、封泰山，登临全天下的巅峰；

千年前，明皇李隆基杀韦后、诛太平，打造最繁华的盛世。

打开那一扇通往唐朝的窗户，见那一骑的风采自战火中走来，用开明豁达的襟抱和英雄天纵的才华，编织了大唐江山的辉煌开篇，“兼听则明，偏信则暗”，将天下英雄尽收彀中；听见那一声爽朗的笑声，面对叛乱者“杀姊屠兄，弑君鸩母，人神之所同嫉，天地之所不容”的指责和谩骂，她微笑着细读檄文，叹息着：“宰相之过也。人有如此才，而使之流落不偶乎！”正是这样的王者气度，使得大唐王朝在一位娇媚女子的

手中真正走向了辉煌。

忽而，长安市上的酒香萦萦绕绕，吹开了门外的卷帘。一壶酒、一杯茶让整个都市馨香四溢，香气中带着兴旺与繁华，延伸到扬州、蜀州，“扬一益二”成为世间佳话；挥洒至敦煌，开启了古老的文明；漂洋过海，让东西方的文明交汇。

然而，唐朝亦未能脱离盛极而衰的历史规律。一阵阵“渔阳鞞鼓遁地来”，一场大乱结束了开元盛世的绚丽，留下“流血涂野草，豺狼尽冠缨”的满目疮痍，虽然痼疾缠身、日薄西山，但仍然有新的的发展留给后人，募兵制、两税法的光辉一直照耀到整个宋朝。

唐朝人喜欢外来文化，穿胡装、听胡乐、观胡舞、吃胡食是全社会的风尚，“胡音胡骑与胡妆，五十年来竞纷泊”，是唐朝人百无禁忌的自信和海纳百川的胸怀。

唐朝人喜欢逛夜市，不理睬朝廷的禁令，在夜幕降临之后走出家门，到胜业坊买蒸饼，到颁政坊吃馄饨，去崇仁坊看那“昼夜喧呼，灯火不绝”的夜景，是唐朝人享受的热闹与繁华。

唐朝人喜欢好诗，白居易初到长安，被人嘲笑“长安百物皆贵，居大不易”，待展示出“野火烧不尽，春风吹又生”的千古名句后，又被连连赞叹：“有句如此，居天下亦不难。”这是唐朝人对文化的尊重与推崇。

唐朝人喜欢游玩，在春和景明的好天气里，带上家人到乐游原和曲江池边游览美景，“倾国妖姬云鬓重，薄徒公子雪衫轻”，是唐朝人的自在逍遥和开朗奔放。

千年以降，这一切都已烟消云散，“曲终人不见，江上数峰青”，唯留下点点遗迹，数声叹息，和史书里、诗作中那充满怅惘的回忆与凭吊。然后，就有了这部书，将唐朝三百年的那些鼎盛与衰败、和平与动荡、文明与沦丧一一收录，展示尊前。

书写一部历史，是为了与历史中的人物身影交错，携手同游，共经盛世兴衰的波澜，体味人生的豪迈与遗憾，捕捉人性中的善与恶。本书以正史为蓝本，汇集多年来历史学者的研究成果，去粗取精、削繁就简，用轻松的语言进行阐释，竭尽所能地将那漫漫三百年的历史完整全面地呈现出来。在尊重史实的基础上，以风趣幽默而又不乏智慧的语言，调侃轻松却不失庄重的语调，讲述大唐过往，并试图进入到历史事件的背后，深度挖掘历史人物内在的真实情感，用历史事件来展现人性的复杂，透过历史的迷雾，以人性洞察历史，还原历史真相。

目录

第一卷 高祖开国，旭日初升的曙光

第一章 隋末乱世，群雄逐鹿的舞台·····	2
乱世风云的前奏·····	2
大运河淹没了什么·····	3
折在辽东的铁杖·····	5
先下手为强·····	7
灭亡指日可待·····	9
第二章 代隋立唐，从唐公到唐皇·····	11
杨花谢了李花开·····	11
“半仙”的力量·····	13
雀屏选婿·····	15
起兵，只是时间问题·····	17
造反与等死，请自由选择·····	19
起兵的帷幕已拉开·····	21
晋阳兵变：大业的开端·····	23
第三章 一统天下，锋不可当的大唐马刀·····	24
风云迭起，李氏并不孤独·····	24
打扫干净后院·····	26
刘文静“谋反案”·····	28
父皇，别撒娇·····	30
瓦岗寨的故事·····	32
谁都挡不住我·····	34
优待俘虏有好处·····	37
第四章 玄武门之变，兄弟之血铺就登基之路·····	39
不要迷恋哥，哥不是传说·····	39
瀛洲主人李世民·····	42
再逼我，就把你吃掉·····	43

夫人出马，比男人更有效	46
“被迫”政变	48
兄弟相争，秦王登极	50
成功的皇帝，失败的父亲	53
第五章 贞观之治，光照百代的盛世牡丹	55
“一日之恶”与“三年之善”	55
蛋糕的切法	57
一头是吏治，一头是军制	60
织一张遍被天下的网	63
治世，以人为本	65
天下英雄入吾彀	67
法制精神的光芒	69
节俭，成就生活之美	71
第六章 太宗群臣，托起盛世羽翼的风	73
君臣的一段理想“婚姻”	73
我并不只会惧内	75
一山二虎的幸福生活	78
通过男人掌控天下的女人	80
皇帝的大舅子也得有才	82
请君暂上凌烟阁	85
第七章 太宗子女，帝王之家的辛酸与无奈	87
离经叛道的太子	87
有个聪明的弟弟未必是好事	89
有个太蠢的弟弟更不是好事	92
鹬蚌相争，渔翁得利	94
做明君不难，难的是一辈子做明君	96

第二卷 女主临朝，波澜起伏中成长

第一章 二圣争锋，从尼姑到皇后的心路历程	100
“妻管严”也可以是明君	100
盛世也有人造反	102
少女武则天	104
一个乳名引发的血案	105
从尼姑到皇后	109
废王立武	111

废后风波	113
双悬日月照乾坤	115
第二章 武周革命，光芒胜过太阳的明月	117
两度登基的唐中宗	117
没有存在感的唐睿宗	119
在沉默中爆发	121
造反，继续造反	124
第三章 一代女皇，日月当空	126
女皇不是梦	126
改变命运的独木桥	128
名相狄仁杰	131
皇帝搬家	133
大兴佛教	135
第四章 李武之争，女皇的困境与努力	137
儿子与侄子的抉择	137
把太子还给你	140
拉拉勾，做朋友	142
男宠政治	144
神龙政变	147
从皇帝变皇后	149
第五章 韦后乱政，搅乱盛世间的空隙	152
我李显又回来了	152
武则天的粉丝	154
安乐公主不安乐	156
杀儿子为大臣报仇	158
毒杀中宗	160
玉殒大明宫	162

第三卷 盛极而衰，惊心动魄的拐点

第一章 开元盛世，登上大唐王朝的巅峰	166
皇权与相权的博弈	166
不是只有刘备才会哭	167
十事要说说时事	169
宋璟也是个好宰相	171
大唐不差钱	174

让纸币飞	177
到欧洲去赚钱	178
第二章 文化艺术，缤纷绚丽的大唐扇面	179
孔子、老子和佛祖	179
唐装其实不是“唐装”	181
艺术也疯狂	182
爱喝酒，爱喝茶，爱写诗	184
第三章 诗文传世，绣口吐出的盛唐	185
唐传奇，大唐的传奇	185
诗人不只是作诗的人	187
大漠外，雄浑音	189
“诗仙”李白	191
死可以，浪漫范不能变	196
“诗圣”杜甫	198
第四章 八方来朝，旷世画卷传宇内	201
兼容并包是一种气度	201
鉴真东渡不容易	202
学成回国更不容易	206
中外第一城	209
天威播四海	211
第五章 奸臣当道，巅峰背面的陡坡	212
找工作是一门学问	212
二张争相	214
风度得如九龄否	216
张九龄与李林甫	218
漂亮女人是会骗人的	222
奸臣也能变法	224
马不能随便叫，人更不能随便叫	228
李林甫陷害异己	231
文盲的好处	235
第六章 多情贾祸，爱江山又爱美人	237
儿媳妇与妃子的关系	237
鸡犬登天	239
李林甫四面楚歌	241
相见争如不见	243

第七章 长恨悲歌，此恨绵绵无绝期	246
好话一箩筐	246
一个都不能多	249
反了就是反了	252
牛不能随便吹	255
误信奸妄，自毁长城	259
哥舒翰也守不住潼关	261
被牺牲的女人	263
第八章 乱世登基，走出战乱的艰辛之路	266
自由的味道真好	266
“被”太上皇	268
收复两京	270
归义王不义	273
这个句号不很圆	276
第九章 新朝开篇，从阴影中重新站立	279
认清敌人的朋友	279
刺客不只刺皇帝	280
太舒服了就会不太舒服	283
国家也需要理财顾问	286

第四卷 夕阳西下，无可挽回的衰败

第一章 昙花一现，再建盛世的努力	290
搬起石头砸自己的脚	290
天上掉宰相	292
一年两次，轻松交税	295
同行是冤家	296
削藩不成蚀把米	299
猫尾巴不能踩	301
第二章 永贞革新，乌云正在逼近	303
瘫痪也不能阻挡登基的脚步	303
天黑请闭嘴	305
新皇帝，新风尚	307
二王八司马	309
谁杀死了皇帝	311

第三章 元和中兴，朝廷对藩镇的短暂胜利	314
第三天子	314
别逼朝廷对付你	316
削藩并不难	318
失败的成功暗杀	320
夹缝中的宦官	323
亦仙亦魔白居易	325
一死成谜	327
第四章 甘露之变，扫除宦官的失败努力	330
宦官专权是怎样形成的	330
他也曾经有理想	332
零分作文	335
泄密的代价是丢了性命	337
这个医生是危险人物	339
苦涩的甘露	341
第五章 会昌中兴，在困局之中异军突起	343
不得不死的太子	343
被女人推上皇位	345
一朝天子一朝臣	347
游戏皇帝的治世	350
大权是我的，你不能抢	352
唐武宗拆寺	355
第六章 宣宗之治，最后的希望之光	357
装傻装出来的皇位	357
姓牛还是姓李	359
小太宗	362
朕不是软柿子	364
把寺庙再建起来	367
第七章 盛世末路，起义蜂起的乱局	369
宦官选天子	369
众人皆醒我独醉	371
唐懿宗：掏空国库的感觉真好	373
一切为了回家	374
骨灰级玩家唐僖宗	377
又一个专权的宦官	380
不靠谱的招安	382

满城尽带黄金甲	385
皇帝的避难所	387
第八章 日落长安，众叛亲离的大唐残照.....	389
冷庙烧香	389
被挖墙脚的杨复恭	390
喝酒喝出仇人来	392
被宦官囚禁的皇帝	394
二虎相争，朱温得利	397
哀皇帝，很悲哀	399
帝国日落	401

第一卷

高祖开国，旭日初升的曙光



第一章 隋末乱世，群雄逐鹿的舞台

乱世风云的前奏

公元626年在中国的历史上可以说是一个让人值得回味的年份。这一年是唐高祖李渊开始他统治的第九年。也是在这一年，刚建立不久的唐王朝迎来了一场惊天巨变，高祖次子、秦王李世民在玄武门设伏杀死了大哥太子李建成和四弟齐王李元吉，然后逼宫夺位，登基为帝。这场骨肉厮杀的惨剧虽然震惊朝野，却丝毫不令人感到陌生，因为就在仅仅二十几年前，隋炀帝杨广也是阴谋夺取了太子之位，然后逼宫夺位，临朝称帝，建立偌大功业，耗费偌大国力，覆灭偌大江山。一场血案可以使一个朝代湮灭，比如隋朝；一场血案也可以使一个人在历史上留下千古骂名，比如隋炀帝杨广。而此时发生在玄武门的这次夺位之战将给大唐王朝带来怎样的命运，谁都不得而知。

历史，宛如一轮明月，从北周到隋朝，从李渊开国到朱温建立后梁，阴晴圆缺，总有它的定数。“人事有代谢，往来成古今”，而大唐，从隋末战争开始就像一弯散发着微弱光芒的月牙缓缓浸润成一轮圆月。然后经历了贞观之治和开元盛世的繁华，经历了安史之乱和唐末战争的变迁，最终以末代皇帝李煜的一杯毒酒回归混沌的原点。这风风雨雨三百年，留给世人的是惊叹，是向往，也是无数的失落和追忆。而在这风云际会的三百年中，一切的兴衰荣辱，一切的悲欢离合，要从一个皇帝和他的暴政开始说起。

唐之兴，兴于隋。隋朝这个短命的王朝从开国之君隋文帝暴毙身亡，杨广登基称帝开始，就注定了它走向穷途末路的悲剧。历史最具魅力之处就是它时时刻刻都充满了巧合，虽然隋炀帝杨广毁灭了隋朝，然而正是在颓然倾倒的大隋废墟的滋养之下，才开出了光辉炫目的大唐盛世牡丹，回首遥望，于杨广、于杨氏家族来说，却不知应当是悲是喜。

唐朝的开国之君李渊长于隋朝，从血缘关系上来说，李氏家族和杨氏家族有着莫大的联系，唐高祖李渊与隋炀帝杨广是拥有同一个外祖父的表兄弟，也算得上是骨肉至亲。李、杨两家的荣辱兴衰就如两条线，交织出隋末那英雄辈出的岁月，因此说到唐朝的开创，说到李渊的建国，就不得不提及杨广和那昙花般盛开骤谢的隋朝，提及那段传奇般的往事。

将杨广和李渊联系起来的是一个女人，而这个女人就是历史上著名的独孤皇后。独孤皇后是北周重臣独孤信的女儿，地位十分尊贵，独孤家族对杨坚建立隋朝提供了极大的助力，因此杨坚始终对独孤皇后十分尊重，以致到了“惧内”的程度，甚至曾经因为独孤皇后的善妒而离宫出走。不过，除了嫉妒心稍强之外，独孤皇后并没有倚仗家族势力而变得虚荣自大、恃强凌弱，相反，她性格温婉，仁孝淑德，称得上是一位不可多得的好皇后。

据说，当时幽州总管阴寿向上报称，在与突厥的互市中，有一匣价值不菲的明珠，其他人都无力购买，于是劝独孤皇后买下这稀世珍宝。但以国家为重的独孤皇后却回答道：“非我所需也。当今戎狄屡寇，将士罢劳，未若以八百万分赏有功者。”意思是与其花重金买下这匣宝珠，不如将钱用来犒赏为国为民献力的将士，可见她的仁爱之心。

隋炀帝杨广就是这位独孤皇后的亲生嫡子，而李渊则是独孤皇后的四姐之子。就是这个在历史上连名字都没有留下的女子，用她的一生大大影响了整个隋朝的命运，隋朝的诞生和兴盛，隋朝的衰弱和灭亡，都和这位奇女子有着千丝万缕的联系。是她，被城府颇深的杨广蒙蔽了双眼，将储君的筹码押在了后来的亡国之君隋炀帝的身上；也是她，保护和培养着她的外甥李渊，为他后来晋阳起兵创下伟业打下了基础。

乱世与盛世相交迭，统一与分裂相轮替，这似乎是一条无法改变的规律。细读中国历史，历朝历代都是在纷乱和统一中完成它的征程的。从东汉末年开始，中国的社会就一直处于动乱之中，魏、蜀、吴三分天下之后，由西晋王朝短暂地统一了南北。西晋灭亡之后，中国大地总体上分成了南北两块，并且这个状态一直持续到了北周末年。隋文帝杨坚继秦始皇、汉高祖和晋武帝之后创立了隋王朝，再一次统一了南北。

公元581年，杨坚取代了北周的末代皇帝周静帝宇文阐，顺利登上了皇帝的宝座，建立了隋朝。在隋文帝的统治之下，中国的军事、政治、经济等诸方面都有了长足的发展，社会稳定，经济繁荣，整个国家焕发出勃勃生机。据《隋书》记载，当时隋朝“仓廩实，法令行，君子咸乐其生，小人各安其业，强无陵弱，众不暴寡，人物殷阜，朝野欢娱”。这就是所谓的“开皇之治”，也是隋文帝在历史上不能被抹去的功绩。

而此时的李渊只是一个默默无闻的青年，因为杨家主宰了天下，他作为皇亲国戚也得以进入宫廷担任千牛备身之职，保卫隋文帝的安全。如果不是后来表弟杨广的弑父夺位、倒行逆施，毁掉了杨氏江山，李渊或许一辈子都会以皇亲国戚的身份享受着尊荣，平淡无奇地渡过自己的一生。

然而历史就在任何人都没有预料的时刻悄无声息地发生了转折，将两个年轻人导向了截然不同的人生之路，也将整个时代导向了截然不同的历史道路。正当隋文帝雄心不已、殚精竭虑地为帝国打下雄厚的基础，以期大隋王朝千秋万代，生生不息之时，却没有想到，在他的身后，一场以皇位为斗争中心的骨肉厮杀即将悄然上演，而此时已经外放为官的李渊却在岐州静静等待着机会的到来。

大运河淹没了什么

仁寿四年七月十三日，隋文帝杨坚崩逝于大宝殿，时年六十四岁。关于隋文帝，范文澜先生有一段十分精确的评价：“隋文帝主要的功绩，在于统一全国后，实行各种巩固统一的措施，使连续三百年的战事得以停止，全国安宁，南北民众获得休息，社会呈现空前的繁荣。秦始皇创秦制，为汉以后各朝所沿袭。隋文帝创隋制，为唐以后各朝所遵循。秦、隋两朝都有巨大的贡献，不能因为历年短促，忽视它们在历史上的作用。”纵观隋文帝的一生，范先生的这段评价还是十分中肯的。

历史上“子不类父”的现象比比皆是，比如隋文帝杨坚和他的儿子杨广，比如唐太宗李世民和他的儿子李治。仁寿四年七月二十一日，在隋文帝死后第八天，杨广在仁寿宫登上帝位，改元大业，史称隋炀帝。

隋炀帝即位不久，就将目光投向了他的亲兄弟——杨勇和杨谅的身上，任何一个皇帝都不能容忍威胁其皇权之人的存在，谋兄弑父才夺得皇位的杨广自然也并不例外。可

笑而又可悲的是，由于隋文帝的五个儿子都是正宫皇后所生，所以杨坚天真地认为这样就不会发生为争夺帝位骨肉相残的惨剧。但理想和现实总是有差距的，人一旦陷入权力争夺的漩涡之中，即使是骨肉至情，也难以抵挡对权力的欲望。事实上，这五子不仅没有相亲相爱，共保大隋千秋盛业，反而互相厮杀，不得善终。

杨广首先要除掉的是废太子杨勇。杨勇虽然是嫡长子，但自古废太子都从无好下场。被废之后，杨勇曾经多次试图向隋文帝辩解，但都无果而终。隋文帝崩逝之后，杨广遂矫诏将其缢死。杨广与杨勇兄弟二人虽然是骨肉至亲，但性格却大相径庭。杨勇的性格真实，不会委曲求全，他错就错在身在帝王家政治手段却不够强硬。比之杨勇，杨广似乎是残酷的政治所生，于是，这场夺位之战最终以杨广的胜利而告终。

杨勇死后，杨广又着手处理掉了弟弟杨谅。所有障碍都已清除，天下，就在他的掌握之中。接下来，在公元604到605年的不到一年的时间里，杨广下令做了几件大事，隋朝也在他的不知节制、不考虑后果的大肆动作之下，一步步走向混乱和灭亡。

首先，隋炀帝下令在当年秦始皇的基础上继续修建长城。长城修建好之后，为了保护长安、洛阳等地的安全，不受外敌入侵，杨广下令从龙门开始开挖一条长两千多里的壕沟。这条壕沟起于龙门，途经河南、陕西诸地，极为壮观。为了修建这条长壕，朝廷下令在民间征调了数十万的男丁，一时间怨声载道。接着，隋炀帝又马不停蹄地开始营建东都洛阳。

当时术士章仇太翼向隋炀帝进言道，大兴与皇帝的五行相克，只有在洛阳兴建新的都城方能保大隋千秋之业。听信了术士之言的隋炀帝立即开始了行动。大业元年（公元605年），隋炀帝命尚书令杨素等人在距洛阳旧城八十余里的地方兴建东都。这浩大的工程仅在十个月内就完成，原因是自从命令下达后的每个月，都有两百万的丁夫被征召来修城。

“成由俭，败由奢”，这是一向以勤俭自居的隋文帝对自己，也是对后代的忠告，在他即位之初就宣布“犬马服玩，不得献上”。而且他也做到了“其自奉养，务为俭素，乘舆御物，故弊者随宜补用；自非享宴，所食不过一肉；后宫皆服浣濯之衣”。而杨广刚一即位就将父亲的忠告抛诸脑后，大兴土木。

在营造洛阳宫殿的过程中，天下的奇材异石，都以各种不同的方式运往东都洛阳，许多服役的丁夫都活活累死在半路上。除了营建洛阳城之外，隋炀帝又下令在洛阳之西修建了显仁宫和西苑，极尽奢侈之能事。这些工程无休无止，使得天下百姓苦不堪言，顿时民怨沸腾。

西苑面积庞大，占地二百亩有余。西苑之中又有海，在海上还有人力修造的三个仙岛。仙岛之上，亭台楼阁更是数不胜数。沿海北面的龙鳞渠，又有别院十六座，院内陈设奢华，更不待言。宫殿修建好之后，隋炀帝经常携妃嫔在宫中游玩。而此时，在他心中，念念不忘的还是他的兴起之地，那陪伴了他近十年的地方——扬州。

历史上对于大运河的开挖可谓是毁誉参半。总的来说，隋末大运河的开凿不能说与隋炀帝方便游幸江南的私人目的毫无关系，但从宏观角度来看它确实促进了南北文化的交融和经济的发展。兴建于隋末的大运河对中国后来的发展有着不可忽视的作用，因此唐人皮日休作诗为大运河鸣冤：“尽道隋亡为此河，至今千里赖通波。若无水殿龙舟事，共禹论功不较多。”

隋炀帝时期开凿的大运河以洛阳为中心，分为通济渠、山阳渠、永济渠和江南河四段，且沿河都有为皇帝修建的行宫。这项工程耗费民力数百万，不少百姓都因为修建大运河而牺牲了自己的家庭甚至是生命。据记载，由于大运河的开凿工程浩大而且时间极

为紧迫，因所征的男丁不足竟然将成年妇女抓来服役。

大运河的开通带来了南北交通的便利，也给隋炀帝的享乐提供了便利的条件。隋炀帝自大业元年登基到大业十四年（公元618年）被弑于江都这短短的十几年内，曾三下江都，到其他地方游玩更是数不胜数，共计出行十一次。而且每次出游都是“从行宫掖，常十万人，所有供需，皆仰州县”，因此沿途各地的官员常常为了满足皇帝的私欲、保住自己的前途而拼命地压榨百姓。

唐代李敬方有诗云：“汴水通淮利最多，生人为害亦相和。东南四十三州地，取尽脂膏是此河。”可见当时为了大运河的开凿和隋炀帝的游兴，百姓受到的盘剥是多么严重。因此，隋炀帝的出行不仅没有像后来的乾隆皇帝下江南一样留下美名，反而和后来的出征辽东一样被世人唾弃，留下了千古骂名。就在隋炀帝忙于享乐的时候，百姓已经被逼到了末路，民间的起义之师也在此时悄悄酝酿，一场大的战乱即将爆发。

治世和乱世往往只有一步之遥，而这二者之间的关系是非常微妙的，一旦处理不好就可能留下千古骂名，而隋炀帝杨广就是一个鲜明的例子。杨广做这些事情的初衷也许并不恶劣，他希望建立属于自己的一代伟业，甚至超过汉武帝等在他之前的许多皇帝。

但是他理想中的大业似乎只属于他自己，跟天下臣民的死活毫无关系。他下令筑长城、兴建宫殿、开挖大运河和大肆游幸之时已经将民力滥用到了枯竭的程度，百姓已然不堪重负、民不聊生。许多朝代的灭亡都验证了一个真理，那就是官逼民反，如果没有被逼到绝境，但凡有一条活路，谁不愿意做个良民安享太平呢？是杨广，这个偏执的、一心想建立一个只属于自己的盛世的皇帝，亲手埋葬了自己的王朝。

折在辽东的铁杖

隋之亡，亡于征辽东。

隋文帝勤于国事、宵衣旰食，给杨广留下了一个相对富足的国家，然而富裕的国库却给隋炀帝的东征西讨、穷兵黩武创造了条件。一直向往成为千古之帝的杨广心中一直有着这一个伟大的理想，《隋书·帝纪》称其“慨然慕秦皇汉武之事”，他的梦想就是超过武功显赫、创造大汉盛世的汉武帝刘彻。于是在他即位之初，就开始了一系列的对隋朝周边各国的军事和外交活动。

这些活动包括大业元年以突厥之兵突击契丹和南下攻打林邑（今越南中部）；大业三年迎接突厥启民可汗来朝；收复西突厥；大败吐谷浑，等等。虽然，新帝即位之初应当与民休息，暂不言战，但隋炀帝的这些军事外交活动对隋朝的发展或多或少都产生了一些积极的影响。然而其后隋朝对辽东发动的三次大战，却几乎使这个国家耗尽了所有的气力，更使隋炀帝众叛亲离，看似繁盛一时的大隋江山的崩塌和灭亡已经触手可及。

当时在朝鲜半岛上分布着三个国家，分别是百济、新罗和高句丽，而被隋炀帝视为“眼中钉”、“肉中刺”的高句丽位于朝鲜半岛的北部，是朝鲜半岛上势力最强的国家。隋朝和高句丽的关系可以说是十分微妙的，高句丽因国力的逐渐上升不甘臣服于中原大国，杨坚建立隋朝之后，高句丽王曾联合靺鞨试图侵扰辽西，但遭到了隋朝军队的强烈反击。迫于隋朝强大的实力，高句丽国王高元遂遣使向隋文帝谢罪，甚至称自己为“高句丽粪土臣高元”，所以这件事也就不了了之了。

而一心想一统天下的隋炀帝却认为高句丽“眷彼华壤，翦为夷类”，因此想要收复西晋时期失去的辽东故地。公元607年八月，高句丽王派使者出使东突厥却没有派人出使隋朝，这一点让隋炀帝十分不满。这时，大臣裴矩向隋炀帝建议向高句丽下最后通