

小梅

香

驿
—
路
—
花
—
开

江苏凤凰美术出版社



"身体和灵魂，总有一个要在路上"

于是，我们出发，去寻求“色界”，意欲在万千斑斓之中，觅得清净色质

色界无有欲染，一切均殊妙精好，恰似我们走过的壮美河山

慧气满眼，熨帖心灵

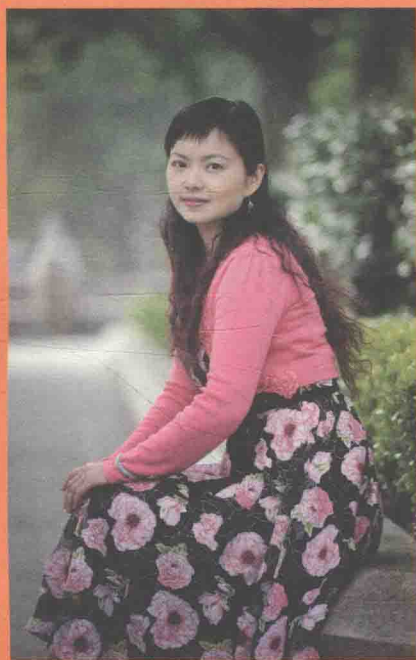
驿路花开



小梅
著

四川凤凰美术出版社





作者小传：小梅，本名吴红梅，巴蜀人士。年少负笈金陵，就读于南京大学，获古代文学硕士学位。现就职于新华日报社，主任记者。散淡自适，乐山乐水。



目 录

- 009 促拍满路花（代序）
- 011 我一直在这里等你（前言）
- 014 九寨天堂
- 030 人物篇：扎西邓珠
- 034 陈酿西藏
- 098 人物篇：谭师傅
- 102 大美甘南
- 164 人物篇：唐卡画师罗藏
- 168 顶礼神山
- 170 人物篇：阿茸
- 250 七彩川西
- 330 人物篇：神的孩子
- 339 赴一场场山水盛宴（后记）

不管是谁，
只要找到了八瓣格桑花，
就找到了幸福。







“身体和灵魂，总有一个要在路上”

于是，我们出发，去寻求“色界”，意欲在万千斑斓之中，觅得清净色质

色界无有欲染，一切均殊妙精好，恰似我们走过的壮美河山

慧气满眼，熨帖心灵

驿路花开



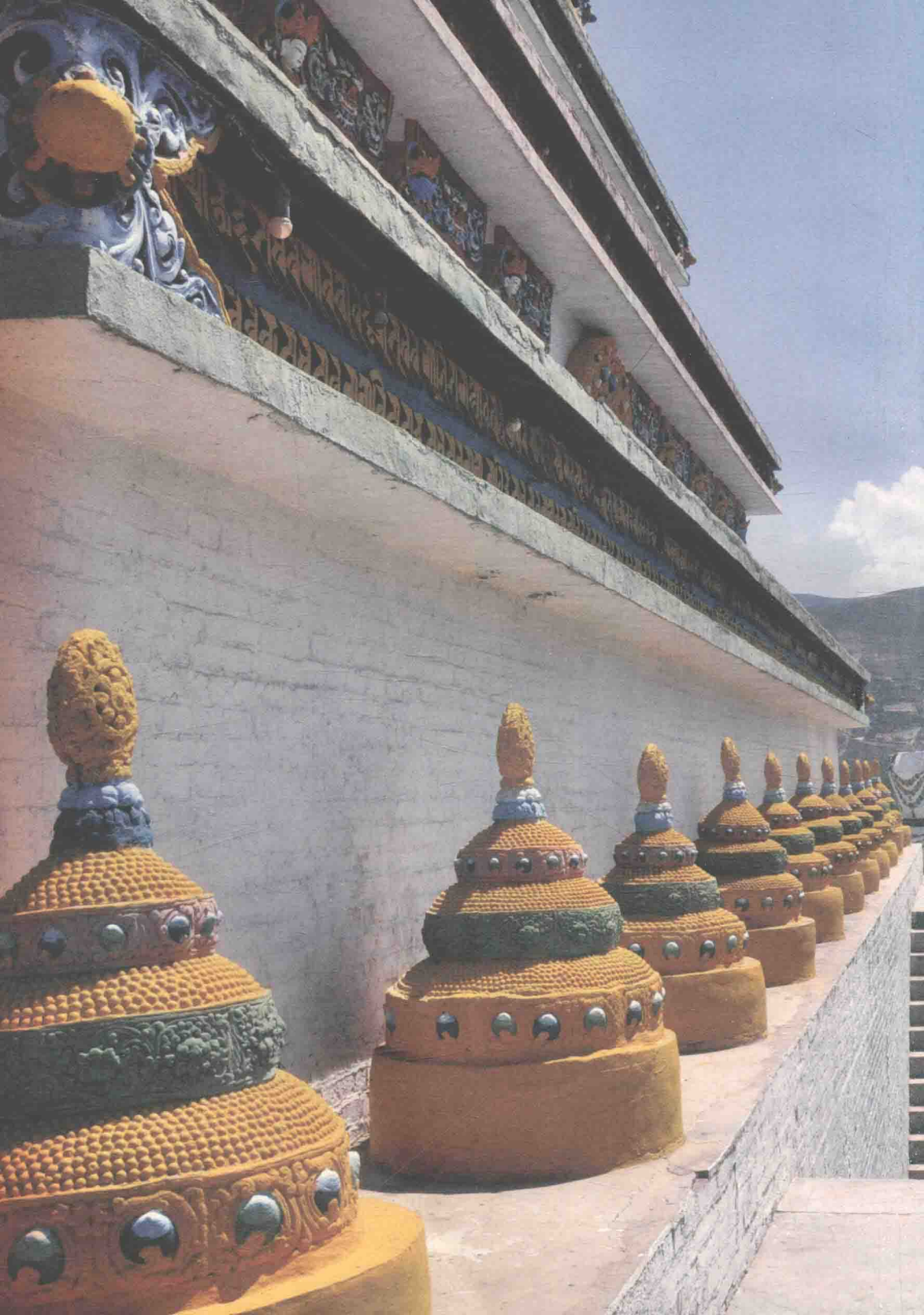
小梅 著

江苏凤凰美术出版社





作者小传：小梅，本名吴红梅，巴蜀人士。年少负笈金陵，就读于南京大学，获古代文学硕士学位。现就职于新华日报社，主任记者。散淡自适，乐山乐水。



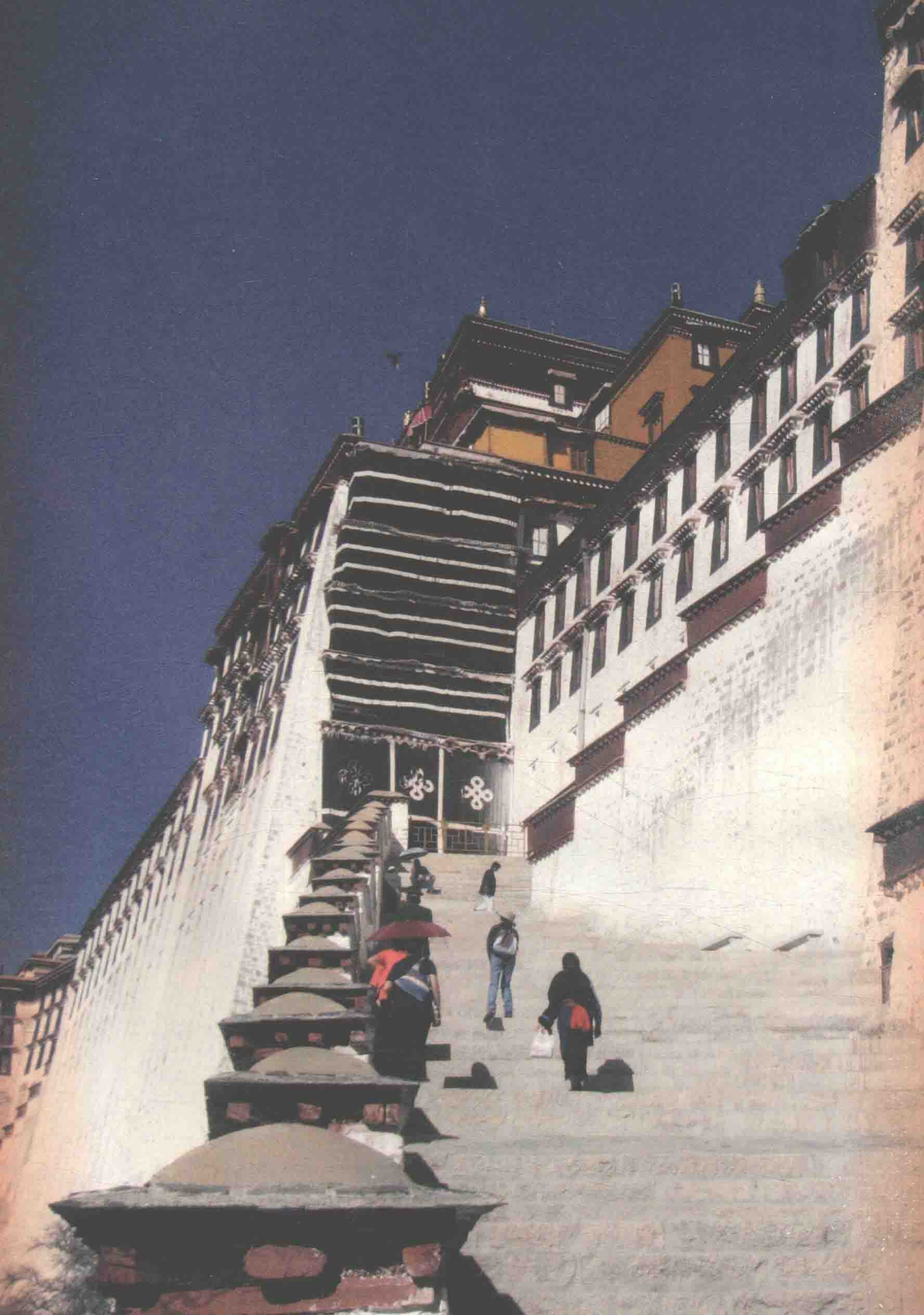


目录

- 009 促拍满路花 (代序)
- 011 我一直在这里等你 (前言)

- 014 九寨天堂
- 030 人物篇：扎西邓珠
- 034 陈酿西藏
- 098 人物篇：谭师傅
- 102 大美甘南
- 164 人物篇：唐卡画师罗藏
- 168 顶礼神山
- 170 人物篇：阿茸
- 250 七彩川西
- 330 人物篇：神的孩子

- 339 赴一场场山水盛宴 (后记)



促拍满路花（代序）

红梅生长西蜀，性爱山水，尤钟情于雪域高原，屐痕处处，尝为文以记之。今汇编成书，题曰《驿路花开》。余读其书，赏其景，爱其境，循其文，追其心，为赋《促拍满路花》，即以代序。

千里蟾光白，万丈峰峦碧。山原呈逸态，招幽客。地高野旷，草木饶芡泽。夜静星垂熠。几度流连，梦魂依旧寻觅。

冰川雪域，燥热堪澄涤。入境嚣尘绝，怀行驿。绘风描景，满卷丹青笔。好待他年忆。记取当时，月华风片露滴。

程章灿

丙申年正月廿六日

（程章灿，教育部长江学者特聘教授，南京大学古典文献研究所所长，南京大学文学院教授、博士生导师）



格桑花

我一直在这里等你（前言）

初秋的午后，闲适静谧。安坐在书房里，目之所及是一株颇有年数的紫薇。

春天里，园丁照例帮她修整身形，周围芜蔓的枝条悉数去尽，单留下中间茁壮的主干。一个长夏过去，雨滋云养，紫薇又出落得亭亭如斯。眼下，每一根柔丽舒展的枝条，都缀满粉紫的花朵。

一树如梦。与之俩俩相对，久之，不觉眉目生情，仿若听见她欣喜地说：“我一直在这里等你呢，在我最美的时候”。

“城里咖啡馆，辞职去西藏，丽江开客栈，骑行川藏线。”这是近来颇为流行的“四大新俗”。确实，对于准文青来说，哪一条都切中命脉，都想尝试。

作为一名川妹子，血液因子里天然有着化不开的西部情结。这些年，陆陆续续去了不少地方。从1997年第一次游云南，到后来两下九寨沟，到2007年终于挺进西藏，之后，四川、青海、甘肃、新疆、内蒙古、广西、贵州……西部行旅串珠成线，渐行渐远；由点及面，几近井喷。

每个步履所到之处，都能听到山间水上传来这样的声音：“我一直