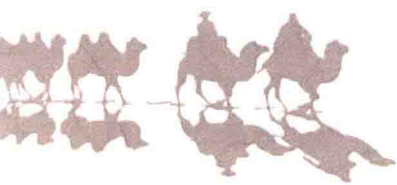


《从丝绸之路到“一带一路”》丛书

# 丝绸之路上的味道

巴陵◎著



电子科技大学出版社

University of Electronic Science and Technology of China Press



# 总序

纵观2014—2015年的中央和地方各级政府的工作报告，除了“新常态”的话语，提及最多的一个热词便是“一带一路”。各级政府积极部署“一带一路”，以分享习近平这一高屋建瓴的伟大战略的红利。

“一带一路”是“丝绸之路经济带”和“21世纪海上丝绸之路”的简称。今天，这个跨越时空的伟大构想顺应当代和平、发展、合作、共赢的时代潮流，开始在世界政治、经济的版图上从容铺展，同时它承载着丝绸之路沿途各国发展、繁荣的共同梦想，赋予古老的丝绸之路以崭新的时代内涵。

光辉的构想也把中国人的思绪带入历史深处，遥想当年西汉盛世，汉武帝威风凛凛，金戈铁马横扫匈奴的荣光；穿越1500年遥远而苍凉的丝绸之路，回味2000多年前的那条连接东西方的交通大道——丝绸之路在世界版图上延伸，诉说着沿途各国人民友好往来、互利互惠的动人故事。

驼铃声声，帆影幢幢。古老的丝绸之路横贯欧亚，它以2000多年前张骞出使西域为起点，东迄古都西安，经陕西、甘肃、新疆，越过帕米尔，再经中亚、西亚，西至地中海沿岸，没有哪一条国际通道有如此惊天动地的历史贡献。在古老的丝绸之路上，各国人民谱写了千古传诵的光辉篇章，共同促进了世界文明的进步。古老的丝路犹如一条川流不息的历史长河，汇聚着东西方不同地域和不同民族文明成果的涓涓细流，漫长而久远，美丽而苍凉。其深远影响已延续至今。2000多年过去了，中西交通早已发生了很大变化，而



“丝绸之路”这一美好的名字却依然作为中西友好往来的象征为人们所称道。

在古代，丝绸之路是传播友谊之路，也曾经是被战争的铁蹄践踏过的险途。交织着东西方文化梦想的丝绸之路，见证了中国历史传承发展的命运，展现了东西方文明相互传播、融合的全过程。今天，人们已经忘却昔日这条路上曾经有过的苦难，而把它看作是连接东西方文明的纽带。近年来，联合国教科文组织更是把丝绸之路称作“对话之路”，以促进东西方的对话与交流。

中国历史上最长的路是丝绸之路，最能体现中华魂魄的是丝路精神。丝绸之路所包含的深厚内涵、所承载的文化精神，已经远远超出了“路”的概念。古代丝绸之路是一条“繁荣”“开放”“和平”“友谊”的大道，而这4个形容词其实也就是古代丝绸之路的精神所在。在古代丝绸之路上，和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝绸之路精神薪火相传，成为沿线各国人民友好往来的见证与纽带，其核心内涵就是开明精神、开放精神和开拓创新精神。

丝绸之路是一条世界上最长的有着非凡贡献的古老商路。是她，横跨占世界陆地1/3的欧亚大陆，万水千山一线穿。这一道无比深长的路，即使在今天，人们也很难徒步穿越那些深山大川、茫茫大漠、万里荒原，然而，人类却是靠着这样坚忍不拔的步履，从远古一步步走到今天的强大。

丝绸之路是一条横亘于欧亚大陆的文化交通之路，也是世界文化展开的中轴之路。全球许多文化线路连接着各个伟大的文明，也创造着世界历史。丝绸之路无疑是其中最重要的一条。丝绸之路沿途是世界主要文化的发祥地，埃及文明、美索不达米亚文明、印度文明、中国文明等都在这条道路上融会贯通。它像一张巨大的跨区域的交通网络，将世界不同地域的文明古国连接在一起，也可以说，世界上最大最古老的文明国家都曾与这条丝绸之路发生过联系，如

中国、埃及、希腊、罗马、印度、波斯、阿拉伯等。东西方不同民族地区的政治、经济、宗教、文化、艺术，都在这张网络中得到了传播、交流与融合。这是一条不同文明、不同民族交流与融合的文化之路，也是沟通中国与欧亚大陆的友谊之路。丝绸之路，犹如一条彩带，将古代亚洲、欧洲和非洲的古文明串联在了一起。

20多个世纪以来，它把中国人民奉献给人类的以丝绸和指南针、火药、造纸、印刷术为代表的科技成果转化为世界人民的共同财富，也将佛教、景教和伊斯兰教及其相关的艺术引入中国，在世界人民之间架起友谊的桥梁。

它就是古老的丝绸之路。这千年的古道至今还在启迪着我们，还在深沉地呼唤着我们……

让我们的思绪随着历史的足迹漫步。在2000年前的汉朝，张骞出使西域，开拓了第一条丝路，贯通中国与西域，缔造了灿烂的汉唐文明。当时，也正是西方罗马帝国强盛之时。其实，在汉之前，丝绸之路就已出现，最早出现在中国的周朝和秦汉时期。早在公元前13世纪，至少远于中亚的地区就已经开始向中国扩散商贸、技术。有关中国与西方交往有文字记载的最早文献是《穆天子传》。公元前10世纪，周穆王朝拜西王母之地便在西北塞外的祁连山南麓。根据考古发掘证明，中国丝绸在公元前12世纪就已经存在。欧亚大陆间技术、贸易交流的起始时间，远超汉朝的“张骞通西域”。

中国是世界上第一个养蚕制丝的国家。公元前139年，西汉著名的外交家、旅行家张骞将中国人的眼界引向了西方，并促成汉通西域，开辟了著名的丝绸之路，从此中国真正走上了世界的历史舞台。公元73年，为确保因战争所阻的丝绸之路能畅通无阻，班超和他的36名随从出使西域。其副手甘英到达了大秦（古罗马）并转道波斯湾，扩展了原有的丝绸之路。至此，一条长7 000公里，穿越广阔田野、无垠沙漠、肥沃草原和险峻高山的安全通道便将中国的古都长安（今



西安)和地中海东岸国家联系起来。中国境内的丝绸之路总长4 000多公里,约为丝绸之路全程的1/2。丝绸之路从此正式成为中国联系西方的“国道”。

“丝绸之路”(Silk Road)一词并非中国人所创,这一说法最早来自于德国地理学家费迪南·冯·李希霍芬(Ferdinand von Richthofen)于1877年出版的《中国——亲身旅行的成果和以之为依据的研究》,有时也简称“丝路”,这个词迄今已使用百余年了。该书首次将汉代中国和中亚南部、西部以及印度之间以丝绸贸易为主的交通路线称作“丝绸之路”,继而延伸到叙利亚及遥远的西方。今天,该词被全世界学术界所公认。

丝绸之路是个形象而且贴切的名字。中国是丝绸的故乡,在古代世界,中国是最早开始种桑、养蚕、生产丝织品的国家。近年中国各地的考古发现表明,自商、周至战国时期,丝绸的生产技术已经发展到相当高的水平。中国的丝织品迄今仍是中国奉献给世界人民的最重要产品之一,它流传广远,涵盖了中国人民对世界文明的种种贡献。

多少年来,有不少研究者想给这条道路起另外一个名字,如“玉之路”“宝石之路”“佛教之路”“陶瓷之路”等。因为在丝路开通之前,位于丝路中央位置的帕米尔高原西侧,是久负盛名的蓝宝石产地,这里所产的宝石在很久以前就被运往地中海沿岸。此外,在帕米尔高原东侧的塔里木盆地西南的和田,以出产玉石而闻名,中国自古以来都以此处所产玉石为上乘之品而极为重视。这些都说明在丝绸之路开通以前,以帕米尔高原为中心至西亚诸国的“蓝宝石之路”和通往中国内地的“玉石之路”就已经开通了。

然而,这都只能反映丝绸之路的某个局部,而终究不能取代“丝绸之路”这个名字。丝绸之路是历史上横贯欧亚大陆的贸易交通路线。在经由这条路线进行的贸易中,中国输出的商品以丝绸最具代



表性。由此，人们把“丝绸之路”的概念扩大为整个古代的中外经济及文化交流。丝绸之路的兴盛，不仅仅是货物商品的贸易往来，更是文化、思想、宗教、民族的交流和大融合。

研究丝绸之路，首先要明确丝绸之路的真正内涵。提出“丝绸之路”这一概念的初衷是表达丝绸在中西交通和商贸中的代表性，尤其强调的是强大的西汉王朝怎样利用这条中西交通线向西开拓，怎样“凿空”西域并经营西域广大地区。

随着“一带一路”倡议从提出到付诸实施，丝绸之路在沉寂了数个世纪之后，又重新焕发了它往日的光彩。如今，人们又可以沿着这条历史之路尽情游览绮丽的西域风光，探访引人遐思的古迹，欣赏艺术荟萃的石窟、佛龕和文物……而这一切无不使人感受到“太平洋时代”来临之际正在腾飞的中国的魅力。

“一带一路”是迄今世界上跨度最长的经济大走廊，中国是这条走廊的出发点。这条走廊贯通亚洲乃至欧洲部分区域，东牵亚太经济圈，西系欧洲经济圈，是世界上最具有发展潜力的经济带。“一带一路”建设如同一根彩线，把东方文明、西方文明、阿拉伯文明、恒河文明的珍珠串在了一起，构筑了一幅人类文明史上的动人图景。古老的丝绸之路对欧亚地区经济的发展具有很大的推动力，也为此做出了很大的贡献，它是中国人的历史光荣，复兴丝绸之路是我们的历史使命。“一带一路”倡议的实施和建设必将为复兴丝绸之路赋予新的活力。我们在继承古代丝绸之路所留给人类的宝贵遗产的同时，更需要从当今时代背景出发，开创现代丝绸之路的辉煌——打造“新丝绸之路”。

本书编委会  
2018年4月

# 前 言



自从中学时代知道“丝绸之路”，我就对丝绸之路极其向往，希望自己有朝一日能够到河西走廊去看看。丝绸之路全长7000多千米，是一条连接亚洲、非洲和欧洲的古代陆上商业贸易路线。“塞上秋来风景异，衡阳雁去无留意。四面边声连角起，千嶂里，长烟落日孤城闭。浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计。羌管悠悠霜满地，人不寐，将军白发征夫泪。”（范仲淹，《渔家傲·秋思》）这首词里的西北边塞和西北地理让我着迷，我常在脑海里描绘。受古典诗词的影响，我行走在丝绸之路上，与诗词共舞。

2007年年关将近，我陪妻子去西北，有幸见识了丝绸之路上各个驿站和城市的风景与美食，了解了丝绸之路上的味道。岳父母家在敦煌。敦煌地处甘肃、青海、新疆维吾尔自治区三省交界处，三省的很多美食都汇集到这里，应有尽有。每到一地，妻子就向我介绍当地的美食，那些当地特产，让我大开眼界。我们无论走到哪里，都对那些名小吃很感兴趣，有时还要去采购些当地的物产。当我见到敦煌的杏脯、葡萄干、夜光杯时，我想起了“葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回”（王翰，《凉州词》）。如果没有出游或者在家休息时，我就记录下这些丝绸之路上的美食，在这短暂的时间里，写了兰州、敦煌、格尔木等地的十多篇美食文章和数篇游记。这次走的地方多，吃到的美食也多，对丝绸之路上的美食有了一个几近全面的了解。后来也写了不少与丝绸之路有关的文章。



2013年9月7日，国家主席习近平倡议共同建设“丝绸之路经济带”。我觉得这是一个大好机会，便着手整理自己多年积累下来的旅行美食日记，结集成册。古老的丝绸之路不仅是东西方经济、文化、交通的大动脉，在这条古道上还保留着东西方饮食文化交融而形成的特色美食。我心中多次期盼把在丝绸之路上找到的美食尽快写出来，展示给喜欢和向往丝绸之路的读者。因为涉及的区域太多，还有国外部分我没有实地去过，就选取洛阳、长安（西安）、宝鸡、天水、兰州、凉州（武威）、张掖、酒泉、嘉峪关、敦煌、格尔木、吐鲁番、喀什、阿克苏等地作为我写《丝绸之路上的味道》的点，选择各地的代表性美食，表达丝绸之路中国段的味道。经过一年多时间的写作，我终于完成了这部《丝绸之路上的味道》。

巴陵

2016年2月25日





# 目录

<b>第一辑 洛阳三月花如锦</b> ·····	<b>001</b>
武皇迁都留盛宴于洛阳制水席·····	002
洛阳人早起喝碗汤·····	015
久远的胡食——胡辣汤·····	022
<b>第二辑 豪家沽酒长安陌</b> ·····	<b>027</b>
肉夹馍·····	028
“天下第一碗”：牛羊肉泡馍·····	031
秦镇凉皮贯汉中·····	035
锅盔像锅盖·····	039
魏征长安城里吃醋芹·····	042
李白在长安以斗酒种诗情·····	045
用声音命名的“饸饹面”·····	052
丝路干粮石子馍·····	058
西安女人早餐首选甑糕·····	063
令人垂涎的葫芦头·····	067
<b>第三辑 宝鸡道上冰雪晚</b> ·····	<b>075</b>
岐山臊子面·····	076
宝鸡社火与饮食·····	087
<b>第四辑 金城置郡几星霜</b> ·····	<b>093</b>
金城坚固 灰豆成汤·····	094
兰州黄河水 八宝盖碗茶·····	097



丝绸之路一根面成就兰州拉面 .....	100
商旅充饥烤出兰州羊羔肉 .....	103
边角料酸辣羊蹄筋 .....	106
冻梨喝汁，热后吃果 .....	108
青稞甜醅 .....	112
<b>第五辑 张掖城头云正黑 .....</b>	<b>115</b>
搓鱼子似鱼非鱼 .....	116
沙漠圣水杏皮茶 .....	120
丝绸之路上的白玉飘带：酿皮 .....	123
羊杂碎汤 .....	129
<b>第六辑 敦煌水涸龙驹伏 .....</b>	<b>133</b>
沙漠明珠敦煌面食 .....	134
沿丝绸之路带入的洋芋粉 .....	145
敦煌古城卤羊杂烩 .....	148
枣香酒纯敦煌酒枣 .....	151
长寿罗布麻茶 .....	153
<b>第七辑 青海道为天路起点 .....</b>	<b>157</b>
青海不可一日无茯茶 .....	158
青海人的腊八粥：麦仁粥 .....	161
格尔木上烤羊杂 .....	164
<b>第八辑 吐鲁番葡萄架下 .....</b>	<b>169</b>
三合一大盘鸡 .....	170
不可一日无烤馕 .....	175
馕坑烤肉格外香 .....	182
馕饼上盛肉的馕包肉 .....	187
风吹草低见烤全羊 .....	192



# 第一辑 洛阳三月花如锦

## 武皇迁都留盛宴于洛阳制水席

洛阳乃千年帝都，牡丹花城，丝绸之路的东方起点。我向往的洛阳，应该有这两样：一是洛阳的牡丹花；二是洛阳的美食——武皇水席。这两样我都极其期盼，很想目睹、口尝，满足自己的视觉、味觉，解决心中的渴望和食欲。

我在没有去洛阳之前，常听朋友们说洛阳饮食里有“八大怪”。他给我扳着指头数：“喝汤无勺蹲门外”“面条放坏才来卖”“汤汤水水一道菜”“啤酒一瓶倒下来”“皇帝拿来脚下踩”“牡丹多得像种菜”“低脑厮跟满嘴带”“石头开花不奇怪”。他讲的这八样，有我喜欢的两样东西，我就免不了要细问他，他又闭嘴不说了。

有位生活在洛阳的文友来长沙出差，她给我介绍洛阳的传统美食，告诉我：在洛阳的老城区，还有很多传统的美食值得我去品味。她说：“其中老洛阳八大件最有特色，包括‘开口笑’、金麻枣、蛋黄酥、核桃酥、甜咸饼、江米条、蜜三刀、牡丹饼等。”我把她说的这些都记在心里，相信以后能一饱口福。

2015年夏，在郑州转车去西北时，约好同行的人改变了行程的时间，要推迟三天才到郑州。我们从长沙出发的两人不得不在河南境内选择一个地方休息三天，等他到了再继续去陇上。我们两人商量后，就选择了洛阳。

古语云：洛阳“居天下之中，九州之腹地”。洛阳位于河南西部，黄河中游，位居南北两岸。东邻郑州，西接三门峡，北与焦作接壤，南与平顶山、南阳相连。地处东经112°45′，北纬34°62′。

洛阳地势西高东低，山川丘陵交错、河渠密布，地形错综复杂。



俗有“四面环山、六水并流、八关都邑、十省通衢”之称。

洛阳四季分明，气候宜人，最适宜居住。洛阳有着数千年的文明史、建城史和建都史，伏羲、女娲、黄帝、唐尧、虞舜、夏禹等神话传说多出于此，对中原文化影响甚深。

从夏朝开始，先后有 13 个王朝选择在洛阳定都，105 位帝王在洛阳的皇宫指点江山。所以，洛阳是中国建都最早、建都时间最长、建都朝代最多的千年古都之一，又名神都。在东汉时期，汉明帝派遣大臣班超出使西域，打通了西汉长安时期荒废已久的丝绸之路，首次将丝绸之路延伸到欧洲，进入当时的罗马帝国版图，丝绸运到罗马皇宫，成为他们的奢侈品。这是至今为止最完整的丝绸之路的路线，即从东汉时期的都城洛阳出发，最西端到达当时的欧洲大陆和罗马帝国皇宫。罗马帝国首次派遣使臣顺着班超打通的丝绸之路来到东汉的都城洛阳，觐见了大汉的皇帝刘庄，即汉明帝。

洛阳是唐代的东都，也是武则天时期的陪都。民间传说，袁天罡早年夜观星象知道武则天将来要做皇帝，又天机不可泄露，只好给武则天制作了一席大宴来预示武则天将来有 24 年的执政光景，这就是民间传说的武后宴。这宴席的每道菜都是汤汤水水，暗指武则天做皇帝水到渠成；那宴席又干干稀稀，喻指武则天有 24 年的干系（稀）。武则天登基称帝以后，武后宴改为武皇水席，分“前八品（冷盘）”“四镇桌”“八大件”“四扫尾”，共 24 道菜，这正好印证了武则天从永隆元年（680 年）总揽朝政到神龙元年（705 年）初病逝，在洛阳上阳宫住了 24 年。

又有一说，在隋唐时期，寺庙为了得到上流社会的支持和施舍，僧尼们潜心研制精美的素食斋饭来款待颇有地位和身份的施主。王公贵族们吃腻了鸡鸭鱼肉和山珍海味，初次尝到素食和斋饭倍觉清爽，又感觉食物味道新鲜，便把这些素食汤菜和制作方法带入家中 and 宫中，传播到上流社会。再经过御膳房的名师调理、改进和加工，



配上山珍海味与高汤，登上了宫廷和官场的大雅之堂，这就是洛阳水席的起源和雏形。

洛阳水席起源于洛阳，这与洛阳的地理、气候、环境、人文有着极大的关系。洛阳四面环山，开成盆地，雨水较少，气候干燥寒冷，市民饮食多用汤类补充环境带来的不足，喜欢以酸辣等味道的食物刺激食欲和生理机能，抵御寒冷干燥。洛阳人习惯食用本地出产的莲菜、山药、萝卜、白菜等经济实惠的食材，制作汤水丰盛的宴席。这股饮食之风影响到王公贵戚，他们也习惯把主副食品放在一起烹饪，久而久之，就创造出了极富洛阳特色的水席，逐渐形成“酸辣味殊，清爽利口”的风味，一直流传到现在。

洛阳水席有两层含义：一是全部热菜皆有汤，看上去汤汤水水的；

二是热菜吃完一道撤后再上一道，像流水一般不断翻新。民间洛阳水席全席共有 24 道菜，包括 8 道冷盘、8 个“大件”、4 个“扫尾”、4 道压桌菜。按冷热分，8 道凉菜、16 道热菜。整个宴席冷热、荤素、甜咸、酸辣兼而有之。上菜顺序极其考究，先上 8 道冷盘作为下酒菜，每碟是荤素三拼，一共 24 样；或者是 4 碟荤的、4 碟素的。待客人酒过三巡之后，酒席才上热菜。上热菜时“八大件”，又分“前五后三”，前面 5 道菜为“快三样”、五柳鱼、鱼仁、鸡丁、爆鹤脯等，后面 3 道菜



水席菜单

为甜食，即甜菜和甜汤。上完热菜，再上主食。接着才是“四扫尾”，依次是“鱼翅插花”“金猴探海”“开鱿争春”“碧波伞丸”。最后才上“压桌菜”，即“燕菜”“葱扒虎头鲤”“云罩腐乳肉”“海米升百彩”。上菜结束后送一道鸡蛋汤，当地人戏称它为“送客汤”或“滚蛋汤”，表示全席已经上满，宴席即将结束。

洛阳水席的热菜必须以汤水来佐味，鸡鸭鱼肉、鲜货、菌类、时蔬等无不入馔，食材的形状有丝、片、条、块、丁等，烹饪手法有煎、炒、烹、炸、烧等，菜肴样式变化无穷，有荤有素、可简可繁，选料广泛、味道多样，酸、辣、甜、咸俱全，舒适可口。24道菜肴连菜带汤，章法有序，毫不紊乱，或浓或淡，干稀有致，汤随菜走。

洛阳水席经过初创阶段后进入皇宫，慢慢变得精细，形成了高档的皇宫水席，流传最广的也许就是武皇水席。我所见到的武皇水席威武大气、场面宏大、色彩绚丽。

全席分六幕进行。

第一幕为“百花迎春”。8道凉菜，又称“前八品”，象征武则天“服、礼、韬、欲、艺、文、禅、政”八大政绩，亦为八大善绩。

第二幕为“武皇赐燕”。燕菜实为萝卜，晶莹剔透，状如浮雪，质为白玉，形似燕窝；用高汤调味，入口爽嫩，滑而不腻，柔而不淡。

第三幕为“百官献寿”。有“鱼翅插花”“金猴探海”“开鱿争春”“碧波伞丸”4样，喻示着武皇跃过龙门稳坐江山，大唐国运亨通，百姓安居乐业，天下太平盛世，国泰民安达顶峰。



鱼翅插花



第四幕为“普天同庆”。有“金龙报春”“太极八宝”“雪蛤人参果”“什锦百花羹”“珍珠燕窝羹”等，喻示武皇统治，百姓生活美满幸福，甜甜蜜蜜。

第五幕为“太平盛世”。有“大明堂”（腐乳肉）、“永济塔”（酥肉）、“天津桥”（洛阳海参）、“金鼎”（黄金汤）等，“堂”“塔”“桥”“鼎”皆为唐朝最高、最大、最长的建筑杰作，乃镇国之宝、镇世之作。

第六幕为“五谷丰登”。由小麦粉、玉米粉、大米粉、大豆、荞麦粉5种粮食精心制作成各种口味、形状精美的糕点，喻示着大唐盛世、国泰民安、风调雨顺。

武则天对自己治理国家的政绩很重视，把它归纳为“服、礼、韬、欲、艺、文、禅、政”八大善绩，所以，厨师在制作武皇水席的时候特别讲究菜品和形状，针对武则天的八大善绩进行表现，甚至故意修饰和雕刻。

“服”，用蛋黄做成蛋皮包裹在菜上，蛋皮薄如绵纸，色泽金黄，无杂色和杂物，再用红绿色丝在蛋皮上绘成龙凤图形，表示帝王黄袍在身。

“礼”，用鹿筋濯白成勺，似躬状，洁白晶莹，在盘中置放有序，体现出彬彬之礼。

“韬”，用五香腐张卷起的圈儿香馅，从外看不知其内容，只看其内容不知其味道，吃进嘴里方有难以言喻的鲜美。

“欲”，取3岁狗外腰花切成片，中开口，嵌岁满公鸡内腰作形，点缀以枸杞，冬虫夏草围盘，峥嵘艳丽，可壮阳补虚。

“艺”，用脆莲雀舌成菜，寓意如画江山、歌舞升平。

“文”，用青笋调鲤须成菜。

“禅”，指武则天曾出家，算与佛有缘。

“政”，用雁脯、鹅掌做成，比喻武则天知道天下冷暖和民意载覆。





我们这次到洛阳之后，先是去市区及周边的景点旅游观光、寻访古迹和凭吊名胜。接着，才去市中心寻亲访友，找那些熟悉洛阳情况，又在洛阳居住多年的老洛阳人。刚见面，我们就被带着去了老城区。他们知道，我们旅游的目的，一半是为吃而奔走。老城区西大街和东大街的八角楼金街也称十字街，自来商贾云集，中华人民共和国成立之后成为洛阳重要的商业区之一，同时更是洛阳小吃的汇集地。每晚6点，这里的摊贩准时营业，直至深夜才歇。

在洛阳，专做水席的饭店，声名最显赫的要数真不同饭店。真不同饭店的洛阳水席制作技艺是国家级非物质文化遗产，并且在2011年被拍成电影《洛阳水席》。在朋友的介绍下，我观看了这部美食电影，对洛阳的水席有了一个感性的认识。

有朋友说，真不同饭店的水席是洛阳人专为招待远道而来的客人而制作的，即改良的水席，也许不是洛阳老百姓最喜欢、最地道的那种。真不同饭店创始于清朝光绪二十一年（1895年），前身是于记饭铺、新盛长，创始人是于廷选、于保和。起初开的是家面馆。于家开面馆时，他们煮面条用两口大锅，煮出来的面条不糊、清爽，有韧劲儿和弹性。客人吃了面，可以免费喝碗面汤。于家主张：有钱人可以吃好，穷人也能讨碗面汤救急和解困。面馆人气旺盛，生意兴隆。1947年定名“真不同饭店”。洛阳现在的真不同饭店建在临街一栋独立的五层楼房，有李准题的“真不同饭店”。他有诗云：“半生一回首，还是真不同。”盛赞真不同的饭菜，抒发了眷恋故土之情。我们进得大厅来，最显眼处有一块“中华老字号”的牌匾，书法遒劲有力。楼道里还挂有国内国外政要、明星的照片和墨宝。中国很多的老字号都喜欢在最显眼的位置搞一面荣誉墙，吸引客人，宣传自己。

朋友为我点了有24道菜肴的武皇水席，满足我这位吃货的愿望：品尝洛阳水席每一道菜的味道，也能拍到洛阳水席全部菜品的照片。