

凡俗心愿

中国传统吉祥图案考

[日] 野崎诚近 编绘

郑灵芝——编译



我们需要不断庆贺眼前的美好，方得以无畏前行。

爱和美，是我们能对庸常生活所做的最大的改变和不妥协。

民 間 か ら の 祝 福



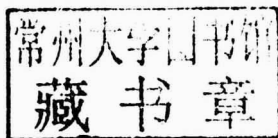
九州出版社
JIUZHOU PRESS

凡俗心愿

中国传统吉祥图案考

[日] 野崎诚近 编绘

郑灵芝 —— 编译



图书在版编目 (CIP) 数据

凡俗心愿 : 中国传统吉祥图案考 / (日) 野崎诚近
编绘 ; 郑灵芝编译 . -- 北京 : 九州出版社 , 2018.3
ISBN 978-7-5108-6708-8

I . ①凡… II . ①野… ②郑… III . ①图案 - 中国 -
图集 IV . ①J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2018) 第 042882 号

凡俗心愿 : 中国传统吉祥图案考

作 者 (日) 野崎诚近 编绘 ; 郑灵芝 编译
出版发行 九州出版社
地 址 北京市西城区阜外大街甲 35 号 (100037)
发行电话 (010) 68992190/3/5/6
网 址 www.jiuzhoupress.com
电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com
印 刷 北京金特印刷有限责任公司
开 本 880 毫米 × 1230 毫米 32 开
印 张 10.5
字 数 100 千字
版 次 2018 年 4 月第 1 版
印 次 2018 年 4 月第 1 印刷
书 号 ISBN 978-7-5108-6708-8
定 价 68.00 元

解读中国传统风俗的一点研究

关于中国研究的必要性，时至今日已无可辩驳。值得研究却尚未有人着手的材料，简直多不胜数。

我在中国已有二十年，日常生活中近在眼前的一事一物无不可用来作为研究的资料。且这些研究的根本意义应当首先指向中国人的国民性。现下，中国逐渐觉醒，蜕旧壳，迎新生，正是见证万般世态发生巨大变革的时期。身处混乱局面而欲探究其国民性，是一件极为艰难的事。静观之下，可发现积习之力仍是决定新生方向的指南。四千年培养起来的传统国民精神形成一条水脉，无论在何等澎湃的激流之中仍能凸显其鲜明的存在感。因此，温故而知新，是中国研究的第一步，也是其终极。

传统的国民精神又形成共同的趣味嗜好，表现多端。对于日常生活须臾不可稍离的衣食住行当中普遍使用的设计图案，溯其起源，知其发展，作为国民性研究的有力资料，想来并非我一己之偏见。

从这个意义上，我认为吉祥图案的研究亦是中国国民性研究的捷径，故兢兢业业多年，编此一书。本书搜集图材四百余种，虽仍有遗漏，但一般图案已基本网罗在内。

请允许我略述一二从中得到一些体会。中国人在宗教上信奉的是儒、道、释三教。在道德上，自然是以儒教为本体，但不可否认的是，道教之影响也颇为深远，其程度超乎我们的想象。诚然，儒释二教的精髓在部分学者隐士中间得到哲学上的研读推究。但是，生于中国育于中国的道教与民族性和民族感情最为契合，早早便对二教进行吸收和同化，最终高举所谓三教归一这个标语成为举国信仰，希求富贵、梦想不老、渴望神秘、憧憬仙界，只消略看一看这些图案，你大约就能同意这些欲望是何等强烈。

而且，这些信仰要说是因道教而发生，恐怕也不尽然。《书经》中的《虞书·益稷篇》有云：

“予欲观古人之象、日，月，星辰，山，龙，华虫，作会；宗彝，藻，火，粉米，黼，黻，絺绣以五采彰施于五色，作服。”

在郑玄的注中这样写道：

“会读为绘，谓画也。絺读为黼、黼紕也，谓刺也。宗彝，虎雌也、谓宗庙之郁鬯尊也。粉米，白米也。自日月至黼黻凡十二章、天子以饰祭服。日也、月也、星也、山也、龙也、华虫也、六者画以作绘施于衣也。宗彝也、藻也、火也、粉米也、黼也、黻也、六者紕以为绣施之于裳也。”

结合该注，可知人们早在尧舜之世已崇拜天文，视山河为神灵，看重吉祥。道教萌芽于这些先天信仰之上，又经释儒二教的培育，成为今日的模样。总之，道教可以说是中国民族固有性格本身披上宗教的外衣，因此我们可将今天的中国国民性看作以道教为经、儒教为纬、更以佛教点彩的绫锦，这一点在这些图案当中展示无遗。

日本虽无道教的庙观道士，但经大陆文明着色之后进入日本的佛教已吸收了道教的特色，道教的感化早已在日本文化史上留下大量痕迹，在现代日本人的生活中不断形成深刻的波纹。且看我们衣食住行当中的创意图案上接受了多少中国传来的影响！从这个意义来说，我的这点小小研究不仅可用于了解中国，还可帮助人们了解日本自身。总而言之，在这方面也能深切认识到源自同一个文化苗圃的同文同种的两个民族之间的亲密关系。

此外，我们日本人认为中国是文字国家，只觉得汉字是用眼睛看的文字。而对于中国人来说，汉字同时也是需要用耳朵去听的文字。

声音是中国文字史上不可忽略的要素，形声在仓颉造字法则、亦即《六书》中位列其一。《说文》九千三百字中，专属于形声一类的共七千有余（根据吴锦章的《六书类纂》）。随着文化研究的发展，乾嘉年间，将声韵之妙用于经传训诂的做法经高邮王氏父子流行开来，清朝小学家对此无人不知。然而在我国，埋头研究宋学的学者往往对此视而不见。只要大家看到本书所列图案材料中异字同音如何得到重视，就可认识到一个不可动摇的事实，即汉字也是应当用耳朵去听的文字。

中国有大量非常优秀独特的文献和艺术，人民有大国国民的素质，即使某段时期国家动乱，政治腐败，一旦机运到来，便又能奋然勃兴。

最后我还想说一句，本书所收录的只是日常生活中接触的图案，此外应该还有不少钟鼎器物上出现过的比一般创意图案略为高尚，同时也是本书所收图案之源泉的图案。希望他日能将这些图案也汇编成书，以此书为彼书之通俗篇，彼书为此书的博古篇。

野崎诚近

写于 20 世纪 20 年代

阅读引导

解题

题名

参照

用来避免同一事项多次记述的冗繁，用于与某条主题对照，数字为页码。

应用

摘记该图案实际使用的场合或物品。

附记

补充条目的图案；用于该条目以外的主题；其中一部分独立出来有其他应用时或者相关的其他事项。

图注

福在眼前

福与福同音同声。

钱与前同音同声，且有孔，亦即眼，故寓意眼前。小鸟面前放古钱，是将钱看作眼，因钱的原名为元宝，即宝、福。

〔参照 P213〕

〔应用〕

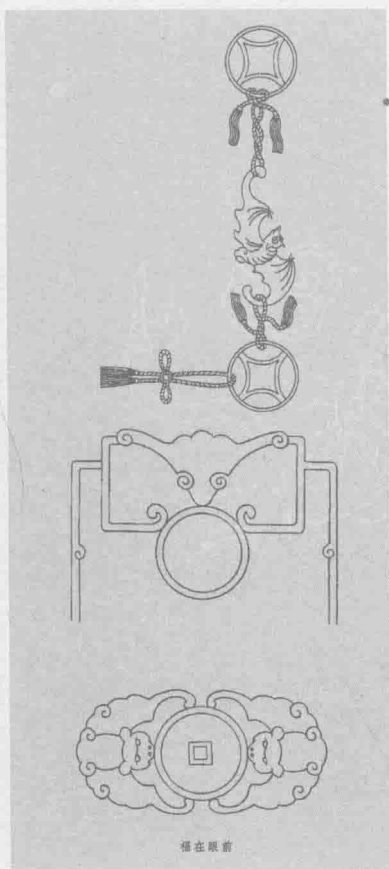
在家具、什器、建筑的饰边中应用极广。

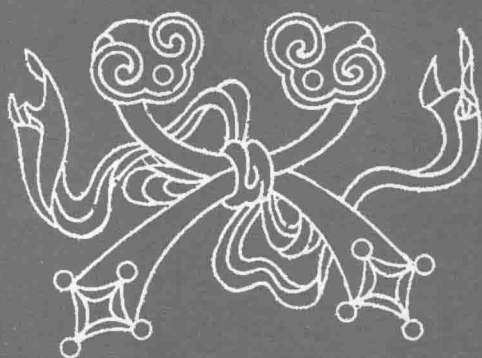
〔附记〕

钱（参照 P213）无论古今上下皆被视为宝物，因此，人们喜欢将钱的图案或者含有表示古钱形状（包括货币、泉刀等）的文字的纹样组成各种图案。不仅如此，还将含有吉祥如意、富贵满堂、子孙吉庆、长命富贵等字样或者十二支、鹤龟、南极老人、五男二女等纹样的吉祥古钱统称为“厌胜钱”（厌胜为压胜之术，也叫作咒术。年末将其送给小孩用来驱除恶魔，称作“压岁钱”），形成各种图案。古钱互相连铸，称作“古钱套”或“套钱”，九个钱以绳子穿孔连成一串，称作“连钱”（九为阳数之极，寓意吉祥。参照 P161、P292）。另，将分别含有吉祥文字的十个古钱排在一起，称作“十全图”。全与泉（钱的古名）同音同声。（参照 P050）这些均广泛应用于建筑、家具、什器、衣料等中。

锭（参照 P130，意指有一定形状和规定重量的银币）也是宝物之一，颇为吉祥，有各种变体，用于各种图案。

中国传统
吉祥图案





目录

解读中国传统风俗的一点研究 阅读引导

平安如意	/ 001	马上平安	/ 026
事事如意	/ 006	双福	/ 027
百事如意	/ 009	五福捧寿	/ 028
万事如意	/ 010	五福和合	/ 030
新韶如意	/ 015	纳福迎祥	/ 031
吉祥如意	/ 017	榴开百子	/ 033
和合如意	/ 018	华封三祝	/ 037
竹报平安	/ 019	多福多寿多男子	/ 038
岁岁平安	/ 022	多福多寿	/ 041
四季平安	/ 024	福在眼前	/ 042



福寿双全 / 050

翘盼福音 / 053

三多九如 / 054

平安五福自天来 / 056

福寿如意 / 057

福禄寿三星 / 062

双喜 / 064

同喜 / 070

竹梅双喜 / 072

报喜图 / 073

喜在眼前 / 075

喜相逢 / 076

喜上眉梢 / 077

喜报春先 / 078

欢天喜地 / 079

喜从天降 / 080

岁寒三友 / 082

天地长久 / 087

天地长春 / 088

长生不老 / 089

长春白头 / 090

万代长春 / 091

杞菊延年 / 092

延年益寿 / 095

寿图 / 098

百寿图 / 100

八仙庆寿 / 103

八仙过海 / 107

八仙仰寿 / 108

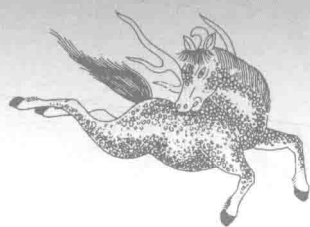
群仙祝寿 / 109

群仙拱寿 / 110

群芳祝寿 / 112

芝仙祝寿 / 113

齐眉祝寿 / 115



天仙拱寿 / 116

天仙寿芝 / 117

仙壶集庆 / 118

蟠桃献寿 / 119

瑶池集庆 / 120

麻姑献寿 / 122

东方朔捧桃 / 125

海屋添筹 / 126

嵩山百寿 / 128

寿山福海 / 129

必得其寿 / 130

贵寿无极 / 131

春光长寿 / 133

万寿长春 / 134

代代寿仙 / 135

寿居耄耋 / 136

八吉祥 / 137

龟鹤齐龄 / 143

松鹤长春 / 147

百禄 / 148

鹤鹿同春 / 151

国色天香 / 152

官居一品 / 153

富贵长春 / 154

长命富贵 / 155

功名富贵 / 156

富贵寿考 / 157

白头富贵 / 158

正午牡丹 / 159

富贵耄耋 / 160

富贵万代 / 161

富贵平安 / 166

神仙富贵 / 167

满堂富贵 / 168



玉堂富贵 / 169

荣华富贵 / 170

一路荣华 / 171

金玉满堂 / 172

和合二圣 / 173

因何得耦 / 175

同偕到老 / 177

夫荣妻贵 / 178

子孙万代 / 179

瓜瓞绵绵 / 180

早立子 / 181

早生贵子 / 183

连生贵子 / 184

鸳鸯贵子 / 185

麒麟送子 / 187

宜子孙 / 189

宜男益寿 / 190

宜男多子 / 191

兰桂齐芳 / 192

福增贵子 / 193

寿献兰孙 / 194

三纲五常 / 195

伦叙图 / 196

教五子 / 198

五子登科 / 200

苍龙教子 / 201

聪明伶俐 / 211

伶俐不如痴 / 212

三元及第 / 213

连中三元 / 215

喜报三元 / 216

喜得连科 / 217

一路连科 / 218

状元及第 / 219



状元祝寿 / 220

一甲一名 / 221

二甲传胪 / 222

雁塔题名 / 223

杏林春燕 / 224

青云得路 / 225

春风得意 / 230

平升三级 / 232

太师少师 / 233

一品当朝 / 237

带子上朝 / 238

丹凤朝阳 / 240

官上加官 / 241

加官晋爵 / 242

指日高升 / 243

翎顶辉煌 / 244

加官受禄 / 246

封侯挂印 / 247

马上封侯 / 248

辈辈封侯 / 249

冠带传流 / 250

英雄独立 / 253

英雄斗志 / 254

君子之交 / 255

同心之言 / 256

大人虎变 / 257

君子豹变 / 259

一品清廉 / 261

一琴一鹤 / 262

唯吾知足 / 263

家家得利 / 264

年年大吉 / 265

年年有余 / 266

连年有余 / 267



渔翁得利 / 268

和合万年 / 269

吉庆有余 / 270

本固枝荣 / 273

刘海洒钱 / 274

羲之爱鹅 / 276

洞天一品 / 279

尚书红杏 / 280

牧童遥指杏花村 / 281

玉树临风 / 283

松菊犹存 / 284

八骏马 / 285

福缘善庆 / 287

百鸟朝王 / 288

九重春色 / 292

天官赐福 / 295

天中辟邪 / 296

天中集瑞 / 299

百事大吉 / 300

弯弯顺 / 301

室上大吉 / 302

九世同居 / 303

安居乐业 / 304

举家欢乐 / 305

九秋同庆 / 306

三阳开泰 / 307

九阳启泰 / 308

太平有象 / 309

河清海晏 / 312

题名索引 / 313