

古今中外 工匠精神故事汇

(2017 修订版)

职业杂志社 家庭服务杂志社 编



中国劳动社会保障出版社

古今中外 工匠精神故事汇

(2017 修订版)

职业杂志社 家庭服务杂志社 编

主 编 黄卫来

副 主 编 李黄珍

编写人员 石 明 贾 华 杨生文 骆 潇 靳 静
孙祺童 陈姝宇 强 音 曹晓荣 范德宝

绘图人员 张兰婷 尹海粟 张宝平 李泽成 郎佳红
李 燃 刘奕宏 吴 昊 廖辉潮 卢英红



中国劳动社会保障出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

古今中外工匠精神故事汇 / 职业杂志社, 家庭服务杂志社编. — 2
版 (修订本). — 北京: 中国劳动社会保障出版社, 2017
ISBN 978-7-5167-3089-8

I. ①古… II. ①职… ②家… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 108917 号

中国劳动社会保障出版社出版发行

(北京市惠新东街 1 号 邮政编码: 100029)

*

北京华联印刷有限公司印刷装订 新华书店经销
880 毫米 × 1230 毫米 32 开本 4.875 印张 111 千字
2017 年 6 月第 2 版 2017 年 7 月第 2 次印刷

定价: 16.00 元

读者服务部电话: (010) 64929211/64921644/84626437

营销部电话: (010) 64961894

出版社网址: <http://www.class.com.cn>

版权专有 侵权必究

如有印装差错, 请与本社联系调换: (010) 50948191

**我社将与版权执法机关配合, 大力打击盗印、销售和使用盗版
图书活动, 敬请广大读者协助举报, 经查实将给予举报者奖励。**

举报电话: (010) 64954652

本书部分文字作品稿酬已委托中国文字著作权协会转付,

敬请相关著作权人联系。

电话: (010) 65978917

传真: (010) 65978926

E-mail: wenzhuxie@126.com

编委会

主 任 黄卫来 中国人力资源和社会保障出版集团副总经理
职业杂志社社长、家庭服务杂志社社长

副主任 石 明 职业杂志社主编
贾 华 家庭服务杂志社主编
杨生文 职业杂志社副社长

编 委 (按姓氏笔画排序)

卜立新 承德技师学院院长
王圣林 莱芜技师学院党委书记
王笑媛 北京市新媒体技师学院院长
方卫国 北京市工贸技师学院董事长
叶军峰 广州市轻工技师学院院长
包英华 北京市工业技师学院院长
冯为远 广东省机械技师学院院长
李自云 楚雄技师学院党委书记
李 志 广西南宁技师学院院长
李忠跃 浙江交通技师学院党委书记
吕成鹰 江苏省盐城技师学院院长
任惠霞 广州市交通技师学院院长
朱 泉 重庆五一技师学院院长
汤伟群 广州市工贸技师学院院长
刘 岳 郑州市商业技师学院院长
刘海光 东莞市技师学院院长
杨经元 云南交通技师学院院长

杨 敏	广州市机电技师学院院长
杨藏立	河南化工技师学院院长
何宝林	南京交通技师学院院长
邱家才	衡阳技师学院院长
肖 文	江西技师学院院长
陈建生	龙岩技师学院院长
陈保峰	北京市应用高级技工学校校长
张丹阳	天津市电子信息高级技术学校校长
张 林	新乡技师学院院长
张菱青	福州第一技师学院院长
张家雄	厦门技师学院院长
邵立峰	山东技师学院院长
邵伟军	杭州技师学院院长
畅民强	长治技师学院副院长
荀凤元	邢台技师学院院长
钟昭铎	赣州技师学院院长
段宏韬	首钢技师学院院长
郭敏雄	中山市技师学院院长
夏 青	广东省技师学院院长
凌志杰	迁安技师学院院长
高小霞	珠海市技师学院院长
高庆芳	大理技师学院院长
黄 志	广东省粤东技师学院院长
解家忠	巴州红旗高级技工学校校长

培养工匠精神·勇担时代使命

李克强总理在 2016 年政府工作报告中强调，要“鼓励企业开展个性化定制、柔性化生产，培育精益求精的工匠精神，增品种、提品质、创品牌”。培育精益求精的工匠精神，是适应经济发展新常态的必然要求，是以“双引擎”助力“双中高”的必然要求。弘扬精益求精的工匠精神，并使其成为全社会、全民族的价值导向和时代精神，对于技能人才队伍建设具有重要意义。

在经济发展新常态下，创新驱动是实现“双中高”的新引擎，人才是创新的根基和核心要素，创新驱动实质上是人才驱动。这就迫切需要我们广大技工教育工作者努力践行工匠精神，加快技工院校改革创新，推动职业培训转型升级，创新人才培养模式，加快建设一支规模宏大、结构合理、素质优良、技艺精湛的技能人才大军，最大限度激励释放创新活力。

技工院校弘扬工匠精神，就是要努力培育青年技能人才过硬素质，让青年技能人才在生产和创新中牢固树立工匠精神，增品种、提品质、创品牌，推动中国制造向中国智造和中国创造转变。一是将工匠精神有机融入办学理念、校园文化和教学氛围，让学生通过日积月累的环境熏陶，潜移默化地积淀工匠精神的底蕴；二是将

工匠精神渗透到专业课程教学和实训教学中，在培养职业技能的同时，着力培养以工匠精神为核心的职业素养，将工匠精神融入各类主题活动和实习实训之中；三是将校企合作、产教融合作为培养学生工匠精神的重要途径，使学生在实际工作场景中体验职业文化，打造工匠精神；四是通过“走出去”和“请进来”的方式加强工匠精神培养，既要让学生走进工匠精神楷模企业进行学习，又要把技能大师及相关专家请到学校来讲座。广大技工院校通过灵活多样的培养方式和持之以恒的不懈努力，一定能够培养出一批又一批具有工匠精神的技能人才，为推动中国智造和中国创造做出重要贡献。

《古今中外工匠精神故事汇》一书的出版，为广大技工院校培育和弘扬工匠精神提供了生动鲜活的实用读物。该书精选了35个古今中外动人故事，讴歌了精益求精、认真负责、锐意进取、改革创新的工匠精神。书中所选的每篇故事都感人至深，寓意隽永，读后给人以深刻启迪，激发强大的奋斗动力。

人力资源社会保障部职业能力建设司司长

张立新

2016年6月26日



目录

中国

古代

- 3 一代祖师鲁班：靠“智造”流芳千古
- 7 都江堰建造者李冰：用智慧铸就千古工程
- 11 军械大师马钧：创新就是站在前人肩膀上
- 14 赵州桥建造者李春：用创新垒出世界最早石拱桥
- 17 造塔专家喻皓：专注才会有所成就
- 21 “布业始祖”黄道婆：衣被天下的纺织技术革命家

近现代

- 25 “中国铁路之父”詹天佑：因为爱国而敬业
- 30 桥梁巨匠茅以升：造桥、炸桥都是爱国

当代

- 35 “镗工大王”戎鹏强：精度源自责任
- 40 百年老店同仁堂：口碑就是品牌
- 44 大国篆刻师孟剑锋：不达到完美誓不罢休
- 49 “工人发明家”代旭升：不把问题上交
- 53 “钣金大王”王洪军：靠钻研赢得外国专家赞许
- 57 钢丝绳制造大师周家荣：有股钻劲，恒心坚守
- 62 港珠澳大桥“首席钳工”管延安：做到心中的最完美
- 67 “机电大王”杨杰：学历不是成功的障碍



- 71 中华技能大奖获得者张全民：
从技校里走出来的“大国工匠”
- 78 “高铁焊接大师”李万君：不苦做不成大事业
- 82 “海港电气大师”孙同峰：一定要干出个样子来
- 87 “感动中国”的电工窦铁成：自己跟自己较劲
- 92 “国产大飞机”首席钳工胡双钱：用心才会趋于完美
- 97 “蛟龙号”钳工顾秋亮：潜心成就深潜
- 101 故宫钟表修复师王津：干这行就要坐得住
- 106 高铁研磨“鼻祖”宁允展：“研磨精神”磨出大国工匠
- 109 “金牌农民工”王钦峰：用创新武装自己
- 113 巴山“神技”养路工王庭虎：平凡也能成就卓越

外国



- 119 “火花塞”研发者博世：用创新打造千亿级企业
- 122 做经典钢笔的万宝龙：靠精益求精成就品牌
- 125 “徕卡相机”研发者巴纳克：钻研思路决定出路
- 128 严苛的秋山木工：严于律己，专心做事
- 131 只生产“螺母”的哈德洛克：做好一件事
- 134 三代制陶的奥田英山：一心一意做好一件事
- 137 打造“瑞士军刀”的埃森纳：
保持优秀的品质，赢得口碑和市场
- 140 30年只做40只钟的弗兰克：
工匠要耐住寂寞、抵住诱惑
- 144 制造第一只航海钟的哈里森：
倾其一生，改变世界

中国



古代



一代祖师鲁班： 萧“智造”流芳千古

文 / 孙祺童

鲁班，生于春秋末期鲁定公三年（公元前507年），姓公输，名般，因为他是鲁国人，“般”与“班”同音，所以后人称他为鲁班。

鲁班一生有很多创造发明，当时人们很钦佩他，称他为“巧人”，后世土木工匠尊称他为“祖师”。

据明代罗颙所著的《物原》记载，“刨子”是鲁班发明的。在鲁班以前，制作平滑木板，都是用刀斧之类工具砍的，这种方法不仅效率低，造出的东西也比较粗糙。即使是鲁班这样一个手艺高超的木匠，遇到木纹粗或节疤多的木料，也很难砍得平滑。在劳动实践中，鲁班不断摸索，发现用比较薄的斧头削砍木料较省力，也容易使木料平滑。于是，他仿照斧头的样子，磨了一把小小的薄铁“斧头”，并在上面盖块铁片，只露出一条窄刃，往木料上一推，果然能把木料表面推得既平整又光滑。但是，这个“斧头”在使用时既卡手又使不上力，于是鲁班又把它装在木头基座里，这样，世界上第一把“刨子”便诞生了。

传说木锯也是鲁班创造的，并且流传着一段很生动的故事。有一次，鲁班和一批工匠接受了一项建筑工程任务，需要大量木料。在寻找木料的过程中，他们拿着斧头上山砍伐木料，连



绘图 / 张兰婷

续干了十多天，斧头都砍钝了，大家也筋疲力尽，可木料还是供应不上。见此情形，鲁班迫切地想要找到解决办法。

有一天，天还未亮鲁班便上山寻找木材。当他上山时，一

不小心，长满老茧的双手被一种名为丝茅草的植物划破了。鲁班感到奇怪，这种叶子为什么这样锋利？便摘下一片叶子仔细观察。他发现这种叶子的两侧是齿状的边缘，心里顿时一亮：这样尖锐的小齿既然能把人的手割破，那按照它的形状做一种工具用来砍伐木料，不是解决了大问题吗？

说干就干，鲁班用斧头将一块竹板砍成齿状，然后在一株小树上锯了几下，果然，树皮便被锯开了。但锯了一会儿，竹板上的小齿有的断了、钝了，不能再用。“如果用铁片代替竹板会不会更好？”鲁班想，“用铁片制成丝茅草的齿状，让工具既拥有斧头的锋利，又拥有齿状的刀刃，这样不就两全其美了吗？”于是鲁班带上一棵丝茅草来到铁匠的家中，请铁匠按照丝茅草的齿状，打造一把带有小齿的“斧头”。就这样，世界上第一根铁质锯条诞生了。

之后，鲁班又在铁条上安装了一幅木框，使用起来更方便，这就是最早的锯。锯为木匠们带来许多方便，也大大促进了社会生产的发展。

【推荐并点评】

春秋战国时期，能工巧匠可谓群星闪烁。鲁班是我国家喻户晓的一位木工巨匠，是这个历史时期的工匠代表和制造成就的象征。鲁班凭什么能够成为木工制造一代祖师？时隔千年，鲁班给后人留下丰厚的财富。这些财富绝不仅仅是他的产品和发明，更重要的是他的工匠精神。

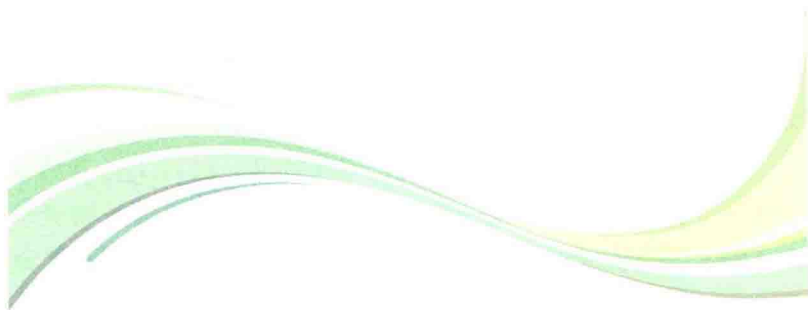
首先是专注。鲁班年轻时为打牢基本功，进行了长期的艰苦磨炼。他走在生产劳动一线，不畏辛劳、专心致志，对劳动产品和生产过程精益求精，鲁班身上所体现的工匠精神为其成为一代祖师奠定了丰厚的思想底蕴。

其次是创新。鲁班能成为一代祖师，很重要的原因是他绝

不满足于重复生产流程，而是注意观察，善于积累和发现，勇于尝试和追求，在精雕细刻中追求极致的品质效率，由此引领生产工具的革新。又因创新而升华，形成更高层次的生产形式和技艺水平。这就是他能够发明创造出无数辉煌成果的不竭源泉。

鲁班的众多发明已流传千古，鲁班的工匠精神也源远流长。在我国经济由“中国制造”向“中国智造”的转型发展时期，尤其需要继承和发扬鲁班千古不朽的工匠精神，培养数以万计具有工匠精神的技能劳动者。

(邢台技师学院院长 荀凤元)



都江堰建造者李冰： 用智慧铸就千古工程

文 / 方 萍

李冰是战国时期杰出的水利工程学家，在秦国负责兴建过几个大的工程，被秦昭襄王任命为蜀郡太守。

李冰到蜀郡后，看到成都平原虽然土地肥沃，却人烟稀少，开垦的田地也不多，他很纳闷，就向当地的百姓询问。一位老人指着贯穿成都平原的岷江告诉他：“就是因为这条害人的河，从我记事起就年年泛滥，不光庄稼颗粒无收，连村庄都要整个被淹没。大人要再晚来几年，恐怕这里的人也要搬完了。”

李冰恍然大悟，他决心要征服这条河流，为当地的老百姓谋福。

他先对岷江流域进行了全面考察，几次深入高山密林，追踪岷江的源头；他长途跋涉，沿江漂流，直达岷江与长江的汇合处，掌握了关于岷江的第一手材料。他发现岷江在发源地一带，沿江两岸山高谷深，水源丰沛，水流湍急。而到了灌县，地势一下变得平坦，水无遮拦，往往冲决堤岸，从上游挟带来的大量泥沙也容易淤积在这里，使河床渐渐升高。特别是在灌县的西南面，有一座玉垒山阻碍江水东流，每年夏秋洪水季节，水流无处排泄，常造成东旱西涝。他发现，这些都是成都平原水害频繁的主要原因。

李冰想，要想消除水患就必须在平原上广修渠道，一可以泄洪；二可以灌溉，发展生产。而要使水能够灌入渠中，就必须凿开玉垒山，使岷江的水能够继续东流。

经过周密策划，李冰决定先从玉垒山开始。他亲自带领并



绘图 / 张兰婷

指挥人们在玉垒山凿开了一个20米宽的口子，叫它“宝瓶口”。然后在江心用构筑分水堰的办法，把江水分为两支，逼使其中一支流进宝瓶口。堤堰前端开头犹如鱼头，所以取名“鱼嘴”。