

我的家在中国·道路之旅



条条丝路通亚欧 丝绸之路

丛书主编◎檀传宝 本书编著◎叶王蓓



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

我的家在中国·道路之旅

条条丝路通亚欧 丝绸之路

丛书主编◎檀传宝 本书编著◎叶王蓓



SPM 南方出版传媒

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位

广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

条条丝路通亚欧：丝绸之路 / 叶王蓓编著. —广州：广东教育出版社，2016.5

(我的家在中国 / 檀传宝主编. 道路之旅)

ISBN 978-7-5548-0943-3

I. ①条… II. ①叶… III. ①丝绸之路—青少年读物
IV. ①K928.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第316086号

责任编辑：卞晓琰 戴 森 郝琳琳 卢颖璇
林检妹 梁 岚 张加和

责任技编：涂晓东

内文设计：意童文化

装帧设计：天行健设计

TIAOTIAO SILU TONG YAOU : SICHOUZHILU

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：http://www.gjs.cn

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东新华印刷有限公司印刷

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

889毫米×1194毫米 16开本 2.5印张 50 000字

2016年5月第1版 2016年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5548-0943-3

定价：10.00元

质量监督电话：020-87613102 邮箱：gjs-quality@gdpg.com.cn

购书咨询电话：020-87615809

0 寻找塞里斯国

- 0 让安息帝国反败为胜的彩旗
- 2 长在树上的丝绸
- 4 张骞的加法题

6 罗马帝国的烦恼

- 6 对中国丝绸说“不”
- 8 传丝公主的帽子
- 10 会种蚕的传教士
- 12 波斯商人的最后一单生意
- 14 丝绸之路都在运些什么

16 四大发明的欧洲之旅

- 16 造纸术之不能说的秘密
- 18 印刷术之跟着钞票去旅行
- 20 火药火器之中国喷火龙

22 大和尚东游记

- 22 鉴真东渡
- 24 京城的日本留学生



让我们踏上丝绸之路，跟着它从沙漠到海洋，从塞里斯国到瓷器之国，来回品味Made in China的前世今生。

26 马可·波罗回家

26 指南针之海上丝路的探险

28 护送公主远嫁

30 丝绸之路的前世今生

30 从塞里斯国、瓷器之国到“世界工厂”

32 丝绸之路的新旅程——“一带一路”

34 我是“一带一路”上的小使者

目录



是谁送
公主出嫁?

阿倍仲麻吕

著名的卡莱战役，正处在决定性的时刻。战无不胜的罗马军，正在攻打安息帝国（公元前247—224年）。战争非常激烈，从清晨打到了中午。面对罗马军强大的攻势，安息军只有招架之力。

正在这个时候，安息军队中突然举起一面面五彩的军旗。这些彩旗在正午的阳光下绚丽夺目，让人眼花缭乱。虽然常胜，但是远道而来疲惫的罗马军，实在不知道安息军手里拿的是什么，一下子被这些彩旗搞得晕头转向，纷纷退避。安息军抓住机会，轻骑兵冲出去、弓箭手连续发箭，反败为胜，追击罗马军。罗马军一时死伤无数。

这些彩旗，柔软而光亮。历史学家们分析说，那是罗马人第一次见到丝绸。

神秘的丝绸唤起了罗马人强烈的好奇心。

卡莱战役

公元前53年罗马共和国和安息帝国（今帕提亚）在卡莱附近进行的一场世界军事史上著名的战役。由罗马统帅克拉苏对阵安息帝国名将苏莱那。最终，安息军几乎全歼罗马军。克拉苏被俘杀，罗马军团的鹰旗被夺，是罗马帝国最羞辱的战斗之一。

安息人

从中国到罗马，不仅隔着千山万水，还隔着许多国家，比如故事里的安息国。作为丝绸之路必经之地，安息国也是丝绸贸易“中介商”，作为丝路商贸中心，安息国是当时亚欧四大强国之一。丝绸往往都是先运到了安息，再往西边的国家运送。



这么好看，怎么忍得住不看啊！

啊……吗……
我刚才看了半天，
也没有搞明白！

兄弟，那，
那是什么！

将军有令，
不得乱看彩旗！

长在树上的丝绸

刚才，我们提到罗马人第一次见到丝绸的场景，是那么的吃惊、狼狈和刻骨铭心。

现在，我们来看看，丝绸慢慢传到罗马以后的故事。

这一天，我们恰巧在罗马戏院看戏。这时候，恺撒大帝来了，他一进场，我们就听到观众席里沸腾了。“他又穿了一件绚丽夺目的长袍！”“真是豪华绝代啊！”大家都忘记自己是来看戏的了，只顾得欣赏恺撒大帝带来的时装秀。一边议论纷纷，打听这件新衣服的来历。

诗人维吉尔站起来了，他抬抬手，示意大家安静，说：“各位，各位，在我的《农事诗》里解释过啦，这是丝绸！产自遥远东方的塞里斯国（塞里斯国就是今天的中国。Seres，意即“丝绸之国”）。”

众人摸摸恺撒身上的宽袍，问：“那，和做袍子的羊毛有什么区别？”

维吉尔说：“哦，羊毛是长在羊身上的，丝绸呢，是长在塞里斯国的一种树上。树上有很多柔软的绒毛，那就是丝绸啦。它那么软、那么华贵，采的时候，要轻轻地摘。”

众人一边发挥五花八门的想象力，一边佩服：“哦，真的呀？！”

有了恺撒的华丽示范后，罗马的贵族们争相穿丝绸服装。





在古代的中外交往中，中国有三张“名片”：一是丝绸，二是瓷器，三是茶叶。

张骞的加法题

或许丝绸、瓷器、茶叶这些“中国名片”传到西方与一个叫张骞的汉朝人不无关系。

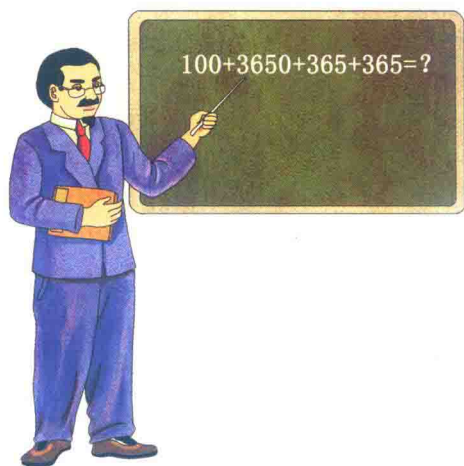
在遥远的塞里斯国（今中国），有一位勇士要出发，向西部探路去，他叫张骞。那时候，罗马和中国之间隔着高山、戈壁、沙漠和各怀想法的中间国家，西方世界虽然渴望了解东方和丝绸，却无法接近，关于东方的一切，只能停留在传说和神话中。

张骞打开了东西方间的那扇门。到底如何解开的，可以用一道数学加法题来表示：

请问，100人（出发）+10年（3650多天）+1年（365天）+1年（365天）=？

如果我告诉你答案是2，你会不会觉得不可思议。是的，命运给了张骞一个这样的安排。

公元前140年，汉武帝派张骞出使西域，率领了100多人出发，去寻找西部的大月氏，希望联



合他们一起攻打匈奴。只是，张骞一离开中国就被匈奴俘获，一关就是10年！张骞好不容易逃出来，找到了大月氏，可是他们已经不愿联合对抗匈奴了。张骞停留了1年多，只好回国。回来的路上，又被匈奴发现了，扣留1年多。后来匈奴内乱，张骞乘机逃回来。回到中国的时候，带出的100多人大多失散，只剩张骞和他的翻译堂邑父，以及他们行囊里带回的两样东西：葡萄和苜蓿。

后人跟随张骞开辟的道路，逐渐开发出贯通欧亚大陆的东西方交通道路，这条路运送过上文提到的让波斯人反败为胜的彩旗、恺撒大帝做袍子用的丝绸等。所以，这条路有个美丽的名字，叫“**丝绸之路**”。这条路，东起我国西安，经过陕西、甘肃河西走廊、新疆塔里木盆地，跨越帕米尔高原，经中亚、阿富汗、伊朗、伊拉克、叙利亚而达地中海东岸，全长7000多公里。



长安
汉

西行使者——《晋书》里的希腊神话

继张骞之后，汉朝使者甘英向西探路，最远，他到了波斯湾。一路上，新奇不断。他告诉我们：你知道吗？在有些国家，字不是竖着写的，竟然是横着写！最让他吃惊的，还有一路上见到的珍禽猛兽。比如说，有一种鸟长得像骆驼，它的蛋有一个坛子那么大！（它就是鸵鸟啦）

在波斯湾边上，甘英准备坐船去红海和叙利亚。居心叵测的安息国海员告诉他：天气好的话，三个月是可以渡过大海的。遇上狂风大浪的恶劣天气，两年还不一定到得了，你最好带上三年的食物。还有，安息人补充说：海里还有一种歌声优美的海妖，如果不小心听到它们的歌声就会死去。由于安息人的阻拦，甘英只好打消念头，返回中国。我们的《晋书》里就提到了甘英听说的希腊海妖塞壬。

罗马帝国的烦恼

对中国丝绸说“不”！

随着丝绸之路的开通，中国丝绸源源不断地运往西方。

公元三四世纪的时候，丝绸成了罗马人最喜欢的时髦衣料。

不过，我们上面提到，为了赚取丝绸贸易的“中介费”，波斯人一直想方设法阻拦罗马人和中国人接触，这样才好把从中国买来的丝绸高价卖给罗马人。当然，罗马人也很不服气，为了丝绸和波斯人打过很多仗，历史上叫作丝绢之战。

打仗归打仗，罗马人还是狂热地追求丝绸，不管是不是敌国卖给他们的。有一时期，中国丝绸的价格被炒得几乎和黄金一样，达到了12两黄金才能买1磅丝绸的天价。

罗马的金子像流水一样外流。著名的地理博物学家普林尼抱怨，罗马每年至少有价值相当于



今天2000万美元的黄金，在与印度、中国和阿拉伯半岛的生意中丧失，其中大多用来购买丝绸。

有很多人担忧，丝绸会把罗马经济搞崩溃。

还有人觉得丝织品实在太薄太透，有伤风化！

罗马元老院多次出合法令，禁止购买丝绸。对这个那么爱美的民族，自然这些法令屡禁不止人们对丝绸的追求。

到罗马帝国末期，301年，戴克里先皇帝只好强制性地把中国生丝价格规定得很高，每磅约274法郎，来遏制罗马人购买丝绸。



▲文艺复兴时期意大利画家波提切利作品《春天》，再现了罗马贵妇人身披丝绸轻纱的形象



传丝公主的帽子

在罗马丝绸和金子一样贵的时候，也有无数的人各显神通，去寻找丝绸制作的技术。而中国的丝绸技术是怎么传到其他国家的，也有许多传说故事。

我们就来说说曾经沿着丝绸之路去取经的玄奘法师，在他写的《大唐西域记》中，是怎么讲的。

古代，在新疆和田，有个叫瞿萨旦那国的国家。他们听说东邻的小国家学会了蚕桑丝织技术，就派人去要蚕桑种子。东国的君主当然不愿意分享，回绝了他们，还下令严密把守关卡，禁止任何人带蚕桑种子出关。

瞿国无计可施了吗？突然，他们想到了一个办法，准备礼物去东国求亲！东国君主为了友好，就只好答应这门亲事。瞿国使者来迎亲的时候，偷偷吩咐东国公主，“我们瞿国没有蚕桑丝绸生产，请公主自带蚕桑种子来完婚，今后才能帮您做出漂亮的丝绸服饰穿”。公主出嫁，离开东国的时候，将蚕桑种子藏在帽子里，边卡的守将搜遍了所有物品，但就是不敢检查公主的帽子。就这样，桑树和蚕种跟着这位公主传入了瞿国。

慢慢地，丝绸制作技术也传到了其他国家。

东国



瞿国



英国人斯坦因在敦煌考古时发现的版画“东国公主传丝图”，似乎也印证了这个传说。季羡林老先生为《大唐西域记》校注时曾指出：“这个古老动人的故事，说明内地汉族人民发明养蚕缂丝的技术很早就已传入新疆塔里木盆地。之后，又通过这里传到西亚和欧洲。”



斯坦因，英国著名考古学家，出生于1862年。他一生中曾进行了四次中亚考察，考察重点是中国的新疆和甘肃，所发现的敦煌吐鲁番文物及其他中亚文物是今天国际敦煌学研究的重要资料。他是国际敦煌学研究的开山鼻祖，但是也掠走中国莫高窟中的遗书、文物一万多件。其中就包括至今还保存在大英博物馆里的《东国公主传丝图》。

玄奘，唐代著名高僧，他于贞观元年（公元627年）出发，历经17年，一人西行五万里到达印度佛教中心那烂陀寺取真经，《西游记》就是以其取经事迹为原型。《大唐西域记》是玄奘记录的关于其西行的见闻的著作。

玄奘被世界人民誉为中外文化交流的杰出使者，他的思想与精神如今已是中

会种蚕的传教士

罗马的皇帝的确为丝绸的昂贵烦透了心。

查士丁尼大帝当然也不例外。

这一天，门外有人来报，一名到过东方的传教士求见，他自称能弄到中国蚕桑种子。

查士丁尼大帝大喜，下令：“速去速回，取回丝绸的种子！”

奉命之后，这个传教士不远万里再次来到东方（可能是我们中国的腹地或新疆），把好不容易弄到手的蚕种和桑籽藏在竹杖里，再用了一年时间，披星戴月，赶回罗马。

大家对传教士充满崇拜，听从他的指导：把蚕种埋入地下，将桑籽嘛，就放在怀中像孵小鸡一样的孵化！结果丝绸没有被做出来，倒闹了一场笑话。

古罗马人的养蚕经历



把蚕种埋在地下，
把桑籽进行孵化，就能
“种”出蚕。



这个事情传到了几个正在君士坦丁堡的印度僧人那里。于是他们来王宫求见查士丁尼，说：我们在塞里斯国住了很久，也用心研究过这种蚕虫的繁殖饲养方法。

查士丁尼再次派僧人去东方取桑蚕种子，并答应事成之后重赏。

这次印度僧人把蚕桑种子和养殖技术带回了君士坦丁堡，并培养成功。从此，养蚕业在西方逐渐传播开来了。

丝路使者

为什么在传说里来往东西传播各类技术的很多都是宗教人士？

这是因为古代的东西方，宗教信仰传播途径和当时的商业贸易路线相同。丝绸之路上的职业商人，可能是不同宗教的信徒。而各个宗教的传道者有时也跟着贸易的队伍来往于东西方。所以，许多宗教人士深知异国的地理、人文。比如，我们熟知的法显、玄奘也是走着丝绸之路去取佛经的。



波斯商人的最后一单生意

丝绸之路上，其他物品的贸易也非常繁华。

波斯诗人萨第讲过这样一个的故事，告诉我们当时丝绸之路的贸易情况：我认识一个商人，他有150头驮货的骆驼，40个奴隶和仆人。一天晚上，他在波斯湾凯西岛上的住宅内招待我。

他说：“我想再做一次生意旅行，就从此退隐，不再经商了。”

我问：“做什么生意旅行呢？”

他说：“我准备把波斯的硫磺运到中国卖。据我所知，硫磺在那里能卖高价；然后我再把中国的瓷器运到希腊。把希腊或威尼斯的锦缎运到印度；再将印度的钢带到阿勒波；把阿勒波的玻璃器皿运到也门；最后带着也门的条纹衣料，回到波斯。”

让我们跟着波斯商人一起来一趟世界之旅吧！

波斯商人的世界之旅

