



2015
SUZHOU YEARBOOK

蝉联第四届、第五届全国年鉴编纂出版质量评比综合特等奖



苏州年鉴编纂委员会编

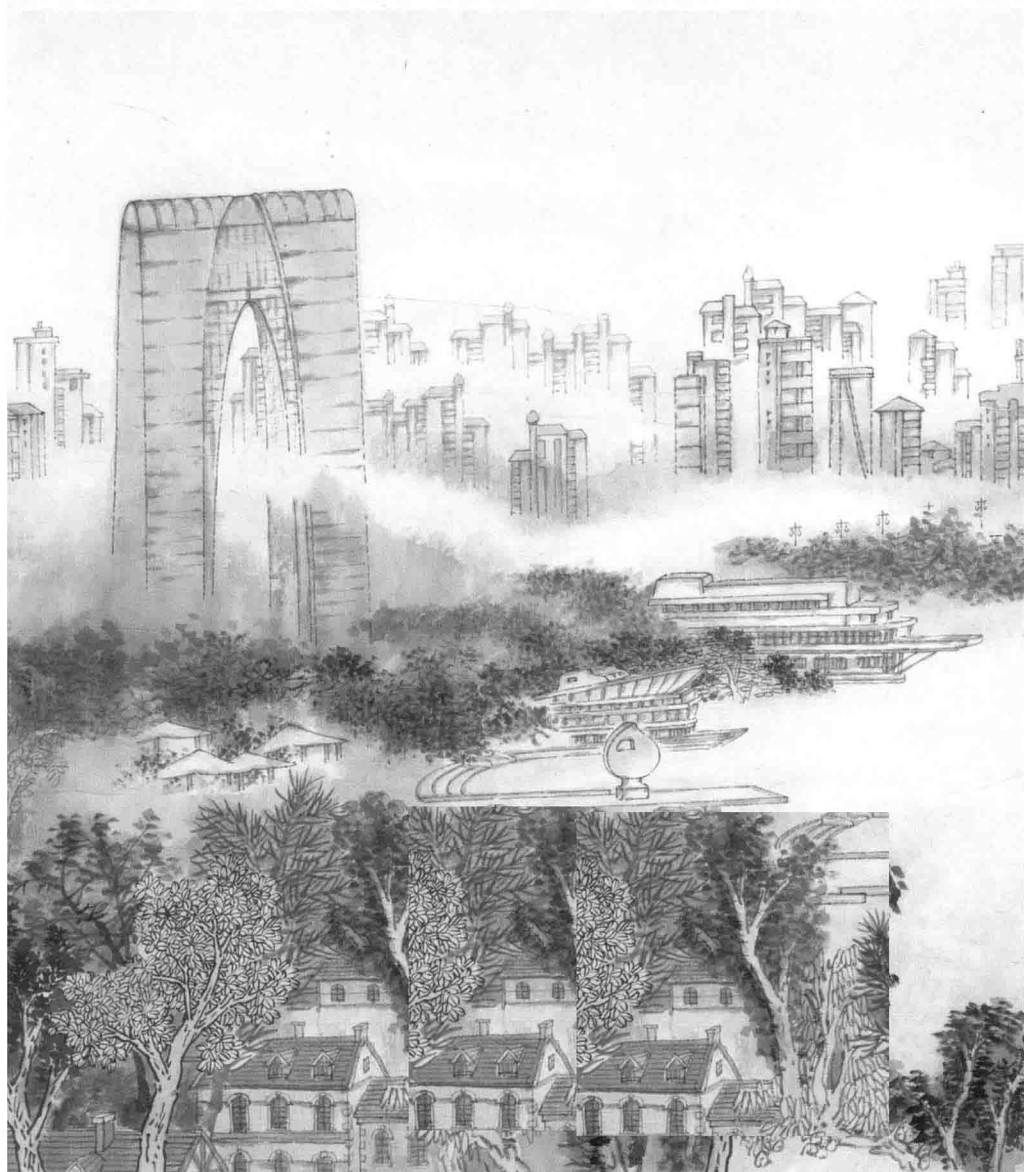
中国·苏州 古吴轩出版社

苏州年鉴



2015
SUZHOU YEARBOOK

蝉联第四届、第五届全国年鉴编纂出版质量评比综合特等奖



苏州年鉴编纂委员会编

中国·苏州 古吴轩出版社

苏州年鉴

图书在版编目(CIP)数据

苏州年鉴. 2015 / 苏州年鉴编纂委员会编. — 苏州:
古吴轩出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5546-0503-5

I. ①苏… II. ①苏… III. ①苏州市—2015—年鉴
IV. ①Z525.33

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第180247号

责任编辑: 俞 都 陈 盼

装帧设计: 朱赢椿

责任校对: 杨晶晶 陈 月

责任照排: 许红珠

书 名: 苏州年鉴2015

编 者: 苏州年鉴编纂委员会

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号 邮编: 215006
<http://www.guwuxuanchbs.com> E-mail: gwxcbs@126.com
电话: 0512-65233679 传真: 0512-65220750

出 版 人: 钱经纬

印 刷: 南京凯德印刷有限公司

开 本: 880×1230毫米 1/16开

印 张: 28.5

插 页: 58

字 数: 1200千字

版 次: 2015年9月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5546-0503-5

定 价: 280.00元

苏州年鉴编纂委员会

名誉主任：石泰峰

主任：王少东 王鸿声

副主任：陈雄伟 蔡公武 王辉斌 陆俊秀

委员：李远延 金颖 崔可嘉 张娟 孙艺兵 钱培华 朱耀明
王纯 明亮 吴晨潮 肖芃 陈淑丽 杨文来 顾月华
潘华露 胡跃忠 钱金泉 程华国 周勇华 曹南平 严蔚峰
郭根林 庄建东 陈嵘 陈建平 董杰 郁裕铭 陈卫京
张梅 黄正栋 陈羔 陈兴南 刘文洪 赵亮 朱雪明
高爱武 华红 陶理 赵建初 管凤良 吴琦 周晓敏
虞伟 周俊 方文浜 袁永生 芮国新

办公室主任：肖芃（兼）

《苏州年鉴》编审人员

主审：王少东

主编：肖芃

特约审稿：虞平健 顾九生

副主编：哈幸凌

编辑部主任：哈幸凌

编辑部副主任：俞菁

编辑：哈幸凌 俞菁 魏福堂 王怀芹

特约编辑：肖进 周珠琴 胡颖 胡振芳

《苏州年鉴》分目审稿人员

(按姓氏笔画为序)

于志超 马安沧 马唯杰 孔 华 方雪华 毛昌宁 王 纯 王 晋 王义平
王卫兵 王士强 王中民 王云飞 王少东 王永芳 王百平 王咏梅 王栋华
王新华 任孝峰 任湘清 刘 立 刘 涛 刘文伟 刘文洪 刘金华 刘清华
华士川 吕本国 吕建春 吕 洁 孙 波 孙 渝 庄建东 朱 丹 朱 慧
朱建中 朱婉君 朱雪明 祁立春 许伟国 许珊瑶 许家龙 许雪根 邢 静
严晓风 吴 昊 吴 炜 吴伟斌 吴建人 吴建华 吴晨潮 宋家龙 宋继峰
张 梅 张仲清 张伟兴 张志平 张志忠 张国畅 张健红 张爱华 张惠楠
张舒源 李 平 李 桐 李 赞 李天德 李远延 李国良 李海宽 杨 杰
杨海群 杨梦辉 沈 蓉 沈启明 沈建平 沈建华 沈晋华 肖 风 芮国新
芮静珈 苏进奇 陆 昕 陆旭东 陆志伟 陆晓棣 陈 飞 陈兴南 陈 军
陈 健 陈 浩 陈 羔 陈 嵘 陈永生 陈丽艳 陈建伟 陈楚九 周 春
周一凡 周云峰 周建中 周建文 周明南 周群信 孟家祺 巫 刚 庞 振
明 亮 金锡华 俞学友 姚东明 姚振康 施俭毅 施德锋 柏京红 查 淼
洪建康 祝荣华 祝慧江 胡伟华 胡跃忠 赵 波 赵 琳 赵 新 赵新平
钮锋敏 夏海涛 徐 华 徐亚荭 徐红霞 徐俊明 徐清焱 浦卫英 秦建国
袁永球 贾东航 郭根林 郭翔南 钱培华 顾卫星 顾和祥 高尚杰 高晓东
戚 榕 曹 晔 梁秀芳 盛 乐 阎鸿泰 黄 戟 黄正栋 黄惠珍 彭绍磊
景 高 温祥华 游冰峰 焦红萱 程华国 董 柏 董明辉 董慈华 谢慧新
幕 珊 詹亚军 潘步高 潘国强 潘奕君 潘彦峰 魏 敏 魏江生 瞿筱霞

《苏州年鉴》编辑部地址：江苏省苏州市三香路998号7号楼苏州市档案局内

邮政编码：215004 电话：（0512）68617105

编辑说明

Editor Explanation

一、《苏州年鉴》是由苏州年鉴编纂委员会编纂的大型地方综合性年刊,旨在逐年全面、系统地记载苏州市经济和社会发展的基本情况,为社会各界了解苏州、研究苏州、建设苏州提供基本资料。

二、《苏州年鉴》创刊于1983年,每年出版一卷。《苏州年鉴》具体编纂工作由苏州市档案局承担。《苏州年鉴(2015)》记载2014年苏州市政治、经济、社会等方面的基本情况以及各行各业取得的新进展、新经验、新成就,出现的新矛盾、新问题和新探索。

三、《苏州年鉴(2015)》采用分类编辑法,全书主体内容分为篇目、类目、分目、条目4个层次。条目为记载的基本层次,其标题用黑体字加【】表示。全书共设9个篇目、49个类目(含索引)、285个分目、1898个条目(图表、资料)。

四、《苏州年鉴(2015)》在保持框架基本稳定的前提下,做了以下主要结构和内容调整,以符合科学分类要求及体现年度特色。①原“特载篇”取消,其内容归并至“附录篇”中的“文献·法规”分目。②原“概览篇”改为“苏州概况篇”,原“苏州概况”类目取消,改设“市情概要”类目,原“经济和社会发展”“政治文明建设”“精神文明建设”“生态文明建设”分目升格为类目,“组织机构及负责人名单”分目归并至“市情概要”类目中。③原“专辑篇”中的“党和国家领导人在苏州活动”类目取消,其内容与“大事记”合并。④原“附录篇”中的“法规·规章·文件题录”类目改为“文献·法规”。⑤在“商贸·现代服务业”类目中,首次编撰苏州快递业发展内容。

五、《苏州年鉴(2015)》的内容由苏州市各部门(单位)、部省属在苏州单位和各市(县)、区专人撰写并经其主管领导审核。书内涉及的主要数据以《苏州统计年鉴(2015)》为准,但个别数据由于统计口径和方法不同而有些许差异,请读者在引用时加以注意。全书中提及的“增长”或“下降”数据,除非特殊说明外,均指“比上年增长”或“比上年下降”数据。

六、《苏州年鉴(2015)》的单位名称第一次出现时用全称,再次出现时用简称,以此类推;缩略语第一次出现时一般均有注解,再次出现时不再注解,以此类推。

七、《苏州年鉴(2015)》配备双重检索系统,书前刊有中、英文目录,书后备有内容分析索引,范围涉及条目和图表(条目索引和表格索引)。

八、《苏州年鉴》的编撰工作得到苏州社会各界的大力支持和全国年鉴界专家、学者的指导和帮助,在此深表谢意。若有疏漏、差错之处,敬请读者批评指正。

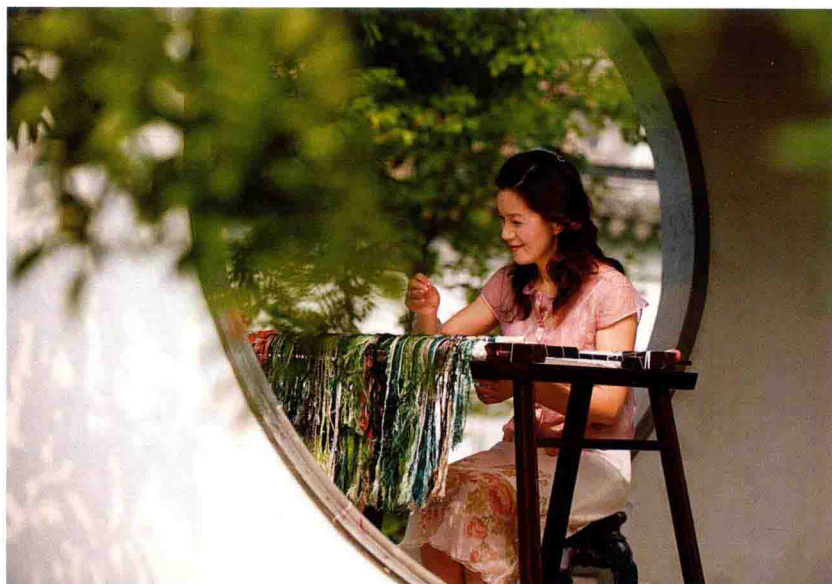


第22次APEC会议上，各国领导人身穿吴江鼎盛丝绸有限公司制作的苏州宋锦“新中装”



2014年7月4日，中国国家主席习近平向韩国总统朴槿惠赠送中国著名苏绣艺术家姚建萍创作的苏绣《木槿花开》

苏州工艺美术行业协会 供稿



被联合国教科文组织授予“民间工艺美术家”称号的中国著名苏绣艺术家姚建萍正在创作作品

苏州工艺美术行业协会 供稿



手工艺与民间艺术之都

2014年12月1日，联合国教科文组织批准苏州作为“手工艺与民间艺术之都”主题城市，加入“全球创意城市网络”。苏州是全国首批历史文化名城，是中国最重要的民间手工艺中心之一。在全国工艺美术11大类中，苏州就拥有10大类共3000余个品种。至2014年底，苏州拥有联合国教科文组织人类“非遗”代表作6项，国家级“非遗”代表性名录项目29项，列全国同类城市前茅。



吴江鼎盛丝绸有限公司 供稿



APEC会议领导人服装



APEC会议领导人夫人服装



苏州玉雕代表性传承人、中国玉石雕刻大师杨曦在精心设计玉雕作品
吴万一 摄



玉雕《秋语江南系列》之一，
杨曦作品

苏州工艺美术行业协会 供稿



①



②



③



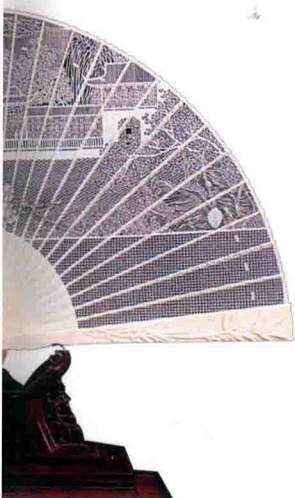
⑥



⑦



发绣《维摩演教图》，周莹华作品



苏州工艺美术行业协会 供稿

① 红木小件《骆驼担》，谢耀锡作品

② 核雕《盛世九州》，缪小明作品

③ 象牙扇《香洲春晓》，邢伟中作品

④ 砖雕《双狮图》，刘一鸣作品

⑤ 缂丝《国色天香》，曹美姐作品

⑥ 玉雕《净莲》，张勇作品，获2014中国玉石雕刻“陆子冈杯”最佳创意奖

⑦ 红木黄杨《鸟笼》，苏州红木雕刻厂制作

⑧ 苏作红木家具《花几》，王认石作品

⑨ 澄泥雕《士隐和合盆》，袁中华作品

苏州工艺美术行业协会 供稿

苏州工艺美术行业协会 供稿

苏州工艺美术行业协会 供稿

苏州工艺美术行业协会 供稿

王颖华 摄

苏州玉石文化行业协会 供稿

苏州工艺美术行业协会 供稿

苏州工艺美术行业协会 供稿

苏州工艺美术行业协会 供稿



“山塘狸”泥玩具

郁伟民 供稿



泥人彩绘作品《童趣》



泥塑

郁伟民 供稿

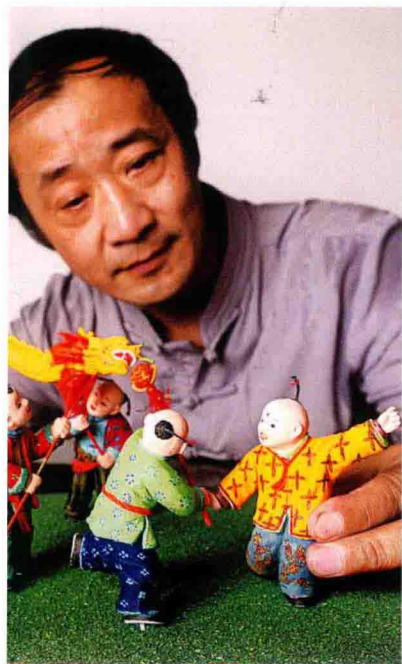


桃花坞木刻年画

郁伟民 供稿



徐海林（左）制作的仿真船模曾获



杭兴微 摄



檀香扇

姑苏区 供稿



工艺最高奖“山花奖”

吴万一 摄



金属抬凿作品《夏日荷韵》

杭兴微 摄

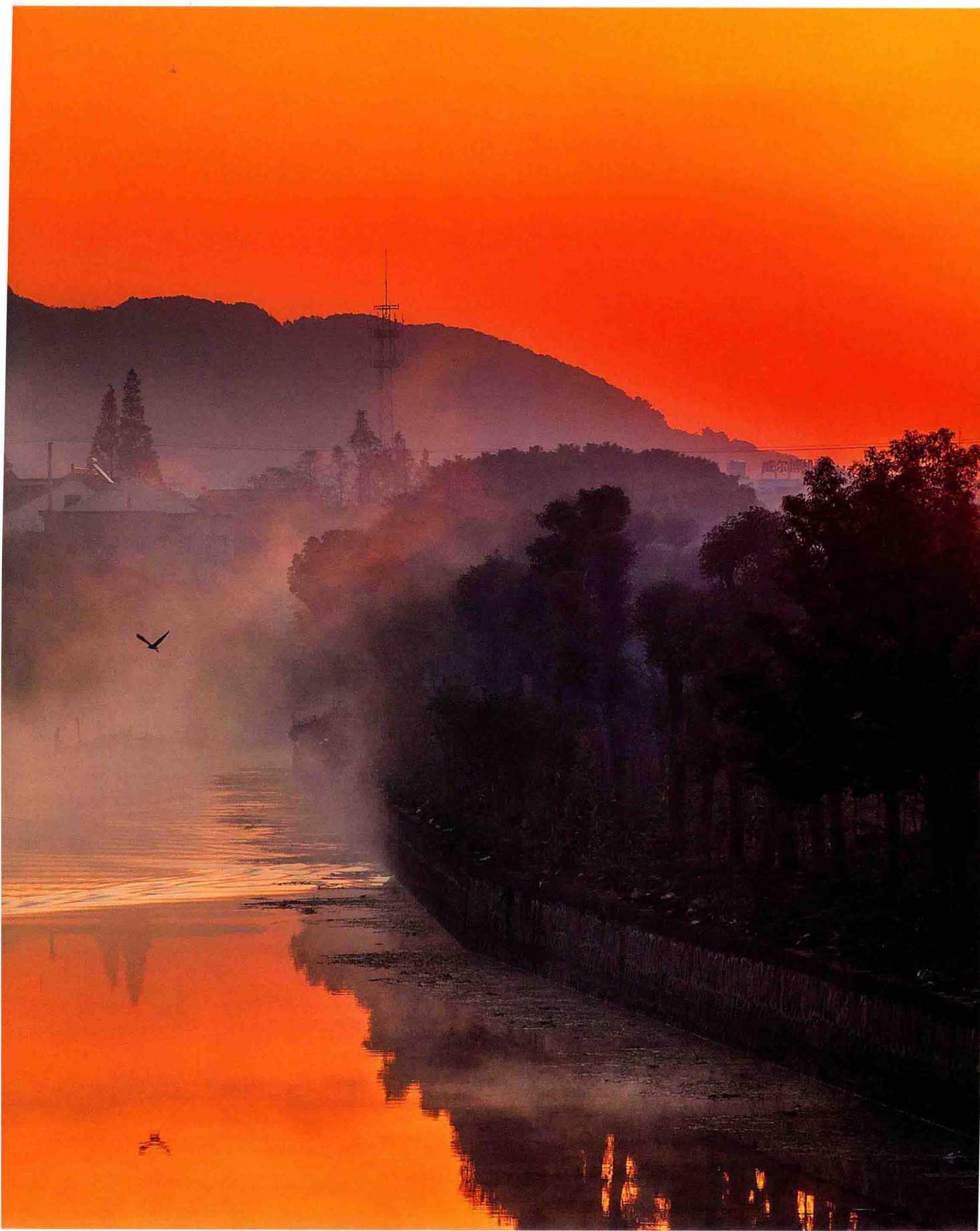


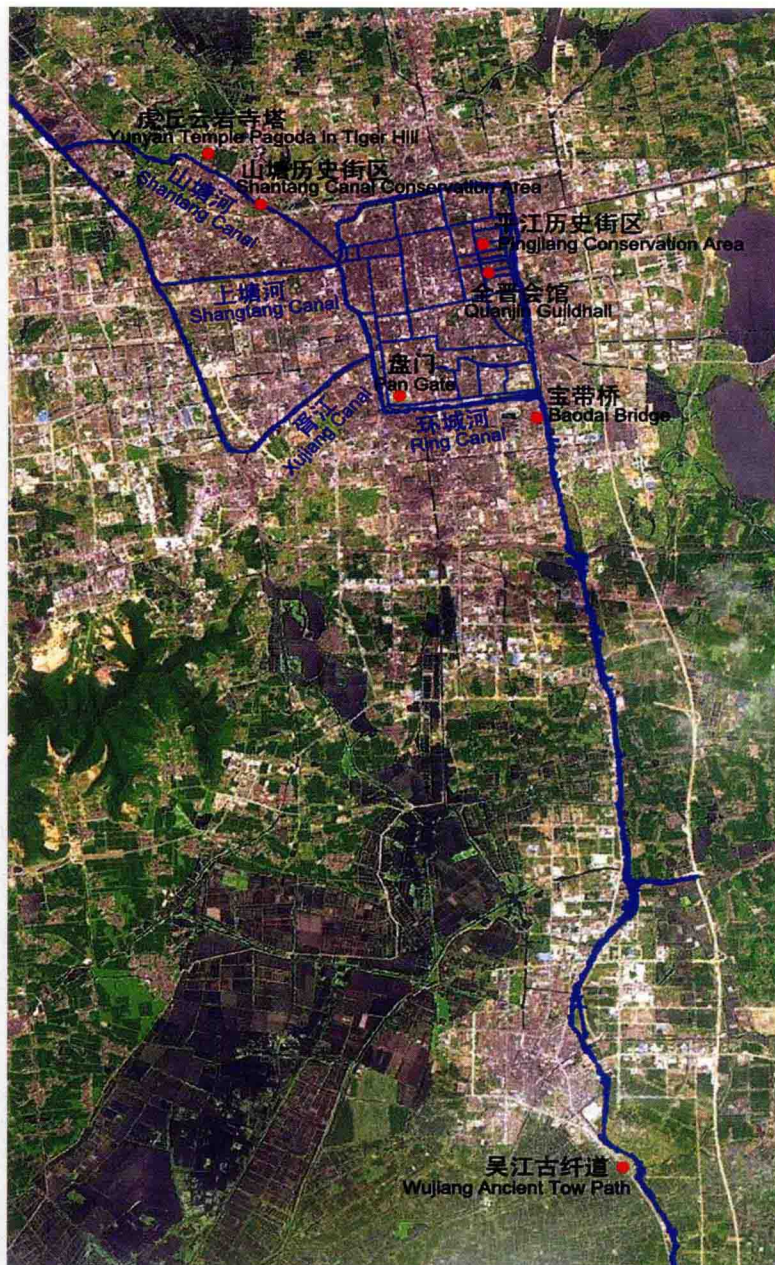
草编

郁伟民 供稿



香溪晨雾





大运河苏州段 “申遗”成功

2014年6月22日，第38届世界遗产大会宣布中国大运河项目成功入选世界文化遗产名录。从南到北全长1794公里的大运河，穿越北京、天津、河北、山东、江苏、浙江、安徽等省、市，是世界上最长的人工河道。大运河苏州段是京杭大运河最早开凿的河段，是大运河的发祥地。苏州除城区运河故道(含山塘河、上塘河、胥江、环城河)、现京杭运河苏州至吴江段等河道之外，盘门、山塘历史文化街区(含虎丘云岩寺塔)等7个核心点段一并列入中国大运河申报世界文化遗产首批“申遗”名录，苏州成为运河沿线35个地级市中唯一以古城概念进行“申遗”的城市。

大运河苏州段遗产点

市文广新局 供稿

山塘河是大运河西北方向进入苏州古城的主干河道，是古代大运河苏州段的主航道之一。与河伴行的山塘街是著名的历史文化名街。街区保存“水陆并行，一街一河”的传统格局。

山塘历史文化街区



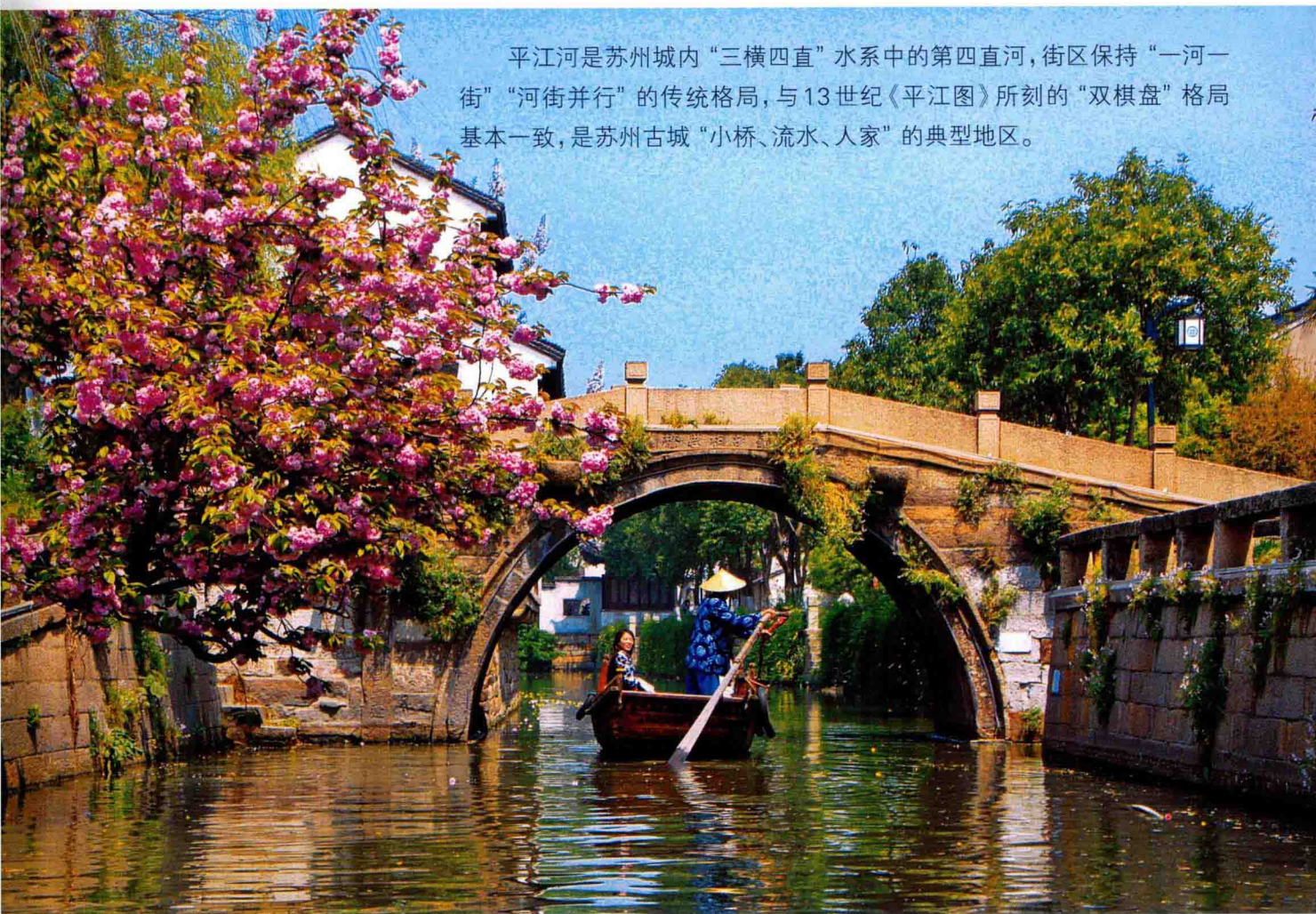
资料照片



虎丘

《姑苏晚报》 供稿

虎丘云岩寺塔位于山塘河中部,为大运河苏州段地标性建筑。1961年被公布为第一批全国重点文物保护单位。



平江河是苏州城内“三横四直”水系中的第四直河,街区保持“一河一街”“河街并行”的传统格局,与13世纪《平江图》所刻的“双棋盘”格局基本一致,是苏州古城“小桥、流水、人家”的典型地区。

平江历史文化街区

资料照片



全晋会馆

宝带桥位于苏州古城南大运河西侧，跨越澹台湖东出口，为大运河沿线现存最长、桥孔最多、结构最轻巧的连拱古石桥。2001年被公布为全国重点文物保护单位。



宝带桥