

買舊會，至有以五舊易一新者。且其時行都近畿行會子，四川行川引，兩  
紛雜，致滋民聽，稱提無策，乃失民信，而收換更造愈多愈賤，其流弊迄於  
行鈔引法，名曰（一）交鈔，分大小二種：大鈔以貫為單位，有一貫二貫  
百為單位，有一百二百三百五百七百五等。以七年為限，納舊易新，銅廢  
破舊，得於所在官庫換之，或免付現錢均可。宣宗

『民國專題史』叢書

戴銘禮 著

河南人民出版社

# 中國貨幣史

本書分四期敘述中國貨幣演變沿革：  
「多數貨幣」時期；「黃金衰替銅貨確立」  
時期；「銀銅楮」并行時期；「新舊幣制」  
過渡時期。并述及中國貨幣進步「滯滯」  
之原因及民國時期幣政設施

戴銘禮 著  
『民國專題史』叢書  
河南人民出版社

周蓓 主編

# 中國貨幣史

本書分四期敘述中國貨幣演變沿革：  
「多數質幣」時期；「黃金衰替銅貨確立」  
時期；「銀銅楮」并行時期；「新舊幣制」  
過渡時期。並述及中國貨幣進步「滯滯」  
之原因及民國時期幣政設施

圖書在版編目(CIP)數據

中國貨幣史

## 圖書在版編目(CIP)數據

中國貨幣史 / 戴銘禮著. — 鄭州 : 河南人民出版社, 2016. 10

(民國專題史叢書 / 周蓓主編)

ISBN 978-7-215-10506-5

I. ①中… II. ①戴… III. ①貨幣史 - 中國  
IV. ①F822.9

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2016)第 256663 號

河南人民出版社出版發行

(地址：鄭州市經五路 66 號 郵政編碼：450002 電話：65788063)

新華書店經銷 河南新華印刷集團有限公司印刷

開本 710 毫米×1000 毫米 1/16 印張 12

字數 100 千字

2016 年 10 月第 1 版 2017 年 1 月第 1 次印刷

定價：77.00 圓

## 出版前言

中國現代學術體系是在晚清西學東漸的大潮中逐步形成的。至民國初建，中央政治權威進一步分散和削弱，加之新文化運動帶給國人思想上的空前解放，新學的啓蒙，新知識分子的產生，民國學術如草長鶯飛，進入一個自由而蓬勃的時代。中國傳統學科乃中國學術之根基與菁華所在，民國學人採用「取今復古，別立新宗」之方法，引入西方的學術觀念，積極改造，使史學、文學等學科向現代學術方向轉型。此外，大力推介西方社會科學的新學科和自然科學，在學習、借鑒乃至移植西方現代學術話語和研究範式的過程中，逐漸建立中國現代學科，使中國的學科門類迅速擴展。一時間，新舊更迭，中西交流，百花齊放，萬壑爭流，開創了中國現代學術的源頭。

伴隨知識轉型和研究範式轉換而來的，還有學術著作撰寫方式的創新。中國古代的著作向來以單篇流傳，經後人整理匯編後，方以成冊成集的面目出現并持續傳播。直到十九世紀末，東西方的歷史編撰體裁不外乎多卷本的編年體、紀傳體和紀事本末體等，章節體的出現標志着近代西方學術規範的產生和新史學的興起。章節體具有依時間順序，按章節編排；因事立題，分篇綜論；既分門別類，又綜合通貫的特點。以章、節搭建起論述之框架，結構分明，邏輯清晰，較傳統的撰寫體裁容量大、系統性強。它的傳入，使中國現代學術體系從內容到形式被納入了全球化的軌道。民國時期專題史的研究、譯介、編纂、出版恰恰是在這樣的背景下欣欣而發，是學術的實驗場，也是歷史的記錄儀。編選「民國專題史」叢書的初衷正是爲了從一個側面展示中國學術從傳統向現代過渡的歷史進程。

專題史是對一個學科歷史的總結，是學科人門的必備和學科研究的基礎，也是對一個時代艱深新銳問題的解答，是學術研究的高點。民國專題史著作中，既包含通論某一學科全部或一時代（區域、國別）的變化過程的，又囊括對一時代或一問題作特殊研究的，還有少部分是對某一專題的史料進行收集的。原創與翻譯并重，翻譯的底本大多選擇該學科的代表著作或歐美大學普及教本，兼顧權威性和流行性，其中日本學者的論著占據了相當比

重。日本與中國同屬東亞儒家文化圈，他們在接納西方學術思想和研究模式時，已作了某種消化與調適，從思維轉換的角度看，更便于中國借鑒和利用，他們的著作因而被時人廣泛引進。

與當代學術研究日趨專業化、專門化、專家化的「窄化」道路迥乎不同的是，中國傳統學術崇尚「學問主通不主專，貴通人不尚專家」的通識型治學門徑，處于過渡轉型期的民國學術在不同程度上保留了這種特徵。民國學術大師諸學科貫通一脈，上千年縱橫捭闔之功力自不待冗言，外交家著倫理政治史、文學家著哲學史、化學家著戰爭史等亦不乏其人，民國專題史研究呈現出開放、融通、跨界撰述的特點。與此同時必須看到，自晚清以來，中國的命運就在外侮屢犯、內亂頻仍的窘境中跌宕彷徨，民族存亡仿若命懸一綫。這股以創建學科、總結經驗、解決問題為指歸的專題史出版風潮背後，包裹着民國學人企望以西學為工具拯民族于衰微的探索精神，及以學術救亡的愛國之心。梁任公曾言：「史學者，學問之最博大而最切要者也，國民之明鏡也，愛國心之源泉也。」這種位卑未敢忘憂國的歷史使命感 and 國民意識是今人無法漠視和遺忘的。

「民國專題史」叢書收錄的範圍包括現代各個學科，不僅限于人文社會科學，學科分類以《民國總書目》的分科為標準，計有哲學、宗教、社會、政治、法律、軍事、經濟、文化、藝術、教育、語言文字、中國文學、外國文學、中國歷史、西方史、自然科學、醫學、工業、交通共 6 個學科門類。本叢書分輯整理出版，內不分科，單本發行，方便讀者按需索驥。既可作為大專院校圖書館、學術研究機構館藏之必備資源，也可滿足個人研讀或興趣之收藏。

與目前市場已有的一些專題史叢書相比，「民國專題史」叢書具有規模大、學科全、選本精、原版影印的特點。本叢書選目首重作者的首創、權威和著作影響力，尤其注重選本的稀見性。所謂稀見，即建國後沒有再版，且多數圖書館沒有收藏，或即便有收藏，也是歸于非公開的珍本之列予以保存，普通讀者難以借閱。部分圖書雖有電子版，但作為學術研究的經典原著讀本，紙質版本更利于記憶和研究之用。本叢書精揀版本最早、品相最佳的原版圖書作為底本，因而還具有很高的版本收藏價值。

「民國專題史」的著作是民國學者對於那個時代諸問題之探究，往往有獨到之處，無論其資料、觀點短長得失如何，要之在中國現代學術史的構建與發展進程中，自有其開宗立論之地位。

# 自序

此書前五章，係余主講中央大學中國經濟問題之講義。當時隨講隨布，徵引典實，均未註明，人事草草，亦未遑整理，閉置篋中者數年。今春久病之後，養痾稍暇，因取前稿校閱一過，遍檢諸書註其來源出處，浹旬竣事，並補入近年幣政之設施一章，合計約六七萬言。其要在明源流，別趨勢，使數千年幣制因革，開卷釐然，而幣制與治亂及民生之關係，亦可瞭如指掌。若錢譜家之語，概屏不錄，示旨趣有所異也。民國二十二年七月衢縣戴銘禮述。

# 目錄

## 自序

第一章 貨幣演進之過程及中國貨幣進步滯滯之原因……………一

第二章 中國貨幣沿革——第一時期……………五

第一節 幣形……………六

第二節 幣品……………六

第三節 貨幣政策……………六

第四節 貨幣制度……………七

第三章 第二時期……………一一

第一節 黃金之漸竭……………一一

第二節 銅貨之確立與變遷……………一二

第三節 鐵錢與鉛錫錢……………一三

第四節 短陌與虛錢……………一四

第五節 貨幣政策與制度……………一五

第六節 造幣權……………一六

第七節 廢棄錢幣與復古……………一七

第八節 物品貨幣……………一九

第九節 銀用之萌芽……………二〇

第十節 紙幣之濫觴……………二〇

第四章 第三時期……………二四



第一節 銅貨變遷之繼續……………二四

第二節 鐵錢之盛行……………二七

第三節 紙幣……………二八

第四節 銀用之勃興……………三二

第五節 廢用銀說……………三五

第六節 造幣機關之遞嬗……………三六

第七節 貨幣政策與制度……………三八

## 第五章 第四時期……………四七

第一節 幣制改革之籌議……………四八

(甲) 本位之爭 (乙) 單位之爭

第二節 銀元……………五一

第三節 銀輔幣……………五二

第四節 銅元……………五三

第五節 造幣局廠之沿革……………五四

第六節 紙幣……………五五

(甲) 地方銀行紙幣 (乙) 國家銀行紙幣 (丙) 商業銀行紙幣

(丁) 特種銀行紙幣 (戊) 中外合辦銀行紙幣 (己) 發行制度

第七節 銀兩……………六一

(甲) 上海之規元 (乙) 漢口之洋例 (丙) 天津之行化

第六章 近年幣政之設施……………八九

第一節 中央銀行兌換券……………九〇

第二節 中國逐漸采行金本位幣制法草案……………九二

第三節	關金兌換券·····	一一三
第四節	銀行兌換券發行稅·····	一三〇
第五節	廢兩用元·····	一三二
第六節	銀本位幣鑄造條例·····	一三九
第七節	中央造幣廠·····	一四四
附表一	中國貨幣流通表·····	一四六
附表二	歷年鑄幣數目一覽表·····	一五二
附表三	財政部南京造幣廠 <small>自民國元年四月起至十七年十二月止</small> 鑄造銀銅幣及銷燬舊幣數目表·····	一六四
附表四	財政部武昌造幣廠歷年鑄造銀元銅元銀輔幣暨銷燬舊幣數目表·····	一六七
附表五	財政部天津造幣廠歷年鑄幣暨銷燬舊幣數目表·····	一七〇
附表六	財政部杭州造幣廠歷年鑄幣暨銷燬舊幣數目表·····	一七二
附表七	財政部成都造幣廠歷年鑄造銀幣及銷燬舊幣數目表·····	一七三

附表八 財政部成都造幣廠歷年鑄造銅幣數目表……………一七六

附表九 廣東毫幣改鑄廠十七年份鑄燬幣額表……………一七九

附表十 各銀行發行兌換券暨準備金數額表……………一八〇

跋……………一八二

附錄一 中國貨幣新史……………一四六

附錄二 中央銀行……………一四四

附錄三 本島銀行……………一三六

附錄四 臺灣銀行……………一三二

附錄五 銀行公會……………一三〇

附錄六 關稅……………一二八

# 中國貨幣史

## 第一章 貨幣演進之過程及中國貨幣進步滯滯之原因

往古之民，生事甚簡，鑿井而飲，耕田而食，蓋完全爲自給狀態。及欲望漸奢，己所有者或有餘，所無者或爲所欲，於是以有易無，而物物交換以生。惟物物交換之有時而窮也，乃不得不謀求中介之物，貨幣遂應運以興。其在初時，並無一定之品質，第擇其地方擅有之自然物品，或特產物品，而爲一般所需要及樂受者，用之。故狩獵時代之羽，毛，齒，革；牧畜時代之雞，豚，狗，彘；農業時代之菽，粟；家庭工業時代之布，絲，皆爲當時交易之媒介。又如羅馬會以乾魚及皮革爲貨幣，希臘以牛，墨西哥古時認爲可供交換媒介者，凡五：（一）椰子，（二）棉布，（三）金砂，（四）銅，（五）錫。我國古代曾以珠，玉，龜，貝，布，帛等物爲貨幣，皆其明證。然此雖爲貨幣演進之初階，但仍遺留物物交換之痕跡，僅由

多數物品進而爲少數物品，由一般物品進而爲特殊物品，按其品質，仍以能供直接消費者爲多也。泊夫經濟愈演進，交往愈繁多，物品貨幣，已不能當交易之重任，幾經變遷，乃另設代表幣，以代實物行使，仍象實物之形，以存其真。此時所謂貨幣之性質，供交易作用爲多，作直接消費之用爲少矣。且就貨幣原理言之，凡稱爲貨幣應具下列之特性：（一）有效用，有價值，（二）便於攜帶，（三）不易磨滅，（四）品質一致，（五）易於分析，（六）價值固定，（七）易於認識。（Jevons說）故此時之幣品，金屬遂膺其選，及再演進，至有貨幣完全不能供直接消費者，如紙幣及其他信用憑證是也。故就上述貨幣演進之過程觀之，約可分爲：

- （一）自給期。（自己生產，自己消費，尙無所謂交換。）
- （二）物物交換期。（慾望漸繁，交換發生，以其所有，易其所無。）
- （三）物品貨幣期。（如牛，羊，布，帛等。）
- （四）金屬貨幣期。（如金，銀，銅，鐵等。）
- （五）信用貨幣期。（紙幣及其他信用憑證等。）

惟貨幣循序演進之說，西儒如亞里斯多德 (Aristotle) 及德國經濟學者希爾德布蘭 (Hildebrand) 久已倡之。但現今貨幣學者，如金鼎 (Kinley) 者，則頗不以循序之說爲然。大意謂交易制度，非皆沿直線以演進，在數種場合，固由物物交換以進於貨幣，或由貨幣以進於信用，而在其他場合，則信用或與物物交換，同時並行。是以物物交換，貨幣交易，信用等法，在進化各時代中皆曾行之，其情況之不同，則以各民族之自然環境不同，生活於各異狀態之下，各就其原始交易方式以展開，並無一定不易之程序。故各民族經濟生活之狀況，乃決定其民族交易方式，或爲物物交換，或爲貨幣交易，或爲信用交易也。（見氏所著貨幣學第二章第二節）按之事實，如吾國交通便利之地，早已行信用交易，而邊遠偏僻之區，尙有物物交換者，則以所處環境不同，不得不各異其交易方式，因之上述分期云云，將不免於固陋。但大體言，此種階段，並非臆造，仍有探討之必要。惟究研者，須注意於各民族經濟環境之不同，分別觀察，勿誤會爲前述循序演進之說，適用於任何地方，則得之矣。

至貨幣演進之緩速，一視商業發達之緩速以爲斷。古代交易，目的在得一己之消費物，得之即去，初無所謂永久之市場，其需要一定之貨幣較鈍。及歷時既久，人事漸繁，慾望漸大，乃有一定之市

中國貨幣史

四

場與專業之商人，而需要一定之貨幣遂切。茲以圖表示如左：

消費者交易之過程 貨物（自己所餘）→貨幣→貨物（自己所需）

商人交易之過程 貨幣（自己資本）→貨物→貨幣（含有盈利）

前者之目的，在滿足慾望，使用貨幣，不過為取得滿足慾望貨物之手段，其目的不在貨幣也。後者之目的，在盈利，販賤鬻貴，其購買貨物，則為獲得貨幣之手段而已。故前者之賣，志在於買；後者之買，志在於賣；前者重貨物，後者重貨幣，商業發達，遂為貨幣演進之主因。中國向賤商，故其貨幣，迄今猶含有若干原始狀態之意味，關鍵蓋繫於此也。



## 第二章 中國貨幣沿革——第一時期

我國自有史以迄於現代，貨幣沿革，約可分為四期：

第一時期 多數質幣時期 虞、夏……周。

第二時期 黃金衰替銅貨確立時期 秦……唐。

第三時期 銀銅楮並行時期 宋……清同治末。

第四時期 新舊幣制過渡時期 清光緒以後。

第一時期 通考稱：『太昊氏，高陽氏，謂之金；有熊氏，高辛氏，謂之貨；陶唐氏謂之泉；夏，商，周，謂

之布；齊人，莒人，謂之刀。』是我國貨幣起源頗早。惟近人郭沫若著中國古代社會研究，以下辭證明殷、周之間，貝為一般之貨幣單位。（註一）詩亦有『錫我百朋』之語。（註二）似殷、周間，通行之貨幣，