

什 么

给怀才不遇和等待时机的你的一些最真诚的建议

决 定

学会自我管理和自我经营

你的未来

眼界决定宽度，观念决定高度，脚步决定速度，思想决定未来

郑和生 \ 主编

FUTURE

能决定你未来的
就是你所做的每一个选择和现在在做的每一件事

北京工艺美术出版社

什 么 决 定 你的未来

郑和生\主编

北京工艺美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

什么决定你的未来/郑和生主编. — 北京: 北京工艺美术出版社, 2017.6
(励志·坊)

ISBN 978-7-5140-1212-5

I. ①什… II. ①郑… III. ①成功心理—通俗读物 IV. ①B848.4-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第030015号

出 版 人: 陈高潮

责任编辑: 张怀林

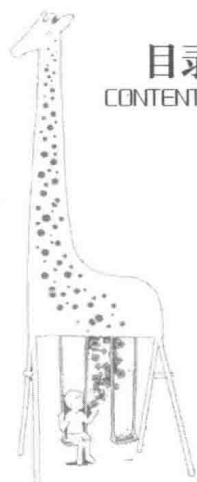
封面设计: 天下装帧设计

责任印制: 宋朝晖

什么决定你的未来

郑和生 主编

-
- | | |
|-----|--|
| 出 版 | 北京工艺美术出版社 |
| 发 行 | 北京美联京工图书有限公司 |
| 地 址 | 北京市朝阳区化工路甲18号
中国北京出版创意产业基地先导区 |
| 邮 编 | 100124 |
| 电 话 | (010) 84255105 (总编室)
(010) 64283630 (编辑室)
(010) 64280045 (发 行) |
| 传 真 | (010) 64280045/84255105 |
| 网 址 | www.gmcbs.cn |
| 经 销 | 全国新华书店 |
| 印 刷 | 三河市天润建兴印务有限公司 |
| 开 本 | 710毫米×1000毫米 1/16 |
| 印 张 | 18 |
| 版 次 | 2017年6月第1版 |
| 印 次 | 2017年6月第1次印刷 |
| 印 数 | 1~6000 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5140-1212-5 |
| 定 价 | 39.80元 |



找对你 人生的节奏

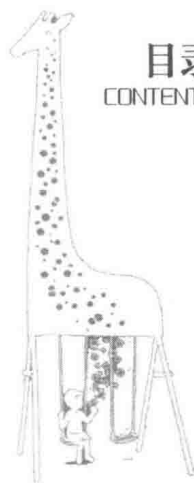
003	——	认识自己，才能定位自己
006	——	你如何安排时间，时间就如何回馈于你
010	——	只有越努力，才能越幸运
018	——	其实你没有自己想得那么不堪
020	——	有时候，你需要逼自己一把
025	——	做你自己的太阳
028	——	连自己都控制不了，凭什么去控制他人
033	——	那些沉默的时光，自己都会被感动
036	——	别生活在他人的精彩阴影里
040	——	珍惜你每次选择的机会
043	——	做好你人生的五年规划
046	——	学会倾听自己内心的声音
052	——	以狂妄的决心为起点，开始拼搏

你的坚持， 终将美好



- | | | |
|-----|----|--------------------|
| 059 | —— | 你之所以迷惘，是因为你不够专注 |
| 062 | —— | 我就是这么世俗地想要成功 |
| 068 | —— | 别让“不可能”成了你成功的绊脚石 |
| 070 | —— | 让你的梦想照进现实 |
| 074 | —— | 任何时候都别忘了高举你的梦想 |
| 079 | —— | 岁月未曾饶过，你我还需勇敢前行 |
| 084 | —— | 勇敢地接受成功的馈赠 |
| 087 | —— | 你需要过点不是人过的日子 |
| 093 | —— | 别让你的梦想只是空谈 |
| 096 | —— | 你全心修炼，定将与众不同 |
| 100 | —— | 明知离成功还远，为什么就不早点努力呢 |
| 102 | —— | 理想是青春的光和热 |
| 104 | —— | 感谢那个不曾想过放弃的自己 |
| 108 | —— | 是每天的坚持创造出了奇迹 |
| 112 | —— | 不想放弃，因为还能再坚持 |

目录
CONTENTS



没有承担的过程，
哪有享受的结果

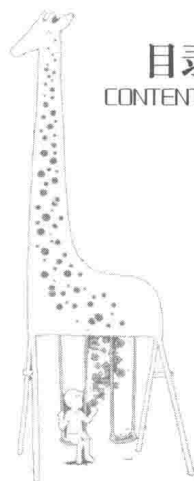
117	——	带着热情和勇气，年轻地活着
122	——	无论黑夜多么漫长，黎明始终会如期而至
126	——	你这样不努力，怎么过上想要的生活
131	——	你流过的泪，终将照亮你前进的路
135	——	最好的年华，别只顾着享乐
138	——	成功人士必备的因素
142	——	别糟蹋了你的潜能和才干
145	——	去努力到让世界都亏欠于你
148	——	就不要再对自己手下留情了
153	——	你若坚持，不可能也会成为可能
156	——	姑娘，别再抱有幻想了
161	——	种子都没撒，就想要收成
167	——	难道你要因为“不公平”而放弃你的梦想吗
171	——	每条路看起来都差不多
174	——	你都没努力，拿什么实力去跟别人拼

寻找你 人生的价值



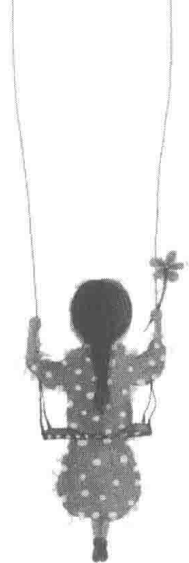
- | | | |
|-----|----|-------------------|
| 179 | —— | 要么全力以赴，要么果断放弃 |
| 183 | —— | 精彩自来，你无须畏惧 |
| 186 | —— | 别看了，天上才没有馅饼可掉 |
| 189 | —— | 有些人要走，而有些人永远都不会离开 |
| 192 | —— | 坚持，是我感觉特别自豪的一件事 |
| 197 | —— | 好习惯才不是一天养成的 |
| 201 | —— | 请释放你的正能量 |
| 203 | —— | 连苦都不想吃，就别抱怨了 |
| 208 | —— | 你不用事事迁就他人，而忘了自己 |
| 212 | —— | 请别随便就否决了自己 |
| 216 | —— | 如果到不了远方，就把当下过成诗 |
| 222 | —— | 你都不思进取了，还要别人帮什么忙 |

目录
CONTENTS



好的状态
比选择更重要

227	——	活出你生命该有的样子
233	——	让灵魂跟得上你的脚步
236	——	不妨退回来，换个角度
238	——	真女神，就敢不完美
242	——	请让你的内心足够强大
246	——	我知道，你才不会甘心的选择放弃
250	——	永远相信，美好的事情即将发生
253	——	换个角度看世界，世界大不同
255	——	没有什么人和事值得让你难过很久
259	——	想要心安理得地休息，就要脚踏实地地忙碌
262	——	真诚地活着
269	——	不管艰难险阻，勇往直前
272	——	你无须羡慕他人的光环
277	——	有态度的生活



找对你 人生的节奏

越努力越幸运，

越简单越幸福。

内心的强大，

永远胜过外在的浮华！

人的一生是艰辛忙碌的一生，

艰辛忙碌的一生始终是认识自己、

寻找自己的一生。

认识自己，才能定位自己

人这一生始终是在寻找自己。从自己的灵魂深处中寻找，从与他人的接触中寻找，从职业的选择中寻找。倘若找到了，自己则会快乐幸福一生，否则就会一生无趣无味，甚至忧郁悲伤。其实，就生命本身而言，构成生命底座的有两块基石。一块是认识自己，另一块是寻找自己。

“认识自己”这是刻在古希腊德尔斐的阿波罗神庙上的一句名言。相传这句箴言出自古希腊大思想家泰勒斯之口。有人问他，世上何事最难？泰勒斯回答：认识自己。他是真正识透人性的第一个人，人性让人很难同时看到自己这枚硬币的两面。他告诫人们，一定要学会自知。

人的生命从诞生之始，就会不断的成长成熟。自然生命的成熟是以年龄为标志的。但灵魂生命的成熟，虽与年龄相关但又不完全与其相关，更多地与生活的经历和智慧的悟性联系。我以为其有两个标志。一个是能准确地认识自己，知道自己几斤几两，明白自己何长何短，清楚自己孰优孰劣。是要学会自知之明，定位好自己的角色；另一个是客观地评价别人。知晓他人是一个什么样的人，理解他人的难处，体会别人的苦衷，懂得人家的不易。就是要学会认知他人，鉴别、理解、宽容、尊重他人，掌握与人相处之道。

能做到这两点已相当不易。很多人终其一生也没能做到，他们一辈子或糊里糊涂或浑浑噩噩，晃荡一生，无所作为，体会不到生命的乐趣，更可悲的

是他们浑然不知。而那些灵魂生命成熟的人，即使没有升官发财、垂名青史，却也充实滋润，平凡而不平常。在自己的人生历程中，有着自己生命的丰碑。

但仅仅满足于灵魂生命的成熟，似乎还差点什么。灵魂生命还有更高的境界。这境界便是“寻找自己”。

认识自己，只能找到自己的定位，而寻找自己，则能找到人生的快乐。

寻找自己，就是要找到自己灵魂紧靠的依托。灵魂的依托就是人生的目标，就是人生之舟的压舱石。灵魂没有依托，生命就会漂浮游荡。失去依托的生命之舟，就像没有目标的航船，永远驶不进要去的港湾。哲学家把人生的问题归纳为三个问题，“我从哪里来？”“我要到哪里去？”“我怎么能去？”聪明的生活家则将其改换为“我要什么？”“我有什么？”“我怎么能得到我要的？”。灵魂的依托，就是解决“我要什么”的问题。

寻找自己，就是要找到自己人生支撑的理想。人和动物的本质区别之一是因为人有自己的理想。伟人和庸人的区别也在于，前者对理想有着执着地追求，而后者总是让生活被动地推着，随波逐流。平庸之人常立志，伟大之人立长志。南非已故总统曼德拉坐牢28年，也没改变他为改变黑人命运获得自由独立的理想。虽然，我们普通人做不到像曼德拉那样，但我们也应有适合自己的理想。达者兼济天下，穷则独善其身，也算是对自己的一种修行吧。

寻找自己，就是要找到自己精神顶立的信念。人最终活的是精神的。当温饱一经解决后，精神生活对人生的影响便如培根所言，“生命对我们的意义，永远是将我们自身和周遭通通化着光明与火焰”。

寻找自己，就是要找到与自己兴趣爱好一致的职业。虽然这很难，但这是决定你一生能否做出巨大成就的关键。找到了自己热爱的职业，你可能成为这一领域的专家、学者，取得令人瞩目的成绩。若是从事不喜欢的工作，被动应付，即使你很努力，也只能做得是过得去而不会过得硬。

寻找自己，就是要找到自己前世今生的另一半。相传，人降生之际，上帝将人劈成两半。人来到这个世上，为了找到属于自己的那一半，人们会苦苦的寻觅和等候。只有找到了真正的另一半，并与之建立家庭，才爱情长久，婚姻美满。

.....

总之，人这一生当中，你眼里的世界始终是你心中的世界。你心中的世界才是你要的世界，也才是真正属于你的世界。人们最终真正能够理解和欣赏的事物，只不过是一些本质上与他自身相同的事物罢了。人生的路上，你不停地在寻找自己的灵魂、理想、信念、工作、生活、爱人、家庭、朋友……一直在觅寻你心中的世界以及与这个世界相吻合的你所要的一切。人生虽然很艰辛忙碌，但始终离不开这些。

人的一生是艰辛忙碌的一生，艰辛忙碌的一生始终是认识自己、寻找自己的一生。

你如何安排时间，时间就如何回馈于你

刚玩摄影的时候，和其他人比起来，我似乎有着不一样的感知力。

别人说熟悉单反，熟悉构图，摆弄测光，寻找灵感，再培养手指的惯性等，少则半年，多则几年，而我相机刚到手，认真看了一本说明书，基本就会用了，而且拍的照片也都不错，出片率也可观。

带我入行的兄弟也很吃惊：“刚买了相机，怎么感觉你成长的速度那么快？”

我挠挠脑袋，吞吞吐吐地说：“我，是，真，的，不，知，道。”

他：“你之前接触过单反没？”

我：“没，这是第一款。”

他：“那之前玩过相机吗？”

我：“很早之前的带胶卷的相机算么？舅舅之前在照相馆工作，我很小的时候就会摆弄了。”

他：“废话！”

我很无语：“可我后来基本就不玩了，唯一能拍照的就是手机啦。”

接着，他让我用手机拍一张照片给他看看，我找好角度，又对不同的地方点了点，按下快门，一张照片呈现出来。

他拿过来，又翻了翻我的手机，笑着说：“很多人都觉得自己有天赋，

所以才会比其他人更优秀，其实那些天赋异秉的人都是极少极少的，大多时候都是自己的投入和付出，才让自己显得比常人突出。”

我摸不着头脑，羞涩地听着他似乎很有道理的赞美。

后面他告诉我，找角度这个过程就是构图，在手机屏幕上点来点去是测光和对焦，这些手机照相的基本原理和单反都是相通的，只是我平时不清楚而已。

当他看到我手机里一年就拍了4000多张照片，而且每一张都经过精心处理的时候，他也惊呆了。这种每天10多张精修照片的速度，也算是摄影的后期。

曾待在舅舅的照相馆，我每天都喜欢闷在暗房里，看着照片一步步冲洗出来。后面拿到相机，就算买不起胶卷，我也会整天拿着它，从取景器里观看天空、白云、建筑、车流，想象着快门按下去的声音，以及每一幅照片拍出来的样子。

玩单反的时间不长，可我在摄影上所下的功夫，却从小到大从未间断过。而恰恰是花费在这上面的时间，决定了我可以玩驾轻就熟地玩转单反。

我时常在思考，周围的这些人都在相似的生活环境中长大，接受了相同的教育，又是什么决定了我们的与众不同？

很多情况大家都认为是天赋造就了不同，可有多少人拥有独特的天赋，有多少人会认识并发掘到自己的天赋，并好好的珍惜它？况且，天赋会随着年龄的增长一天天淡化，一天天被岁月消磨掉。

事实上，只有极少数人可以洞察到自己的天赋并且顺着自己的天赋做事。更多情况下，我们在某个领域上取得的成就，往往取决于我们花费在上面的时间。

在留学行业那会儿，有个和我一起入职的同事叫艳萌，一个再普通不过

的公司前台。

同样是接听电话，她面对的常常是预约、投诉以及日常行政的工作，而坐在办公室里的那些顾问，却穿着整齐的西装，接待家长学生，平日里拿起电话都是用英语和校方对话。

有次团建，她偷偷跟我讲，其实她也想做顾问的工作。

本以为我会笑她，但我没有，而是编了个故事告诉她，说我也认识一个朋友，原来只是一个编辑，后面从文书做起，最后也成了顾问。

她问我怎么做到的。我告诉她，其实也没有什么，只是那个人比别人更辛苦一些，下班的时候经常帮着顾问做事，还有就是多花时间学学英语这样。要成为那样的人，必须花费更多的时间去做他那样的事。

有口无心的一句话，偏偏成了这姑娘的不竭动力。我离职一年多以后，有次和老同事聚会，打探到她竟真的跳槽到了别的公司，被重新包装成了顾问。

而在这期间，她的业余时间，则全部按照我的建议，一步一步去做顾问做的事，熟悉业务，学好英语。最后回馈给她的，也是她理应得到的。

我常喜欢拿这个例子去给更多的人分享，因为它并不是很逆天的成功案例，也不是屌丝逆袭的典型，只是踏踏实实做事最后换来回报的范本罢了。

拥有比别人得天独厚的优势固然重要，但更多时候，决定人的一生往往是他对时间的利用。

那么多高材生最后沦为平庸，那么多学渣能在生意场上风生水起，并不是学渣拥有更好的运气，而是他们走投无路的时候，更能体会到知识的可贵，更能奋起直追，善于利用好时间，专注地去做好这一件事，聚集起自己成吨的能量。

而那些本就情智双高的学霸们，他们总会高估自己的能量，觉得自己可以做很多事。事实证明很多事他们做得的确得心应手，但这个时候，他们的时

间却是一团散沙，很难再聚集起来，在一件事情上发力。最后沦为平庸，大多也是没有把时间凝聚起来的结果。

时间分散在哪里，回报就在哪里；时间用在哪里，掌声就在哪里。

许多读者都会问我，如何精进写作；为什么我总有东西想要表达，却常常话到笔尖就是写不出来。

通常情况下我会劝慰他们，许多事不必急的，写作常常是从记录开始，接着模仿，再去读书、反思、改进，一步一步付出，最后才能有所建树。

很少人会为一个人的天赋买单。那些鲜花与掌声，皆是为了某个人在某件事上所花费的时间。