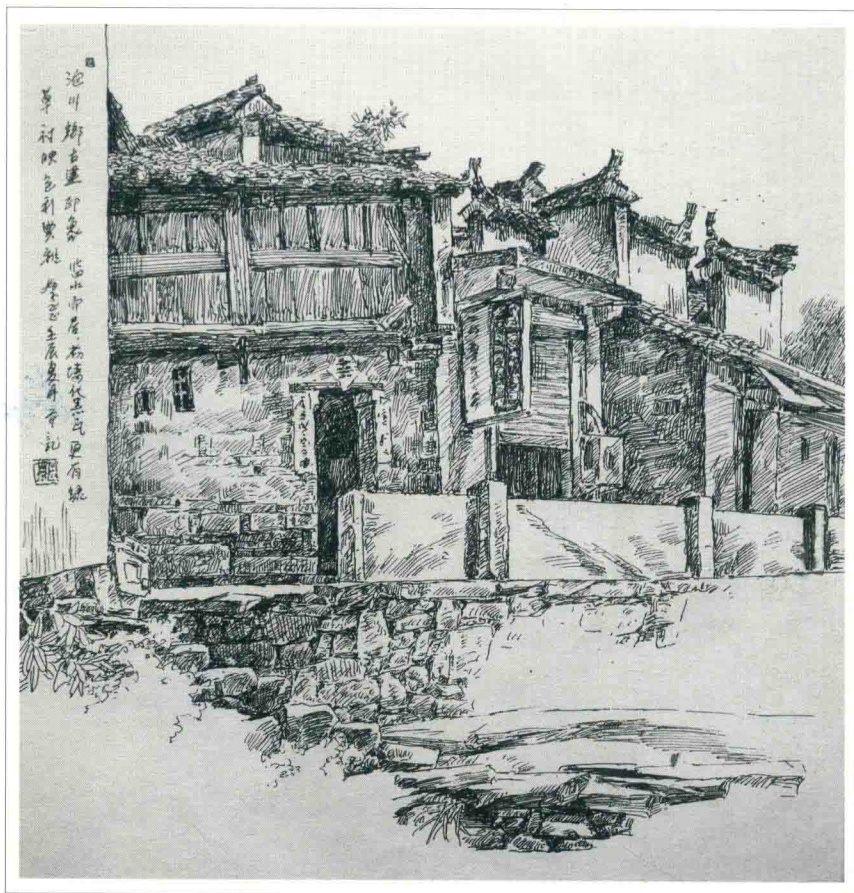


林木描绘
园美素手

沱川理坑



杨絮飞 李国新 著

哈尔滨地图出版社

Tu986.1

441.0

园林美术
素描手

沱川理坑

杨絮飞
李国新
著

哈尔滨地图出版社

图书在版编目(CIP)数据

园林美术·素描/杨絮飞,李国新著

- 哈尔滨:哈尔滨地图出版社,2009·6

ISBN 978-7-5465-0080-5

I·园… II·①杨…②李… III·园林艺术-
素描-技法(美术)-教材 IV·TU986·1

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第101274号

哈尔滨地图出版社出版发行

(地址:哈尔滨市南岗区测绘路2号 邮政编码:150086)

安阳师范学院印刷厂印刷

开本:889×1194mm 1/24 总印张:3 总字数:100千字

2009年6月第1版 2009年6月第1次印刷

2014年7月第2版 2014年7月第2次印刷

ISBN 978-7-5465-0080-5

印数:6001-9000 定价:19·00元

沉于美景，辛勤勾画

——江西婺源沱川、理坑钢笔景观写生所感

江西婺源是一个人与自然和谐相处，文化与生态珠联璧合的风水宝地。观其景：菜花金黄、古木苍翠、流水清澈，映衬着粉墙黛瓦，工笔重彩与写意水墨在这里是如此琴瑟合鸣，“中国最美乡村”之美誉，实至名归。

而婺源的沱川、理坑则以“山中邹鲁”、“理学渊源”之文化背景使斯地显得高格深邃，古韵悠长。古老的文明与自然山水相互融合，造就了人杰地灵的独特魅力，使得官宦迭出、名家纷现。其明清古建筑数量可观、保存完整，可谓是大型徽派建筑艺术的博物馆。如此集人文与自然诸优势于一身的美术写生场地，实是不可多得。笔者沉醉于此，不厌其烦心耕笔绘，竟有不少收获！这里的建筑中既有蔚为壮观的大型祠堂、井然有序的四水归堂的多重院落，又有小巧玲珑的单体建筑、凌空通达的凉亭，横跨溪流的古桥……兼容了中国古典园林：建筑、植物、叠山、理水的四大构成要素。于此地写生，对于广大园林、建筑、环艺专业的学生提高手绘能力，以及进一步提高对中国古典园林、建筑的直观感性的认识都大有裨益。当然，对于所有艺术相关专业也不失为一个理想的写生基地。

艺术源于生活，良辰美景，润物无声，不用扬鞭，潜移默化之下自可激发人们勤奋而自觉地写生，且有事半功倍之效。造型艺术大师罗丹也有“世界上并不缺乏美，而是缺乏发现美的眼睛”的感叹，其实，发现美、挖掘美不仅需要灵光一现的艺术灵感，更需要踏实、静心、孜孜以求。长路漫漫，始于足下，愿以这册拙作为抛砖引玉之物，藉此激发众学子苦练基本功的斗志，也希望引出更多更美的佳作！

杨絮飞 李国新
2014年7月于沱川



沱川小巷



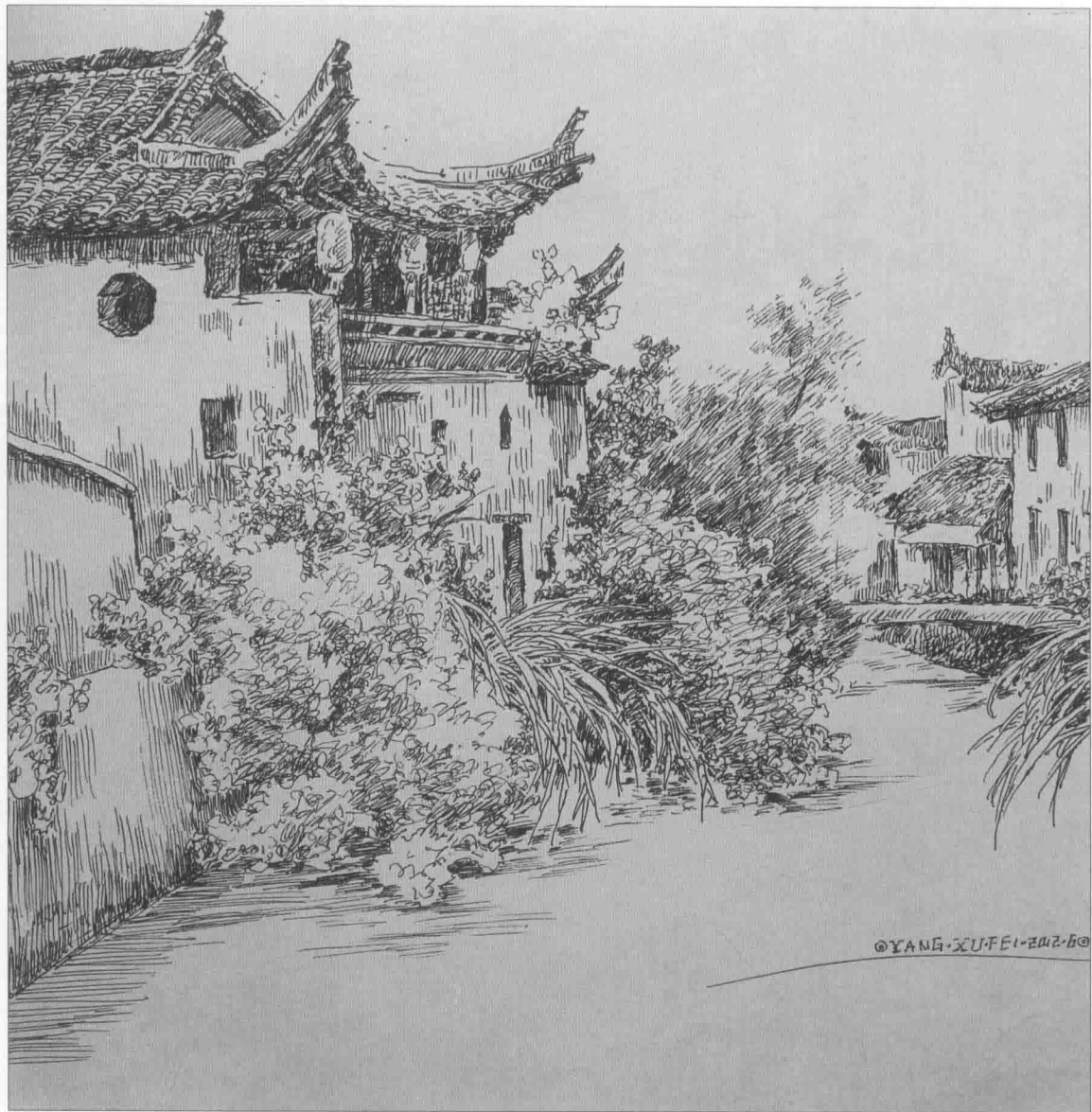
沱川古建



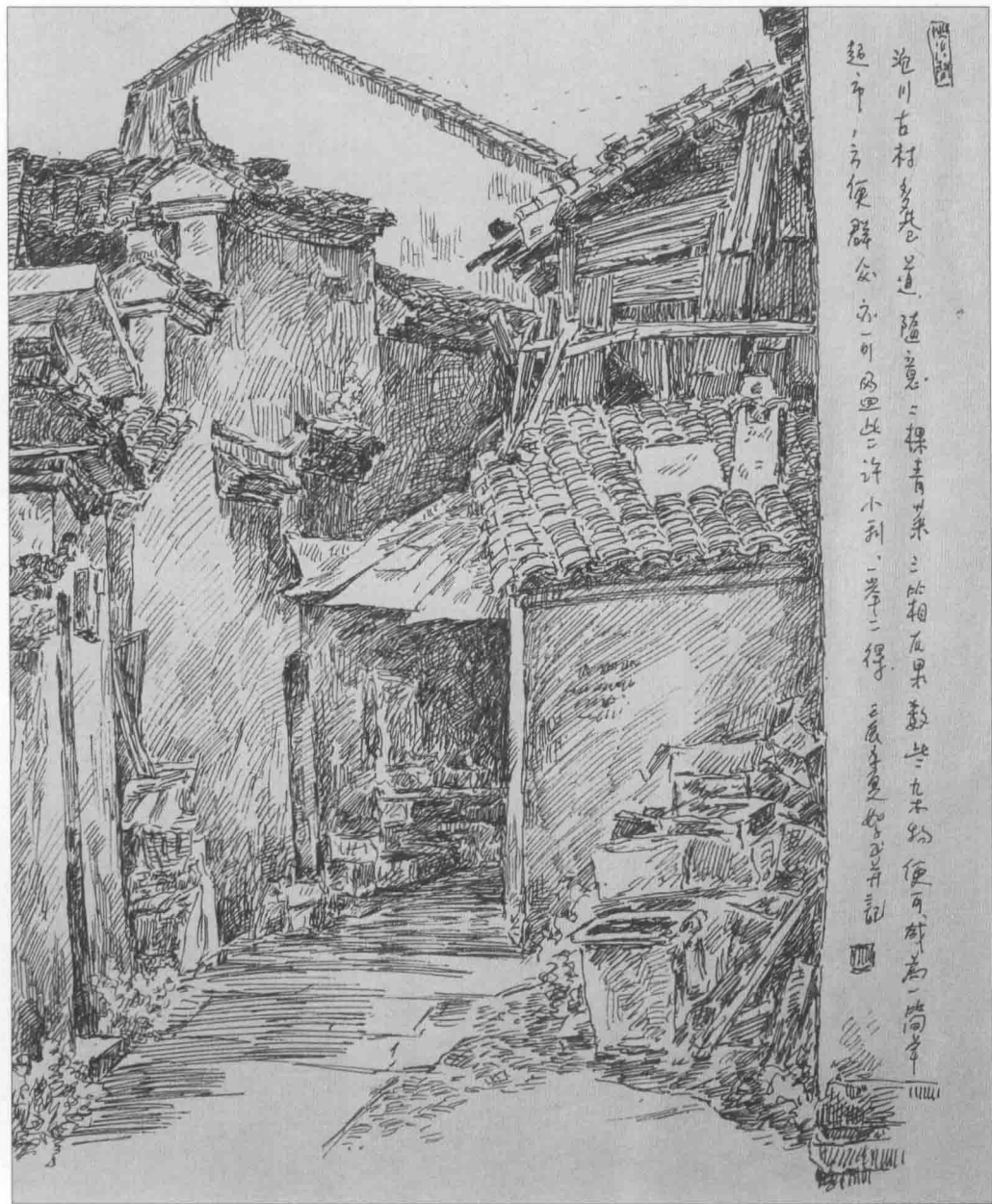
桥畔人家



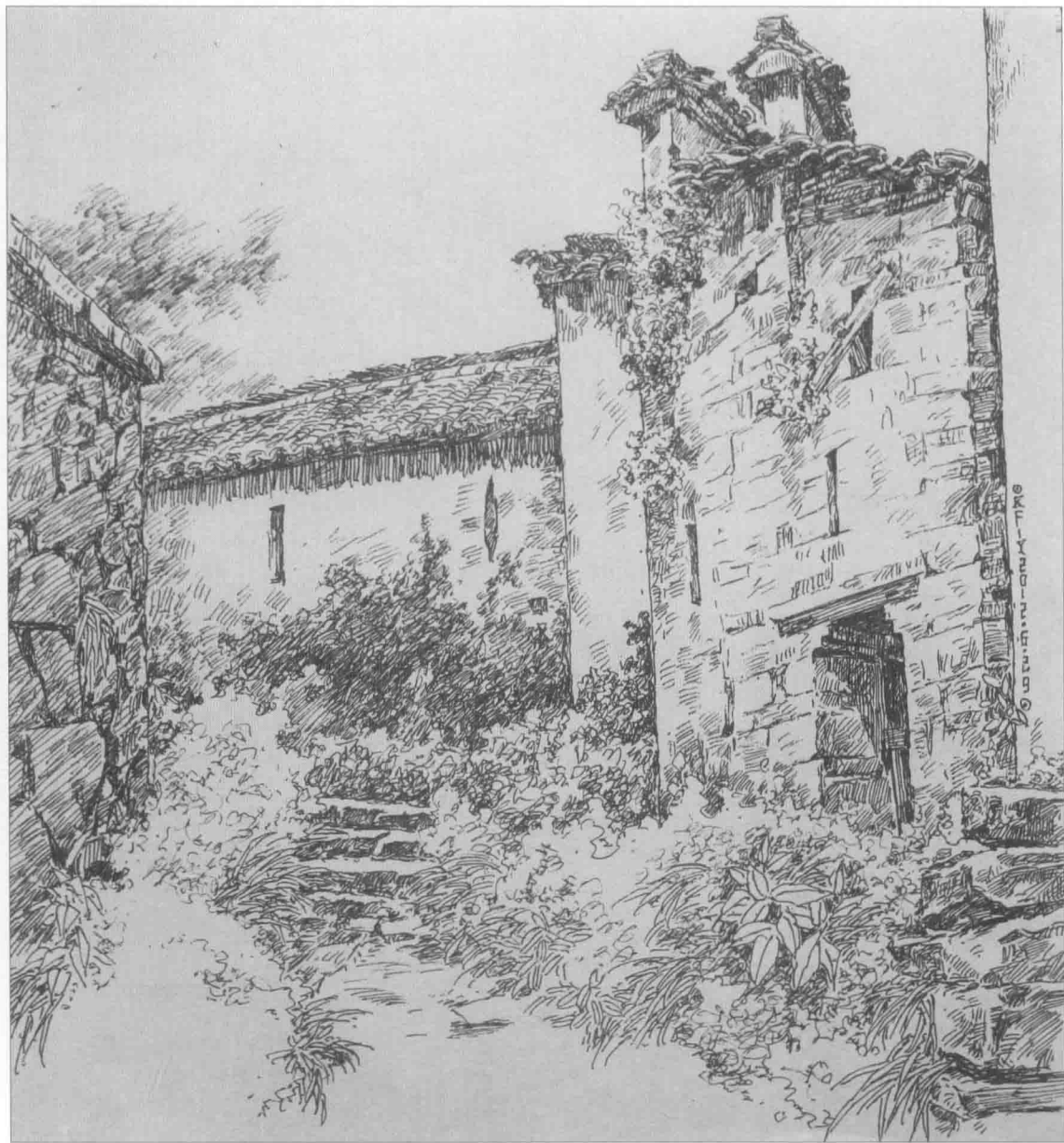
临水而居



临水人家



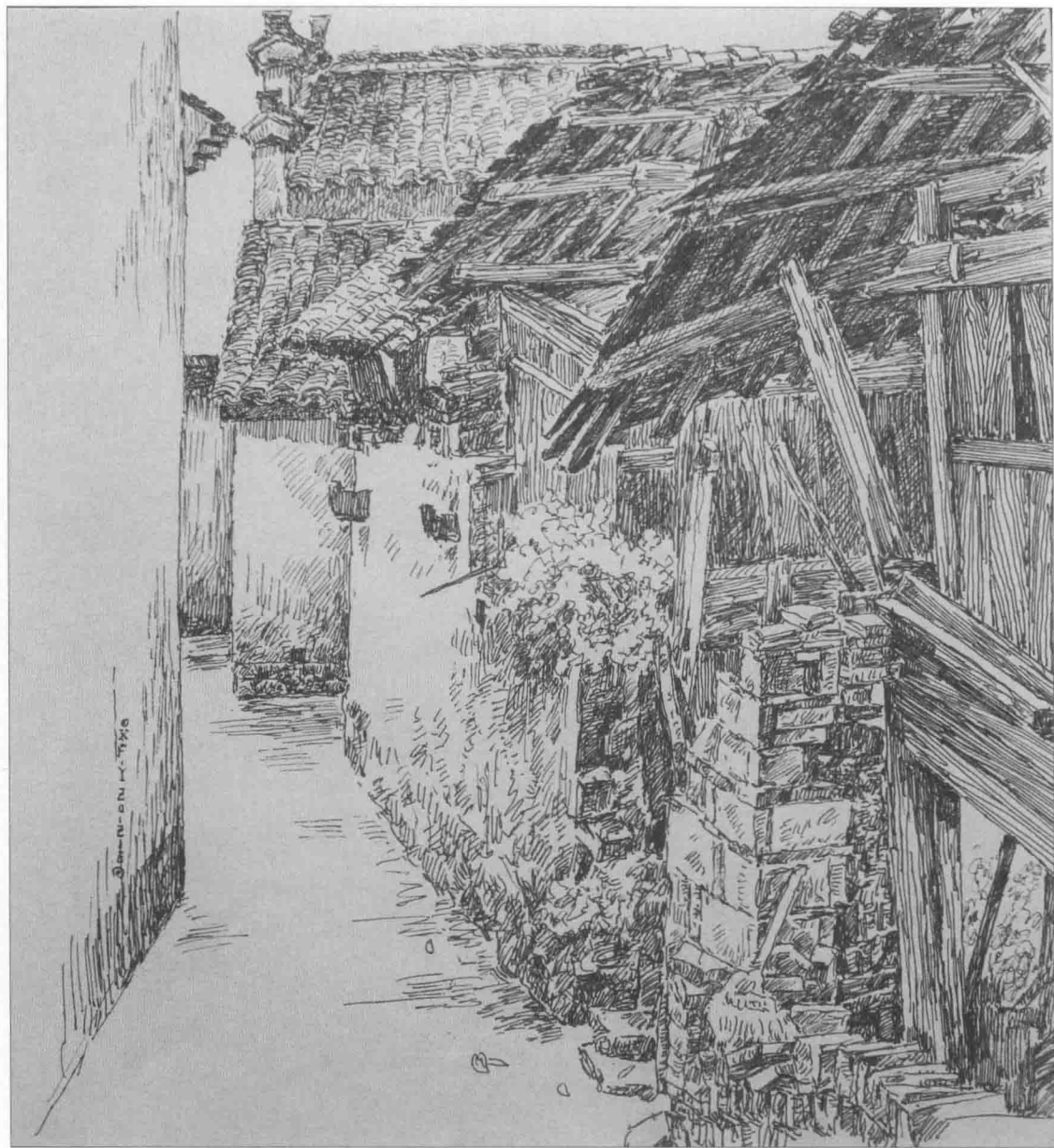
巷道



老屋石墙

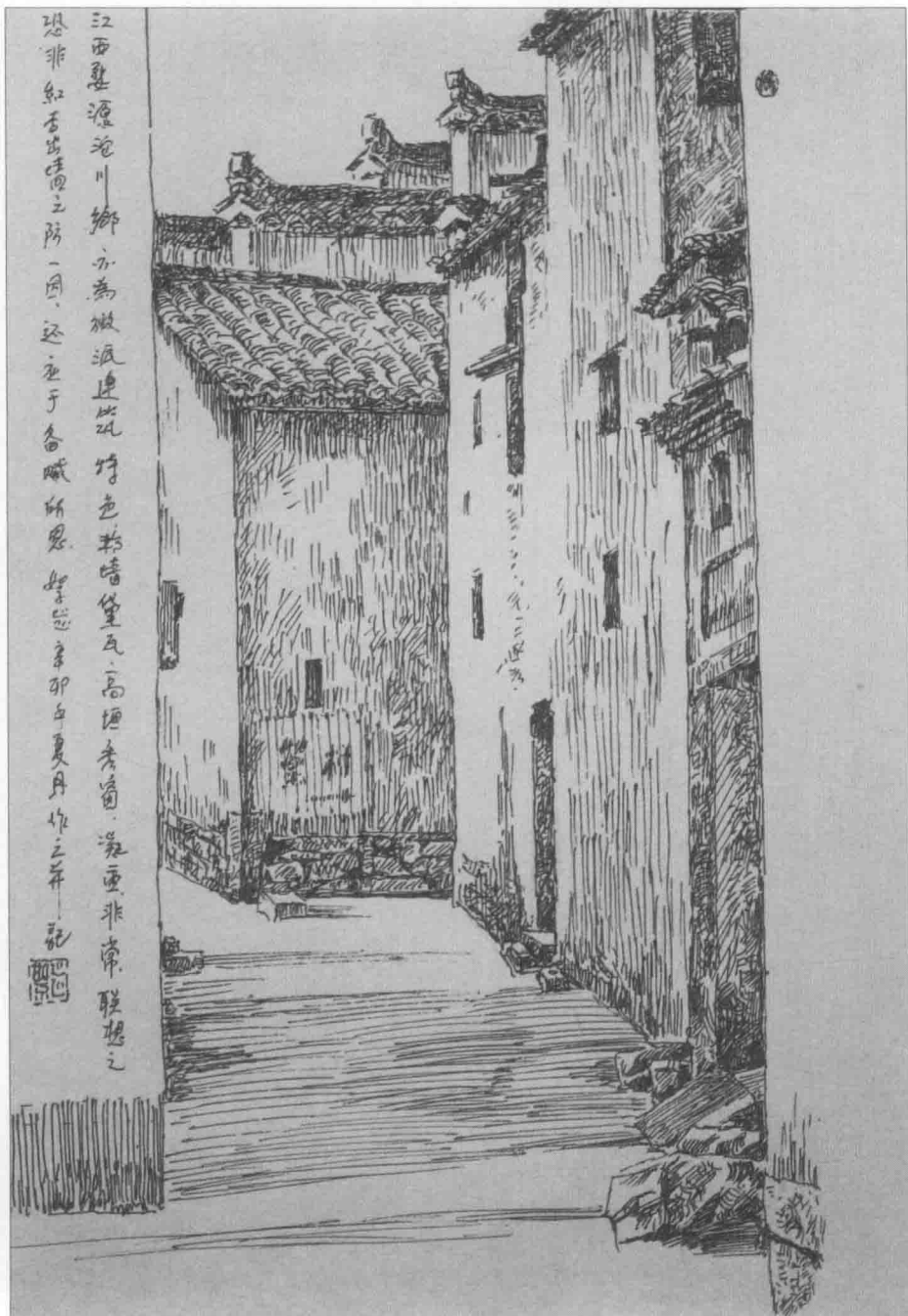


理坑老宅门



老屋新楼

小巷深深

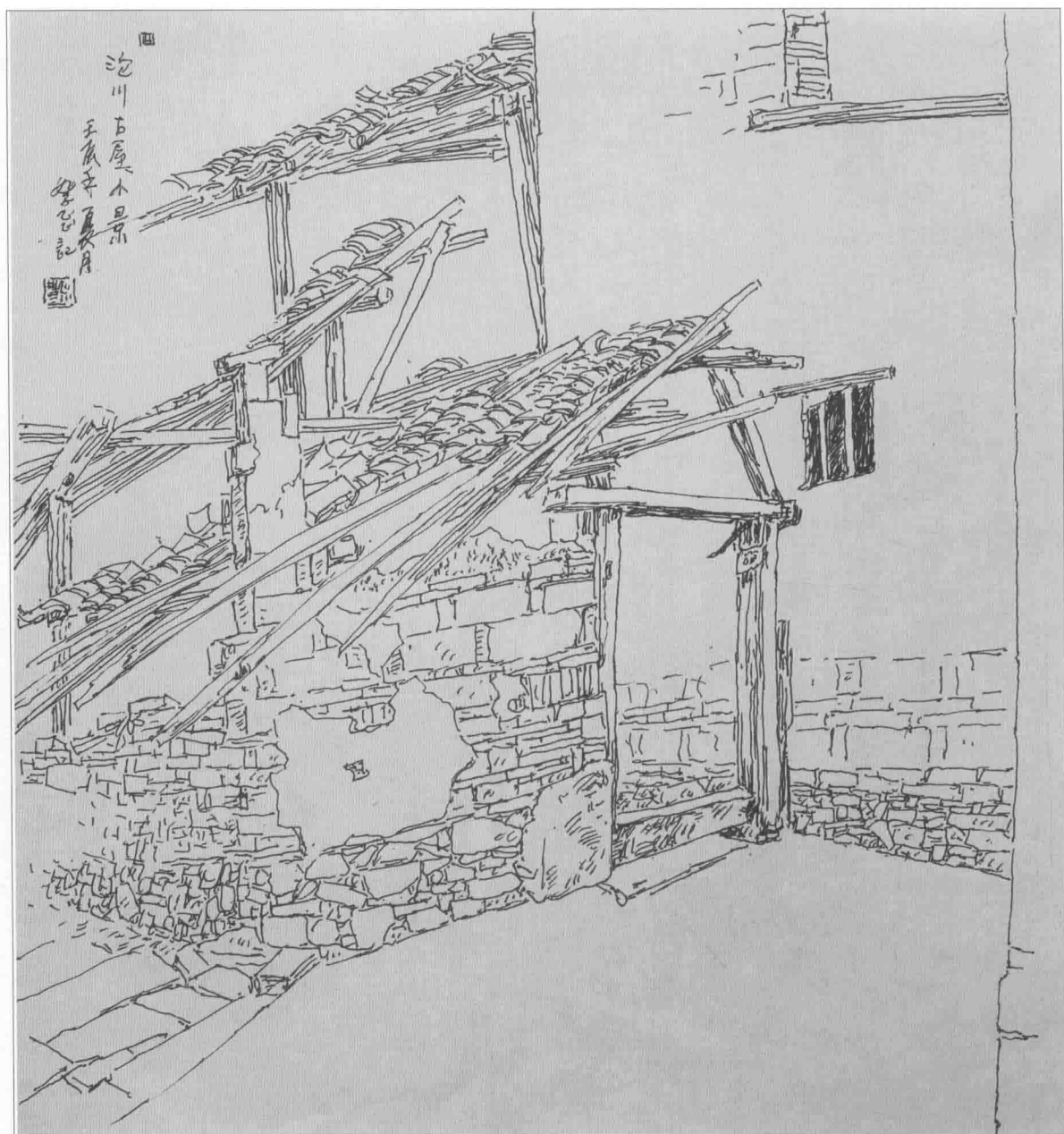




溪边木屋



幽幽小巷



老屋