

语言学教程

A COURSE BOOK OF LINGUISTICS

[第3版] 王远新/著



中央民族大学出版社

China Minzu University Press

语言学教程

A COURSE BOOK OF LINGUISTICS

2



中央民族大学出版社
China Minzu University Press

图书在版编目(CIP)数据

语言学教程/王远新著. 3版. —北京:中央民族大学出版社,
2017.9

ISBN 978-7-5660-1312-5

I. ①语… II. ①王… III. ①语言学—教材 IV. ①H0

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第314511号

语言学教程(第3版)

作 者 王远新

责任编辑 宁 玉

封面设计 布拉格

出 版 者 中央民族大学出版社

北京市海淀区中关村南大街27号 邮编:100081

电话:68472815(发行部) 传真:68932751(发行部)

68932218(总编室) 68932447(办公室)

发 行 者 全国各地新华书店

印 刷 厂 北京盛华达印刷有限公司

开 本 787×1092(毫米) 1/16 印张:24.5

字 数 490千字

版 次 2017年9月第3次修订 2017年9月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5660-1312-5

定 价 80.00元

版权所有 翻印必究

前 言

“语言学概论”是我国高校文科尤其是语言文学（汉语言文学、少数民族语言文学、外国语言文学）专业的基础理论课，是普通语言学的入门课。马学良教授主编的《语言学概论》^①，是特色鲜明、影响较大的一部教材。它是老一辈学者几十年语言学教学经验的结晶，在普及语言学知识、推动语言研究特别是少数民族语言研究等方面发挥了重要作用。这部教材于20世纪50年代编写、20世纪80年代修订并正式出版，一些内容略显陈旧，一些内容有待补充和完善。近几十年来，语言学的发展日新月异，特别是中国的语言研究取得了前所未有的成就，这就需要有选择地吸纳这些新进展和新成果。因此，根据多年的教学实践和语言研究心得，我们重新编写了“语言学概论”这门课的教材，取名《语言学教程》。

普通语言学的主要任务是探讨人类语言的相关理论，其特点是把人们对语言的看法和语言研究的成果概括为一般理论，目的是揭示语言的本质，从而揭示人类本身的奥秘。作为普通语言学的入门课，“语言学概论”不能只以少数语言为依据，而要尽可能多地考虑不同类型、不同特点的语言，以提高理论概括的普适性。作为教材，涉及的内容应尽可能广泛、全面；观点的取舍应立足于比较成熟、被普遍接受的基本理论和方法。这是我们编写这部教材遵循的基本原则。“语言学概论”课主要有三个主要目的：

第一，培养学生树立正确的语言观；第二，引导学生掌握语言学的基本理论、技巧和方法；第三，为学生进一步学习语言学相关知识、初步运用语言学理论和方法分析语言现象奠定扎实的专业基础。

“语言学概论”是理论色彩较浓的课程。学好这门课，首先要正确认识理论的作用。几乎无人否定理论的用处，但有人会认为，理论是抽象的，语言材料纷繁复杂，遇到具体问题还得靠语言调查研究的实践和经验。这种对理论和实践关系的理解是片面的。实践和经验固然重要，但它是经验性的，科学价值有限；理论是理性的，是对实践

^① 马学良主编：《语言学概论》[M]。武汉：华中工学院出版社，1981年初版，华中理工大学出版社1985年第2版，此后又多次印刷。

和经验的抽象。与经验相比,理论的科学性和普适性更高。科学发展史证明,表面上或暂时没有实用价值的理论,常常蕴含着更大的实用价值。忽视理论的价值和作用,从长远看,等于忽略了更大的实用价值。更何况没有语言理论的指导,语言研究的实践很难避免盲目性。这就要求我们克服或杜绝急功近利的思想。

当然,理论不是万能的。任何理论都是从有限材料中提炼概括出来的,其中包含着或多或少的假设成分,难免有片面性和局限性。因此,理论需要不断接受实践的检验,在改进和完善的过程中,逐渐深化,逐渐接近真理。语言学的理论课程特别是“语言学概论”课,虽有基本技能的训练,但更多的是理论概述。因此,“语言学概论”对学生理论思维的培养、科学研究方法的训练至关重要。正如许国璋教授所说:

像呼吸一样,语言是我们生活的一部分,我们对它不以为奇,几乎无所感觉。就从这毫不足奇的行为中,语言学家整理出结构和层次,分面和分相规律,指导社会生活和科学研究。从看来不具规律的表象中发现规律,又把规律反回去加以验证,本身即是一种思想方法的训练,也是一种现代文科教育不可或缺的训练。^①

我们还应对语言研究的难度有充分的认识。语言学主要研究人类的语言,即人们说出的话、写出的文字。语言为人人所有,我们自己的语言样品常被当作现成的研究素材。表面看,语言材料的获得似乎比某些自然科学更容易。实际上,语言研究的难度在于:研究人类自身的语言,研究者既是研究主体,又是被研究的客体,这难免会受主观因素的干扰。此外,人类语言的形式千差万别,内容包罗万象,语言研究涉及方方面面的知识,并与众多学科有密切联系。这要求研究者尽可能多地掌握或了解人类不同类型的语言,拥有广博的知识。

我们强调语言研究的难度,是为了让语言学习者和研究者始终保持清醒头脑,想方设法克服困难,而不是畏缩不前。好在我们每个人都掌握一种以上的语言或方言,已经拥有比较丰富的语言特别是语言运用的感性认识。通过不断努力,可以验证、补充甚至改进前人的理论,这是初学者特别是有志于语言研究的人应当树立的信心。

“语言学概论”一般在语言文学专业第一学年开设,它既是语言学的基础理论课,也是语言文学类其他课程的支撑,因此,需要我们多花些精力学好、学扎实。也许有人会说,语言文学专业多数学生的兴趣主要在文学上,语言学和文学是两门独立学科,语

^① 许国璋:《语言学系列教材·总序》[A],桂诗春编著:《应用语言学》[M],长沙:湖南教育出版社,1988年5月第1版,1991年8月第2次印刷:6.

言学课程对偏重文学研究的人无关紧要。这种认识是片面的。

从学科分类看,语言学和文学确实属两门独立学科,有各自的研究目的、角度和侧重点,有不同的研究方法和研究范式。然而,这种独立是相对的。语言学和文学不仅有着密切联系,而且这种联系常常难解难分,语言文学分科不分家,是“一家人”。

从研究对象看,语言是文学的“第一要素”,文学语言(包括口传文学、书面文学语言)是语言研究的对象。离开了语言,文学创作、文学研究都无从谈起。如果文学连它的“第一要素”都不关注,无异于将自己的根本弃之不顾。口传文学是文学研究的重要组成部分,尤其是无文字民族的口传文学既是其文学的主要存在形式,也是文学的重要研究内容。即使研究母语口传文学,如果不掌握语言学的技巧和方法,就无法用科学方法记录、整理口耳相传的文学材料,民族文化的弘扬和科学研究更是无从谈起。其他像文献研究、古籍整理等,无一不需要借助语言学的理论和研究方法。

从研究方法看,古时候,语言文字研究与文学、经学、哲学、史学、文献学、考据学难分彼此。19世纪以后,在自然科学影响下,语言学发展成为一门独立学科。它除了与文学等一系列古老的社会人文学科保持着传统联系,还与自然科学产生了密切联系。语言学和自然科学相互借鉴、相互促进,形成了一系列新的分支学科和研究方法。新的研究方法又反过来深刻地影响着包括文学在内的一系列传统社会人文学科。可以毫不夸张地说,文学研究的一系列重要方法的创新与改进,都或多或少借鉴了现代语言学理论,直接或间接受到了语言学研究方法的影响。

从研究目的看,文学研究旨在揭示人类文化的特点,进而揭示人的本质。简言之,文学的实质是“人学”。语言学作为现代社会人文科学的领先学科,最终也是为了研究人,揭示人的本质,说到底也是“人学”。早在两千多年前,我国古代哲学家就已明确指出:“人之所以为人者,言也;人而不能言,何以为人?”(《春秋谷梁传》)也就是说,语言是人之为人的先决条件。没有语言,人与动物并无二致。研究人的语言不仅可以探究人类文化演化的轨迹,还可以揭示人的思维方式以及人类文化的深层特点。就此而言,语言学和文学殊途同归。

目 录

绪论 语言研究与语言科学	1
一、语言学的研究对象	1
二、语言学与相关学科的关系	4
三、中国语言学的基本特点和现状	6
四、语言学的分类及相互关系	9
(一) 具体语言学和普通语言学	9
(二) 共时语言学和历时语言学	10
(三) 理论语言学和应用语言学	10
(四) 微观语言学和宏观语言学	11
第一章 语言的起源和语言的功能	12
第一节 语言的起源	12
一、神授说	13
二、人创说	14
(一) 手势说	16
(二) 感叹说	16
(三) 摹声说	18
(四) 劳动号子说	19
(五) 社会契约说	20
三、进化说	21
四、原始语言及其特点	24
第二节 语言的功能	26
一、语言和言语	26
(一) 语言和言语的关系	26
(二) 语言和言语的区别	28
(三) 内部言语和外部言语	29
二、语言是人类最重要的交际工具	30
三、语言是思维的主要工具	32

(一) 语言和思维的关系	32
(二) 语言是思维的主要工具	40
四、语言是促进生产力发展的间接工具	43
(一) 语言在人类认识过程中的作用	43
(二) 语言在生产力发展中的作用	43
第二章 语 音	46
第一节 语音和语音学	46
一、语音的最小单位——音素	46
二、语音学及其分支学科	47
第二节 语音的属性	49
一、语音的自然属性	49
(一) 生理属性	49
(二) 物理属性	51
二、语音的社会属性	53
第三节 国际音标	54
一、标音符号	54
二、国际音标	56
三、学习国际音标应注意的问题	57
(一) 区分音标与字母	57
(二) 区分形体近似的音标	57
(三) 区分宽式和严式音标	57
(四) 准确使用附加符号	58
第四节 语音的分类	59
一、音素的两大类型：元音和辅音	59
二、元音分类	60
(一) 舌面元音	60
(二) 舌尖元音和卷舌元音	63
(三) 元音伴随现象	64
三、辅音分类	65
(一) 发音部位	66
(二) 发音方法	66
(三) 辅音伴随现象	68
第五节 音素结合及其规律	70

一、音节	70
(一) 划分音节的学说	70
(二) 依据语言特点划分音节	72
二、音节结构规律	73
(一) 音节结构形式	73
(二) 音素在音节中的位置	75
(三) 音素在音节中的相互关系	75
三、元音在音节中的结合: 复元音	75
四、辅音在音节中的结合: 复辅音	77
(一) 复辅音的特性	77
(二) 送气塞音和塞擦音的性质	77
(三) 复辅音的结合规律	78
五、语音和谐律	79
(一) 语音和谐的性质	79
(二) 语音和谐的类型	79
第六节 音 位	81
一、音位学概说	81
二、音位概念	83
三、音位和音位变体	85
(一) 对立分布关系	85
(二) 互补分布关系	87
四、音质音位和非音质音位	88
(一) 调位	89
(二) 势位	93
(三) 时位	95
五、归纳音位的原则	95
(一) 系统性原则	96
(二) 历史性原则	98
(三) 语音学原则	99
六、区别特征的确定和描写	99
(一) 区别特征	99
(二) 区别特征的确定	100
(三) 区别特征的描写	104

第七节 音系学	105
一、生成音系学	105
(一) 概述	105
(二) 确定音系单位的原则	106
(三) 音系格局	109
(四) 语音特征	109
(五) 区别特征和羡余特征	112
二、非线性音系学	113
(一) 音节结构	114
(二) 节律结构	116
(三) 自主音段与特征几何	117
(四) 声调	118
第八节 语音变化	120
一、共时语流音变	120
(一) 同化	121
(二) 异化	122
(三) 弱化	123
(四) 增音	124
(五) 减音	124
(六) 合音	125
(七) 换位	125
(八) 自由音变和不自由音变	126
(九) 连读变调	127
二、历时语音演变	129
(一) 语音演变的缓慢性	129
(二) 语音演变的规律性	129
(三) 语音演变的条件	129
(四) 语音演变的时空局限性	130
(五) 语音局部变化对音位系统的影响	130
第三章 词 汇	134
第一节 词和词的构成	134
一、什么是词	134
二、词的构成	134

(一) 词和词素	134
(二) 构词附加成分	135
第二节 词汇分类	136
一、基本词汇和常用词汇	136
(一) 基本词汇和非基本词汇	136
(二) 常用词汇和非常用词汇	137
二、一般词汇和专业词汇	138
三、口语词汇和书面语词汇	139
四、全民词汇和方言词汇	139
五、新词、旧词和古词	140
(一) 新词	140
(二) 旧词	140
(三) 古词	141
六、本族词汇和外来词汇	141
七、熟语	141
第三节 词汇的发展	142
一、新词的产生	142
(一) 构词	142
(二) 借词	148
(三) 吸收融汇方言词	152
二、旧词的消失	152
(一) 旧词消失的原因	152
(二) 旧词保留的途径	154
三、词义变化	154
(一) 本义和引申义	155
(二) 词义扩大和缩小	156
(三) 词义转移	157
(四) 借词与词义变化	159
(五) 通感比喻	160
第四章 语 义	162
第一节 语义学的产生和发展	162
第二节 传统语义学	164
一、语义和语音的关系	164

二、语义分类·····	168
三、语义性质·····	169
(一) 语义的客观性 ·····	169
(二) 语义的概括性和具体性 ·····	169
(三) 语义的共性和特性 ·····	170
(四) 语义的稳固性和可变性 ·····	170
(五) 语义的精确性和模糊性 ·····	171
四、语义关系·····	172
(一) 相关关系 ·····	172
(二) 同音关系 ·····	173
(三) 相同或相近关系 ·····	176
(四) 相反或对立关系 ·····	177
(五) 反训词和反训法 ·····	179
第三节 现代语义学·····	181
一、语义单位·····	181
二、义素分析法·····	182
(一) 义素分析的步骤 ·····	183
(二) 义素分析应注意的问题 ·····	184
(三) 义素分析法的价值和局限性 ·····	185
三、语义聚合: 语义场·····	188
(一) 语义场和语义子场 ·····	189
(二) 语义场和词义关系 ·····	190
四、语义组合·····	190
(一) 语义组合不是任意的 ·····	190
(二) 语义组合的关联因素 ·····	191
(三) 语义组合关系 ·····	192
(四) 语义关系中的歧义现象 ·····	192
五、句义关系: 蕴含和预设·····	194
(一) 蕴含 ·····	194
(二) 预设 ·····	194
(三) 蕴含和预设的区别 ·····	196
六、语境和语义·····	196
(一) 语境 ·····	196

(二) 语义与语境的关系	197
第五章 语 法	202
第一节 语法的性质	203
一、语法的共性和个性、稳定性和可变性	203
二、语法的抽象性和递归性	204
(一) 语法的抽象性	204
(二) 语法的递归性	205
第二节 语法形式和语法意义、语法手段和语法范畴	205
一、语法形式和语法意义	206
二、语法手段	207
(一) 语序	207
(二) 虚词	208
(三) 附加成分	208
(四) 语音交替	209
(五) 重叠	209
(六) 增补	210
(七) 零形态	210
三、语法范畴	211
(一) 数	211
(二) 性	212
(三) 格	213
(四) 有定和无定	214
(五) 人称	215
(六) 时	216
(七) 体	216
(八) 态	217
(九) 式	218
(十) 级	218
第三节 词 类	219
一、词义不能作为划分词类的依据	220
二、形态变化不能作为划分词类的依据	220
三、语法功能是划分词类的基本依据	221
第四节 句 法	223

一、传统语法学的句法学	223
(一) 词组	224
(二) 句子成分	224
(三) 句型	225
(四) 句类	225
二、结构主义语言学的句法学	226
(一) 分布和替换	226
(二) 组合规则和聚合规则	226
(三) 直接成分分析法	227
(四) 结构主义分析方法的贡献和局限性	228
三、生成语法学的句法学	229
四、当代语法学的句法学	232
(一) 形式主义和功能主义	232
(二) 当代语法学的发展趋势	234
第五节 语法的演变和发展	235
一、语法演变的主要途径	235
(一) 新语法成分增加	236
(二) 旧语法成分消失	236
(三) 语法形式改变	236
二、语法发展的主要方面	237
(一) 词法发展	237
(二) 句法发展	237
(三) 语法系统发展	238
三、语法发展的主要特点	239
(一) 语法发展具有缓慢性	239
(二) 语法发展具有倾向性	239
(三) 语法发展具有类推性	239
(四) 语法发展与思维方式密切相关	239
第六章 语言的发展	241
第一节 语言结构的发展	241
一、语言结构没有优劣之分	241
二、语言结构发展变化的原因	247
三、语言结构的发展规律	249

(一) 渐变性规律	249
(二) 不平衡规律	251
(三) 相关性规律	252
(四) 补偿规律	252
(五) 内外制约规律	253
第二节 语言功能的发展	254
一、语言的分化	254
(一) 地域方言	254
(二) 社会方言	261
(三) 地域方言与社会方言的关系	264
二、语言的统一	265
(一) 语言随着社会的统一而统一	265
(二) 标准语的建立与推广	266
三、语言影响	268
(一) 语言结构影响的类型	268
(二) 语言功能影响: 语言兼用和转用	270
第三节 语言规划	272
一、语言地位规划	272
(一) 族际语、国语、官方语言	272
(二) 国际通用语	274
(三) 濒危语言保护	276
(四) 语言文化多样性	278
二、语言规范化	279
三、语文政策	281
(一) 少数民族语文政策	281
(二) 语文教育政策	283
(三) 外语学习政策	283
第七章 语言类型和语言分类	286
第一节 语言分类	286
第二节 语言分类方法	287
一、谱系分类法	287
(一) 谱系和谱系层级	287
(二) 格里木定律	288

(三) 维尔纳定律	292
(四) 同源词原始形式的构拟	293
(五) 谱系树理论	294
(六) 新语法学派	294
(七) 历史比较语言学的价值和局限性	295
二、类型分类法	295
(一) 形态学分类法	295
(二) 现代语言类型分类法	299
(三) 语言类型学与语言共性研究	306
三、地域分类法	308
四、功能分类法	310
(一) 功能的概念	310
(二) 语言功能的类型分类	311
(三) 语言功能的层级分类	315
第八章 文 字	319
第一节 文字的性质、作用和三要素	319
一、文字的性质	319
二、文字的作用	320
三、文字三要素	320
第二节 文字起源和类型	321
一、文字起源	321
二、文字类型	323
(一) 象形文字	323
(二) 表意文字	323
(三) 表音文字	324
第三节 文字的借用和传播	325
第四节 文字改革	327
一、文字体系内部调整	328
二、文字体系改革	328
三、文字类型改革	328
第五节 我国各民族的文字	329
一、汉字的发展及其特点	329
二、少数民族文字	331

(一) 少数民族古文字	331
(二) 少数民族现行文字	332
附录一：世界语言的谱系分类	334
一、汉藏语系	334
二、阿尔泰语系	335
三、印欧语系	336
四、南亚语系	338
五、南岛语系	339
六、乌拉尔语系	340
七、高加索语系	341
八、闪语系	341
九、尼日尔—科尔多凡语系	342
十、尼罗—撒哈拉语系	343
十一、科依桑语系	344
十二、达罗毗荼语系	344
十三、美洲印第安诸语言	344
十四、大洋洲诸语言	346
十五、系属未定或系属不明语言	347
附录二：试题样例	348