



加

有趣的汉字王国

3

# 汉字风云会

《汉字风云会》栏目组◎编著  
关正文◎总策划

品

亭

逆

咪咕阅读联合浙江卫视《汉字风云会》栏目组官方授权

咪咕阅读



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP



青葫芦

有趣的汉字王国

3

# 汉字风云会

《汉字风云会》栏目组◎编著

关正文◎总策划

## 图书在版编目 (CIP) 数据

汉字风云会 有趣的汉字王国. ③/《汉字风云会》  
栏目组编著; 关正文总策划. —福州: 福建教育出版社,  
2018. 1

ISBN 978-7-5334-7947-3

I. ①汉… II. ①汉… ②关… III. ①汉字—通俗读  
物 IV. ①H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 295300 号

Hanzi Fengyunhui Youqu de Hanzi Wangguo

汉字风云会 有趣的汉字王国③

《汉字风云会》栏目组 编著

关正文 总策划

---

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州市梦山路 27 号 邮编: 350025 网址: www.fep.com.cn)

编辑部电话: 0591-83779650

发行部电话: 0591-83721876 87115073 010-62027445)

出版人 江金辉

印刷 福州华彩印务有限公司

(福州市福兴投资区后屿路 6 号 邮编: 350014)

开本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印张 8.25

字数 119 千字

版次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-7947-3

定价 25.00 元

---

如发现本书印装质量问题, 请向本社出版科 (电话: 0591-83726019) 调换。



## 思维的密码 微观的世界

所有买了这本书的家长都是非常有眼光的家长，所有在看这本书的小朋友都是非常棒的孩子。因为对每一个中国人而言，汉字都是生命成长的根。这是个坏消息，也是个好消息。

坏消息是汉字太难写了。好多老外，学了好多年汉语，中国话说得跟中国人似的听不出多大破绽，一到写汉字就露了馅儿。可见写汉字有多难。所有中国孩子都要把学习阶段的相当一部分精力用到学写汉字上，这个过程有点枯燥，有点漫长。但好消息是所有的中国人都因此成了超人，因为我们掌握了一种由人类发明的、复杂的交流工具。

除了汉字，别的文字都只能表示说话的声音，汉字却是在表达词语的意思。人类的祖先在发明不同文字的时候，有很多都是从画画开始的，但是别人都嫌麻烦，后来都改用表音体系了，只有汉字传到了今天。每个字都有自己的历史，每个字都包含着一个思维的密码，每个字都是一个微观的世界。这很了不起。所以学习汉字，比学习其他语言的文字有更多的乐趣和收获。

从这个角度而言，这是一本有关字的故事的书。它可以帮助孩子们记住很多汉字和语词，并且让这个过程变得有趣。也许有人会问，我还有那么多数学、英语作业要做，还要学钢琴，还要去游泳、踢足球，认识那么多字有什么用呢？这真是一个糊涂的想法，因为你想做好任何事情，都离不开认识很多字这个基础。

这个道理很简单，因为你做的所有事情都需要用脑子。什么叫用脑子呢？就是要体会、要琢磨、要有自己的判断。语言不光是用来说话的，它还是你思考的工具。认识的字少，你的语言就贫乏，你思考的工具就简单。同样是赶路，你光着脚连鞋都没有，能走多远呢？



认的字多，就能读懂更多的好书；会写的字多，就能更好地表达你的意思。简单的文字是很难表达复杂的感受和思想的。我们就说吃吧，这很简单是吧？如果你吃到一种别人没有吃到的食物，想跟别人说说有多好吃，可你只会用“香”这一个字，那你的感受可能根本就说不清。你可能需要用到“甜”“酸”“脆”“滑”“酥”“糯”“暄”等等好多可以用的字，你会的越多，就能说得越准。如果你用你发明的新科技发现了新的宇宙，这可比吃到一种新食物伟大多了，但你只会用“美”这一个字来描述你的发现，别人一定会以为你什么都没发现呢。所以，大家应该尽可能认识更多的字，掌握更多的词。

还有一个需要嘱咐小朋友的是，你们的爸爸妈妈为你们买了这本书，可能他们想到的只是让你们好好学习汉字。其实，你们学了之后，也可以成为父母的老师。你们可能不知道，人一辈子写字最多的时期，就是你们现在这个上学的阶段。大人们离开学校久了，习惯使用电脑，每天真正拿笔写的字都不如你们多。不常写就会忘，所以很多字你们会写，大人不一定会写。你们可以经常拿着书里的字词考考父母，帮助大人进步。

《汉字风云会》希望能帮助小朋友们更加有趣、更加高效地识字、写字。它的成果在这本书中。节目和书的源头都是咪咕智能词库，但却是两条河流。先看节目再看书，像是换了一道风景，两岸的景色完全不同，书里的花草草更加细腻、立体。先看书再看节目，像是带着风景走进了电影院，每个字词都成了风景中的游戏。

感谢所有的观众和读者。识字和写字是一件应该持续终生而且非常享受的事情。

关正文

2017年10月18日



# 目录

## 汉字大闯关 难度 1

- 打钩 ..... 2  
殿后 ..... 4  
渡过难关 ..... 6  
黄连 ..... 8  
黄粱美梦 ..... 10  
金榜题名 ..... 12  
流泻 ..... 14  
年方二八 ..... 16  
霹雳 ..... 18  
抢白 ..... 20  
擅长 ..... 22  
谈笑风生 ..... 24  
未竟 ..... 26  
意蕴 ..... 28  
余勇可贾 ..... 30  
整齐划一 ..... 32  
铸成大错 ..... 34

## 汉字大闯关 难度 2

- 刨冰 ..... 36  
病人膏肓 ..... 38  
戳破 ..... 40  
大不韪 ..... 42  
讹传 ..... 44  
耳鬓厮磨 ..... 46  
放荡不羁 ..... 48  
腹诽 ..... 50  
蚝油 ..... 52  
和煦 ..... 54  
花里胡哨 ..... 56  
计日程功 ..... 58  
居心叵测 ..... 60  
隽永 ..... 62  
联袂 ..... 64



磅礴	·····66
蓬蒿	·····68
惬意	·····70
轻佻	·····72
声名鹊起	·····74
贪婪	·····76
未雨绸缪	·····78
娴熟	·····80
嫌隙	·····82
枭雄	·····84
笑靥	·····86
邂逅	·····88
艳羨	·····90
优渥	·····92
箴言	·····94

### 汉字大闯关 难度 3

发酵	·····96
骨鲠在喉	·····98
盥洗	·····100
薜草	·····102
皇天后土	·····104
脉搏	·····106
晒纳	·····108
夙兴夜寐	·····110
微醺	·····112
惶忪	·····114
鹰隼	·····116
踵武	·····118

### 汉字大闯关 难度 4

鸠形鹄面	·····120
------	----------

附录：“汉字大玩家”

参考答案	·····122
------	----------



# 汉字造字法



## 象形字

按照事物的形状画出来。

鱼，甲骨文为“𩺰”。上面是头，下面是尾，中间的斜线表示鱼鳞。



## 指事字

不能画出来时，就用一种抽象的符号来表示。

刃，甲骨文为“𠂆”，意思是刀的锋利部分，用“刀”上加一点来示意。



## 形声字

由形旁和声旁组成。形旁表示字的意思或类属，声旁用来提示发音。

娴，形旁是“女”，声旁是“闲”。



## 会意字

两个或两个以上的偏旁组合起来，另造新字。

休，甲骨文为“𠂆”。一个人在树下歇息。



[ dǎ gōu ]

打钩

在公文、试题上面画“√”，表示认可、肯定或正确。

你知道吗？

“钩”用作名词时，指形状弯曲的钩子。如挂钩、鱼钩；充当动词时，指用钩子钩住或者钩取。而“勾”一般不用作名词，所以“打勾”是错误的写法。

举个例子

两朋高语任争筹，夜半君王与打钩。恐欲天明催促漏，赢朋先起舞缠头。

〔唐〕《宫词丛钞》第二七



## 有趣的宫廷游戏——藏钩

藏钩这一游戏据说是在汉武帝时创制的。相传汉武帝的妃子赵婕妤原来家住河间，容貌秀美，可生下来两拳紧握，一直无法伸开。汉武帝路过河间时，召见她并将她的手展开。不料，这个少女的手中竟然握着一枚玉钩。武帝大喜，娶她回宫，称为“拳夫人”，又称“钩弋夫人”。后宫女人见拳夫人受宠，也纷纷仿效，攥紧双拳，里面藏着玉钩。藏钩游戏由此兴起。

藏钩游戏玩法简单，又具有很强的趣味性，渐渐

地，宫里宫外男女老少都喜欢上了。在游戏时，一个人暗暗将一个小钩或其他小物件藏在一只手中，由其他人猜在哪个人的哪只手里，猜中的人就是胜利者。直至唐代，藏钩游戏仍十分盛行，许多诗人还作过这方面的诗咏，如李商隐的“隔座送钩春酒暖，分曹射覆蜡灯红”，诗中就描写了当时人们设宴饮酒、藏钩取乐的生动场面。



龙首鲸鱼钩



猛虎钩



青铜蟠虺龙首钩



[ diàn hòu ]

殿 后

行军时走在部队的最后面。

有趣的汉字王国

4

你知道吗？

“殿”古时候指高大的房屋。后来，指供奉着神佛的地方，比如我们参观寺庙时常常看到的大雄宝殿、观音殿等。也指皇帝居住的地方，我们称为宫殿。

古代的宫殿建筑可以分为“前朝”和“后殿”两个部分，“前朝”是皇帝处理政事的地方，“后殿”是皇帝与妃子们生活居住的地方。所以，“殿”字又引申为“在后面”，比如殿后、殿军。

举个例子

出则居前，入则殿后。

〔后晋〕刘昫《旧唐书·杜伏威传》



## 孟之反不伐

鲁哀公十一年，齐国率大军攻打鲁国。鲁国组成了一支部队前去迎战，部队的左师由冉求当统帅，部队的右师由孟孺子当统帅。

两国的军队在曲阜城外打了起来。交战中，冉求率领的左师非常勇猛，像利剑一样冲入齐军阵中，很快取得了作战优势；可孟孺子率领的右师行动却非常缓慢，因为统帅犹豫不决，还没怎么打就乱了阵脚。最后，鲁国只好全军撤退了。

撤退途中，大家都害怕有追兵，所以谁也不愿意落在最后，一个劲儿地拼命往回跑。但是，有一个叫孟之反的人却恰恰相反，他始终走在军队的最后面，主动承担了殿后警戒、掩护全军的任务。

军队一路败退，一直退回到了曲阜城下。当别人都安全地进城后，孟之反才抽打自己的马赶了上去。

大家纷纷称赞他护军有功，孟之反谦虚地说：“哎呀，其实我留在最后并不是因为我有那么勇敢，实在是因为我的马跑不快啊。”

孟之反明明掩护有功，却这样谦虚，所以，连孔子都称赞他是个不居功自傲的人。





[ dù guò nán guān ]

# 渡过难关

挺过危险时期，跨过难以通过的关口，比喻克服了困难。

你知道吗？

“渡”本义指通过江河。“渡”的对象多为空间，且必须付出人的努力，如“渡过难关”“渡过黄河”。“渡”有个读音相同的朋友——“度”。“度”的对象多为时间，如“虚度年华”“欢度春节”。

## 举个例子

因我最初的时候，不过数千金亏空，后来被我设法渡过难关。

朱瘦菊《歇浦潮》



## 同舟共济，渡过难关

春秋时期，吴国和越国这两个国家经常打仗，连年的交战使得两国的百姓苦不堪言，因而彼此都将对方视为仇人。

一天，在吴越交界处河面的一艘渡船上，乘坐着十几个吴人和越人，双方谁也不搭理谁，气氛显得十分沉闷。当船行至河中央的时候，突然天色骤变，刮起狂风。霎时间满天乌云，暴雨倾盆而下，汹涌的巨浪一个接着一个向渡船扑来。渡船在狂风中左右摇晃，如果不赶快解开绳索，把帆降下来，船就有翻掉的可能。危急时刻，吴国人和越国人忘记了仇恨，相互伸出援救之手，就像一家人一样。他们紧紧地抱住船舷，冲向桅杆，顶着狂风恶浪，一起去解开绳索。不一会儿，渡船上的篷帆终于降了下来，颠簸着的船身渐渐稳定。渡船终于安全到达对岸。

面对危险，吴国人和越国人放弃仇恨，同舟共济，实为明智之举。





[ huáng lián ]

黄 连

中药，味道极苦。

你知道吗？

黄连是一种常见中药，可以清热解毒，但它的味道苦极了，哑巴要是吃了它，那可真是有苦难言啊！

汉语中还有许多和“哑巴吃黄连，有苦说不出”意思相近的词语，比如：苦不堪言、如鲠（gěng）在喉等。

举个例子

寡妇孤儿，恐怕受人欺侮，真是“哑巴吃黄连，有苦说不出”。

李六如《六十年的变迁》



## 海瑞智惩胡公子

明朝时，有一位著名的清官，名叫海瑞。他刚正不阿，打击贪官污吏，深得民心。因此，人们称他为“海青天”。

海瑞在淳安做知县时，有一次，总督胡宗宪的儿子路过此地。要知道，胡宗宪可是海瑞的顶头上司啊，可是，海瑞没有像别的官员那样，因为胡公子的父亲而给他超常的待遇，他只是让负责接待的人员按照规定给胡公子提供了住宿和伙食。

这让一路走来都受到地方官员特别款待的胡公子非常生气，觉得自己受了冷落。于是，他一怒之下便叫人把负责接待的人捆了，并倒吊起来。

海瑞知道这件事后，立刻带人把胡公子抓了起来，然后严肃地对大家说：“胡总督做官一直堂堂正正，还教育属下不要铺张浪费。而这个人行李这么多，这么奢侈，肯定不是胡总督的儿子。”

他随即扣押了这位胡公子，并没收了他的银子，又给胡总督写了一封信，说有人冒充他的公子，并请他指示该如何发落。

这下，胡总督真是“哑巴吃黄连，有苦说不出”，只好不了了之。





[ huáng liáng měi mèng ]

黄 梁 美 梦

比喻不切实际，不能实现的如意打算（含讥讽意）。

你知道吗？

“梁”的形旁是“米”，一种粮食，俗称小米，有黄、青、白三种颜色。“黄梁美梦”也作“一枕黄粱”“黄粱一梦”，意思是一场美梦醒来时小米饭还没有煮熟，用现在的话来说就是想要实现的好事落得一场空。

举个例子

因应举不第，道经邯郸，得遇正阳子师父，点化黄粱一梦，遂成仙道。

〔元〕范康《竹叶舟》