

唐诗·宋词·元曲

林甫

主编

中华传统
文化精选

中国是诗的国度，唐诗是中国诗歌的全盛时期，宋词是中国古代文学皇冠上光彩夺目的明珠，与唐诗并称“双绝”。元曲生活气息浓厚，比诗词具有更多的灵活性。唐诗宋词元曲三足鼎立，是中国文学史上的三座里程碑。《唐诗宋词·元曲》撷取三座里程碑中的精华，纂为二册，为读者奉上一道最华美的精神大餐。



林甫

唐诗·宋词·元曲

林甫

主编



中华传统
文化精选

中国是诗的国度，唐诗是中国诗歌的全盛时期。宋词是中国古代文学皇冠上光鲜的明珠，与唐诗并称『双绝』。元曲生活气息浓厚，比诗词具有更多的灵活性。唐诗宋词元曲三足鼎立，是中国文学史上的三座里程碑。《唐诗·宋词·元曲》撷取三座里程碑中的精华，纂为一册，为读者奉上二道最华美的精神大餐。



远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

唐诗·宋词·元曲/林甫主编. —呼和浩特:远方出版社,
2010.10

(中华传统文化精选)

ISBN 978-7-80723-560-6

I. ①唐… II. ①林… III. ①唐诗-选集②宋词-选集③元曲-选集
IV. ①I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 200145 号

唐诗·宋词·元曲

主 编 林 甫

责任编辑 王 福

图书策划



腾飞工作室

☎13810585133

出版发行 远方出版社

社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号

电 话 0471-4919981(发行部)

邮 编 010010

印 刷 三河市同力印刷装订厂

开 本 710×1000 1/16

字 数 4320 千

印 张 408

版 次 2010 年 12 月第 1 版

印 次 2010 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-5000 套

书 号 ISBN 978-7-80723-560-6

定 价 596.00 元(全 20 册)

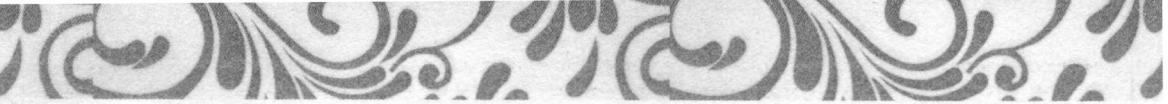
前言

中国是一个具有数千年历史的文化古国，先哲们丰富的思想文化，通过言传口授、以书载道的方式传承下来，其中一些能代表中华民族智慧的经典著作便汇集成为民族文化的瑰宝——“国学”。她不仅是中国人的文化遗产，更是中国传统文化精髓，对中国政治、经济、军事等各方面影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。

中华文化历史悠久，名家名篇更是浩如烟海、广博精微、数不胜数。作为中国古典文学宝库中的璀璨明珠，国学经典作品中凝聚着作者呕心沥血的至情、深邃的道理、智慧的思辨、精心的构思，更蕴藏着中国五千年历史中的全部智慧精髓，她内涵宏富，琅琅上口，扣动着读者的心扉，给人以借鉴和启迪，也给人以感染和熏陶；她不仅是中国悠久传统文化的明证，也是每一个中国孩子的立身处世之本；更是我们不可或缺的精神力量，千百年来，哺育了一代又一代人，是祖国文化的瑰宝，深受人们的喜爱。

对于广大读者来说，国学更是起着潜移默化的教化作用。为了让读者感悟中华文化的魅力，吟咏习诵国学经典，增长知识，提高文学素养，陶冶性情，同时也为了继承和弘扬优秀传统文化，并在学习和生活中加以赏鉴，我们选编了这套《中华传统文化精选》。本套丛书始终贯穿着“海纳百川成其大、通流万卷始于精”的人文思想，其以独特的视角诠释了国学。这些自古流传下来的经典名篇，将中华文化的奇特、奥妙之处展现了出来。读者可寻根溯源，探寻中华文化之本，从而达到鉴古知今，继先哲之遗产，发潜德之幽光之目的。

读书贵在读经典、读经典贵在读熟、读熟即能背诵、背诵即能默写，能书而后能悟，能悟而后能用，能用而后能巧，能巧而后出新；学习国学，读古典诗词，



通圣贤经书，那么这些国学传统文化经典就会深入到您的灵魂深处，丰富您的知识，启迪您的智慧，这就是我们推出本套丛书的初衷。

本套书中汇集了古代圣贤的智慧，极具精美典雅之效的配图精确地阐释了原作的智慧之道。作为修身养性的智慧奇书，为人处世的策略经典，不可不收藏。

本套书借鉴了很多知名人士的优秀作品及资料，在此给予衷心的感谢。同时，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，以便不断完善，在此深表谢意。

编 者



目 录

唐 诗

感遇·其一	3
感遇·其二	4
下终南山过斛斯山人宿置酒	5
庐山谣寄卢侍御虚舟	7
梦游天姥吟留别	9
金陵酒肆留别	12
宣州谢朓楼饯别校书叔云	13
月下独酌	14
春 思	15
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府	16
寻西山隐者不遇	17
古 意	19
送陈章甫	20
琴 歌	21
宿王昌龄隐居	22
寄全椒山中道士	23
淮上喜会梁州故人	24
赋得暮雨送李曹	25
夕次盱眙县	26
秋夜寄丘员外	27
东 郊	28
送杨氏女	29

晨诣超师院读禅经	30
溪 居	31
登幽州台歌	32
夜归鹿门歌	33
留别王维	34
早寒江上有怀	35
宿业师山房待丁大不至	36
走马川行奉送封大夫出师西征	37
轮台歌奉送封大夫出师西征	38
白雪歌送武判官归京	39
与高适薛据登慈恩寺浮图	40
望月有感	42
问刘十九	43
送僧归日本	44
赠阙下裴舍人	45
谷口书斋寄杨补阙	46
酬程近秋夜即事见赠	47
阙 题	48
江乡故人偶集客舍	49
送李端	50
晚次鄂州	51
喜见外弟又言别	52
云阳馆与韩绅宿别	53
喜外弟卢纶见宿	54
贼平后送人北归	55
蜀先主庙	56
西塞山怀古	57
没蕃故人	58
秋日赴阙题潼关驿楼	59
早 秋	60
登乐游原	61
韩 碑	61
蝉	65
风 雨	66

落 花	67
凉 思	68
锦 瑟	69
北青萝	70
望 岳	71
赠卫八处士	72
春 望	74
月 夜	75
春宿左省	76
月夜忆舍弟	77
天末怀李白	78
奉济驿重送严公四韵	79
别房太尉墓	80
旅夜书怀	81
登岳阳楼	82
古柏行	83
送人东游	84
灞上秋居	85
楚江怀古	86
书边事	87
除夜有怀	88
孤 雁	89
春宫怨	90
章台夜思	91
江州重别薛六柳八二员外	92
长沙过贾谊宅	93
自夏口至鹦鹉洲夕望岳阳寄元中丞	94
送灵澈上人	95
听弹琴	95
秋日登吴公台上寺远眺	96
送李中丞归汉阳别业	97
饯别王十一南游	98
寻南溪常道士	99
新年作	100

送上人	101
同题仙游观	101
春 思	102
渔 翁	103
登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史	104
江 雪	105
遣悲怀·其一	106
遣悲怀·其二	107
遣悲怀·其三	108
行 宫	109
官 词	109
贫 女	110
听 箏	111
新嫁娘词	112

宋 词

雨霖铃	115
渔家傲	118
苏幕遮·怀旧	119
水调歌头	120
念奴娇·赤壁怀古	121
定风波	123
蝶恋花	124
生查子	125
阮郎归	127
虞美人	128
留春令	129
思远人	130
满庭芳	131
鹧鸪天	132
满庭芳	133
减字木兰花	134

踏莎行·郴州旅舍	136
浣溪沙	139
阮郎归	141
蝶恋花	142
蝶恋花	144
清平乐	145
更漏子	145
青玉案	146
感皇恩	147
薄幸	148
浣溪沙	149
浣溪沙	149
石州慢	150
天门谣	151
天香	152
绿头鸭	153
水龙吟·次韵林圣予惜春	154
盐角儿·亳社观梅	155
忆少年·别历下	156
洞仙歌·泗州中秋作	157
瑞龙吟	158
风流子	159
兰陵王	160
琐窗寒	161
夜飞鹊	162
满庭芳·夏日溧水无想山作	163
过秦楼	164
花犯	165
大酺	166
解语花·上元	167
定风波	168
解连环	169
拜星月慢	170
关河令	171

绮寮怨	171
尉迟杯	172
西河·金陵怀古	173
瑞鹤仙	174
浪淘沙慢	175
应天长	176
夜游宫	177
虞美人	178
喜迁莺·晓行	179
点绛唇	180
菩萨蛮	180
菩萨蛮	181
青门饮	182
谢池春	183
卜算子	184
燕山亭·北行见杏花	184
踏莎行	185
汉宫春	186
如梦令	187
苏武慢	188
临江仙	189
临江仙·夜登小阁忆洛中旧游	190
石州慢	190
烛影摇红·题安陆浮云楼	191
薄幸	192
透碧霄	193
南浦·旅怀	194
满江红	195
卜算子·咏梅	196
渔家傲·寄仲高	196
定风波·进贤道上见梅赠王伯寿	197
忆秦娥	198
霜天晓角	199
烛影摇红·上元有怀	199

水龙吟	200
六州歌头	201
贺新郎·赋琵琶	202
摸鱼儿	203
永遇乐·京口北固亭怀古	204
祝英台近	205
青玉案·元夕	206
鹧鸪天·鹅湖归病起作	207
菩萨蛮·书江西造口壁	208
水龙吟	209
宴山亭	210
好事近	211
唐多令	211
庆宫春	212
念奴娇	213
扬州慢	214
长亭怨慢	215
淡黄柳	216
暗香	217
疏影	218
翠楼吟	219
一萼红	220

元 曲

[双调]清江引	223
[双调]沉醉东风·赠歌者吹箫	223
[南吕]干荷叶	224
[黄钟]人月圆·为细君寿	225
[仙吕]解三酲·奴本是明珠擎掌	225
[仙吕]太常引·钱齐参议归山东	226
[仙吕]寄生草·酒	227
[正宫]鹦鹉曲	228

[双调]殿前欢·····	229
[双调]折桂令·····	230
[双调]殿前欢·大都西山·····	231
[双调]蟾宫曲·赠楚云·····	232
[黄钟]人月圆·马嵬效吴彦高·····	233
[正宫]叨叨令·道情·····	233
[双调]水仙子·····	234
[中吕]上小楼·钱塘感旧·····	235
[双调]蟾宫曲·梦中作·····	235
[中吕]十二月过尧民歌·别情·····	236
[双调]蟾宫曲·····	237
[双调]雁儿落过得胜令·····	238
[越调]小桃红·江岸水灯·····	239
[越调]小桃红·杂咏·····	239
[双调]潘妃曲·····	240
[双调]潘妃曲·····	241
[双调]沉醉东风·····	241
[中吕]阳春曲·春景·····	242
[中吕]阳春曲·别情·····	243
[仙吕]春从天上来·闺怨·····	243
[双调]蟾宫曲·题金山寺·····	244
[双调]风入松·忆旧·····	245
[双调]雁儿落过得胜令·闲适·····	246
[双调]雁儿落过得胜令·闲适·····	247
[越调]黄蔷薇过庆元贞·····	248
[仙吕]后庭花·冷泉亭·····	249
[双调]寿阳曲·厌纷·····	249
[双调]雁儿落过得胜令·归隐·····	250
[正宫]醉太平·警世·····	251
[双调]蟾宫曲·西湖·····	251
[双调]蟾宫曲·西湖·····	252
[双调]蟾宫曲·····	253
[双调]湘妃怨·····	254
[双调]殿前欢·玉香球花·····	255

[双调]殿前欢·村居	256
[双调]沽美酒兼太平令	257
[双调]折桂令·卢沟晓月	258
[双调]折桂令·诸葛武侯	259
[双调]折桂令·李翰林	259
[中吕]山坡羊·潼关怀古	260
[中吕]普天乐	261
[中吕]山坡羊	262
[中吕]山坡羊	263
[中吕]朝天曲	264
[中吕]普天乐·平沙落雁	265
[双调]寿阳曲·潇湘夜雨	266
[双调]蟾宫曲	266
[双调]拨不断·叹世	267
[双调]寿阳曲·山市晴岚	268
[双调]清江引·野兴	269
[越调]天净沙·秋思	270
[南吕]四块玉·恬退	271
[南吕]四块玉·马嵬坡	271
[南吕]四块玉·紫芝路	272
[双调]落梅风	273
[中吕]山坡羊·长安怀古	274
[越调]天净沙·即事	275
[越调]小桃红·立春遣兴	275
[南吕]玉交枝·失题	276
[正宫]绿玄遍·自述	277
[商调]梧叶儿·湖山夜景	278
[商调]梧叶儿·春日郊行	279
[商调]梧叶儿·有所思	280
[越调]天净沙·晚步	280
[越调]寨儿令·鉴湖上寻梅	281
[中吕]满庭芳·金华道中	282
[中吕]卖花声·怀古	283
[中吕]红绣鞋·秋望	284

[南吕]四块玉·乐闲·····	284
[南吕]金字经·雪夜·····	285
[南吕]金字经·乐闲·····	286
[黄钟]人月圆·开吴淞江遇雪·····	287
[双调]水仙子·夜雨·····	287
[双调]沉醉东风·春情·····	288
[双调]蟾宫曲·春情·····	289
[双调]水仙子·····	290
[商调]梧叶儿·革步·····	291
[越调]天净沙·秋江夜泊·····	291
[中吕]红绣鞋·雪·····	292
[中吕]阳春曲·皇亭晚泊·····	292
[中吕]普天乐·西山夕照·····	293
[南吕]阅金经·春·····	294
[黄钟]红锦袍·····	294
[黄钟]人月圆·兰亭·····	295
[双调]蟾宫曲·雪·····	296
[双调]楚天遥过清江引·····	297
[双调]蟾宫曲·题烂柯石桥·····	298
[中吕]朝天曲·····	299
[中吕]山坡羊·西湖杂咏·····	299
[中吕]朝天曲·····	300
[中吕]山坡羊·述怀·····	301
[正宫]塞鸿秋·····	302
[双调]寿阳曲·····	303
[双调]清江引·····	303
[双调]殿前欢·····	304
[双调]折桂令·送春·····	305
[双调]清江引·咏梅·····	306

唐

诗

唐诗标志着中国古典诗歌成就的高峰。诗坛上名家辈出、名作如林,尤其是出现了具有世界影响的李白、杜甫、白居易等伟大诗人,他们是那个时代的光辉人物,他们在诗歌创作上的成就为中国文学发展做出了不可磨灭的贡献。