

Professional Sewing Techniques for Designers

Julie Cole | Sharon Czachor

服装制作工艺

服装专业技能全书（下）

[美] 朱莉·科尔 [美] 莎伦·卡扎切尔 著

王俊 译

东华大学出版社

美国引进版

Professional Sewing Techniques for Designers

Julie Cole | Sharon Czachor

服装制作工艺

服装专业技能全书(下)

[美] 朱莉·科尔 [美] 莎伦·卡扎切尔 著

王俊译

东华大学出版社·上海

如何拼接贴边与里布 101
其他边缘处理方式 101
棘手面料的制作 102
融会贯通 103
创新拓展 103
疑难问题 105
自我评价 105
复习列表 105

第5章

袖克夫与袖口：袖口细节处理 106

关键术语 106
特征款式 107
工具收集与整理 107
现在开始 107
确保袖克夫舒适合体 109
如何选择合适的袖口处理方式 110
袖克夫定型处理 110
开始缝制 111
带开衩袖克夫 111
袖开衩 111
袖克夫准备过程 116
袖克夫加缝装饰嵌条 117
袖克夫缝制 118
其他袖克夫制作方法 124
抽带管 125
带飘带的斜料袖克夫边 127
橡筋线 128
棘手面料袖克夫缝制与其他袖克夫制作 129
融会贯通 131
创新拓展 132
疑难问题 133
自我评价 134
复习列表 135

第6章

袖子：贴合于手臂 136

关键术语 136
特征款式 137
工具收集与整理 137
现在开始 137
装袖 139

一片袖与连袖 147
袖山垫片 150
垫肩 150
熨烫袖子 153
棘手面料袖子的缝制 154
融会贯通 156
创新拓展 157
疑难问题 157
自我评价 157
复习列表 159

第7章

下摆：服装的长度 160

关键术语 160
特征款式 161
工具收集与整理 161
现在开始 161
如何选择合适的下摆 161
下摆调平 166
进行缝制 167
缝份厚度 167
下摆定型料 168
下摆收口 169
包缝收口 170
手缝下摆 173
车缝下摆 177
假贴边下摆 182
毛鬃衬织带贴边 183
裤子脚口翻贴边
开衩 186
下摆带贴边开口缝 186
棘手面料制作下摆 188
融会贯通与创新拓展 192
疑难问题 193
自我评价 196
复习列表 196

第8章

里布：用以覆盖服装内里 197

关键术语 197
特征款式 198
工具收集与整理 198

现在开始 198
里布样式 198
里布样板 201
全里布或局部里布 201
里布基本缝制顺序 202
全身里布 204
局部里布 225
带里布服装的后整理与整烫 229
棘手面料的缝制 230
融会贯通 232
创新拓展 232
疑难问题 232
自我评价 234
复习列表 234

第9章

开口与扣合部件：服装的闭合 235

关键术语 235
特征款式 236
工具收集与整理 236
现在开始 236
如何选择合适的服装开口与扣合部件 237
理想的开口与扣合部件缝制始于正确的制版 239
开口的叠门宽度 239
钮扣 241

扣眼 242
锁缝扣眼 246
滚边扣眼 246
接缝间扣眼 249
暗襟 251
斜料钮袷 253
带袷与搭袷 255
钉钮扣 256
揷钮 261
风钩 263
带子 265
缝制棘手面料 266
融会贯通 269
创新拓展 269
疑难问题 270
自我评价 271
复习列表 271

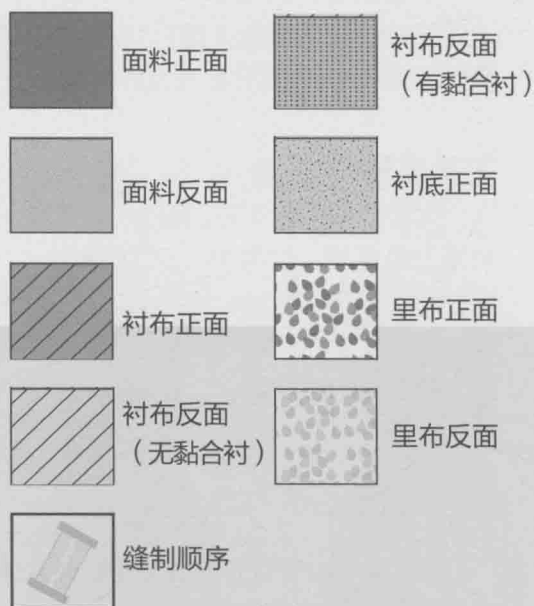
收尾手工制作 272

附录《服装制作工艺：服装专业技能全书（上）》目录 275

译后记 278

第1章

图示符号



腰身： 服装的水平线设计

腰身的水平边缘可以是直的也可以是弯的，这取决于其在腰部的位置。位于腰线上的通常是一片式直腰身；位于臀部的通常是两片式弯腰身。腰可以设计成多种宽度与风格。对于成衣而言，弯曲腰身内侧可以用多种不同的面料。腰也可以与裙子或裤子裁成一体，通过画出腰线的等高线来创造高腰造型。这种款式会在时尚潮流中周期性出现。

所有腰身的设计取决面料。面料的特性、种类、悬垂性、以及手感（无论是硬挺还是柔软）都会影响腰身的缝纫方法。面料的定型以及衬里也会影响腰身的制作。面料与里布密切相连，腰身款式设计离不开正确辅料的选择。

对于服装的穿着而言，腰的舒适性是种功能性设计。腰在穿着时不应感到太紧或太松。腰身的构造极其重要。腰身应足够坚实、穿着时不会凹陷。腰身的理想构造是保持服装舒适性的第一步，腰身定型使其能坚固平整。总之，无论何种式样的腰身，其形态、宽度与风格都应该为整件服装加入美感。

关键术语

带袷
饰边缝线迹
粗长针
抽带管
弧形腰身
一片式腰身
连腰
叠门
翻折式腰身
装嵌式橡筋抽带管
(门襟) 交搭
压线抽带管
线袷
袖小袷、里襟
腰牵带

特征款式

特征款式展示了直线型(图1.1C)、弧形(图1.1B)、连腰型(图1.1C),以及有橡筋抽带管的腰身,这些都是创意设计。

工具收集与准备

本章需要准备以下工具材料,包括:尺、衬布、松紧带、记号笔、剪刀、饰针、粗长针、风钩、钮扣及针线。

制作腰身前,应完成省道的车缝与整烫,接缝拼合与拉链纳缝。

现在开始

腰身是什么?

腰身是种加全衬的,缝制在连衣裙或裤子腰线上,用以加强服装腰部坚固性的环状面料。腰将服装保持在人体正确位置上。设计师在制板时应考虑腰身松量。腰身必须与连衣裙腰线相匹配(见图1.2A与图1.2B),腰身应兼顾功能性与装饰性。在功能性设计中,腰身是支撑服装的边缘部位。在作装饰设计时,腰身能加强服装的风格与外观。腰可以在前中心线打开,也可在后中心线或侧缝线或公主线部位打开。

三种腰身款式

腰身被分为三类:直线型、弧形与连身型。腰身应与腰部贴合且舒适。设计师可能试图收紧腰部打造纤细造型,但是这种款式有时会影响舒适性,甚至压迫并凸显腹部,使服装穿着起来不舒适。

最好的方式是根据腰部尺寸及设计师提供的穿着松量设计腰身。腰身的长度等于腰围长度加上放松量,如果里襟与门襟交叠,则至少应再加长2.5cm。小襟是腰身在后中心线(见图1.3B)或当服饰为前开襟时,右侧缝应有延伸部分。小襟是缝制钮扣的位置。门襟交搭(见图9.2B)可以作为装饰细节,延伸形成合适的边缘。并非所有腰都要门襟交搭,但必须有小襟。图1.7A中的腰身即有小襟又有门襟交搭。

腰身是在服装纳缝好拉链后,及所有接缝已经完成后安装的。

一片式直腰身

大多数直腰都裁剪成中间有折线的一片式腰身。直腰可宽可窄,但平均宽度约为4cm,并在最终宽度上添加2.5cm作为缝份。腰身定型料的重要性不言而喻。可以尝试各种定型料来确定最适面料的衬布。对于缝制直腰:



1. 按图1.2A的数据,计算腰身长度及尺寸。
2. 腰衬里应当满足长期穿着的定型要求。
3. 衬里厚度不能超过面料厚度,并足以支撑身体。更多信息见上册第3章定型料相关内容。为了能形成充分支撑,可以为腰身加贴黏合衬(见图1.2B),或在连体式腰上加一条与腰身同宽的衬布,并以车缝方式固定防止其移动。
4. 或使用专为腰身设计的、带刀眼的腰身衬布。
5. 通过对位刀眼,来将直腰身缝制在腰线上。
6. 没有刀眼的布边,应在完成手工暗缝或缝入向前折叠的缝份,整烫压实边缘,修剪毛边来减少腰线厚度。
7. 没有刀眼的布边也可通过包缝方式减少厚度。

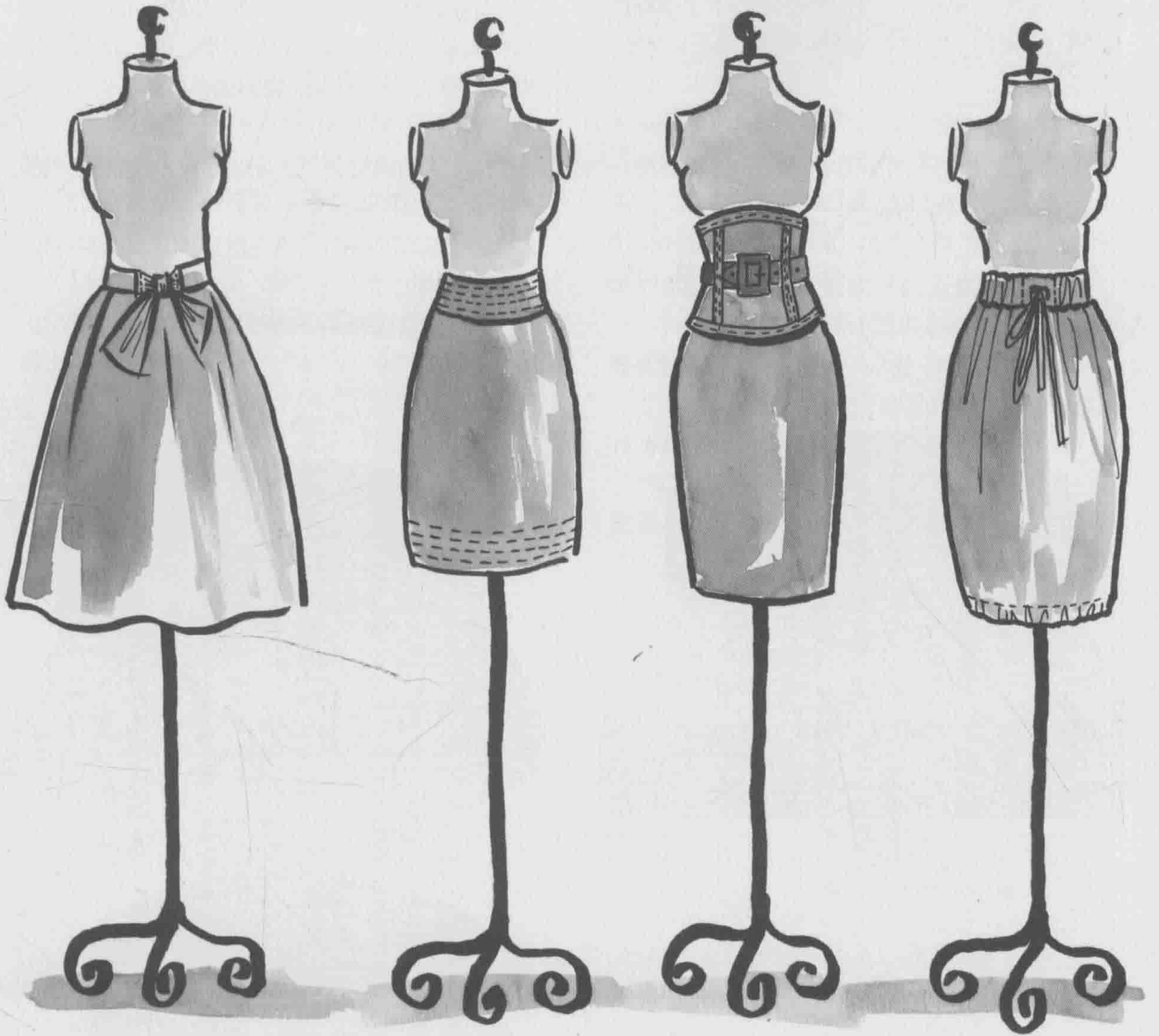


图1.1A 直腰身带结裙

图1.1B 合腰形腰身,下摆
加明线针织裙

图1.1C 腰部加松紧带裙子

图1.1D 腰部加松紧抽绳
裙子

图1.1 特征款式

要点



如果腰身边缘不平整或表面起皱,可能是因为在车缝时,腰身边缘与大身缝份不相匹配。先拆去缝线,然后调整余量消除皱痕。用卷尺缓慢测量出所需的量,多余量可能并不多,因此腰两头不要去掉太多余量。

手缝的应用

制作直腰时,不用车缝缝份与明线的腰身,可以用手工方式缝制腰身:

1. 将腰身正面与大身正面缝份沿腰线用珠针固定在一起(见图1.3A)。
2. 将腰身上,先从刀眼到顶部车缝好腰身叠门延长段;再车缝腰身另一边(见图1.1A)。
3. 将腰身翻到服装的里面,并且用手针操住折边,将腰身的边缘扣熨在缝线上。
4. 用合适的方式将腰身扣合。参见本章腰身扣合部件相关内容。

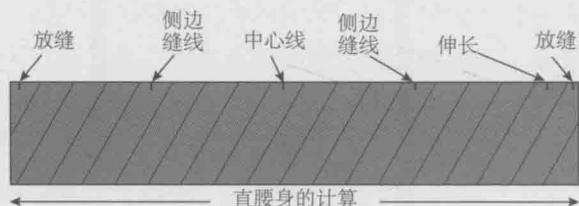


图1.2A 直腰身的计算



图1.2B 加内里直腰身, 折叠并整烫

车缝明线的应用

通过车缝明线将腰身缝制在正面。明线线迹是可见的,所以针距应调整为3.0或以上。通常服装正面,反差风格大的缝线或颜色会用来强调这种线迹。这应根据设计师的选择。这种款式必须使用直线线迹,甚至没有明显的起始与结束端。如果还未掌握这种技巧,那么可以用止口线代替明线。缝制明线迹腰身:

1. 用粗缝将腰身正面与服装反面缝合,连接刀眼(见图1.4A)。
2. 查看腰身固定得是否正确,确定其能够被翻到大身正面。
3. 检查腰身伸长量的位置是否正确(见图1.4A)。

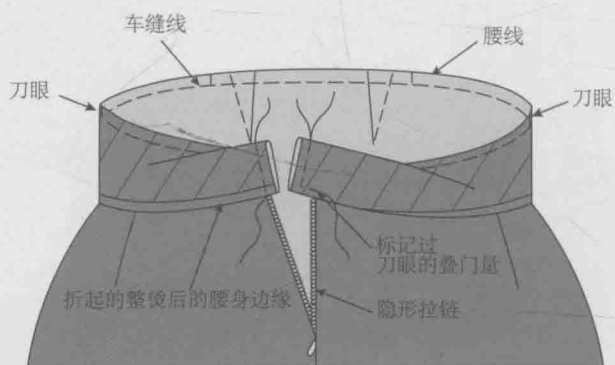


图1.3A 缝合沿长度

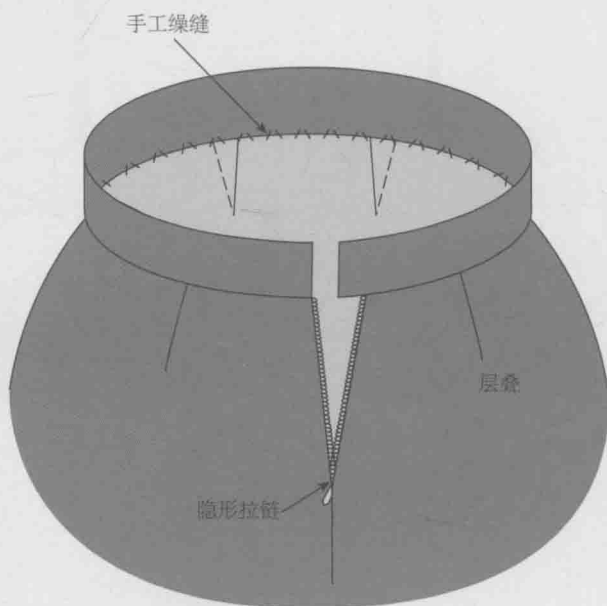


图1.3B 将腰身操缝到大身上

图1.3 手工缝腰身

4. 将腰身车缝到腰上。
5. 修剪缝份量。
6. 将腰身缝份整烫平整后包在腰身内(见图1.4B)。
7. 折叠腰身两端使正面对齐;左侧从刀眼车缝到腰身上口将左边缝住;再车缝右侧后修剪缝份边角(见图1.4B)。
8. 将腰身正面翻出(见图1.4C)。
9. 将腰身边缘轻轻扣烫在腰线线迹上,使其在车缝明线时刚好足够缝到。
10. 整烫时不可拉伸腰身边缘,否则车缝明线时会不平整。
11. 将折边粗缝入缝线。
12. 从腰身正面将折边用明线迹车缝到腰线上(见图1.4C)。

13. 保持机针插入面料,抬起压脚,旋转腰身,持续车缝腰身,叠门量与腰上的缉线。

14. 用适合服装的钮扣完成腰身的制作。见本章后的腰身扣合部分内容。

两片式直腰身

作装饰的直腰会裁成两片式。例如,装饰性荷叶边腰可以缝成两片式腰身。如果两片式腰身面料边缘手感粗糙,或是面料肌理粗旷,可按图1.20A所示方法制作两片式腰身。使用薄料,或在腰身底层上添加衬里来防止变形、增加舒适度。成功制作此类腰身离不开准确的缝纫、固定与缝份修剪。

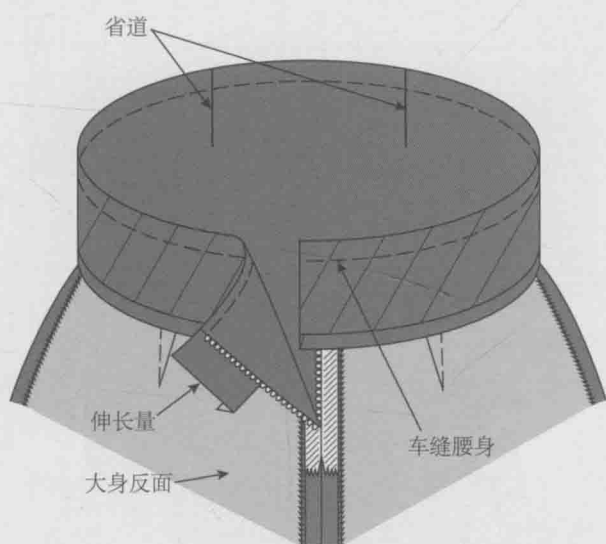


图1.4A 将腰身的衬布缝到服装上

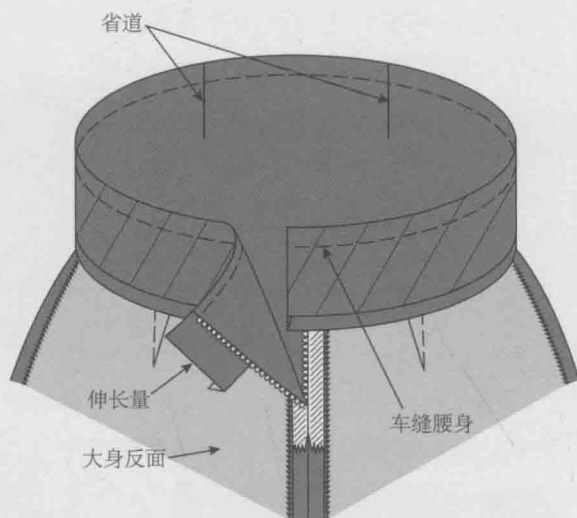


图1.4B 车缝伸长量与直腰身边缘

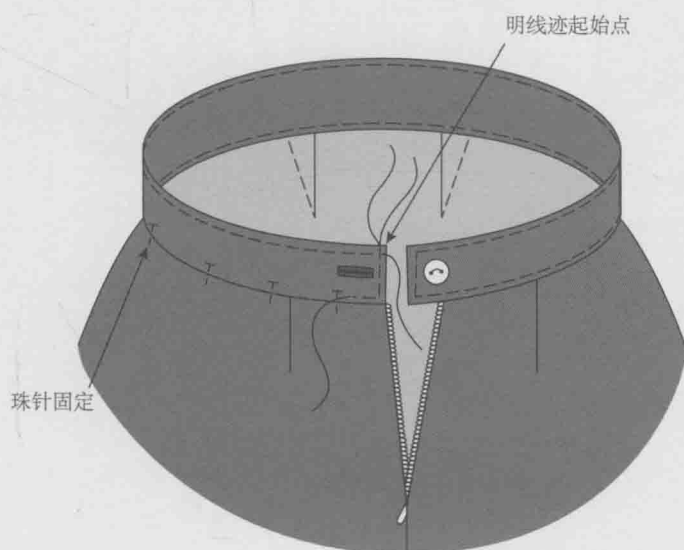


图1.4C 腰身车缝明线

图1.4 直线型明线腰身的应用

制板提示

确定成品腰的宽度, 另加1.5cm作为缝份。

两片式腰身的缝制

1. 确定成品腰的长度, 包括它的叠门量。
2. 修剪去黏合衬上的缝份, 以此减少缝份厚度(见图1.5A)。
3. 沿着上边缘将上下两片腰缝合到一起; 然后熨烫并暗缝(见图1.5B)。
4. 将上片腰身用大头针别在大身正面的腰围线上, 然后缝合(见图1.5C)。
5. 修剪缝份, 并将缝份向腰身方向熨烫。
6. 将腰叠门上下两层缝合在一起, 修剪缝份, 并将腰的正面翻出。
7. 用下面任何一种方法将腰身上片与下片缝合到一起: 用手工暗针线缝(见图1.6B)、漏落缝(见图1.6C)、明线车缝(见图1.4C)、止口线车缝(见图1.16)。
8. 装上适当的搭扣, 完成腰身。

腰部的斜料滚条

腰身可以用斜丝缕滚条包光, 形成又窄又细的边缘。滚条可以使用反差色面料或是同色面料。这部分技巧适用于单滚条或双滚条。关于如何为这个成品制作斜丝缕布条的详细信息, 详见上册第4章接缝与本书第5章袖口与袖克夫制作(见图4.16)。腰身上缝制斜丝缕滚条的步骤如下:

1. 做滚条前, 必须先纳缝好拉链, 并缝合完省道与接缝。
2. 沿腰线车缝斜料牵带, 对腰线作定型。图4.14A为斜丝缕牵条车缝到腰线上。如何缝制斜料牵带见图3.20。
3. 滚条两端留1.5cm的缝份(见图1.6A)。

4. 滚条与腰带正面边缘相对后缝合在一起, 滚条的宽度即为缝份的宽度。
5. 缝合后, 将接缝向上熨烫进滚条里。

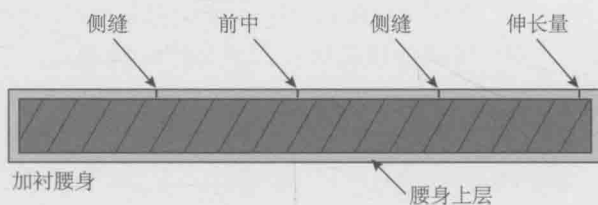


图 1.5A

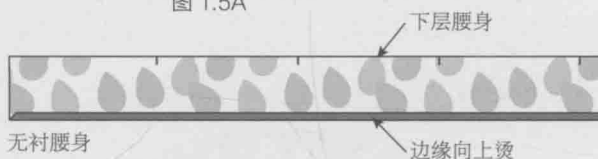


图 1.5B 下层无衬布腰身

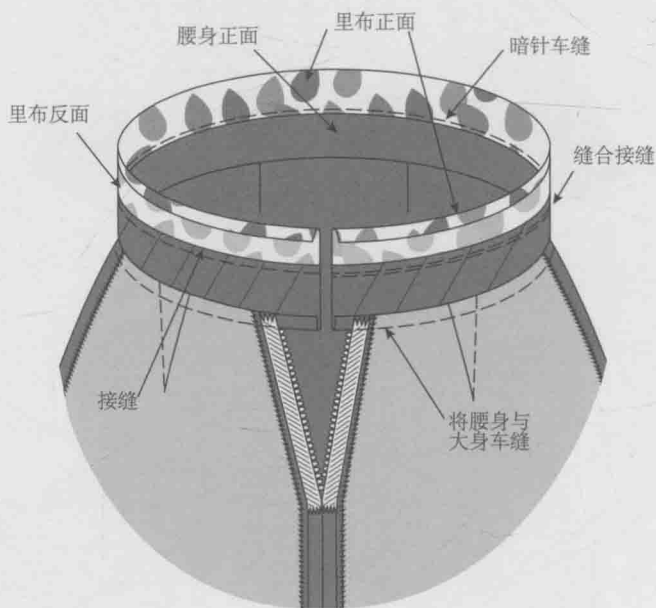


图 1.5C 上下层腰身与大身缝合

图 1.5 两片式直腰身

6. 将缝份边缘向滚边方向烫倒, 将余下的斜丝缕滚条都翻到背面包住毛边。

7. 在腰线处用手工针将滚条绺在腰线上(见图1.6B), 或者在服装正面以漏落针车缝腰带(见图1.6C)。

8. 对于较厚重且臃肿的面料, 如牛仔布或毛织物, 应在做滚条前包缝毛边(见图1.6D)。

9. 将滚条翻过来包住毛边。

10. 将包缝边缘放平。

11. 在服装表面车缝漏落针(见图1.6D)。

弧形腰身

弧形腰身的轮廓应与上臀部的轮廓相吻合。腰袷通常是这种腰身的一个特点; 当设计师设计这种腰时, 会先确定好腰袷的宽度、数量与位置。更多的信息可见本章关于腰袷与线袷部分内容。厚实的内衬、稳定的缝纫与斜丝缕牵条是弧形腰身定型所必需的。内衬的面料与样板需要一起配合来完成所需的轮廓。在制作腰身样板前, 应尝试不同种类与厚度的内衬。关于定型料可见上册第3章相关内容。缝制弧形腰身的方法如图1.7A~图1.7G所示。

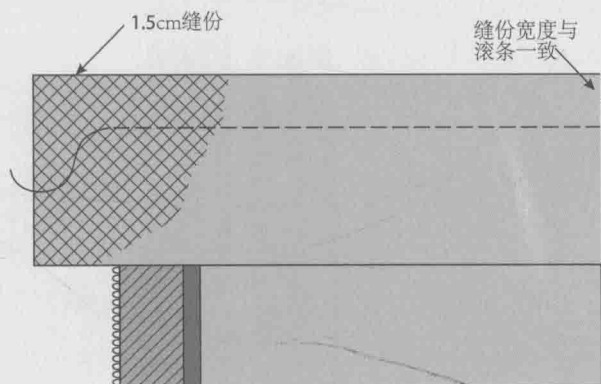


图1.6A 斜丝缕滚条与腰线缝合

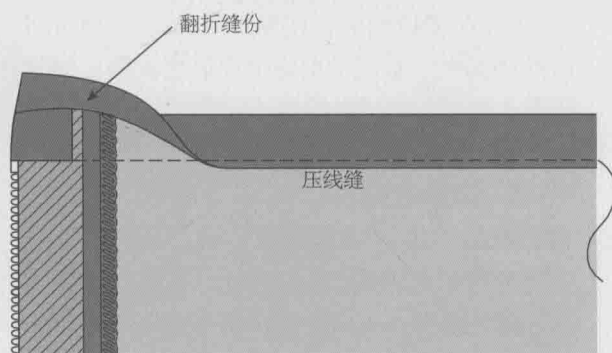


图1.6C 漏落针车缝滚条

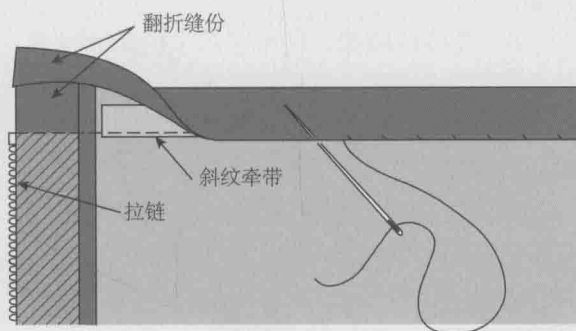


图 1.6B 斜丝缕滚条绺针

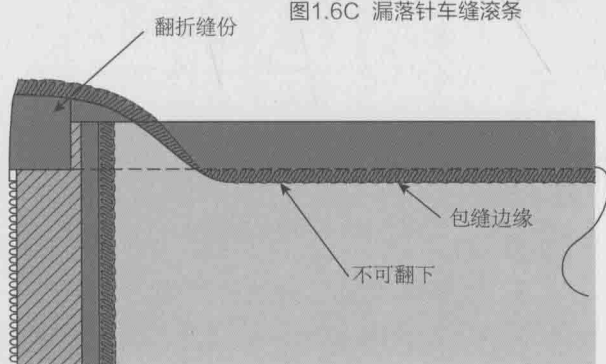


图1.6D 滚条包缝后车缝

图1.6 腰身斜料滚边

本章中缝制的腰身包括: 暗门襟式拉链与弧形腰身(有一个门襟叠门量), 腰袷与风钩(见图1.7A)。缝制弧形腰的步骤如下:

1. 裁四片腰并打刀眼(见图1.7B)。用腰身样板在轻薄的内衬面料上裁四个衬里。不可使用厚重内衬, 因为上下层门襟都要定型处理。

2. 裁一条宽为1.2cm, 长度到达腰身下边缘的斜丝缕滚条(滚条斜裁方法如上册图4.16所示)。

3. 将黏合衬贴到腰身裁片上(见图1.7A与图1.7C)。

4. 将腰后中车缝在一起(见图1.7D与图1.7C)。

5. 在腰身反面, 用略少于1cm的缝份将斜丝缕滚条沿着门襟缝份上缘缝合。缝合时应小心, 避免拉伸门襟缝份(见图1.7B), 这是上缘滚条。

6. 用滚条(见图1.7B)或包缝的方法来处理腰下缘。对齐两侧刀眼, 从前中心开始缝合滚条, 如图1.7C所示, 在前中心旁留2.5cm的余量(如图4.33A与图4.33B所示车缝滚条), 这就是下缘滚条。

7. 如果决定用带袷, 就将它们置于腰带上线; 将带袷用机器疏缝在腰带的上、下边缘, 如图1.7D所示。

8. 翻出门襟, 以正面相对放到一起, 用1cm的缝份沿上缘缝合在一起。暗缝门襟下缘(见图1.7E)。

9. 以服装反面与上层门襟相对放在一起。前中心、后中心与刀口对齐。在合适位置将腰身用别针固定。将腰缝到大身上(见图1.7F)。

10. 然后缝合叠门量并直缝腰身边缘(这会因设计不同而异), 如图1.4B所示。修剪边角、翻转与熨烫。

11. 将滚条余量卷到腰身底下, 并用别针固定(见图1.7G)。从服装的正面用别针固定, 以漏落缝的方法将腰缝合到服装上。

12. 用烫枕塑造腰的曲线形状, 当熨烫时, 不要拉伸腰身。

13. 用适当的搭扣件来完成这条腰。腰身在裤子上的样式如图1.7A所示。它的扣合件包括钩与环两部分组成, 同时有一个暗扣/扣眼被缝在门襟翻边上。这个钮扣能将腰固定在身体上, 如图1.7G所示。

束腰带

无肩式连衣裙或者长外套风衣的束腰带有助于服装在保持腰围造型, 防止腰围出现拉伸变形, 并可以缓解扣合处的压力与张力。加缝束腰带可以使腰线处的拉链更容易拉合。罗缎因为不会拉伸, 所以很适合制作束腰带。

1. 裁一片比标准腰围长8cm的罗缎丝带。
2. 将缎带两端翻折2.5cm, 并在1cm的位置对折后车缝。
3. 在缎带一端缝一个风钩, 在另一端打上一个气孔(见图1.8A)。
4. 将缎带放置在腰线处, 同时两端搭在拉链上并盖住拉链, 如图11.8B所示。
5. 钮扣正面对拉链布带。
6. 将带子车缝在腰线处缝份上。
7. 如果腰部没有缝份, 就将带子缝侧缝与省道上。
8. 在拉链两侧, 将带子余下的5cm余量作为风钩与扣眼扣合部件所需的位置。

高腰式腰身

连衣裙或裤子的腰身可裁成一片式, 并在上面缝省道使其符合体形。在时尚界, 这是种经久不衰的款式。最常见一体式腰是折叠弹性腰。

一体式腰身是服装的延伸。腰上缘围长必须与身体的尺寸相等。腰身的贴边也必须与上缘尺寸相吻合。设计师在纸样设计阶段应考虑所有因素。需要注意的是, 准确的车缝能使腰身成形后与身体充分贴合。

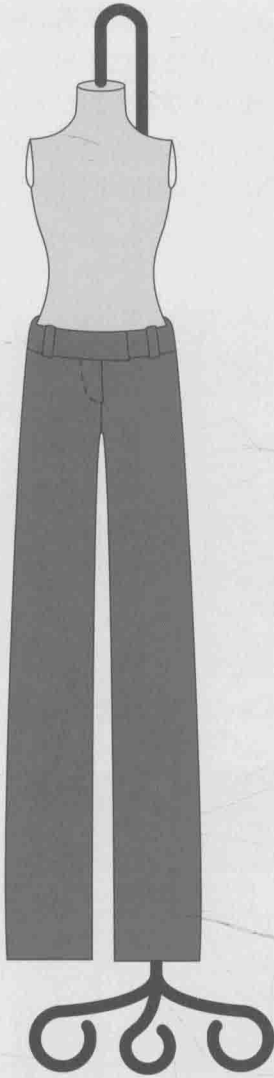


图1.7A 带裤样的弧形腰身

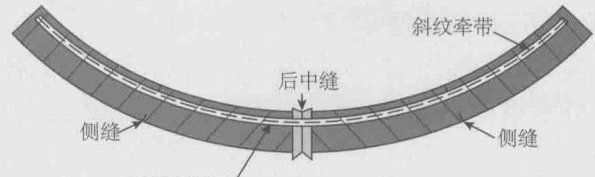


图1.7B 腰身上层加衬与斜纹牵带

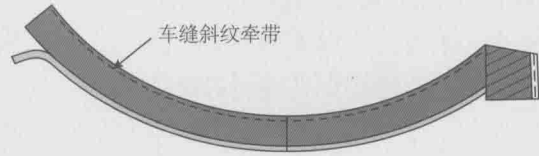


图1.7C 腰身下层滚边

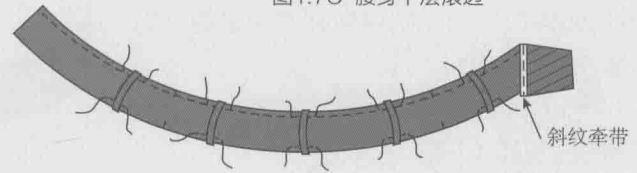


图1.7D 腰身上层车缝腰袷

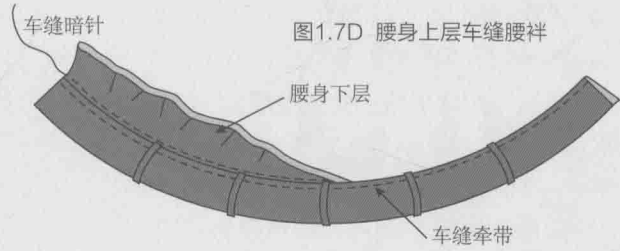


图 1.7E 腰身下层车缝暗针

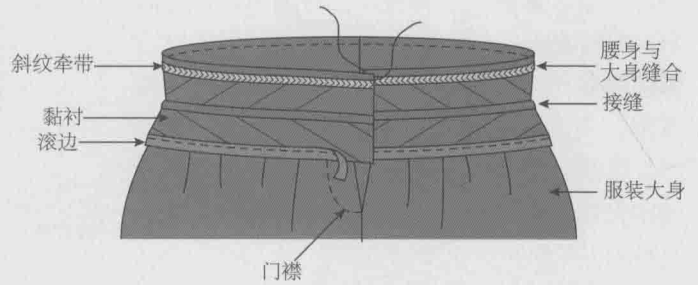


图1.7F 门襟部位腰身滚边并与大身缝合

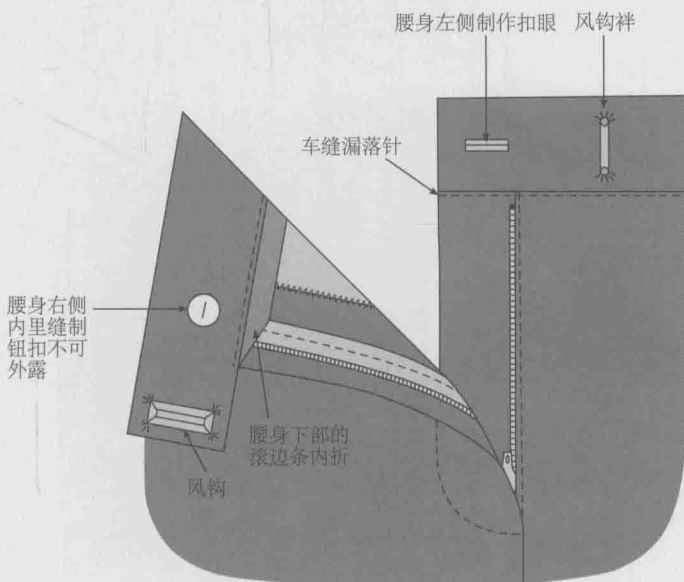


图1.7G 腰身部位制作风钩与暗钮

缝合省道, 连腰式腰身

1. 缝合省道, 剖开省道并熨烫(见图1.9A)。
2. 贴边加衬; 如使用里布, 贴边可留毛边。
3. 连腰上可用斜丝缕牵带定型。
4. 绗缝拉链。
5. 贴边缝合到上缘, 熨烫缝份并暗缝(见图1.9C)。
6. 将贴边翻到服装里面, 熨烫。
7. 如果做衬里, 则将做好的裙里缝到贴边下缘(见图1.9D)。
8. 手工绲缝省道与各条侧缝缝份, 并沿拉链缝合衬里布(见图18.2A)。
9. 如果没有衬里, 将贴边两端与拉链布带, 缝份与省道缝合(见图18.12A)。
10. 将风钩与扣眼手缝到拉链上缘。

松紧式腰身

松紧腰身被分为两个类别: 一种是将松紧带嵌入压条抽带管或翻折式松紧腰中; 另一种是将松紧带嵌入一个缝合式腰身抽带管。打版时松紧腰身必须加入松量, 以此使服装能贴合臀部曲线。这种直身裙款式, 如太阳裙或者抽褶裙, 不是很显身材。松紧腰身可以产生抽褶, 这是种时尚界经久不衰的款式。关于其他适用针织面料的松紧腰, 可见第5章缝制针织面料的相关内容(见图5.12)。

以下制作方法适合裙子与裤子款式。松紧腰身可以:

- 松紧带穿过车缝明线的抽带管(见图1.10A)
- 分开裁剪并缝合到服装上(见图1.10B)
- 将一根带松紧带的抽绳嵌入, 通过扣眼后在服装正面车缝固定(见图1.10C)。

无论抽带管在腰部, 手腕或者踝关节, 粗长针是穿松紧带的便利且可靠工具。为确保能穿过抽带管里, 粗长针的宽度应比抽带管窄1.2cm。如果粗长针不合适, 大号安全别针也可以代替。哪个安全适用用哪个。

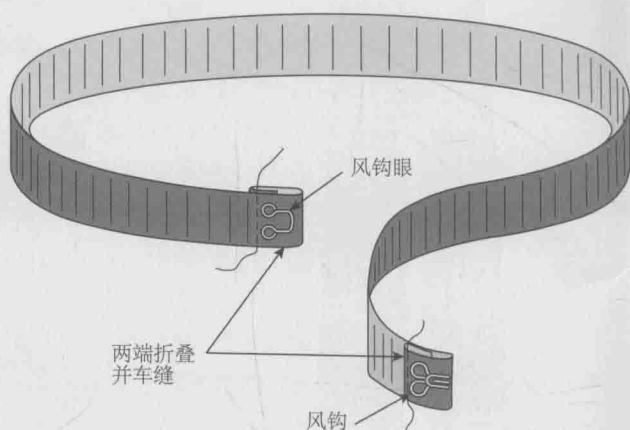


图1.8A 准备并车缝束腰带衬条

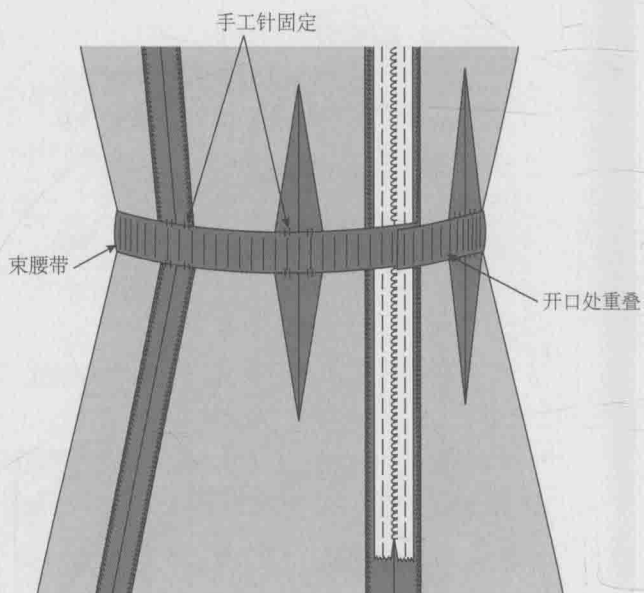


图1.8B 车缝束腰带

抽带管车缝明线

抽带管车缝明线 (或者折叠抽带管)

1. 根据腰身长度减少5~10cm, 这取决于宽度, 宽紧带的伸展量与舒适性等因素, 剪下宽紧带长度。

2. 为了能将松紧带重叠并缝纫在一起长度应增加2.5cm。

3. 明线车缝宽度必须等于松紧带加上缝份宽度, 增加0.5cm。

4. 抽带管宽度共需增加1cm, 在抽带管两端、顶部加0.5cm, 底部加0.5cm用于缝纫。

5. 将加放量翻下, 将毛边折光1cm用作抽带管, 并将其用手工粗缝固定, 如图1.11A所示。

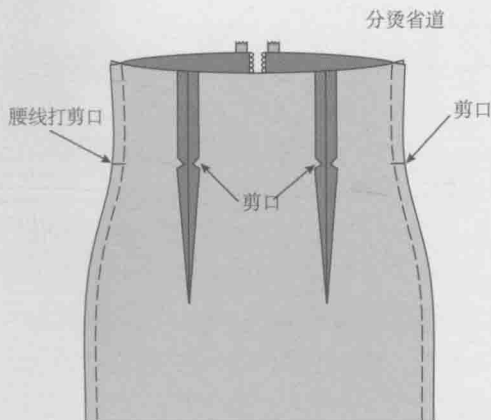


图1.9A 车缝腰身与省道并剪口
刀眼对其省道



图1.9B 准备贴边

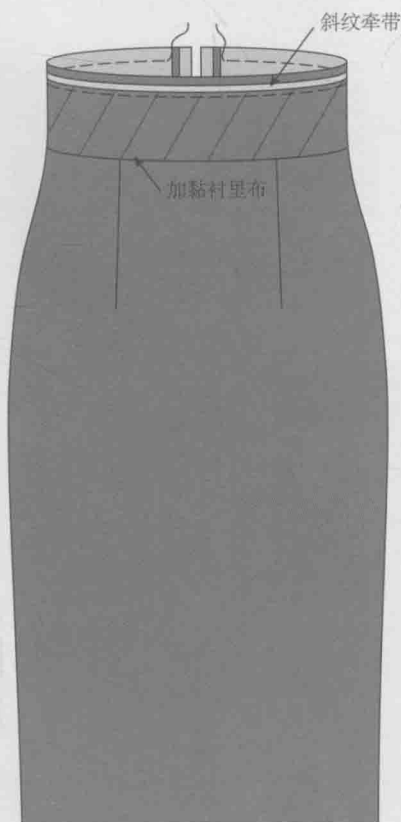


图1.9C 车缝裙子贴边

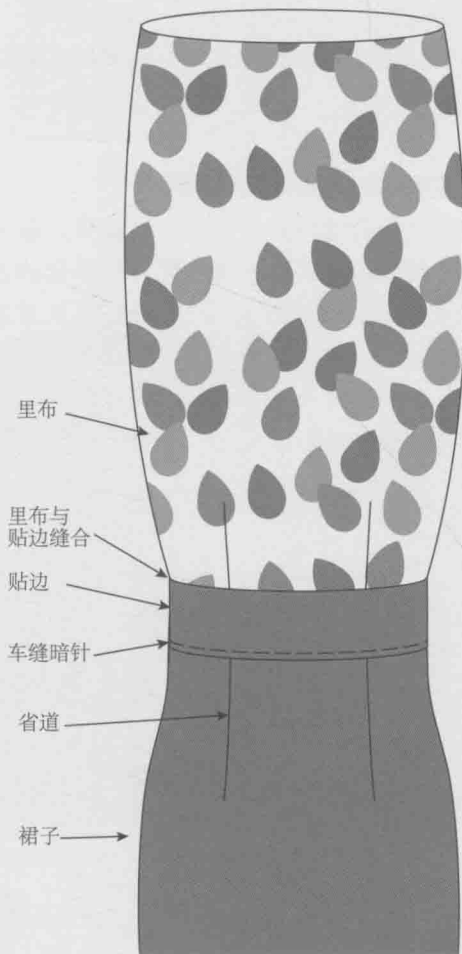


图1.9D 里布与贴边缝合

图1.9 高腰裙

6. 如果面料厚重, 则应考虑用边缘包缝代替毛边折光的方法。

7. 在后中线或侧缝位置, 沿接缝线车缝抽带管。

8. 沿腰围线车缝, 并留5cm宽开口(如图1.11A所示)。

9. 用粗长针将松紧带穿过开口(如图1.11A所示)。

10. 将松紧带两端拉出开口并交叠在一起(通过松紧带一头放置在另一头上面, 而非缝合在一起)并缝出一段矩形以固定住松紧带边缘(如图1.11B与图5.13B所示)。

11. 绲针缝图合开口, 并用明线车缝抽带管。

抽绳或抽绳加松紧抽带管

抽带管内抽绳无松紧带。设计师可在一根窄松紧带的两端各缝一条布带。松紧带的长度是总腰围的3/4。然后, 布带穿出钮孔做成束腰(如图1.12所示)。

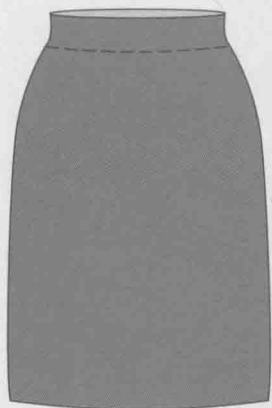


图 1.10A 抽带管车缝明线

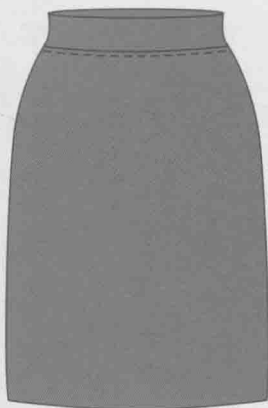


图 1.10B 缝合抽带管

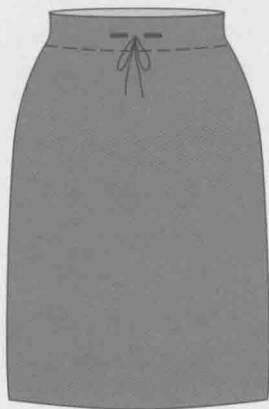


图 1.10C 加抽绳或松紧带抽带管

1. 准备布带: 用斜丝缕或直丝缕布条(如图1.2A所示)做布带, 或用购买的抽绳或装饰。

2. 布带长度应足以拉住松紧带并控制腰身大小, 系扎后不外露。

3. 将布带与松紧带两端缝在一起(如图1.12A所示)。

4. 车缝前应先对扣眼定型(如图1.12B所示)。

5. 在折叠与车缝抽带管前, 应先标记并缝好扣眼(如图1.12B所示)。

6. 用粗长针将松紧带与布带穿过穿过扣眼。

7. 将松紧带产生的松量均匀分布在抽带管上, 再车缝漏落针。

8. 布带尾端打结, 将两端绲光, 或用剪刀或拆线刀将带子头塞入。如果带子是斜料的, 尾端会被固缝推入(如图1.12C所示)。

9. 无松紧带抽带管穿绳时, 带子长度应与腰围长度相同, 并加上带子系结所需长度。

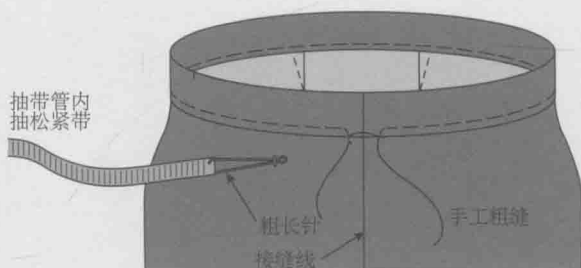


图 1.11A 用粗长针穿松紧带后车缝明线

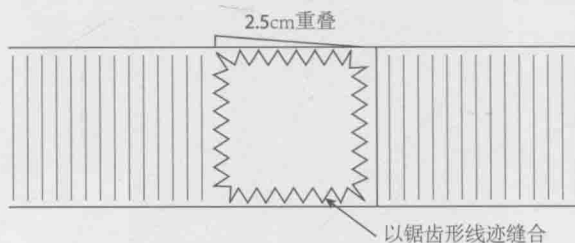


图1.11B 将抽带管内松紧带重叠缝合

加松紧带的抽绳抽带管

应使腰的外观与传统式样的腰即那些装拉链的腰一致, 加松紧带的抽带管是种适合针织与梭织面料、且穿着方便的腰。缝制加松紧带的抽带管腰:

1. 裁剪宽度为2.5cm, 长度与腰围一致的松紧带。
2. 两端重叠1.5cm并缝纫, 形成一个圈。
3. 分成四份并作标记, 应避免接头部分。
4. 将腰身两端缝合, 并烫开缝份, 这样可以一次性完成腰身一圈的车缝(见图1.13A)。
5. 将腰身别在服装大身上, 腰与大身各刀眼对齐后缝合(如图1.13A所示)。

6. 将松紧带四分标记分别与前中心线、后中心线、侧缝别在一起(见图1.13B)。

7. 将松紧带以锯齿形线与大身缝份车缝在一起, 拉长松紧带尺寸使其与大身大小一样后, 松紧带下侧向上与裙子腰围线缝份缝合, 另一侧用包缝完成(见图1.13B)。

8. 将腰身折叠紧包住松紧带后用珠针固定(见图1.3C)。

9. 大身正面以漏落针车缝(见图1.13D)。

要点

将服装置于人体或人台上检查腰身与臀部的贴合度。

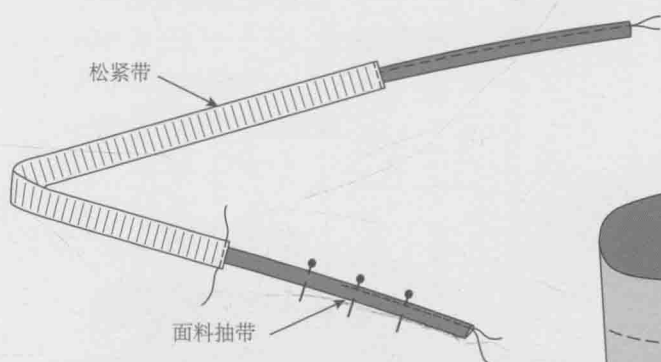


图 1.12A 将面料抽带与松紧带缝合

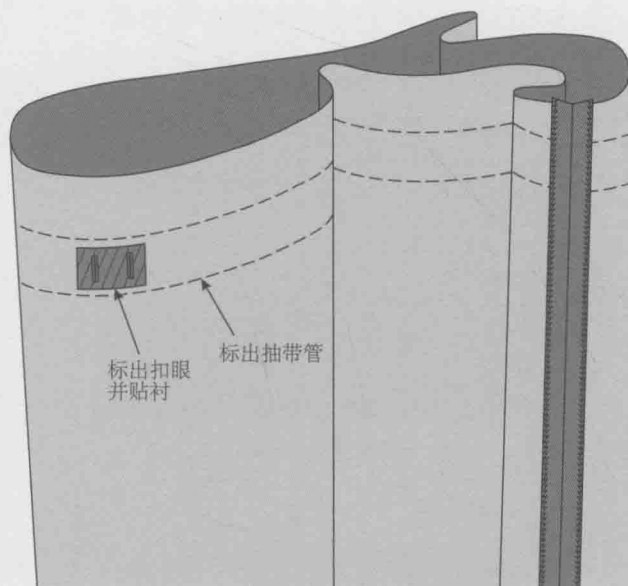


图 1.12B 标出抽带管与扣眼

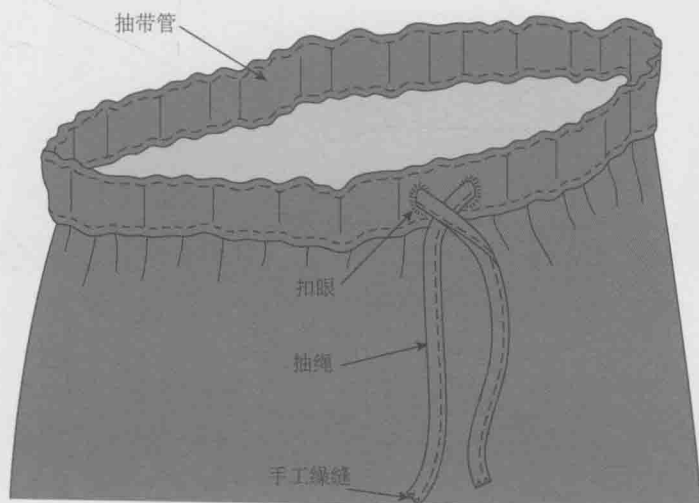


图 1.12C 穿松紧带并车缝明线