



冰心儿童文学奖

青少年文学
佳作典藏

红裙子，白裙子

吴洲星 著



吉林出版集团股份有限公司
全国百佳图书出版单位



冰心儿童文学奖

新生代典藏馆

红裙子，白裙子

吴洲星 著



吉林出版集团股份有限公司
全国百佳图书出版单位



图书在版编目 (CIP) 数据

红裙子, 白裙子 / 吴洲星著. — 长春: 吉林出版集团股份有限公司, 2017.6

(冰心儿童文学奖新生代典藏馆)

ISBN 978-7-5581-2836-3

I. ①红… II. ①吴… III. ①儿童小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 137584 号

HONG QUNZI BAI QUNZI

红裙子, 白裙子

吴洲星 著

出版人 齐郁

选题策划 慈国敬

责任编辑 宋凤红

装帧设计 张振东

法律顾问 赵亚臣

出版 吉林出版集团股份有限公司
发行 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
地址 吉林省长春市人民大街 4646 号 (130021)
电话 0431-86037603
传真 0431-85678550
印刷 吉林市海阔工贸有限公司
版次 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
字数 100 千字
开本 720mm × 1000mm 1/16
印张 10
书号 ISBN 978-7-5581-2836-3
定价 19.80 元

版权所有 · 翻印必究

童心到底能给我们带来什么

去年冬天，云南曲靖下了一场大雪，特别冷。柳树的叶子全部掉光，只剩下光秃秃的枝干。在北方，鹅毛大雪几乎是每年冬天都有的。但在四季如春的云南，雪却是特别稀奇、特别珍贵的，有时好多年都不见它的踪影。

今年春天，在寒风中掉光叶子的柳树们很快抽出了嫩绿的芽苞，唯独正对着教室门的那棵柳树一直没有任何动静。

我的一位画家朋友着急了，每天下了课，他都要跑到柳树下看看。一个四十多岁的、长着络腮胡子的大个子，成天跑到柳树下看来看去，不免让人觉得奇怪。

云南的春天来得早，迎春花在一月底的时候就已经开得满山坡了。二月快过去的时候，学校里其他柳树的芽苞都已经变成了毛毛细叶，可那棵树，还是没有任何动静。

我的画家朋友终于不耐烦了。他跑到树底下，指着树喊：“你长那么大的，怎么连一场雪都扛不住呢？说不行就不行了？真是笨蛋！”

他确定这棵树已经死了，和他养过的那只小狗一样，除了躺在土里一动不动之外，再也干不了别的了。

三月的第二个周末，他背着画架从柳树下走过，在不远处站了几秒，又忽然急匆匆地跑了回来。原来，这棵柳树像是一个迟到的孩子，别的柳树都已经长出长短不一的叶片了，它才慢悠悠地发了芽苞。

他高兴地丢开画架，拍着柳树说：“好！好！好！活着就好！我就知道你没那么容易死！好样的，哥们儿！”

这件事情像个水龙头，彻底打开了我的记忆。直到这个时候，我才忽然发现我的这位朋友和其他人似乎有什么不同。

他和同龄人一样，络腮胡子，浑身烟味，偶尔喝点儿小酒，还稍微有点儿掉头发。可他却又是那么不同——他总是比我们先知道哪棵树最先结了果子，哪个方向的星星最亮，哪条河里的鱼最大，哪只流浪狗又怀了宝宝……他像五岁的孩子一样，对周围的一切，都充满了敬畏和好奇。

匆匆行走的同龄人也没什么不好，他们在承担着生活中的那些责任和压力，忙得根本没有时间想那些“无聊”的问题。花开得好不好，狗吃得饱不饱，星星亮不亮，对他们来说，有什么意义呢？

这类面无表情成年人形象，在我们的生活中到处都是。可我们不要忘了，他们曾经也对世界充满好奇，在他们只有五岁大的时候。

我的画家朋友曾经说过一段话，让我非常感动。他说，只要给他充足的食物和画画所需要的材料，那么，无论他在监狱里还是在五星级酒店里，都是一样的，因为他在做自己最喜欢的事情。

我想起自己小时候拿着麦克风唱歌的情景。不管在家里，还是在大街上，只要能给我麦克风让我唱歌，我就会变得很快乐。那时候，跟我一样的孩子有很多，我们都很容易快乐，只是喜欢的东西不同而已。

童心究竟给他带来了什么？作为这个画家最亲密的旁观者，我觉得我最有底气来回答这个问题。

童心使他幼稚，不懂得圆滑，工作了那么多年，他仍然只是一个普通教师；童心让他安于现状，他既没能成为企业家，也没能身居高位……

可已有孩子的我，却多么希望我的孩子，以后可以成为像他一样的人——不被时代的浪潮洗刷得千人一面，不在平庸的忙碌中丢失最宝贵的理想和快乐；有足够的信念去支配自己的时间，有默默坚持而换来的才华让他对未来充满期许；无惧生命的无常和失败，也无惧现实的不公与残酷。因为他的喜欢和快乐，足以照亮他想走的路。

这套饱含童真、童心的图书，不仅是献给未曾谋面的读者，也是给我自己的孩子的礼物。

我们不仅用心挑选作者，也用心挑选每一篇作品。我们希望它不仅仅是单纯的好看，更希望它能在孩子的心里，播下一颗勇敢的种子，让他们在成长的路途中，即使遇到挫折，依然能够快乐，能够坚持理想。这是童心才有的力量，也是我们做这套书最真切的初衷。

一路开花

2017年5月书于云南曲靖

李兴海，笔名一路开花，云南宣威人。《读者》《青年文摘》等畅销期刊签约作家，《语文报》《疯狂阅读》等教育媒体专栏作者。出版《你若安好》《总有些青春要辜负》《原谅我不懂你的心》等三十余部作品。

目 录

发光的银戒指	1
红裙子，白裙子	16
京猫	38
快乐“帮派”	53
兰姨	72
林萌的十七岁	87
陆遇	101
暮春时节	115
青春苦夏	126
一盘白玉藕	147

发光的银戒指



芙蓉镇有一条青石街，这条街道是用青石铺成的。石头很大，铺在地上一块一块的。雨天的时候，石缝之间就泛起一汪汪绿水——石头缝里长出了碧绿的青苔衣子，绿油油的，很嫩，嫩得能掐出水来，像一种野菜。

穿过青石街会看见一个池塘。

池塘中养了好些荷花。夏天的时候，池塘被密密的荷叶遮住，像一张绿网，密得不透一丝缝隙。风吹动荷叶，风起绿浪涌，荷叶哗哗直响，绿波滚滚。偶尔露出的缝隙，立刻被一枝闪出的荷花见缝插针般地填满了。一只蓝翅膀的有着一双大眼睛的水蜻蜓，悄无声息地飞来，落在一朵荷花骨朵的尖上，停了一会儿又飞走了……

这个池塘是阿水爷爷家的。爷爷养了好多鱼，每年鱼塘丰收的时候，爷爷就写信叫阿水来。阿水是爷爷养大的，小时候他常常跟着爷爷到鱼塘摸鱼、捡螺蛳、摘野菱角。阿水喜欢吃藕，爷爷就在池塘里种了藕。过了一个夏天，又一个冬天，等到第二年春天的时候，池塘里开始冒出一个个铜钱大小的绿圆片，那是小荷叶。荷叶越来越大，等到夏天的时候，就有脸盆那么大了，阿水也天天有熟藕吃了。

后来阿水长大了，爸爸把他接到了城里。可是阿水很想念爷爷，一到夏天，就迫不及待地往爷爷家跑。爷爷看见阿水欢喜极了，把他看了半天。爷爷还说，阿水还没来的时候，爷爷每天想着阿水，有时看见大武就情不自禁地喊他阿水。

二

大武是爷爷隔壁家的孩子，和阿水一般大，是镇上的“孩子王”。他走到哪里，他那跟屁虫弟弟小武就跟到哪里。大武常常到这个池塘来游泳，一到夏天，池塘里就热闹极了，一帮孩子扑通扑通跳进池塘，像一群光溜溜的鸭子。

阿水小时候也常和大武玩的，可是自从他去了城里以后，大家很长时间没见面了，彼此就有些生疏了。阿水来的那天，大武就在门口探头探脑的，后面还伸出来一个小脑袋，是他弟弟小武。

爷爷朝大武说：“进来，进来！”

大武磨磨蹭蹭地挨了进来，瞅了瞅阿水，见阿水一直盯着自

己看，大武就有些不好意思了，挠挠光头，眼睛带看不看的，站在那里傻笑。

爷爷把两个人拉到一块儿，说：“怎么啦，都不认识啦？”

阿水对大武说：“我记得你，你是大武。”

小武急急地凑过来，指着自己的鼻子：“我呢？我呢？”

阿水皱着眉头使劲地想了想，故意装作想不起来的样子，然后在小武一脸沮丧的时候出其不意地大声说：“小武！”

小武高兴了，兴奋地拿胳膊捅捅他哥：“哥，哥，你看，他没忘记我呢！”

爷爷笑呵呵地说：“怎么会忘呢！”

大武拉拉阿水的手说：“就是，就是。”

小武也把手凑过来：“还有我呢，还有我！”被他哥在手背上打了一巴掌。“去。”大武说。

三

没过一会儿，从前的小伙伴就彼此熟络了，大武很快就和阿水好得像拜过把子的兄弟似的。大武对阿水比对谁都好，比对自己的弟弟都好，好得有时候连小武都妒忌了。

大武带着阿水去掏喜鹊蛋。大武爬得很高，阿水胆子小，不敢上去，大武就把小鸟窝捧下来，让阿水摸摸还带着大鸟体温的热热的小鸟蛋。大武要把小鸟蛋都送给阿水，阿水说了一句：“喜鹊是益鸟。”大武就把小鸟窝放回了树梢，也不管小武怎么哭闹。

大武娘给大武、小武煮了熟鸡蛋，一人一个。小武把鸡蛋往

脑门上一磕，剥开蛋壳，三下两下就把鸡蛋塞到嘴巴里，吧唧吧唧两口就吞下去了。

小武吃完自己的那个，盯着哥哥手上的鸡蛋，眼睛也像鸡蛋一样瞪得老大：“哥，你咋不吃嘞？”大武吞吞口水：“我不饿。”于是小武黏着哥哥，大武走到哪里他也走到哪里，还像吃奶的小牛犊子似的往哥哥身上蹭来蹭去：“哥——哥——”

大武警惕地捂着放鸡蛋的口袋：“干啥？别打我鸡蛋的主意。”

小武听了立刻就蔫了。

大武找到阿水，对他说：“把嘴张开。”阿水刚听话地把嘴张开，一样东西“咕噜”一声滑进了阿水的嘴巴里。阿水被吓坏了，瞪大了眼睛。

大武哈哈笑起来：“是鸡蛋！”阿水就眯着眼睛，很香很香地嚼着。阿武咽了咽口水：“好吃吗？”阿水用力地点点头。

远处有个密切关注着这一切的孩子放声大哭：“哥——”
是小武。

四

大武每次去池塘里游泳的时候都叫上阿水。

“阿水，下来。”

大武水淋淋地从水里探出头来。阿水看看自己映在水里那个摇晃的影子，觉得自己的眼睛也跟着摇晃起来。他心惶惶地向后退了一步，害怕地说：“我不。”

大武说：“亏你还叫阿水呢，这么怕水，我看你叫阿火得了。”

别的孩子跟着起哄起来，阿水就有些眼泪汪汪了。

大武就说：“好了好了，不叫了。”

小武依旧不依不饶地叫着：“阿火，阿火。”

大武啪地在他弟弟后脑勺打了一巴掌。

小武哇的一声就哭了：“妈，哥打我！”哭哭啼啼地游向他母亲。

大武娘正在池塘边捶衣服，看见小武哭了，就吆喝道：“又打你弟弟！”大武一下子钻到水里去了，许久许久都没露出脑袋来。

大武娘急起来：“大武，大武！”

有个光溜溜的脑袋忽然从她身边冒出来：“妈，我在这里呢！”

大武娘在大武头上敲了一记爆栗：“你个死孩子。”

大家都哈哈大笑起来。

五

有一天，大武和其他镇上的孩子都在池塘里游泳。阿水还是像往常那样坐在池塘边的一块石板上帮大家看管衣服。

小武游累了就爬上岸，四仰八叉地晒在岸上，像一条搁浅的鱼。阿水先是摘了几片荷叶盖住他的上身，又摘了几片盖在他的脚上。

忽然，阿水惊叫起来：“啊！”

“咋了，咋了？”小武被阿水的惊叫声吓坏了，一个鲤鱼打挺就跳起来了。他一跳起来，一道银色的光从他的脚趾上掉了下去，在阳光下闪闪发亮，亮得有点儿晃眼。

“咦？”小武奇怪地对着那道白光看了看，当他发现是个银戒指时，也惊呼起来。原来，小武从池塘里爬上来时，他的脚趾上不知什么时候套上了一枚银戒指。难怪小武觉得自己的脚趾头有点儿疼，还以为踩到了一块小石子，没想到竟然是一枚银戒指！小武乐坏了，笑得在地上滚了几圈，真想抱着自己的脚趾亲一亲。

可是就在他弯腰去拾的时候，一只手抢先把银戒指拾了起来。

小武抬起头，眯着眼看到阿水把那枚银色的戒指套在自己的手指上。

“这是我的！”小武说，他忽然意识到事情不好。

阿水不说话，把手藏在背后，警惕地看着小武。

“还我！”小武生气了。

“这是从我爷爷家池塘里来的，不是你的。”阿水把手指藏在手心里。

这个动作让小武绝望起来，他带着哭腔喊：“是我的，还我！”然后就扑了上来。

两个人就扭打在一起。阿水比小武年长几岁，但是阿水力气小，没有小武力气大。不过阿水长得高，所以他们俩不相上下，谁也占不了便宜。

“小武！”

就在两个人打得气喘吁吁的时候，背后忽然传来喊声。

小武和阿水的打斗就此停了下来。两个人同时回头看了一眼，大武不知什么时候从池塘里出来了，浑身湿漉漉地站在那里，虎视眈眈地看着扭打在一起的小武和阿水。其他的孩子也陆

陆续地从池塘里出来，慢慢地靠了过来，把大武、小武和阿水三个人围在中间。大家都默不作声地看着他们三个人。

在打斗中，小武把阿水的鼻子弄破了，留了很多鼻血；小武也好不到哪里去，一件短褂被扯破了。

小武看见哥哥来了，委屈地喊了一声“哥”，指着阿水说：“哥，他抢我的戒指，银戒指！”接着他把事情的经过讲了一遍。

阿水紧紧地把银戒指攥在手里，藏在背后。他盯着大武，脸色苍白得使他流出的鼻血红得鲜明，像雪地里的一枝梅花。

大武也神情严肃地盯着阿水，抿着厚嘴唇，眉头皱得很紧。

两个昔日的小伙伴彼此注视着。开始是谁也不让谁，后来阿水禁不住大武的注视，他扭过头，有点儿委屈地哭了。

小武就说：“哥，把银戒指拿回来。”

大武忽然举起拳头在弟弟身上揍了一拳，狠狠地说出一个字：“走！”

小武哇的一声哭起来：“哥，你揍我干啥？是他抢我的银戒指，是他……”

大武强行拉着哭哭啼啼的小武走了，一帮孩子也跟在后面走了。

六

阿水一个人坐在池塘边哭了很久很久，直到鼻血凝结成了褐色的血痂，傍晚才回到爷爷家。回去之前，怕爷爷担心，阿水把自己清洗了一遍，可是爷爷还是看见了衬衣上的血迹。再

三追问之下，阿水说出了和小武打架的事情，可是他没说为什么打架。

爷爷叹了一口气，又心疼又生气。他为阿水换好一件干净的衣服，说：“走，去向人家赔不是去。”拉着阿水的手就往外走。

他们还没走到院子里呢，迎面就撞上了大武娘，她一手一个，拉着大武小武，三个人拉拉扯扯地进来。

大武娘一看见爷俩，就命令大武小武说：“站好。”大武小武怕他们的娘，战战兢兢地站在那里，像矮了一个头。大武娘说：“他爷爷，对不住哇，两个猴崽子惹事，把阿水打坏了。”然后就上来心疼地摸摸阿水的脸说：“打疼了吧，让婶婶仔细瞧瞧。”

爷爷说：“都是阿水不懂事……”

大武娘赶紧说：“千错万错都是我们家这两个山大王的错，你别怪阿水，阿水又听话又懂事，哪像乡下娃子又野又皮……”

“娘——”小武不满地撇撇嘴。

大武娘伸手在小武头上抽了一下：“咋啦，还错怪你啦？还不快向阿水认错！”一边说着一边巴掌向小武落了下来。爷爷怎么劝也劝不住。

小武哭得一声高一声低。

大武忽然用身子护住弟弟说：“娘，别打弟弟，你打我，打我！”

大武娘更气了：“还说呢，都是你，不把弟弟教好，你不说我也要打你。”更重的巴掌落在了大武的身上。

小武哭得很惨，大武愣是不出声。

“别，别打了！”阿水叫了一声，很伤心地哭了。

七

那天夜里，阿水来找大武。

大武和小武正在草丛里捉萤火虫，小武小声说：“哥，他来了。”

大武从草丛里站起来，看见阿水也有些呆住了，捉住的萤火虫悄然从他手掌里飞了出来。

阿水走到大武面前，把手一伸，摊开来，手中躺着一枚银色的戒指。

月光下，躺在阿水手里的银戒指发着亮光，像一颗银色的蚌珠。

阿水说：“我不要了，还给你。”

小武欢呼一声，眼睛亮亮的，像两只萤火虫。

可是大武摇摇头：“我不要。”小武埋怨地拖长了声音叫了一声：“哥——”

大武说：“你别管。”小武立刻不吭声了。

大武和阿水的手紧紧地握在一起。

他们选了一棵大槐树，在树根挖了一个洞，把那只银戒指埋在了树下。

两个人相视一笑。

大武一拍阿水的肩膀：“走，去捉萤火虫。”

阿水欢欢喜喜地应了一声：“嗯！”

八

有一天，大武他们游泳回来，路过三婶子家的时候，看见三婶子的女儿妞妞坐在门槛上哭，一双眼睛肿得跟核桃似的。

小武开玩笑说：“妞妞，你又馋嘴偷吃咸鱼被你妈打了吧？”大伙儿哄的一声笑了。

妞妞有一回偷吃了咸鱼，被三婶子拿着扫把从镇东头一直追到西头，后来镇上的人每次见了妞妞总拿这件事开玩笑。

妞妞下死劲儿地瞅了小武一眼，肩膀一抖一抖，哭得更伤心了。

大武也没好气地白了小武一眼：“狗嘴里吐不出象牙来！”他对妞妞说：“妞妞，你咋啦，哭啥哩？谁欺负你了？”

妞妞抽抽搭搭地说：“大武哥，我拿了我娘的银戒指，可是戴着戴着就弄没了，我娘要打死我了，呜呜……”

大武和阿水不约而同地相互看了看，然后大武转身就往一个方向跑。阿水也跟在后面。一群男孩子轰的一下转眼就跑了，留下妞妞愣愣地坐在那里。

大武一口气跑到那棵大槐树下。他一眼瞅准那棵大槐树，掰开大石头，用脚飞快地扫开上面的泥土，把泥土刨开来。可是，大武都挖得有一只碗那么深了，还是没看见银戒指——银戒指竟然不见了！

大武脑袋里嗡一声，呆在那里。他干脆用手刨土，刨得十只手指的指甲缝里都嵌满了泥土，像十个弯弯的黑月亮。

其他的男孩子也紧跟着跑来了，看见大武呆若木鸡地站在那里，都问：“大武哥，咋了？”

阿水体力差，跑在最后。大武眯着眼睛，盯着由远及近的阿水，若有所思。

等到阿水跑上来，呼哧呼哧地喘着气时，大武攥紧拳头，忽然嘭的一声打在阿水的胸口上，当即把阿水打了个仰面朝天。阿水被打得稀里糊涂的，不解地看着大武：“大武，你……你为啥打我？”

大武也不回答阿水，只是把手一摊，很凶地说：“拿来！”

阿水瞪大了茫然的眼睛：“啥？”

大武恶狠狠地说：“银戒指！”

阿水用手指指那棵大槐树：“银戒指……银戒指不是在那棵树下吗？”

大武说：“银戒指不见了，一定是你后来又拿走了，拿来！”

“银戒指不见了？”阿水瞪着眼睛，忽然呜呜哭起来，“我没拿，银戒指不是我拿的。”他这才明白大武为什么打自己了，又伤心又委屈。

大武说：“天知地知你知我知，现在银戒指不见了，除了你还有谁？”

阿水委屈地说：“那为啥不说是你拿的呢？”

“什么？”大武气坏了，上来又揍了阿水一拳。阿水好不容易才站起来，又被打倒了。他浑身疼痛，哭着说：“不是我，不是我……呜呜……”

大武抽回手，生气地说：“你要是不把银戒指交出来还给妞妞，我……我以后再也不和你做朋友了，我们……”大武含着眼