

杨叔子槛外诗选

杨叔子 著

高等教育出版社

# 杨叔子槛外诗选

杨叔子 著

高等教育出版社·北京

## 内容提要

杨叔子院士坚持诗词创作近 70 年,本书从中选取近 400 首作品编辑而成。全书共分 11 个篇章。第一至第十篇为古体诗词,按主题依次分为:民族之兴、英模之颂、科技之光、山河之恋、即事之吟、校园之美、人生之旅、师友之谊、天伦之情和病中之吟,体裁涵盖了绝句、律诗和词等近体格律诗词以及古风。第十一篇名为新体之素,其中有新诗,又有新古体,是对新诗民族化、传统诗词现代化的尝试探索。

## 图书在版编目(CIP)数据

杨叔子槛外诗选 / 杨叔子著. --北京:高等教育出版社, 2017.4

ISBN 978 - 7 - 04 - 047416 - 9

I. ①杨… II. ①杨… III. ①诗词-作品集-中国-当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 024083 号

### 杨叔子槛外诗选

Yangshuzi Kanwai Shixuan

策划编辑 刘新英 责任编辑 刘新英 封面设计 王凌波  
版式设计 杜微言 责任校对 刁丽丽 责任印制 尤 静

---

出版发行	高等教育出版社	网 址	<a href="http://www.hep.edu.cn">http://www.hep.edu.cn</a>
社 址	北京市西城区德外大街 4 号		<a href="http://www.hep.com.cn">http://www.hep.com.cn</a>
邮政编码	100120	网上订购	<a href="http://www.hepmall.com.cn">http://www.hepmall.com.cn</a>
印 刷	北京鑫丰华彩印有限公司		<a href="http://www.hepmall.com">http://www.hepmall.com</a>
开 本	787 mm×1092 mm 1/32		<a href="http://www.hepmall.cn">http://www.hepmall.cn</a>
印 张	15		
字 数	250 千字	版 次	2017年 4 月第 1 版
购书热线	010 - 58581118	印 次	2017年 4 月第 1 次印刷
咨询电话	400 - 810 - 0598	定 价	30.00 元

---

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 47416-00

## 前 言

杨叔子院士坚持“三余”创作诗词近70年，本书从中选取约四分之一近400首作品编辑而成。共分11个篇章，每个篇章前都有引自该篇章作品的佳句作为导词。第一至第十篇为古体诗词，按主题依次分为：民族之兴、英模之颂、科技之光、山河之恋、即事之吟、校园之美、人生之旅、师友之谊、天伦之情和病中之吟，体裁涵盖了绝句、律诗和词等近体格律诗词以及古风；第十一篇名为新体之索，其中有新诗，又有新古体，是对新诗民族化、传统诗词现代化的尝试与探索。

杨叔子院士是著名的高等教育家和机械工程领域的杰出学者。他幼承庭训，熟读诗书，浸润于中华优秀传统文化，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神融入他的血液之中。杨叔子院士自担任原华中理工大学校长以后，近20余年以来，致力于研究、推进素质教育，致力于倡导、推动大学生文化素质教育，尤其是大力呼唤诗词进校园。马凯

同志肯定中华诗教文化的当代发展，杨叔子院士是公认的当代诗教文化理论的奠基者。他创造性地提出了“科学人文相融，爱国创新与共”的素质教育视野中的诗教文化核心价值观；进而提出了当代中华诗词的文化发展观：应有时代特点，善于继承传统，吸取科学营养，坚定走向大众。杨叔子院士丰厚的科学、人文文化学养以及对中华诗词、中华诗教的高度热情与创造性的认识、主张，无不体现在他的诗词创作实践之中。

习近平总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话为当代文艺创作做出了总结并指明了方向。为人民服务，为社会主义服务，追求真善美，“用现实主义精神和浪漫主义情怀观照现实生活，用光明驱散黑暗，用美善战胜丑恶，让人们看到美好、看到希望、看到梦想就在前方”。习总书记的重要讲话精神是《杨叔子槛外诗选》的主旋律。

## 山峻汉江邈 云横楚地宽

杨叔子先生，余久仰者也。

杨先生是机械工程领域的权威学者，是著名的教育家，是成就卓著的院士，也是遐迩闻名的诗人。尤其是先生担任原华中理工大学校长期间及此后，凡20余年致力于文化素质教育以及中华诗教工作的研究与推进，筚路蓝缕，呕心沥血，浇花育草，培土剪枝，赢得四海传颂。

先生幼承庭训，饱读诗书，“三余”坚持诗词写作近70年。虽然先生谦虚地将自己的诗词选集命名为“槛外诗选”，但是读过这本“槛外诗选”的读者，包括我本人在内，都会有一个中肯的评价——杨先生并非诗词的“门外汉”，而且是久在“槛内”，造诣颇深。我注意到，先生诗词对多种诗歌体裁作了积极探索，可谓异彩纷呈。其中涵盖了绝句、律诗和词以及古风，也有新诗和新古体。先生对新诗民族化、传统诗词现代化的尝试，尤其令人难忘。

“山峻汉江邈，云横楚地宽。”请允许我用这两

句拙诗来比拟先生开放的学术胸襟和宽阔的艺术视野。先生丰厚的科学、人文学养，以及对中华诗词、中华诗教的高度热情与创造性的认识、主张，大都水乳交融于其热忱、清明、劲健的诗词创作实践之中了。

先生的诗词选题丰富多彩，洋洋大观。无论是歌民族之兴、英模之魂、科技之光，还是抒山河之恋、即事之感、校园之美，或是记人生之旅、师友之谊、天伦之情及病中之吟，都燃烧着炽热的情感，洋溢着昂扬的精神，充满了生活的芬芳，寄托着高远的境界，雕刻着鲜明的时代印记。先生的纵情歌吟，为当代诗词的深脉长河注入了一股潺湲活水，也为当代诗词的美丽星空增添了一抹新的绚丽和光耀。

爱国主义、民族精神、家国情怀是杨叔子院士诗作的主旋律。书中相当数量的作品以与国运民生、社会发展相关的重大事件为题材，秉承《诗经》以来的现实主义和以杜甫为代表的诗史传统，以诗见证着中华民族的伟大复兴。先生为我国第一颗人造地球卫星上天欢呼：“喜满春风今更告：炎黄此日访鸿蒙！”为南水北调中线工程丹江水库竣工而歌：“真如云梦真非梦，绿了神州日日新。”因游昭君墓而赞美沙漠新城、民族团结：“春风醒莽野，朔漠涌新城。曲曲琵琶诉，弦弦骨肉情。”系念着迎春的中国梦：“诗

家彩写中华梦，馱并芳春日畔来。”关爱灾区同胞：“千情万爱汶川汇，举国同舟破浪行。”以国家富强鼓舞自己病中康复：“纵然微恙何须说，一派春光万里盈。”念念不忘告诫年轻一代：“如潮问号需求解，服务人民第一章！”

清代叶燮在《原诗》中指出：诗以“理、事、情”为表达内涵，总而持之以“气”；以“才、胆、识、力”为诗人内秉，并强调以识为先。杨叔子院士的不少作品不唯理，不唯情，经纬时事，神完气足，体现出综合理性、感性与价值思维的现代诗性智慧。从对领袖的由衷热爱：“木叶萧萧举国哀，撕心噩耗咽城街。”“填海移山垂泪念，开天辟地感衷怀。”到“最美”人物之颂：“纯真代代承传统，‘最美’朝朝领世风。丑岂遮天徒蔽日，潮终涤垢总朝东！”从凭吊革命先烈：“三山誓覆身何惜，十指凭穿志不降。岁月砥磨光彩异，崖头俏立傲冰霜。”到歌颂改革先锋：“血盟手印三张契，义聚群情一座坟。时代先锋存处处，英雄岂独上岗村。”在“英模之颂”篇章中，多有这类以事迹为线索，以价值为导向，情理相融的佳作。

从传统说，风、雅、颂中，以“颂”最不易写好；在赋、比、兴中，以“赋”最为基本，且较难用好。以赋为颂的近体小诗满足宏大叙事、反映时代



的需要，困难可知。杨叔子院士诗词中颇有些赋得较生动的时代、人生之颂。如《临江仙·洪水·精神·科技》：“裂岸奔空呼啸过，洪峰巨浪重重。侵堤摧坝势汹汹。指标开纪录，直欲撼空蒙。    沧海横流撑砥柱，神州荆楚英雄！长城血肉傲天公。军民成铁壁，科技缚苍龙。”杨叔子院士作为杰出科学家、教育家而雅好诗词，其中写作时间跨度长达半个多世纪的“科技之光”篇章，借赋颂艺术探索科技题材的创作，记录了当代中国巨大的科技进步。例如，颂深海、深空双突破：“巧手高科精对接，灵心妙技创深潜。龙宫气象真殊俗，玉殿烟霞别样传。”颂科学先驱：“萧条寂寞称前觉，万岁千秋启后昆。泪湿衫襟瞻伟迹，为民尽瘁总怀仁。”颂科技强军、首艘航母入列：“歌悲壮士周天撼，血染中华大业铭。幸赖长缨今在手，信朋安老与怀婴。”颂个人成长的大好机遇：“科学春天好，欣欣万物苏。”“回眸伤浩劫，策马莫躊躇。”赋科技，颂复兴，扬正气，励人心。从科学之真中，赋出了人文精神的美善光辉。在知识经济时代，科技是当代诗词不可或缺的题材，杨叔子先生的创新探索有一定的启示意义。

秋老偏宜沉郁气，春深尤惹浩茫思。在北京陟山门街的一间静室里阅读杨叔子先生的诗词稿样，心里颇不平静，有击节赞叹的冲动，也有壮怀激烈的共

鸣。于先生诗词选集付梓之际，略赘数语如上，向先生贺，为先生寿，呼同好共赏。

谨为序。

郑欣淼于北京故宫御史衙门

二〇一五年十月十二日

## 最是人文，也是科学

《杨叔子槛外诗选》即将付梓，令人高兴。

近二十年来，我有幸接触杨叔子先生关于教育、人文文化以及诗和诗教的理论，常觉如清风过于户庭、清泉流于心底，是那样澄澈清冷。联系到他是我国机械工程领域的资深学者、中科院院士，先是称奇，仔细一想，竟是顺理成章。从我国老一代科学家身上，我们看到举凡成大业者，莫不以丰厚的国学为其学术根基。或者说，中国传统文化的哲学思想基础，莫不大大推进了他们的现代科学事业。难怪二十世纪末九十八位诺奖得主聚会于巴黎，认为人类新时期的生存发展，应当回到两千五百年前，去汲取中国孔子的智慧；也难怪美国学者卡普拉在《物理学之道》中斷言，西方的思维，西方物理学之发展，必定要走到东方哲学道路上去。

叔子先生的父亲长期追随孙中山先生投身革命，但没有放松让中华传统文化浸润于孩子们的心田。叔子真正是幼承庭训，饱读诗书。这也是我在长期的接

触中，尤其是他出任中华诗教委员会主任，我有幸忝为常务副主任之后，在关于素质教育和诗教的一系列文论、讲话中，他能娴熟地运用儒家、老庄等学说，可谓是“如盐入水”。对于引用古典诗文，更是了然于胸，随兴而出，信手拈来。我的亲身体会说明，当代中华诗教理论的奠基人，非叔子先生莫属。

关于诗教，可视作叔子先生的基于理论的应是“思维论”。他从孔老夫子称赞颜回的思维，从诺奖得主美国的斯佩里关于人的左右脑分主逻辑思维和形象思维的有关理论，从著名的“钱学森之问”，从关于艺术和科技结合从而造就创新型人才的见解等方面，结合自己在学术理论和实际工作的体验，一再论证：人文学科的思维活动，一般属于形象思维，是开放的、直觉的、求异的，科技学科的思维活动一般属逻辑思维，是严密的、推理的、求同的。虽然人脑是个整体，然而人的创造性思维成果主要是同形象思维有关。叔子先生坚定地认为：“兴于诗”，从而改善和开发人的形象思维能力，具有极大的空间和潜力，直接关系到中国未来创新型人才的成长。由此，“诗教—素质教育”，成为叔子先生后半生为之奋斗的伟大事业。我曾在一篇文章中说，这是把科学和人文，逻辑思维和形象思维两条“时空隧道”，在人脑里“打通”了。双飞燕子，相融成绿。

叔子先生说：“诗，最是人文，也是科学。”诗是人文当无异见，而诗也是科学，这就是透过对思维的剖析而得出的结论。他立足于人的思维方式、思维质量、思维能力多不相同的实际，能动地提出开拓、改善、强化思维能力的战略思想。因而他以教育家、教育部高等学校文化素质教育指导委员会主任的身份大声疾呼：让中华诗词大步走进校园，走进千家万户！

如同叔子先生的诗教理论剑指人的思维能力，他在数十年的诗词创作中，也十分注重思维的科学化。他注重求真和求善、求美的结合，在缜密的思绪中，不失浪漫的遐想，在追求顿悟、直觉和灵感的时候，不忘理性的观照。正因为如此，他成为科学家队伍中的诗人，又是诗人队伍中的科学家。

诗词是人文，也是科学，这是具有创新意义的诗论。它的根本价值在于它揭示了作为诗词艺术核心的意象的本质。意象即载意之象。意，兼含情志，情感与思想，主观的，显属人文的价值之善；象，或物或事，具体可感，客观的，显属科学对象之真，合而为主客观融合的意象之美。“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，诗人在大江边看到的这幅江天落木图极为真实，是科学观察的记录，但作为诗人所感受且要传递的，是这幅图景引发的对于宇宙生命力巨大搏动

的感慨，从而具有了形而上意境悲壮美的震撼力量。孔汝煌先生对叔子先生的这一创新诗论有一段精彩的评论：这对于诗词创作的启示意义是显而易见的。意象建构可沿两种途径着力。万物一体，物我不分，即主客观一元的原初诗性智慧，情景互宅以及西方美学的“移情”似属此类；另一类是诗中有我，主客二元，赋比兴与西方的主体式审美或似此类。前者自然灵动，宜纵神畅想，浪漫主义；后者沉潜深致，适于描摹寄托，现实主义。两类诗风的融合，可能是当代诗词复兴、创新之途。叔子先生主旨在赋颂时代，现实主义是基本倾向。赋事为多，较少比兴，语言偏于强调科学的准确性，但他的诗词所探索的意象，求真务善尚美，符合当代诗词向智性审美发展的大趋势。我曾说过，有责任感的诗人无论自认与否，实际上也同时是诗教人。叔子先生的诗词体现了他作为当代诗教理论主要奠基人的诗教文化自觉。

当我国科普立法十周年的时候，叔子先生感而赋诗：“茫茫沧海夜，万物匿其形。格致穷玄理，光芒透暗冥。”茫茫太空，无际无涯，无从寻觅，儒学中的“格物、致知”的理论，可以引导人们探求真理，在黑暗中寻找光明。一开头便是浪漫主义和现实主义的结合，形象思维和逻辑思维的结合。接着，“野蛮输权势，迷信失晶莹”，“山川难阻隔，风雨任通

行”，“巡天兼揽月，控核释潜能。细究基因链，高擎信号灯”，“科技乃文化，是文须化人”……这类诗免不了“务实”，而且难免多有“说理”。我想，在这类题材面前，叔子先生是心志使然，良知使然，说而且要尽情地说。

由于出身，由于长期受的教育，以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神融入他的血液之中，也倾注于他的诗词作品之中。国庆六十周年，叔子先生写了一阙《最高楼》，有句“山移水改开云路，帆悬风正济沧波。古文明，今锦绣，泰山挪”，他不是简单地祝共和国之寿，而是用简洁的语言，明民族大义，把“古文明”与“今锦绣”结合起来。参观丹江水库工程，他想到了古时的“云梦泽”。他说：“水输南北同宗土，人别东西共国魂……真如云梦真非梦，绿了神州日日新。”有感于我国陆基中段反导拦截技术试验成功，他在《定风波》中写道：“苍宇茫茫阻截声，尖兵反导太空行”，世界上是“料峭轻寒花未醒，还冷”，在东方的中国，却是“今朝回暖喜春迎”，“技海科山艰险处，争去！寻奇探异趁天晴”。三十年前的中秋次夕，国庆之夜，紧张工作的间歇，漫步校园，皓月当空，叔子先生的家国情怀、人生信念一齐涌上心头，此时此刻没有比诗再好的表达方式了。他吟道：“佳节相连

过，偷闲踏月行。清辉凉大地，幽影浸三更。桂放香微度，虫吟韵暗生。江南秋夜美，鹤翥引诗情。”对于他一生付出心血的校园，对于朝夕相处的师友，对于家人，对于旧宅的邻里，他都倾注深情，以诗来传送。可以说，这部诗集，饱含民族之义、家园之情、科学之光、哲理之思。耄耋之年的叔子，心脏有微恙，安装起搏器之后，他欣然赋诗：“诚愿攀登重起步，众山一览入诗吟。”

他还要写诗呢。因为：诗，最是人文，也是科学。人文和科学，正是叔子先生一生不懈奋斗的事业。

梁东

二〇一五年十月



## 倾心歌一曲 与世共芳春

——恩师杨叔子院士诗选读后感

我与恩师杨叔子院士很有缘分，杨老师对我这位学生也是关爱有加。早在1993年6月，杨老师担任中国科学院学部委员、华中理工大学校长时，就欣然为我的学术著作《实用产品设计经济分析——产品设计经济学》作序。1998年6月至2012年5月，我在湖北省襄樊市（今襄阳市）任市长期间，根据省委、省政府的安排，杨老师又亲自率领湖北省技术创新院士专家代表团首访襄樊，并以填词相赠对我进行鼓励。杨老师词作《浪淘沙·初访襄樊，感赠襄樊朋友》：“山色有无中，隐凤藏龙。紫薇烂漫客情浓；胜迹丰碑光简册，代代英雄。 又是唱秋风，更换颜容。波澜远撼动长空。更创辉煌交迭事，心与君同！”当时，我在杨老师的激励之下，也习作《浪淘沙·步恩师杨叔子院士原玉》回赠：“妙对古隆中，跃虎腾龙。满门大义铸精忠。诸葛英名扬正气，威镇枭雄。 把酒借东风，流水从容。一江灯火竞星