

# 古风诗韵

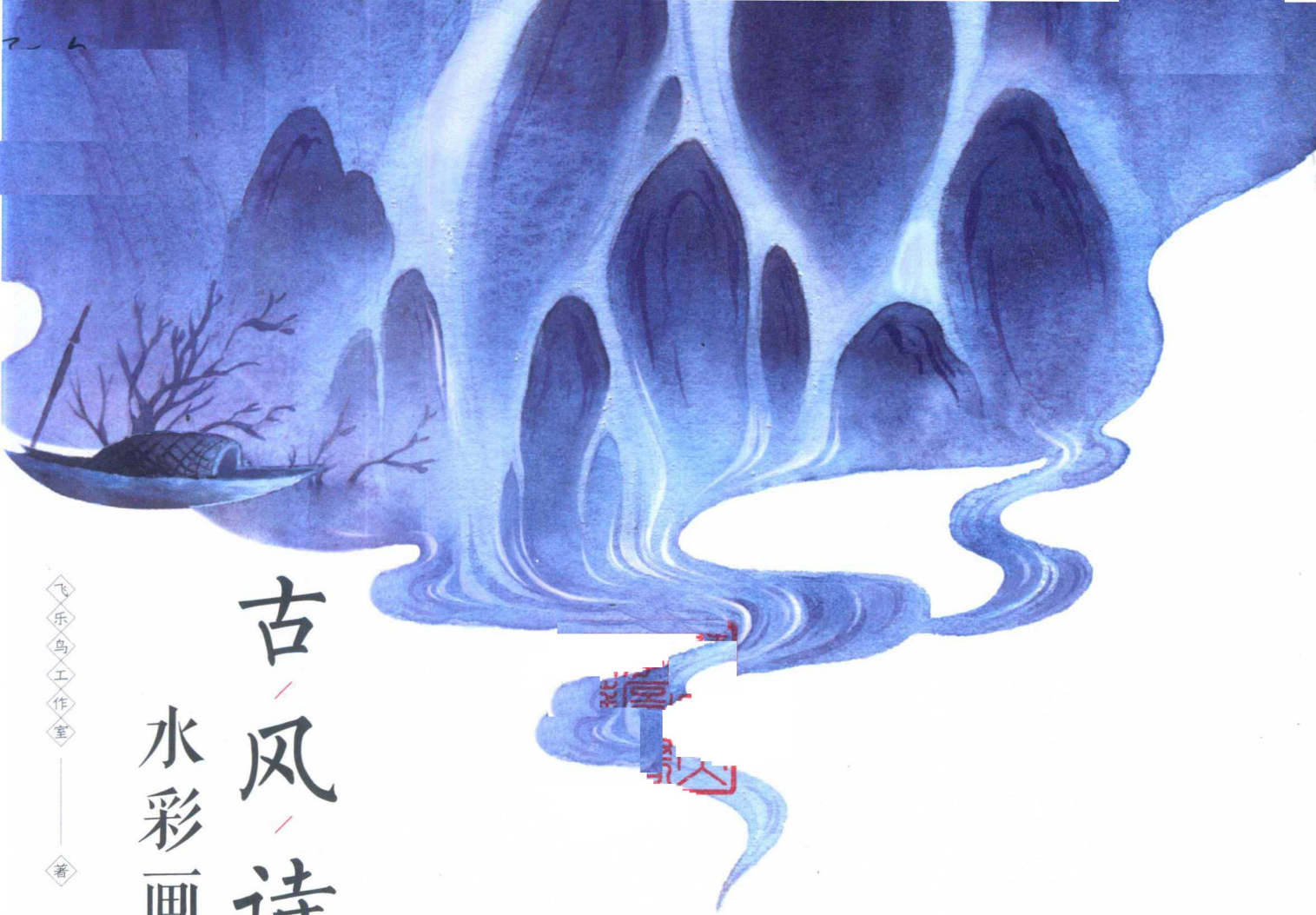
## 水彩画入门

飞乐鸟工作室 著

中国水利水电出版社

赠全部案例高清图及电子线稿

诗画笔墨绘丹青  
贵曲水落花别  
有情闲自家中  
临描影坐看心  
念远山行。



古风诗韵。  
水彩画入门

飞乐鸟工作室

著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·

## 图书在版编目(CIP)数据

古风诗韵：水彩画入门 / 飞乐鸟工作室著. — 北京：中国水利水电出版社，2018.5 (2018.9重印)  
ISBN 978-7-5170-6332-2

I. ①古… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法  
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第034891号

书 名：古风诗韵 水彩画入门  
GUFENG SHIYUN SHUICAIHUA RUMEN

作 者：飞乐鸟工作室 著

---

出版发行：中国水利水电出版社（北京市海淀区玉渊潭南路1号D座 100038）  
网址：[www.waterpub.com.cn](http://www.waterpub.com.cn)

E-mail:[sales@waterpub.com.cn](mailto:sales@waterpub.com.cn)

电话：（010）68367658（营销中心）

企 划：北京亿卷征图文化传媒有限公司  
电话：（010）82960410、82960409

E-mail:[service@bookexplorer.cn](mailto:service@bookexplorer.cn)

经 售：全国各地新华书店和相关出版物销售网点

---

印 刷：北京东方宝隆印刷有限公司  
规 格：210mm×185mm 24开本 6印张 80千字  
版 次：2018年5月第1版 2018年9月第2次印刷  
定 价：49.80元

---

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换  
版权所有·侵权必究





独坐幽篁里，弹琴复长  
啸。深林人不知，明月  
来相照。



扫码关注，回复 007，  
下载 24 幅作品的电子线稿

# 前言

诗与画作为我们表现艺术情感最常用的两种方式，自古至今深受大众的喜爱。古人有诗云：「诗中有画，画中有诗。」美好的物象往往能激发人们的创作情感。

绘者用画笔与颜料展现美景的动人色彩，经典的古诗词更能为画作增色不少，既可以通过画笔来表现诗句中的意象，也可用诗句来为绘画作品言明主题。不同于讲究高超技法与专业工具的中国画，水彩画的轻便更能随时随地快节奏地描摹丰富的色彩。

本书既有经典花草的雅致小品，又有风景美人的唯美插画，由简到繁，通过细心的技法讲解，带大家一起感受水彩与古诗词之美。用水彩画特有的水润渲染效果，使诗与画交融结合，共同体味古人或喜或悲的情感吧。





人面桃花相映红

046



云想衣裳花想容

042



一一风荷举

038



梨花一枝春带雨

034



南风知我意

030



东风夜放花千树

028



霓裳片片晚妆新

026



《饮酒》《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

055



054



《少年游·黄钟》

053



《乌鸣涧》

052

# 目录

## 绘·技法

· 绘画工具 /

· 颜彩配色 /

· 基本技法 /

· 古意画法 /

016    012    011    010

## 折花·令



· 幽兰生前庭 /

020



· 二月春风似剪刀 /

022



· 暗香浮动月黄昏 /

024



山川·行



落花时节又逢君

130



竹径通幽处

124



画船听雨眠

118



落霞与孤鹭齐飞

112



缓步春山春日长

108



云深不知处

104



孤帆远影碧空尽

100



《春江花月夜》

140



《绝句·古木阴中系短篷》

139



《黄鹤楼》

136

心间·事



·  
小山重疊金明灭  
／

088



·  
玉钗落处无声膩  
／

082



·  
云中谁寄锦书来  
／

076



·  
青青子衿，悠悠我心  
／

070



·  
人生若只如初见  
／

066



·  
花间一壶酒  
／

062



·  
玲珑骰子安红豆  
／

058



《锦瑟》

097



《夜雨寄北》

096



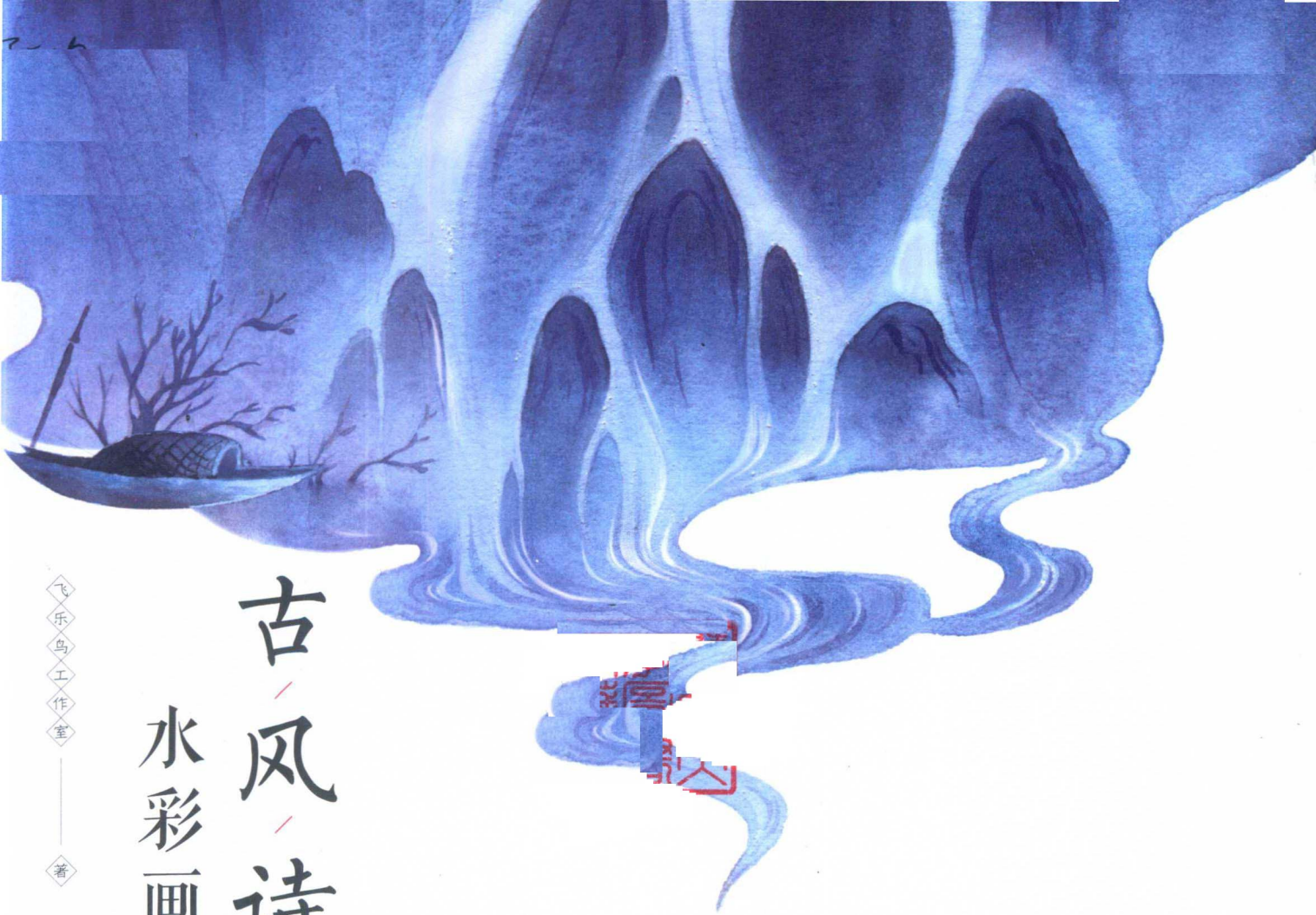
《相见欢·林花谢了春红》

095



《约客》

094



古风诗韵。  
水彩画入门

飞乐鸟工作室

著



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·



独坐幽篁里，  
弹琴复长  
啸。深林人不知，  
明月  
来相照。



扫码关注，回复 007，  
下载 24 幅作品的电子线稿

# 前言

诗与画作为我们表现艺术情感最常用的两种方式，自古至今深受大众的喜爱。古人有诗云：「诗中有画，画中有诗。」美好的物象往往能激发人们的创作情感。

绘者用画笔与颜料展现美景的动人色彩，经典的古诗词更能为画作增色不少，既可以通过画笔来表现诗句中的意象，也可用诗句来为绘画作品言明主题。不同于讲究高超技法与专业工具的中国画，水彩画的轻便更能随时随地快节奏地描摹丰富的色彩。

本书既有经典花草的雅致小品，又有风景美人的唯美插画，由简到繁，通过细心的技法讲解，带大家一起感受水彩与古诗词之美。用水彩画特有的水润渲染效果，使诗与画交融结合，共同体味古人或喜或悲的情感吧。





·  
人面桃花相映红  
／

046



·  
云想衣裳花想容  
／

042



·  
一一风荷举  
／

038



·  
梨花一枝春带雨  
／

034



·  
南风知我意  
／

030



·  
东风夜放花千树  
／

028



·  
霓裳片片晚妆新  
／

026



《饮酒》 《江城子·乙卯正月二十日夜记梦》

055



054



《少年游·黄钟》

053



《鸟鸣涧》

052



# 目录

## 绘·技法

· 绘画工具 /

· 颜彩配色 /

· 基本技法 /

· 古意画法 /

## 折花·令

· 幽兰生前庭 /

· 二月春风似剪刀 /

· 暗香浮动月黄昏 /

024

022

020

016

012

011

010



山川·行



落花时节又逢君

130



竹径通幽处

124



画船听雨眠

118



落霞与孤鹭齐飞

112



缓步春山春日长

108



云深不知处

104



孤帆远影碧空尽

100



《春江花月夜》

140



《绝句·古木阴中系短篷》

139



《黄鹤楼》

136



小山重，叠金明灭

088



玉钗落处无声腻

082



云中谁寄锦书来

076



青青子衿，悠悠我心

070



人生若只如初见

066



花间一壶酒

062



玲珑骰子安红豆

058



《锦瑟》

097



《夜雨寄北》

096



《相见欢·林花谢了春红》

095



《约客》

094

