

荀子

读国学经典，感受先贤之睿智，体悟民族之精髓。

阅读国学经典不仅可以帮助我们了解中华民族的优秀传统文化传统，更能从中学会为人处世的道理，让我们懂得社会伦理道德，学会尊重他人，培养谦虚谨慎、不骄不躁、严于律己、宽以待人等处世态度。这对人生成长和事业成功，无疑至关重要。

读国学经典

（战国）荀子◎著 杨靖 李昆仑◎编

文化，民族之本。国学，文化之基。

敦煌文艺出版社

全民
阅读

>>> 国学经典无障碍 悦读书系

古代先贤的驭世宝典

荀子

(战国)荀子◎著
杨靖 李昆仑◎编



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

荀子 / (战国) 荀子著 ; 杨靖, 李昆仑编. -- 兰州 : 敦煌文艺出版社, 2015. 7

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

ISBN 978-7-5468-0886-4

I. ①荀… II. ①荀… ②杨… ③李… III. ①儒家②《荀子》—注释③《荀子》—译文 IV. ①B222.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第148261号

荀 子

(全民阅读·国学经典无障碍悦读书系)

(战国) 荀 子 著

杨 靖 李昆仑 编

责任编辑: 侯君莉

封面设计: 凤苑阁文化

敦煌文艺出版社出版、发行

本社地址: (730030) 兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dunhuangwenyi1958@163.com

本社博客 (新浪): <http://blog.sina.com.cn/lujiangsenlin>

本社微博 (新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

北京兴星伟业印刷有限公司

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张 12 字数 190 千

2016 年 9 月第 1 版第 2 次印刷

印数: 1~3 000

ISBN 978-7-5468-0886-4

定价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

Preface

本套《全民阅读：国学经典无障碍悦读书系》，以弘扬传统文化、传承中华文明为宗旨。是经编写者精心设计，以期达到深入浅出、古今相合、适合广大读者理解古代先贤智慧的无障碍阅读图书。

本书系特点鲜明，在国学经典无障碍阅读方面采用多视角、多元化、多维度的启动引擎。全书分为六大版块：图鉴阅读、史记阅读、辅助阅读、原作新释、体验阅读和延展阅读。通过这些版块，详细生动地从不同功用上对 50 册国学经典进行全方位的介绍，辅助广大读者对古籍进行强化记忆和深入释解，有益于广大读者在古诗文学习上的提高。

这些古诗文出现在中国两千多年文化流传的历史长河之中，在华夏文明的历史上，闪烁着耀眼的光辉，启迪了一代又一代华夏子孙的智慧。

在每一个中国人的血液中都流淌着美丽而空灵的属于汉字的基因，它的笔画音韵有着超凡的智慧、博大的精神和动人的韵律，有着中国文化所独有的形体之美和德性之蕴藉。它确定权威与法则，讲究和谐与稳定，注重教化与实证。它不仅引领我们遨游于宇宙太空，感受旷古时空的荒凉与空寂；而且引领我们不断地向着心灵内涵、向着肉眼不及的太空，不断地以智慧进行着问难与探索，直至找到我们生命中真实的每一次发自内心深处的搏动和存在。

国学经典都是智慧之书，是可以让一个民族怀着隐秘的热情世代代、反反复复去吟咏慨然的书籍。这些书籍之所以能够让人们经世不疲地去阅读，就是因为它能够赋予人类超凡的力量。

天行健，君子以自强不息；

地势坤，君子以厚德载物。

让全民阅读更上一层楼，让古老的国学闪烁出生命之光，成就智慧人生！

编者

2015 年 1 月

目 录

序

图鉴阅读 ◎ 1

图鉴阅读结构图 ◎ 2

阅读启示图解 ◎ 4

作者生平阅读 ◎ 6

作品影响阅读 ◎ 10

史记阅读 ◎ 13

辅助阅读 ◎ 17

原作新释 ◎ 21

劝 学 ◎ 22

修 身 ◎ 30

荣 辱 ◎ 37

非 相 ◎ 45

王 制 ◎ 51

王 霸 ◎ 67

君 道 ◎ 85

臣 道 ◎ 99

天 论 ◎ 106

正 论 ◎ 114

礼 论 ◎ 124

正 名 ◎ 140

性 恶 ◎ 152

成 相 ◎ 163

赋 ◎ 172

体验阅读 ◎ 179

延展阅读 ◎ 183

阅读链接 ◎ 184

名家链接 ◎ 185

铭记链接 ◎ 186

图鉴 阅读

● 荀
子
^^
^^



图鉴阅读结构图——阅览本书尽收眼底

1

图鉴图示轻阅读：这部分内容用和谐的色彩和图形来对本书作者、历史影响等进行解读，简单、清晰、直观，有利于读者轻松把控和阅读本书。

2

史记经典精阅读：这部分包括本书的历史传承、影响，以及本书的历史地位、作用、意义等内容，起到点睛之笔的作用，能够让读者做到对经典著作的深入和精细化阅读。

3

辅助启示快阅读：用简短、精练的语言对每一篇的内容进行概括、总结，以期让读者更加快速地从宏观角度掌握本书的主要内容。

4

原作新释深阅读：这部分内容包括原典、注释、译文和铭记链接，侧重对原典的正确解读，注释译文力求简明准确，链接知识紧扣文本，重在凸显原典主旨，弘扬传统文化。

5

体验感悟智阅读：用体验的方式阅读，具有亲历性和验证性，当把书籍的内容用在实际中，是活学活用，也是学以致用，《荀子》对我们理政、经商、治学、教育等均有广泛用途，有针对性地用在实践中，是我们阅读的目的。

6

文化链接博阅读：选取和本书相关的人物、书、影视以及经典的词句、思想等内容，以增加读者的文化积淀，拓宽视野，培育创造力。



阅读启示图解——本书阅读启发引导

1.《荀子》是战国末年著名唯物主义思想家荀况的著作。该书旨在总结当时学术界的百家争鸣和自己的学术思想，反映唯物主义自然观、认识论思想以及荀况的伦理、政治和经济思想。

2.荀子非常重视教师在教学中的地位 and 作用，认为国家要兴旺，就必须看重教师，同时对教师提出严格要求，认为教师如果不给学生做出榜样，学生是不能躬行实践的。

原文部分参照多家白话文本及诸家注、疏、笺、校本，文章经梳理后，以中国现代标点符号标明句读，以方便读者阅读。

注释部分是对古今异义（异音）、生僻、难解等词语进行注释，力求准确严谨，古今相通，简洁明白，便于读者阅读。

全民

阅读

国学经典无障碍悦读书系

劝 学

原文

君子曰：学不可以已。青，取之于蓝而青于蓝；冰，水为之，而寒于水。木直中绳，𣎵以为轮，其曲中规，虽有槁暴不复挺者，𣎵使之然也^①。故木受绳则直，金就砺则利，君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣。

故不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。干、越、夷、貉之子，生而同声，长而异俗，教使之然也。《诗》曰：“嗟尔君子，无恒安息，靖共尔位，好是正直。神之听之，介尔景福^②。”神莫大于化道，福莫长于无祸。

注释

①𣎵：通“揉”。拗使直成曲。

②介：助。景福：大福

3. 荀学具有学术批判精神，具备兼容并包的意识。《荀子》围绕着如何治国平天下而展开，书中思考的问题和提出的应对之策，对今人仍有启发和借鉴意义。

4. 荀子对儒学经典的传授居功甚伟。汉代儒学，不仅“礼学”出自荀学，“诗经学”乃至“春秋学”都与荀学有关。清儒汪中认为“荀卿之学，出于孔氏，而尤有功於诸经”。

荀 子

译文

君子说：学习不能够停止。靛青是从蓼蓝中提炼出来的，但比蓼蓝更青；冰是由水凝固而成的，但比水寒冷。木材挺直，符合木工的墨线，经火烘烤弯曲做成车轮，它的曲度与圆规画的相合，即使再烘烤暴晒，它也不能再伸直了，这是因为熏烤弯曲使它这样的啊。所以木材经过墨斗画线加工后变直了，金属制成的刀剑在磨刀石上磨过之后变锋利了，君子广泛地学习，而又能每天检查反省自己，那就会见识高明而行动上不会犯错误了。

所以，不登上高高的山峰，不知道天的 height；不亲临深溪，就不知道大地的厚度；不聆听前代圣王的遗言，则不知道学问的渊博。干国、越国，夷族和貊族的孩子，生下来哭声都相同，长大后习俗却不同，这是由于后天教育的不同才使他们这样的啊。《诗》云：“呵哟，你们君子啊，不要老是贪图安逸、歇息，要安心供奉你的职位，爱好正直的德行。天神知道了这些会赐予你极大的幸福。”精神修养没有比融化于圣贤的道德更高的了。幸福没有比无灾无祸更长久的了。

铭记链接

1. 学不可以已。青，取之于蓝，而青于蓝。
2. 不登高山，不知天之高也；不临深溪，不知地之厚也；不闻先王之遗言，不知学问之大也。
3. 神莫大于化道，福莫大于无祸。
4. 不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海。
5. 人无礼则不生，事无礼则不成，国家无礼则不宁。

译文部分参考诸家注、疏、笺、校本，以现代白话的形式解说文言文原文，以帮助现代读者理解原文，明白其意思。

铭记链接是对文章内涵的延伸，所选内容和名言都是本书中知名度最高，对后人启发最深刻的，能够拓展读者视野，加深读者记忆，提高阅读质量。



作者生平阅读——直观再现作者人生

约公元前 313 年

荀子出生于赵国邠（今山西临猗县），名况，字卿，又称孙卿：荀卿。

公元前 297 年

《风俗通义·穷通》记载：“齐威王之时，聚天下贤士于稷下……孙卿有秀才，年十五始来游学。”

公元前 286 年

齐灭宋，《盐铁论·论儒》谈到齐闵王骄傲言自大，“诸儒谏不从，各分散。”这时，荀卿向齐相进说：“处胜人之势，会胜人之道”，意见未被采纳，孙卿去往楚国。

在齐襄王在位时，荀子第二次回到齐国，“荀卿最为老师。”他三次被推为祭酒（年高望重者）。（《史记·孟子荀卿列传》）

公元前 283 年—前 265 年

在范雎相秦期间，荀子到秦国见过秦昭王。由于秦国实行法治，荀子以儒治国的思想就行不通了。齐人有人谗言荀子，于是荀子离开了齐，来到楚国。

公元前 266 年—前 255

被任为兰陵令。但有人认为荀子对楚国来讲是个危险。所以荀子又辞楚来到赵国，赵国拜其为上卿。后来楚国有人向楚相春申君进言请荀子回楚。于是春申君派人请回荀子，复任兰陵令。

公元前 255 年

春申君被李园杀害，荀子罢了官。
不几年荀子去世。

公元前 238 年

作者简介

荀子（约公元前313——前238年），名况，战国时期的思想家、教育家、文学家。赵国人。当时人们尊称他荀卿，汉代因避宣帝讳，写作孙卿。早年曾游学于齐国，广泛接触各派学说。到过秦国、燕国，回过赵国。在齐襄王在位时（公元前283年—前265年），荀子第二次回到齐国，“荀卿最为老师。”他三次被推为祭酒（年高望重者）（《史记·孟子荀卿列传》）。在范雎相秦期间（公元前266年—前255年），荀子到秦国见过秦昭王。昭王问：“儒无益于人之国？”荀子回答说：“儒者在本朝则美政，在下位则美俗，儒之为人下如是矣。”（《儒效》）。“应侯（范雎）问孙卿子曰：入秦何见？”荀子回答说：“形胜”“百姓朴”、“百吏肃然”、士大夫“明通而公”，朝廷“听决百事不留”，“治之至”；然而“殆无儒”，是“秦之所短”。由于秦国实行法治，荀子以儒治国的思想就行不通了。齐人有人谗言荀子，于是荀子离开了齐，来到楚国。公元前255年被任为兰陵令。但有人认为荀子对楚国来讲是个危险。所以荀子又辞楚来到赵国，赵国拜其为上卿。后来楚国有人向楚相春申君进言请荀子回楚。于是春申君派人请回荀子，复任兰陵令。公元前238年，春申君被李园杀害，荀子罢了官。不几年荀子去世，死后葬于兰陵。他是战国末期儒家学派中的大师，蒙恬、李斯、韩非都是他的学生。

荀子特别强调后天学习的重要性，反对“生而知之”的先验论是具有进步意义的。他认为人的知识、品德不是天生的，是后天经过礼仪教化、学习改造获得的。他写《劝学》就是为了勉励人们努力学习，“积善成德”，成为有知识有修养的人。荀子的文学思想是注重实用，提倡质朴。他的文章说理透辟，结构严谨，气势浑厚，多用排比和比喻。已由语录体发展为标题论文，标志我国古代说理文趋向成熟。荀子是第一个用“赋”命名文章和用问答体写赋的人，同屈原一起被称为“辞赋之祖”。今存《礼》、《知》、

《云》、《蚕》、《箴》五首小赋。《荀子》共十二卷，收章三十二篇，其中大多数为荀子的著作，少数出于门人之手。内容涉及哲学思想、政治主张、治学方法、处世之道、学术论辩等。

著书时间

荀子的思想资料主要保存在《荀子》一书中。起初，荀子的作品以单篇流传，有三百二十三篇，西汉刘向校书的时候，将其整理校订，编辑成书，定为三十二篇，十二卷，为避宣帝讳，当时称为《孙卿新书》。后来唐人杨倞为其作注，将其编为二十卷，才更名为《荀子》。这就是今天所看见的《荀子》。全书大部分可以推定为荀子著作，但《儒效》、《议兵》、《强国》诸篇皆称“孙卿子”，为及门弟子对荀卿即孙卿的尊称，可视为弟子记录。《尧问篇》末段纯粹是对荀子的批评，显然是他人所作。《大略》以下六篇，唐代杨倞认为属于荀子弟子对荀子言行的记录，此说得到梁启超认同。梁启超还考证了《荀子》三十二篇的真伪问题。大、小戴《礼记》篇名、文字上有很多与《荀子》相同的地方，梁氏以为是《礼记》采录《荀子》，可以想见，《荀子》也难免有其他著作掺入的现象。关于荀子著书立说的动机，司马迁《史记·孟子荀卿列传》中认为：“荀卿嫉浊世之政，亡国乱君相属，不遂大道而营于巫祝，信口祥，鄙儒小拘，如庄周等又滑稽乱俗。于是推儒、墨道德之行事兴坏，序列著数万言而卒”。当时儒家末流，即荀子所谓“子游氏之贱儒”专门靠孔子混饭吃；出于子夏一派的庄周末流又滑稽乱俗，混淆视听；孟子道性善，说仁义，有点矜才使气，于是，荀子起而革新。总之，“荀子的学说，可以说是战国末年，对于儒家的一大修正”，相对孔子原始儒学，荀学在很多方面都有所发展。



作品影响阅读——历代名家点评



司马迁说：“齐襄王时，而荀卿最为老师。……推儒、墨、道德之行事兴坏，序列数万言而卒。威宣之际，孟子、荀卿之列，咸遵夫子之业而润色之，以学显于当世。”

荀子的弟子李斯在帮助秦始皇统一中国的过程中起了重要的作用。

荀子的弟子韩非子是战国末期著名思想家，法家代表人物。



汉代思想家、哲学家、政治家、教育家董仲舒的主要著作《春秋繁露》有不少表达来自《荀子》。

陆贾《新语》中的不少论述与《荀子》的很接近。王利器认为：“陆贾之学，盖出于荀子。”

西汉初年著名政论家、文学家贾谊《新书》中引用了不少《孟子》、《荀子》的语句，贾谊的很多话来自《荀子》。



民国学者徐复观指出：“就西汉初期思想的大势说，荀子的影响，实在大于孟子。”