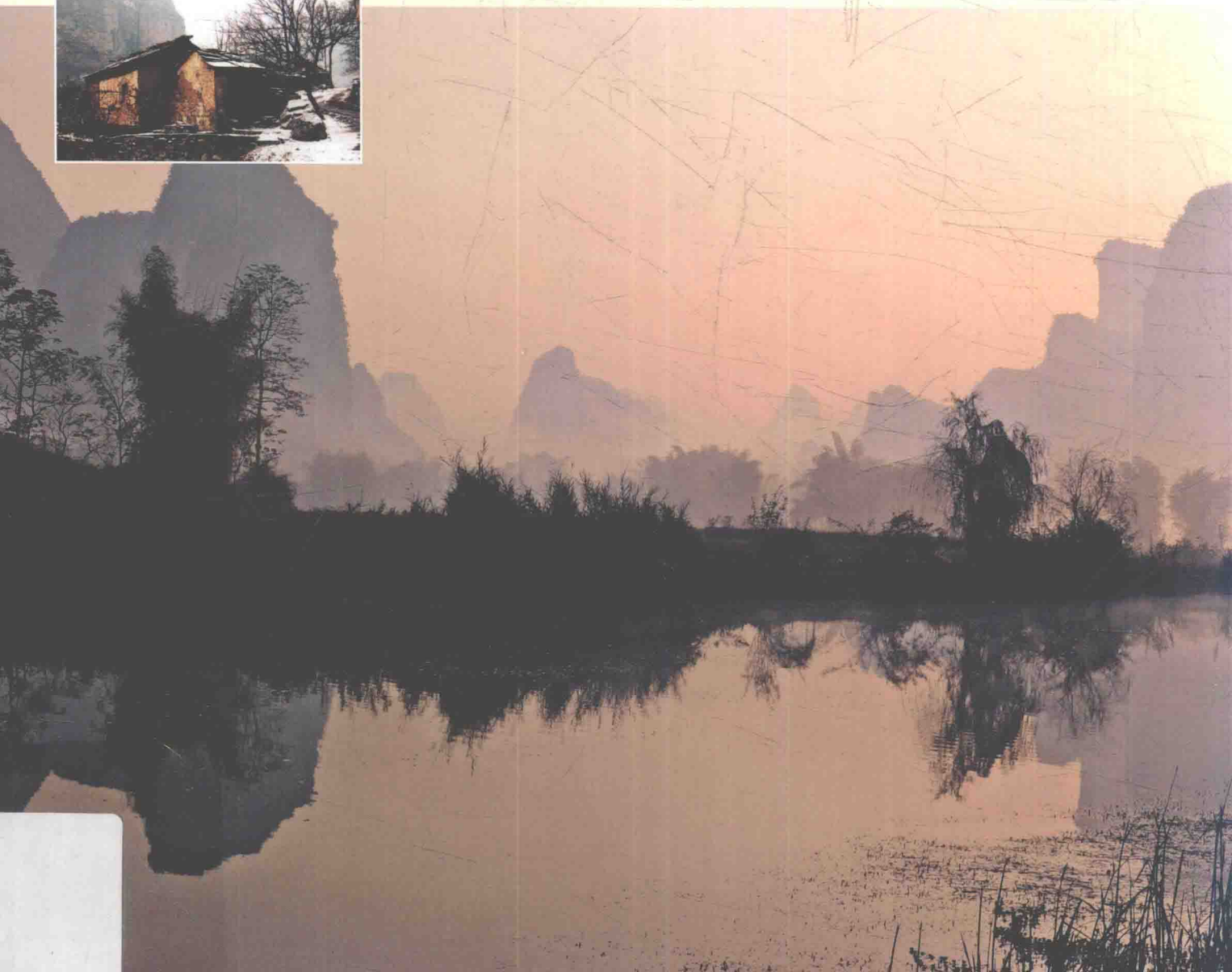
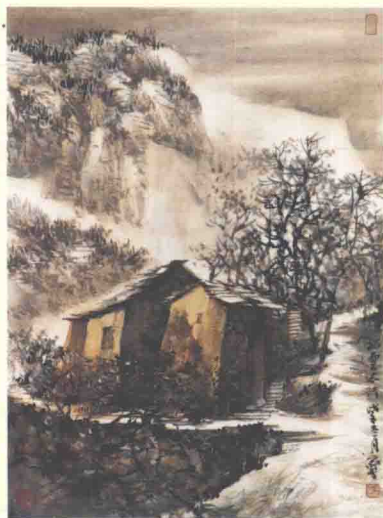


画家实用摄影图集

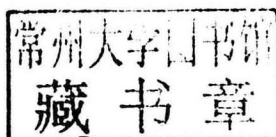
HUA JIA SHI YONG SHE YING TU JI
SHAN SHUI

山水

上海书画出版社



画家实用摄影图集·山水



© 上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

画家实用摄影图集. 山水/上海书画出版社编. —上海: 上海书画出版社, 2017.8

ISBN 978-7-5479-1557-8

I. ①画… II. ①上… III. ①山—艺术摄影—中国—现代—摄影集②水—艺术摄影—中国—现代—摄影集 IV. ①J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第171584号

画家实用摄影图集·山水

本社 编

责任编辑	朱孔芬
审 读	陈家红
封面设计	吉祥草
技术编辑	包赛明

出版发行	上海世纪出版集团 ●上海书画出版社
地址	上海市延安西路593号 200050
网址	www.ewen.co www.shshuhua.com
E-mail	shcpbh@163.com
制版	上海文高文化发展有限公司
印刷	苏州工业园区美柯乐制版印务有限责任公司
经销	各地新华书店
开本	889×1194 1/16
印张	12
版次	2017年8月第1版 2017年8月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-5479-1557-8

定价 88.00元

若有印刷、装订质量问题, 请与承印厂联系

目 录

西部高原、雪山·····	5
太行山·····	44
黄土高原·····	62
中东部山水·····	72
河流瀑布·····	96
林木·····	128
田野村落·····	150
雪景·····	176

画家实用摄影图集·山水

© 上海书画出版社

前言

学习绘画基本的手段，除了对经典作品的摹写之外，另外更重要的方面就是对景对物的写生。即使现代绘画讲求夸张、变形、抽象等创造生发，其创造之源也是基于对自然造化生机的捕捉和领略。

写生是创作的基础，对基本形体的描绘往往需要有描绘的蓝本，画家野外写生往往有很多意外之喜。但是毕竟受制于时空条件以及自然季节潜变的限制，春花不会常在，好鸟难得长驻。我们编辑此套画家实用摄影图集，就是要借助摄影家的力量，把他们所捕捉到的自然造化中山水烟岚之光影变幻、鲜花与飞鸟之灵动瞬间，呈现给读者，以便于案头的细细品味和描摹。本册我们精选了大量山水摄影图片，按地域和题材归类，并约请了几位画家，作由摄影到绘画作品的示范，希望能够给读者带来方便。

非常感谢冯伟、王作均、汪家芳、刘荣虎等几位提供的精美图片，也谢谢几位画家的绘画示范。由于得到以上几位的大力支持，我们才可以于案头领略自然造化奉献给人类的精彩瞬间。

上海书画出版社

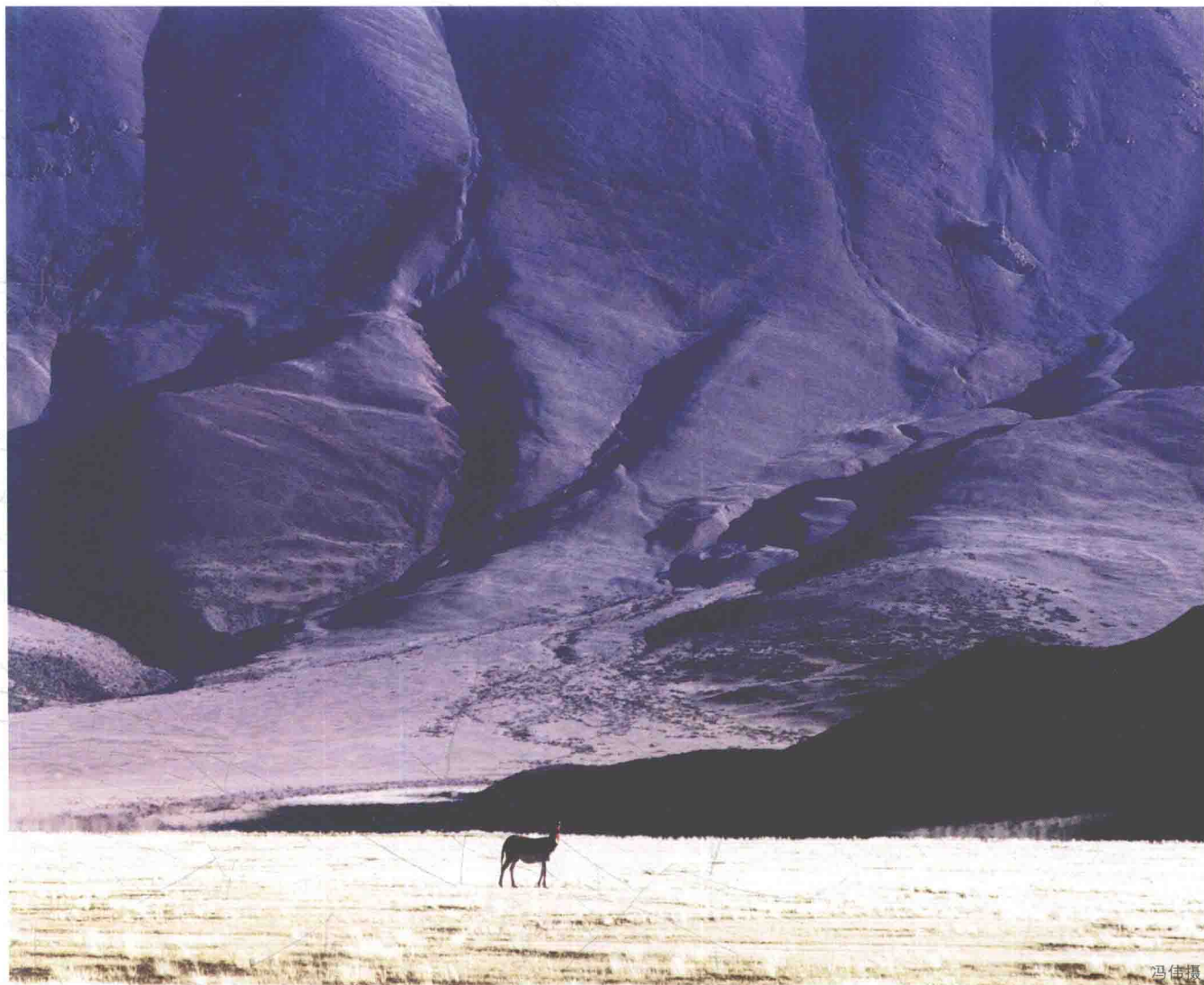
目 录

西部高原、雪山·····	5
太行山·····	44
黄土高原·····	62
中东部山水·····	72
河流瀑布·····	96
林木·····	128
田野村落·····	150
雪景·····	176

西部高原、雪山

被称为“世界屋脊”的青藏高原，蓝得透明的苍穹下，巍巍高大的雪峰，如潮水般涌动的连绵雪山，以及环绕雪山的变幻云影都昭示着一种迥异于东部的独特气质。这种让人灵魂震颤的景致，引起人们的关注却是近代以后的事。由于古代交通及信息的阻塞，艺术史上缺少对此类山水的关注，前人也没有留下有关样本以供后人借鉴。对于现代人，这是一种崭新的山水样态，也孕育着无限多样的精神资源。西部山水的无尽魅力，正吸引着现代画家对此类题材精神意蕴的发掘。





冯伟摄

山谷 杨列章

西部山川在光影中往往幻化出迷一样的色彩，日光笼罩之下的山谷呈现一种玄紫的光晕。摄影作用捕捉到这种信息，画家也给予了表现，粗大枯笔飞白强调的岩石的立面质感，紫蓝色的用彩及朱红点丑，提亮了格调，又不失深沉，整幅图具现代气息。



山河 刘守信

雪峰是西部的常见风景。雪峰之下，河流宛转，画家大笔挥扫，以水墨画雪山，黑白两色对比使雪峰之峰头提亮，雪山融水汇成大河，蜿蜒流转，画家用笔用墨俱显示西部山水的特色。



冯伟摄

斜阳行旅 杨列章

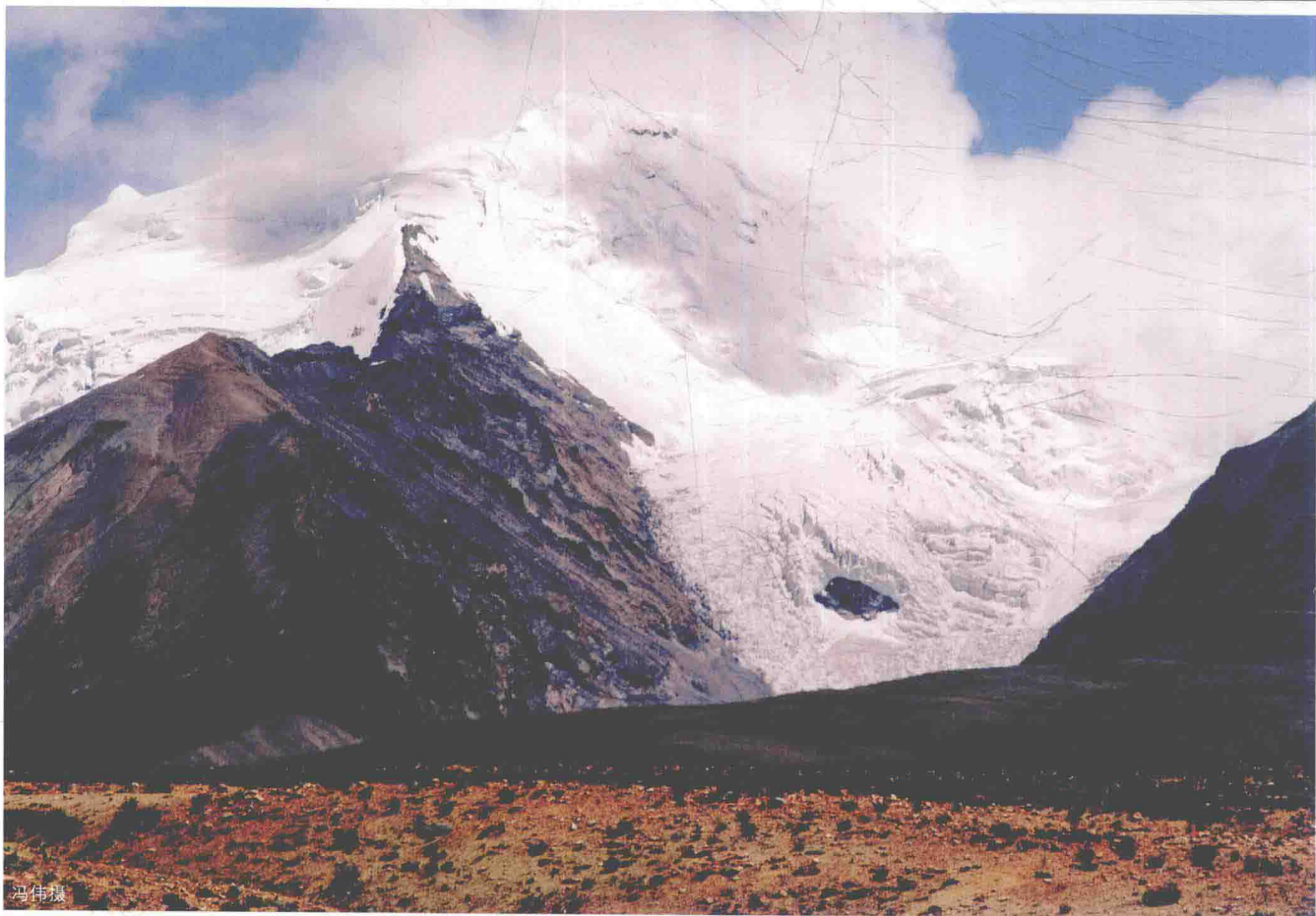
斜阳映红了山谷，土石岩壁之下，村居俨然。画家在创作时改为行旅古道，更添旷然之气。画家根据需要对现实景物稍作修改，为表现主题需要。



冯伟摄



冯伟摄



冯伟摄



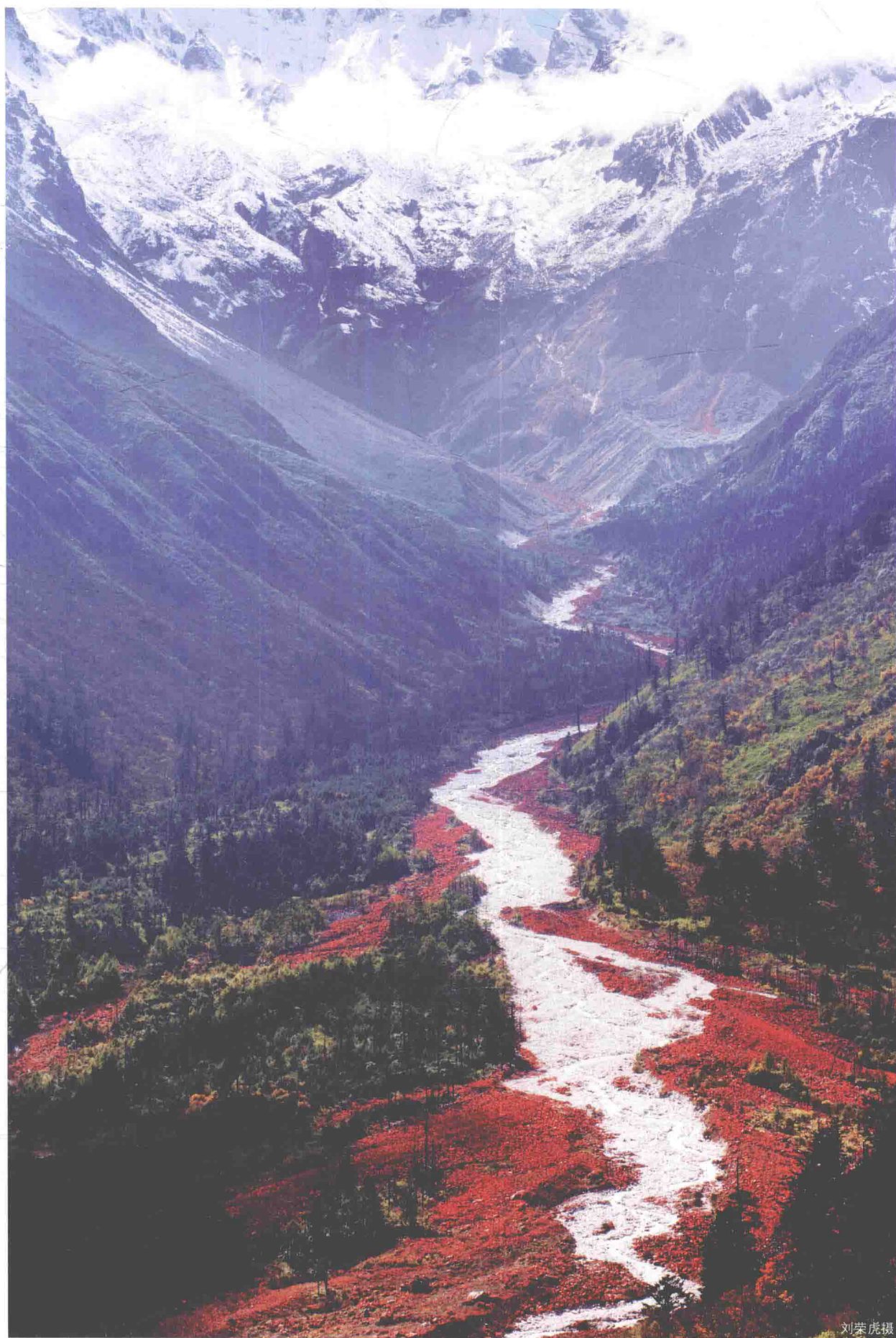
冯伟摄



刘荣虎摄



刘荣虎摄



刘荣虎摄