

三湘文丛 主编 李稳华

七次
Qici
亲近你
qinjinini

于乾试 刘业君 著

華龄出版社

三湘文丛 主编 李稳华

于乾试 刘业君 著

七次亲近你

于乾试



 湖南文艺出版社

责任编辑：高志红

装帧设计：冰 岛

图书在版编目 (CIP) 数据

七次亲近你/于乾试 刘业君著. —北京·华龄出版社, 2005. 7
(三湘文丛/李稳华主编)

ISBN 7-80178-268-2

I. 七... II. ①于...②刘... III. 散文—作品集—中国—当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 077511 号

书 名：七次亲近你

作 者：于乾试 刘业君 著

出版发行：华龄出版社

印 刷：长沙市银北盛印务有限公司

版 次：2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月第 1 次印刷

开 本：850 × 1168 1/32 印张：11.75

字 数：205 千字

书 号：ISBN 7-80178-268-2/I·36

定 价：120.00 元 (全六册)

本册定价：20.00 元

地 址：北京西城区鼓楼西大街 41 号 邮编：100009

电 话：84044445 (发行部) 传真：84039173

序

李稳华

当《七次亲近你》的作者要我为之作序的时候，我还没有全面地读过这部书稿。但这并不影响我对这部书稿大体轮廓的了解。因为，在这之前，我曾有一些报刊上，陆续看到过其中的一些篇什；更主要的，是我对作者较为熟悉，“文如其人”嘛。不过，作为写序这样重要的事，我还是有些惶恐，故迟迟没有动笔。原因是，生怕自己的不适之词辜负了作家本人，也辜负了热情的读者。

可盛请难却。那就姑妄说之吧！

书分七个章节，故名《七次亲近你》。七个章节的内容，都是作者对故乡人、故乡事、故乡情的所见所闻所触所感所思所忆的一种艺术的记载。杜勃洛留波夫说过，在创作中，要是作家的“普遍概念是虚伪的话，那么在他的心里，就势必要引起一种冲突、怀疑和踌躇，即使他的作品并不因此变得彻底虚伪，也一定会显得脆弱，无色彩，不调和。反过来如果普遍概念是正确的，是真诚的，是和谐的……那么，这种和谐与统一，也必然会反映到作品里去。那个时候，现实生活就能更加明白，更加生动地在作品中反映出来了……”透过《七次亲近你》这些篇章，我能看出作家的“普遍概念”——作品所表达的情感，是正确的，是真诚的。尽管文中也有些不雅的文字，但并不影响其思想深处的真诚。作为读者，大可不必沉迷于作品本身，而应“使吾人超然于利害之外，而忘物与我之关系”，（王国维语）。作者对书中的人

物肯定、欣赏、赞美、同情、惋惜也罢，调侃、反感、鄙视、厌恶、鞭挞也罢，但“大都独抒灵性，不拘格套，非从自己胸臆中流出而不肯下笔”（公安派袁宏道语），故都能真实地反映出作者内心世界的那份对真善美追求的执着。

作品语言少华丽而多奇突，少一马平川而多峰回路转，少隔靴挠痒而多一针见血，寓丰于约，都能从有限中见出童年趣事、人生跌宕、生活迷惘、人情冷暖的无限，亦能感觉得到扑面而来的浓郁的田园生活气息和泥土的芬芳。那种境况，不见得有多美，但一定真实；不见得有多雅，但一定独特。

这就是《七次亲近你》。也许我的理解未能准确表达作家想要表达的意图，也许我的感悟未能生动反映作品所蕴藏的丰富内涵，但这并不影响这部著作真实而且亲切地摆在读者的面前，那么，我的理解与感悟也就显得无关紧要了，就让读者诸君智者见智，仁者见仁吧！

是为序。

2005年11月于长沙

目 录

序.....	(1)
--------	-------

一、办闹办弹

老子思想的应用浅析.....	(3)
赋圣美男追宋玉.....	(12)
丁玲不死, 性格卓异.....	(19)
不事雕琢的沈从文.....	(35)
佳联还读《红楼梦》.....	(41)
调子不高也不低.....	(49)
谈湖南民歌的表达艺术.....	(55)
以音韵研究正格与变格及其他.....	(58)
找卖点.....	(62)
谈城市建设的“三个面”.....	(64)
企业家的招术.....	(66)

二、又醉又醒

桔子出嫁.....	(71)
玉藕出浴.....	(72)
梅花点火.....	(73)
稻草人.....	(74)
蝴蝶哭了.....	(75)

你这么耐看·····	(76)
夹山随想·····	(78)
追魂·····	(80)
不歿·····	(82)
死了都不放过你·····	(84)
死不还家·····	(86)
血·····	(88)
赋茶·····	(89)
赋酒·····	(91)
赋色·····	(93)
赋财·····	(95)

三、杂七杂八

不想功名是假话·····	(99)
局泡尿照自己·····	(101)
和尚好·····	(103)
嫉妒什么·····	(106)
活着的苦恼·····	(108)
弑父·····	(110)
莫疑心·····	(112)
开朗些吧·····	(114)
知羞吧·····	(116)
老伢小伢·····	(117)
没有朋友也好·····	(119)
常掰手指头·····	(120)

当官当不到一世·····	(121)
时运来了，门板都挡不住·····	(123)
看电视阅经打牌读书·····	(124)
赔不是·····	(125)
吹牛皮不犯法·····	(126)
从地上爬到席子上·····	(128)
缠·····	(130)
咒·····	(132)
正直的厄运·····	(134)
冤家宜解不宜结·····	(136)
偏爱有何不可·····	(138)

四、可歌可泣

清泉如歌·····	(141)
祭乾浩·····	(151)
粤人卢次伦·····	(154)
四拜老师·····	(162)
相思望落日·····	(169)
家吵大裂变·····	(172)
交班前后的撕杀·····	(188)
睡不着的山里单身汉·····	(193)

五、如诗如画

壶瓶山诱惑·····	(201)
桂林三惊·····	(208)

风水依依沅陵梦·····	(209)
歌台画廊里的蒙泉湖·····	(211)
桃花源散记·····	(217)
望岳麓书院·····	(220)
看成都武侯祠·····	(222)
石寄张家界·····	(224)
凤凰庵吹风·····	(227)
窗前窗后看龙腾·····	(231)
踏春·····	(233)
游天·····	(235)
沙漠伤心·····	(237)
尝雨·····	(238)

六、是亲是疏

李自成墓葬新解·····	(241)
叩问李尚书·····	(246)
爱的追索·····	(249)
生命的船·····	(252)
永远的痛·····	(255)
初九吊坟·····	(257)
入白·····	(265)
捡钱·····	(267)
惊诧长沙第一回·····	(269)
夫妻试联·····	(273)
深圳怪事·····	(275)

蚊子三骂·····	(278)
平衡·····	(282)
闲话新安·····	(285)
湘西北儿童游戏备忘·····	(294)
奇事一簇·····	(306)

七、或人或鬼

鸡飞蛋打·····	(311)
捉鬼记·····	(317)
么舅母孵驴·····	(322)
相如鼓琴停弦渡·····	(326)
文学骗子出招·····	(329)
麻将惊险·····	(333)
嘿宝婚育罗曼史·····	(338)
无头案·····	(341)
唐才子李群玉·····	(344)
孟姜女再传·····	(355)
投错胎·····	(361)
跋·····	(365)

亦
陣
亦
彈

老子思想的应用浅析

一、老子的历史地位

诸子春秋，百家争鸣。老子独树一帜，震古烁今，被誉为道家始祖，并且列入了世界一百名人之中，取得了世人认同。

道教是中国的国教，早于佛教 100 多年，早于基督教 400 多年，早于伊斯兰教 1200 多年。说中国是世界文明发源地之一，其神圣传人，舍老子其谁？老子之道教，精髓在于《道德经》五千言中，谈开天辟地，生养死葬，处世立命，治国安邦，实哲学先锐，大音稀声。后人为之作注者不下千人。孔子亦曾问礼于老子。历代奉为圭臬，呼太上老君，简直至高无上。秦汉兴起，大唐为盛，宋元接踵，无不五体投地，顶礼膜拜。

老子，字伯阳，又称重耳、老聃，以耳大为名。生于公元前 571 年 2 月 15 日之楚国苦县厉乡曲仁里，今河南鹿邑县内；卒于公元前 471 年 7 月 21 日之秦国扶风槐里，今陕西兴平县东南四十里处。人逾百岁。

老子开创了一个世界级的学派，提出了道德这一哲学命题，最早阐发对立统一规律，主张尊母处柔，绝圣弃智，顺其自然，休养生息等等，至今于人类社会不无裨益。

胡适赞曰：“老子是中国哲学的鼻祖，是中国哲学史上第一位真正的哲学家。”鲁迅告诫：“不读《老子》一书，不知中国文化。”

二、道德内涵

“道可道，非常道。”既不指寻常道路，也不指一般道理。他

所指的“道”，玄之又玄，不是生灭变化的具体的物，而是一种虚拟的超时空的绝对的无限，一种最初的存在，一种永恒的存在。道，看不到，摸不着；道即无。但无中可以生有，如同宇宙衍生人类，它发源了一切，反而潜身于一切。人不可以肆意扭曲它，毁灭它；只有顺从它，按其发展要求来发展。道可谓大，包罗万象；可谓小，视听所无。冥冥之中，规范一切。所以，道为本源，万物出生于它而又还原于它，如人之生于坤而还于坤。是谓规律。道又分天道、地道、人道。天道之“道”，即上所说；地道，母体之本，地理物象变化之道；人道，乃是社会和人的自然运行准则，是天道的流贯与具体。

凡人品行合乎道，才生德。善有善报，恶有恶报。德行好的人，修养上乘，善始善终。有德的人，无为不妄为。德美胜于形美。道为尊，德为贵。道德尊贵，才是完美的统一。

三、道的本源观

既然道衍生万物，那么，具体化，道就是母体。尊母崇柔，为人之大德。老子一生独异于人，而贵食母。虎图腾在母权社会本是女性生殖崇拜的象征，楚人呼虎为李耳，李耳以虎为名，便是尊母。人们所拟女娲，正天地，驱猛兽，除洪水，造人类，兴婚姻，制音乐，功莫大焉。

道家一再呼唤母性文化，赞美生殖的伟大。道高于一切，生殖高于一切。老子认为，宇宙同人类一样，源于女性生殖器官，而山谷、水泽、玄牝等女阴的象征，便成为伟大母亲的隐义。母性主柔和、宽怀、镇静、伏下，以柔克刚，以弱胜强。李耳作喻曰：“天下莫柔弱如水，而攻坚强者莫之胜强，以其无以易之也。水之胜刚也，弱之胜强也。”

问世人，身从何出？问名利，都从何来？践踏女性，道德沦丧。追本溯源，不忘根本。

四、无为与无不为

老子言道，处处透射出辩证法的光辉，两两并列，变化对比，使印象深刻，形象鲜明，鞭辟入里，无可辩驳。

《道德经》第二章曰：“有无相生，难易相成，长短相形，高下相盈，音声相和，前后相随”，是永远如此的。“圣人处无为之事，行不言之教；万物作而弗始，生而弗有，为而勿恃，功成而勿居。夫唯不居，是以不去。”

他主张用“无为”的态度处理世事。因为任何事物总是相依而存在，有固有的运动规律性。大鱼吃小鱼，小鱼吃虾米；螳螂扑蝉，黄雀在后。互相制约，形成循环生物圈。打破这个生物圈，就会失衡，就会遭灾。当前，提出让一部分人先富起来，也是遵循这个规律的。没有富就没有穷。穷和富都在一个阶段上的相对而言。富起来的人，带动穷人脱离贫穷，从解决温饱，到解决住行，上升小康。从一个等级跳上另一个等级。穷和富是存在的，但不是原规格的存在，是螺旋式升级的存在。这就是对立统一规律。

“道恒无为，而无不为。”“无为”，并不是坐着不动，无所作为，而是强调顺应自然，主天性发展，不扭天行事，不妄为。回想“大跃进”时，吹“亩产稻谷一万斤”的风，可行吗？一口吃成一个大胖子吗？

按道而行，不偏不倚，不要有非分之想，脚踏实地，追求合法可行的转化。利欲过大而伤寿，权欲过贪而伤德。达到“无为”了，就能“无不为”。不必炫耀，功自不灭。试看那百工巧匠、领袖布衣所营造出的欣欣向荣的万花筒般的世界，不是“无不为”的硕果吗？你可以上天，你可以下海；你可以朝为云，暮为雨。“夫唯道，善始且善成。”尔肆无忌惮，恶始结恶果。

统治者之所以信奉太上老君，就因为他的“无为”思想指导

下的休养生息的政策，防止劳民伤财，取得了民心，发展了经济，巩固了统治。

五、贵以贱为本 高以下为基

高楼万丈，墙脚要稳；圣人侯王，黎庶使乎。唐太宗把君王比作船，把百姓比作水；水可以载舟，也可以覆舟。毛主席提出共产党员是种子，人民是土地，通俗而深刻。为人民服务 and “三个代表”的理论，不离“贵以贱为本，高以下为基”的至观。

老子批判儒学的仁义礼制，要求“绝圣弃智”，反对那些“圣君”、“智者”的绝对权威，高高在上，不怜其下，蒙骗愚昧人民，残酷镇压人民，猖狂发动侵略攻伐。没有那些大国战争贩子，没有那些贪官污吏，没有那些歪智说客，社会才安定。他的小国寡民思想，符合代表新兴小土地所有者的利益，符合封建社会历史发展的趋势。

人民需要聪明，人民需要稳定，人民需要生存，物极必反。当人民失去一切，火山就要爆发。“民不畏死，奈何以死惧之？”

所以，要千方百计还政于民，提高人民的整体知识素质，鼓励爱国团结奋斗之热情，让人民安居乐业，生活水平和居住环境逐步上升。

而作为个体的人，来不得自命清高，要放低架子，识己不过如此，离不开群体。得意时，不要忘形，失意时，不要舍本。平常心境，就不会走极端。

兔子不吃窝边草。

善待他人，就是善待自己。

六、知者不博 博者不知

真正沉下心来，专门做学问的人，不会浮光掠影，什么都

懂；什么都懂的，决不可能钻得很深。

老子告诉我们，先知先觉、全知全觉是不存在的。只有知道得多与知道得少的区别。要知道得多，必须博采群书，广泛实践。

李家世代为官。李耳曾任周朝柱下史、征藏史，得天独厚的条件，使其全面涉猎了周王室史籍典章故实，如毛泽东当年在北大图书馆当管理员一样，机会难得，打下了扎实的基础。后离都讲学，周游列国，丰富了实践，凝聚了人生的视点。从而，萌发了对“道德”的研究，从此，闭门隐居，探精索微。问天，天是怎么出现？人类为何降生？春秋为什么战乱不止？人心怎么不古？老子一步一步地走进去，一世思考，十年心血，熔铸成煌煌《道德经》。

以古测今，今之学者，必欲成事，先应“博者不知”，就是说，先要打好基础，知识面要宽，然后才能进入“知者不博”的境界，有专门的研究，有突出的特长。但事物不断变化，知识不断更新，即使知者抽时也应博一下。其方法为：知者，浏览一般，只记有关。泛泛而读，既能调节神经系统，又能增“知”一、二，以更利于“知”，以更深求于专。博者，应有一专。

不做枣儿花——心多。不做万金油——用小。

七、金玉满堂 莫之能守

金钱乃身外物，生不带来，死不带去。“金玉满堂，莫之能守。”他对追名逐利，贪欲不止，不拔一毛以利天下者，十分厌恶。

事实确实如此，上下几千年来，大官富商有几个带了金银去，保留大厦来？即使秦王陵也是千古笑话。在生莫如多积德。“既以为人已愈有，既以与人已愈多。外其身而身存。死而不亡者寿。生而不有，为而不恃，长而不宰，是谓‘玄德’。”

什么是幸福？安然真诚，多为人谋，就是幸福。真诚才能相