

# 世界编织

Let's knit series

8

AUTUMN & WINTER

## 多彩手工编织

日本宝库社 编著 冯莹 译

M号、略大的L号两种尺寸

用秋冬备受关注的  
流行素材编织  
来自世界时尚前沿的  
作品 34 款

“设得兰群岛蕾丝”花样  
绝美上衣和令人难忘的披肩  
冬季耀眼的多彩编织  
用段染线展现外套的魔法色彩  
初学者的阿富汗针编织  
编织秋色绝品服装  
人气设计师的魅力服装

中原出版传媒集团  
大地传媒

河南科学技术出版社



SEKAI NO AMIMONO 2017-2018 AKIFUYUGOU (NV80556)

Copyright ©NIHON VOGUE-SHA 2017 All rights reserved.

Photographers: HIRONORI HANDA, YUKI MORIMURA

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU  
INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

版权所有，翻印必究

备案号：豫著许可备字-2017-A-0252

### 图书在版编目(CIP)数据

世界编织. 8, 多彩手工编织/日本宝库社编著; 冯莹译. —郑州: 河南科学技术出版社, 2018. 3

ISBN 978-7-5349-9086-1

I. ①世… II. ①日… ②冯… III. ①毛衣-编织-图集 IV. ①TS941.763-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第331847号

---

出版发行: 河南科学技术出版社

地址: 郑州市经五路66号 邮编: 450002

电话: (0371)65737028 65788613

网址: [www.hnstp.cn](http://www.hnstp.cn)

策划编辑: 刘欣

责任编辑: 刘欣

责任校对: 王晓红

封面设计: 张伟

责任印制: 张艳芳

印刷: 北京盛通印刷股份有限公司

经销: 全国新华书店

幅面尺寸: 235 mm × 297 mm 印张: 7 字数: 300千字

版次: 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷

定价: 59.00元

---

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系并调换。

作品索引……3

“设得兰群岛蕾丝”花样 绝美上衣和令人难忘的披肩……4

- 1 小花花样七分袖套头衫…… 4
- 2 小花花样大号披肩…… 5
- 3 宽松款粗线蕾丝毛衣…… 6
- 4 原色蕾丝披肩…… 7
- 5 菱形花样混色三角形披肩…… 8
- 6 菱形花样V领背心…… 9
- 7 花样蕾丝组合套头衫…… 10
- 8 半圆形古典披肩…… 11



冬季耀眼的多彩编织……12

- 9 传统花样圆育克套头衫……12
- 10 拼布风连肩短袖套头衫……13
- 11 拼布风短袖套头衫……14
- 12 糖果色条纹开衫……15

用段染线展现外套的魔法色彩……16

- 13 超级粗段染线休闲大衣……16
- 14 收腰款古典风开衫……17
- 15 等针直编的条纹开衫……18
- 16 民族风段染线开衫……19

初学者的阿富汗针编织……20

- 17 阿富汗针编织的正方形披风……20
- 阿富汗针编织基础教程 I……21
- 18 花样组合的阿富汗针大开衫……22
- 阿富汗针编织基础教程 II……23

编织秋色绝品服装……24

- 19 拼布风长毛绒开衫……24

20 菱形花样高领短袖套头衫……25

21 毛茸茸的手提包……26

22 秋日的梯形披肩……26

23 意大利花式毛线绒球帽……27

24 个性花式毛线开衫……27

## 人气设计师的魅力服装……28

25 灰色条纹百搭开衫……28

26 随风飘曳的锯齿花样开衫……29



27 连续圆环花样套头衫……30

28 新颖花样的帽子和开衫……31

29 设计师的渐变色条纹套头衫……32

30 变化的绕线编开衫……33

31 下开衩阿兰花样外套……34

32 浮雕般花样套头衫……35

33 超级粗线短围巾……36

34 超级粗线带袖披肩……37

本书使用线材一览……38

作品的编织方法……41





作品索引……3

“设得兰群岛蕾丝”花样 绝美上衣和令人难忘的披肩……4

- 1 小花花样七分袖套头衫…… 4
- 2 小花花样大号披肩…… 5
- 3 宽松款粗线蕾丝毛衣…… 6
- 4 原色蕾丝披肩…… 7
- 5 菱形花样混色三角形披肩…… 8
- 6 菱形花样V领背心…… 9
- 7 花样蕾丝组合套头衫…… 10
- 8 半圆形古典披肩…… 11



冬季耀眼的多彩编织……12

- 9 传统花样圆育克套头衫……12
- 10 拼布风连肩短袖套头衫……13
- 11 拼布风短袖套头衫……14
- 12 糖果色条纹开衫……15

用段染线展现外套的魔法色彩……16

- 13 超级粗段染线休闲大衣……16
- 14 收腰款古典风开衫……17
- 15 等针直编的条纹开衫……18
- 16 民族风段染线开衫……19

初学者的阿富汗针编织……20

- 17 阿富汗针编织的正方形披风……20
- 阿富汗针编织基础教程 I……21
- 18 花样组合的阿富汗针大开衫……22
- 阿富汗针编织基础教程 II……23

编织秋色绝品服装……24

- 19 拼布风长毛绒开衫……24



20 菱形花样高领短袖套头衫……25

21 毛茸茸的手提包……26

22 秋日的梯形披肩……26

23 意大利花式毛线绒球帽……27

24 个性花式毛线开衫……27

## 人气设计师的魅力服装……28

25 灰色条纹百搭开衫……28

26 随风飘曳的锯齿花样开衫……29



27 连续圆环花样套头衫……30

28 新颖花样的帽子和开衫……31

29 设计师的渐变色条纹套头衫……32

30 变化的绕线编开衫……33

31 下开衩阿兰花样外套……34

32 浮雕般花样套头衫……35

33 超级粗线短围巾……36

34 超级粗线带袖披肩……37

本书使用线材一览……38

作品的编织方法……41





# 作品索引



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



22



24



25



26



26



27



27



28



29



30



31



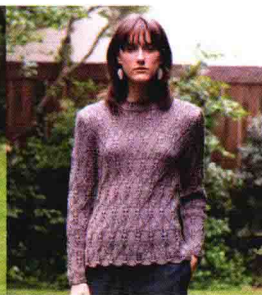
32



33



34



35



36



36



37



『设得兰群岛蕾丝』花样

# 绝美上衣和令人难忘的披肩

使用便于编织的粗线编织了令人向往的花样。这是无须多想就能穿出门的成人蕾丝特辑。

## 1 小花花样七分袖套头衫

排列着八瓣的小花花样十分可爱，七分袖套头衫更显轻盈。由于使用粗针编织，针数之少，令人开心。

设计/风工房  
使用线/芭贝  
编织方法/41页





## 2 小花花样大号披肩

与套头衫使用相同花样编织了大号的披肩，在寒冷的季节是令人放心的伙伴。两侧的锯齿花样是同时编织的，编织至编织终点即完成。

设计/风工房  
使用线/芭贝  
编织方法/42页





### 3 宽松款粗线蕾丝毛衣

极粗的蓬松毛线与蕾丝搭配在一起，等针直编出了宽松的轮廓。衣领是立领与后开襟的设计，使用两颗纽扣系住。

设计 / 河合真弓  
制作 / 石川君枝  
使用线 / Ski  
编织方法 / 43 页



## 4 原色蕾丝披肩

原色毛线与蕾丝花样是最强搭档。花样清晰且极具存在感，犹如使用毛线编织出来的首饰一般。编织方法简单且使用方便，是一款围巾宽度的披肩。

设计/河合真弓  
制作/冲田喜美子  
使用线/Ski  
编织方法/45页







## 5 菱形花样混色 三角形披肩

可以随着身体呈现出漂亮的线条，是一条令人自豪的三角形披肩。素雅的混色如同秋色的渐变很是迷人。与第9页的背心是同款的菱形花样。

设计 / 冈本启子  
制作 / 土谷美由起  
使用线 / 内藤商事  
编织方法 / 49 页



## 6 菱形花样 V 领背心

这是在菱形花样中盛开着四朵小花的蕾丝花样。利用加针在袖口制作出有韵律的线条，并且是与身片接连在一起编织出来的。另外还设计了百搭的 V 领。

设计/冈本启子  
制作/泽田美纪  
使用线/内藤商事  
编织方法/46页





## 7 花样蕾丝组合 套头衫

横向编织的下摆与袖口是整件衣服的亮点。这款套头衫，将多种蕾丝花样组合在一起，犹如涌来涌去的波涛，奏出美妙的旋律。

设计 / 岸 睦子  
使用线 / 内藤商事  
编织方法 / 51 页







## 8 半圆形古典披肩

半圆形披肩的古典氛围，不禁令少女之心蠢蠢欲动。段染线中带有紫色的底色线，柔美的条纹惹人注目。

设计/岸 睦子  
制作/志村真子  
使用线/内藤商事  
编织方法/53页



# 冬季耀眼的多彩编织



## 9 传统花样圆育克套头衫

每年都重新编织一件传统的编织作品，不失为一种乐趣。该作品轮廓紧致的圆育克独具风格，令身心都暖烘烘的，并且选择了大地色的配色。

设计/武藤比富  
制作/中村睦子  
使用线/内藤商事  
编织方法/55页





## 10 拼布风连肩 短袖套头衫

将三种花样如拼布一般组合在一起。如果使用段染线编织，即便是同样的花样，感觉也会有细微的变化，可谓是表现力丰富。拼布风部分按照纵向分为三列进行编织，之后再连接在一起。

设计/武藤比富  
制作/中村睦子  
使用线/内藤商事  
编织方法/ 57页