

傅踢踢

著



让一个人快速成长的所有事，都是孤独的。
学会享受孤独的人，才能懂得真正的自由。

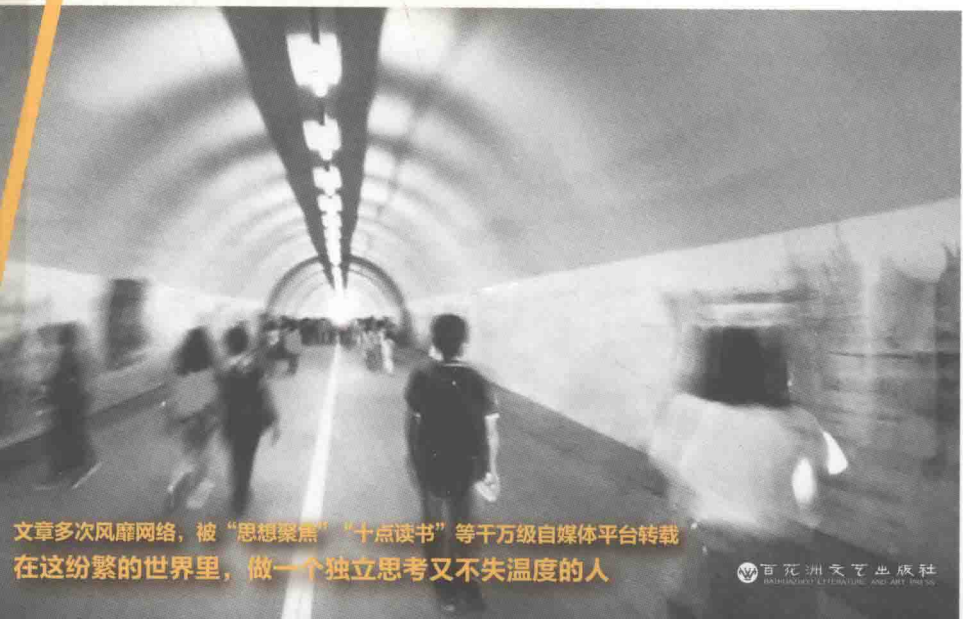
越孤独 越自由



“ONE·一个”高赞作者
腾讯年度影响力自媒体人

傅踢踢 重磅力作

韩寒 诚挚推荐



文章多次风靡网络，被“思想聚点”“十点读书”等千万级自媒体平台转载
在这纷繁的世界里，做一个独立思考又不失温度的人



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHU LITERATURE AND ART PUBLISHING HOUSE



越孤独 越自由

傅踢踢 著

*With
loneliness,*

*with
freedom*

图书在版编目 (CIP) 数据

越孤独越自由 / 傅踢踢著. — 南昌: 百花洲文艺出版社, 2017.10
ISBN 978-7-5500-2420-5

I. ①越… II. ①傅… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 227612 号

越孤独越自由

YUE GUDU YUE ZIYOU

傅踢踢 著

出 版 人	姚雪雪
出 品 人	李国靖
特约监制	何亚娟 王 瑜
责任编辑	袁 蓉 兰 瑶
特约策划	刘洁丽
特约编辑	刘洁丽 王良玉
封面设计	林 丽
版式设计	王雨晨
封面摄影	上海冷空气
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩世贸路 898 号博能中心 1 期 A 座 20 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	北京中科印刷有限公司
开 本	880mm × 1230mm 1/32
印 张	9
字 数	198 千字
版 次	2017 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5500-2420-5
定 价	39.80 元

赣版权登字 05-2017-390

版权所有, 盗版必究

发行电话 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。



Best Time

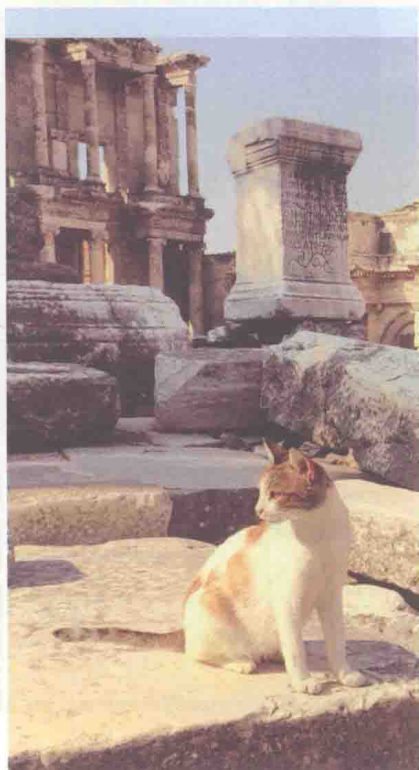
白 马 时 光

赤手空拳来到人世间，为找到那片海不顾一切。



生命是一场未知的旅程。你不知道在哪个路口，会遇见谁，
又会在哪个瞬间，和谁走失在茫茫人海。





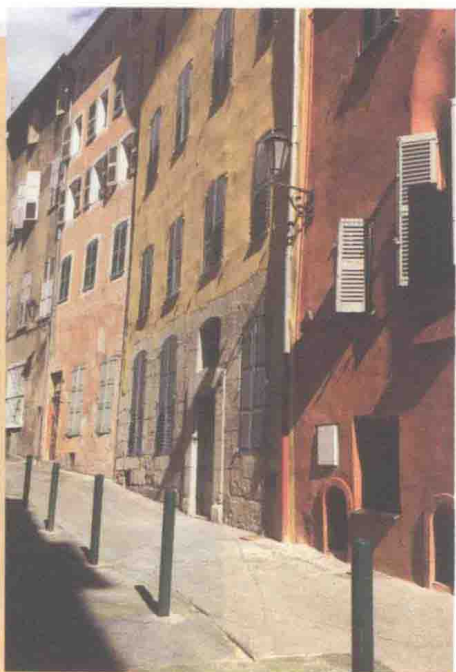
当我们要搁置一件事，总会找到千万种理由。

直到新的理由出现，才明白那些乍看合理的解释，无非都是借口。



成熟的爱人会懂得，平淡是爱情必经的挫折，
从来没有一条坦途能从幸福到幸福。

所有自以为的喜欢，说到底，都是难舍自己。
所有自以为的痛苦，说到底，都是心疼自己。



缺少仪式感的生活不值一过。
在那种枯竭的重复里，我们注定要做生活的囚徒。



人生充满了“危险”，每一次抉择同时意味着失去。



自序

人生如逆旅，越孤独越自由

1

在很多人的字典里，孤独不是什么褒义词。

男生体育课打球，放学后泡网吧，总要成群结队。女生午间操场散步，周末相约逛街，甚至连去厕所都要手挽着手。假如有谁坚持孑然一身，还要承受“孤僻冷漠不合群”的舆论压力。

对于父母，有人亲密无间，有人势同水火。可无论何种姿态，在家庭关系里，我们都在表达强烈的在乎。

爱情更是如此，耳鬓厮磨的甜蜜，长夜独守的思念，心里住着一个人，才不畏惧孤单。有时明知未必合适，还要选择在一起，这种勉强和贪图的深层动机，像张艾嘉唱的：我会爱你，你会爱我，只是因

为寂寞。

2

后来，不断发现人生不过一场独行，才是成长的本质。

你或许有两小无猜的朋友，在生命的某个阶段，你们同进同出；无话不说，尽情分享彼此的秘密。可一次升学或者择业，你们的轨迹就渐行渐远。当然还会联络，逢年过节依旧互赠祝福，只是，约一顿饭变得越来越难，聊的话题也更加小心翼翼。

你可能离开了家乡，漂泊在陌生的城市。妈妈不会再像读书时那样给你“夺命追魂 Call”，仿佛一刻找不到你，下一秒就要报人口失踪。你也变得懂事，周末必定抽出时间，给家里报个平安。路过街边的食品店，你会想起这是爸爸爱吃的点心。可想归想，下一个蹦出来的念头却是：“太甜了，爸爸现在不能吃了。”

你被深爱的人伤害过，也辜负过爱你的人。兜兜转转，或多或少地妥协了，然后在爱里找到落脚的居所。你渐渐理解，金玉良缘不是等一个完美的人和你无缝对接，而是两个独立的人相互磨合，能许下誓言，趟过岁月，本身已经是莫大的福分。

如是种种，你终于明白：热闹只是表象，命运的獠牙透着残酷的寒光。但怕也无用，人生而孤独。

3

我和你一样，也曾为此唏嘘不已。好在人生的际遇反复提示我，及早领悟“生而孤独”，不失为一种幸运。

把孤独视作亟待改观的状态，就会仓促地向外部世界索取，要陪伴，要安慰，要弥补，要报偿。但真正的蜕变，向来由内而生。

如果寂寞是脱离环境所产生的焦虑，孤独则是人与世界理应保持的适当距离。因为孤独存在，人才得以认识自己，辨别明确的好恶，寻觅稳定的初心。

儒家将“慎独”视作品行操守的重要标准，也是因为卸下伪装，撕掉标签，孤独迫使人直面自我，更大的力量与更多的可能，才能穿越躯壳和灵魂的缝隙。涓滴意念，终成滔滔江河。

4

我是苏轼的粉丝。他老人家一生命途多舛，却每每自得其乐。

年少时名动京师，却陷入党争，“乌台诗案”几乎身死。好不容易复官，又遭遇痛失幼子和官场失意的波折。

公元1091年，也就是宋哲宗元祐六年，54岁的苏轼在杭州做父母官。年长3岁的朋友钱勰自绍兴途经杭州，苏轼写了一首《临江仙》：

一别都门三改火，天涯踏尽红尘。

依然一笑作春温。

无波真古井，有节是秋筠。

惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云。

尊前不用翠眉颦。

人生如逆旅，我亦是行人。

词的上阕写久别重逢，距上次见面已经三年了，期间你踏尽了天涯红尘。但我知道，即便没有片刻停歇，你依然心如止水，气质高洁。

下阕写月夜送别，清冷寂静，牵动愁丝。但转念一想，哪怕喝完这一杯酒就要分别，也无须双眉紧蹙。原因很简单：人生如逆旅，我亦是行人。

“逆旅”这个词，李白也用过。《春夜宴从弟桃花园序》里写：“夫天地者，万物之逆旅也。光阴者，百代之过客也。”

天地不过是万物的旅店，光阴无非是历史的过客。特定时空里的你我，都只是独自赶路的人。

5

相较许多其他工作，写作更接近孤独。很多时候，我要把自己关起来，一点一滴地探索思想和情感的疆域。整个过程无人倾听，也无人回应。可一旦捱过这些，将脑海中的“私家历险”兑现成文章，有读者点破其中的草蛇灰线，会心的自由就会弥漫开来。

这本书是我的孤独随感，也是我的自由宣言。其中有励志的篇幅，也有动情的部分，我愿意把它们分享给那些为孤独所苦、因前路迷茫的人。希望书里的经历、见闻和感触，能够给你拥抱孤独、追寻自由的信念和勇气。

如今流行谈论自由，谋生要财务自由，消遣要精神自由，可自由并非唾手可得，它的前提是从接受孤独到享受孤独。我未见一个止于孤独的人，得到真理与自由。

每个成功的人，都有一段沉默独行的时光。想要收获与众不同的风景，光站在人头攒动的山腰还远远不够。只有独行险路，会当凌绝顶，才能眺望远阔之地，饱览壮丽风景。

人生如逆旅，空间广袤，道路曲折，忍受得了多少孤独，才会得到多少自由。愿你通过这本书理解此中真意，越孤独，越自由。

每一个超越孤独的你，都是夜空中闪亮的星。

傅踢踢

2017年9月

诚挚推荐

我们正在经历一个按下加速键的时代。置身于汹涌澎湃又时常变换方向的浪潮之中，认清命运前行的航向，捍卫自我坚信的价值，并非一件易事。人们习惯于评判成败谈论输赢，在这个大背景下，沉溺于外在的愉悦快感、追逐声名财富者遍地皆是，真正具备沉静心性、探求深层自我实现的人却并不多见，也因此而倍显珍贵。踢踢就是其中之一。以静制动，以慢为快，这是踢踢面对写作与人生的态度，亦是这个喧嚣时代中不应缺席的一股力量。

何韬 《智族 GQ》总主笔

傅踢踢的写作有一种恒定的、抒情力量。虽然我与他是认识很久的老朋友，但难免还是会被他随时随地、扑面而来的“老友”感所感动。他不是老练的朋友，而是以心以情、真挚又可心。

他有两个世界，自己的世界是用最直接的人生经验与生活搏斗而来的体会，外部的世界则像我们随时走进书店买下一本书，夜晚与孤灯相与的片刻安宁。他很善于编织、协调这一切。