

大字綫裝本

四書五經

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

四書五經：大字綫裝本：全十一冊 /（戰國）孟子
等著。—北京：中華書局，2014.6

ISBN 978-7-101-10279-6

I. ①四… II. ①孟… III. ①四書②五經 IV.
①B222.1②Z126.1

中國版本圖書館CIP數據核字(2014)第145536號

責任編輯：舒 琴

四書五經

（全十一冊）

〔戰國〕孟子等著

*

中華書局出版發行

（北京市豐臺區太平橋西里38號 1006/3）

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

揚州古籍綫裝產業有限公司印刷

*

2014年6月北京第1版 2014年6月第1次印刷

印數：1-1000套 定價：1600.00元

ISBN 978-7-101-10279-6



9 787101 102796 >

ISBN 978-7-101-10279-6

出版說明

四書五經，是四書與五經的合稱，也是儒家的九部經典著作。「四書」指《論語》《大學》《中庸》《孟子》，「五經」指《詩經》《尚書》《禮記》《周易》《左傳》。它們取得「一經」的地位，經過了一個相當長的時期。

四書當中，《論語》《孟子》是孔子、孟子的弟子及再傳弟子編撰的關於孔子、孟子言行的記錄，《大學》《中庸》是《小戴禮記》中的兩篇。南宋朱熹特別尊崇《孟子》和《禮記》中的《大學》和《中庸》，使之與《論語》並列，把它們作為一套經書刊刻問世，形成了今天人們所熟知的《四書》，成為官方所認可的儒家學子的必讀著作。

儒家本有六經：《詩經》《尚書》《儀禮》《樂經》《周易》《春秋》。《樂經》到西漢就已失傳。漢武帝建元五年（前一三六）設立五經博士，奠定了儒家經典的尊貴地位。東漢時期，在五經基礎上增加了《論語》《孝經》，成為七經。唐時增加《周禮》《禮記》《春秋公羊傳》《春秋穀梁傳》《爾雅》，成為十二經。宋時加上《孟子》，就有了十三經。宋代以後合刊通行的五經是指《周易》《尚書》《詩經》《禮記》《左傳》。以《禮記》而不是《周禮》或《儀禮》來代表五經中的「禮」，是因為《禮記》涉及面廣，其影響超出了《周禮》《儀禮》；以《春秋左氏傳》而不是《春秋公羊傳》《春秋穀梁傳》來代表五經中的「春秋」，是因為它發展了《春秋》的編年體，是我國現存第一部敘事詳細的編年體史書，其史學和文學成就都遠遠高於《公羊》和《穀梁》二傳。

以下對這九種著作分別作一介紹。

《論語》，是記載孔子及其弟子言行的一部書。孔子（前五五一—前四七九），名丘，字仲尼，春秋時魯國陬邑（今山東曲阜）人。儒家學派創始人，中國古代最著名的思想家、政治家、教育家，對中國思想文化的發展有着極其深遠的影響。班固《漢書·藝文志》說：「《論語》者，孔子應答弟子時人及弟子相與言而接聞于夫子之語也。當時弟子各有所記。夫子既卒，門

人相與輯而論纂，故謂之《論語》。」其內容涉及哲學、政治、經濟、教育、文藝等諸多方面，是最主要的儒學經典。它也是語錄體散文的典範，每一條就是一章，集章為篇，共二十篇。

《大學》《中庸》，本是《禮記》中的兩篇，《大學》《中庸》在南宋前從未單獨刊印。唐代韓愈、李翱為維護道統而推崇《大學》與《中庸》；至北宋，程顥、程頤稱「《大學》，孔氏之遺書而初學入德之門也」；南宋朱熹繼承二程的思想，認為《大學》中「經」的部分是「孔子之言而曾子述之」，「傳」的部分是「曾子之意而門人記之」，《中庸》是「孔門傳授心法」而「子思筆之於書以授孟子」，《論語》《大學》《中庸》《孟子》四者合起來，代表了由孔子經過曾參、子思到孟子這樣一個儒家道統，朱熹為四者分別作了注釋，並對《大學》做了重新編排，作為一套經書刊刻問世。《大學》強調修己是治人的前提，修己的目的是為了治國平天下，說明治國平天下和個人道德修養的一致性。《中庸》闡述「中庸之道」，強調中庸之道是人們片刻也不能離開的，但要實行「中庸之道」，還必須尊重天賦的本性，通過後天的學習，即《中庸》所說的「天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教」。宋、元以後，《大學》《中庸》成為學校官定的教科書和科舉考試的必讀書，對古代教育產生了極大的影響。

《孟子》，是記載孟子及其學生言行的一部書。孟子（約前三七二—前二八九），名軻，字子輿，戰國中期鄒國（今山東鄒縣東南人）。著名的思想家、政治家、教育家，孔子學說的繼承者。《史記·孟荀列傳》記載：「孟軻所如不合，退與萬章之徒序《詩》《書》，述仲尼之意，作《孟子》七篇。」東漢趙岐將這七篇各分為上、下，現在通行的《孟子》即為七篇十四卷。《孟子》維護並發展了儒家思想，提出了「仁政」學說和「性善」論觀點，它的理論對宋代影響很大。

《詩經》，先秦稱《詩》，或《詩三百》，是中國第一本詩歌總集。彙集了從西周初年到春秋中期五百多年的詩歌三百零五篇，是西周初至春秋中期的詩歌總集。據傳為孔子編定，《史記·孔子世家》稱「古者《詩》三千餘篇，及於孔子，去其重……」《詩經》分為風（一百六十篇）、雅（一百零五篇）、頌（四十篇）三部分，「風」為土風歌謠，「雅」為西周王畿的正聲雅樂，「頌」為上層社會宗廟祭祀的舞曲歌辭。此書廣泛反映了當時社會生活各方面，被譽為古代社會的人生百科全書，對後世影響深遠。

《尚書》，最初稱《書》《書經》，漢時稱《尚書》。「尚」即「上」，「尚書」也就是上古史的意思。《尚書》是我國最早的編年體史書，記載了包括虞、夏、商、周、周代，上起原始社會末期的唐堯，下至春秋時的秦穆公，約一千五百多年的歷史。《尚書》既是歷史典籍又是我國最早的散文總集，《詩經》是我國最早的韻文總集，所謂「飽讀詩書」的「詩書」便分別指的是《詩經》和《尚書》。漢初存二十八篇，因用當時通行的隸書文字抄寫，故稱《今文尚書》。另有相傳在漢武帝時從孔子住宅壁中發現的《古文尚書》（現只存篇目和少量佚文）和東晉梅賾所獻的偽《古文尚書》（較《今文尚書》多十六篇）。今天通行的《十三經注疏》本《尚書》，即《今文尚書》與《古文尚書》的合編本，共五十八篇。《尚書》的內容基本上是古代帝王的號令和君臣談話內容的記錄，保存了商周特別是西周初期的一些重要史料。

《禮記》，是戰國到秦漢年間儒家學者解釋說明經書《儀禮》的文章選集，也是一部儒家思想的資料彙編。由於《禮記》涉及面廣，其影響甚至超出了《周禮》《儀禮》。《禮記》有兩種傳本，一種是戴德所編，有八十五篇，今存四十篇，稱《大戴禮記》；另一種，也便是我們現在所見的《禮記》，是戴德其姪戴聖選編的四十九篇，稱《小戴禮記》。《禮記》是中國古代一部重要的典章制度書籍，也是一篇重要的仁義道德教科書，保存了大量的先秦時代的社會史料。它對於研究先秦以至秦漢時期的婚喪嫁娶制度、家族制度、社會風俗等具有重要的史料價值。

《周易》，也稱《易》《易經》，古代占筮用書，包含有深刻的哲學思想，是儒家重要經典。內容包括《經》《傳》兩部分。《經》由六十四卦、三百八十四爻，附卦辭、爻辭組成。《傳》有上象、下象、上象、下象、文言、系辭上、系辭下、說卦、雜卦和序卦組成。古人把這十篇「傳」合稱「十翼」，意指「傳」是附屬於「經」的羽翼，即用來解說「經」的內容。

《左傳》，又稱《左氏春秋》《春秋古文》《春秋左氏傳》，是中國古代第一本詳備的編年紀事體歷史著作，共三十卷。司馬遷和班固稱《左傳》作者為春秋時左丘明，清代康有為等人認為是劉歆改編的，今天一般認為是戰國初年人據各國史料編成的。它取材來自王室檔案、魯史策書、諸侯國史等。內容大部分是傳注史事，敘述《春秋》經文重要史事的過程，起於魯隱

公元年（前七二二），終於魯悼公四年（前四六四），比《春秋》多出十七年。內容包括諸侯國之間的聘問、會盟、征伐、婚喪、篡弒等。《左傳》本不是儒家經典，但自從西漢時它立於學官，後來又附在《春秋》之後，就逐漸被儒家學者當成經典。《左傳》對後世史學、文學都有重要影響。

這次出版《四書五經》，以繁體豎排的形式，排印九種儒家經典的原文，為確保文字的準確可靠，《四書》原文以中華書局版朱熹《四書章句集注》（《大學章句》《中庸章句》《論語集注》《孟子集注》）為底本；《詩經》以中華書局版《詩經注析》為底本，參校周振甫先生《詩經譯注》；《尚書》以中華書局版《十三經注疏》為底本，參校其他排印本；《禮記》以中華書局版《禮記譯解》為底本；《周易》以中華書局版《十三經注疏》為底本，參校其他排印本；《左傳》以中華書局版楊伯峻《春秋左傳注》為底本。本次並採用大字號排版，期望帶來更輕鬆舒適的閱讀體驗。

謹此說明。

中華書局編輯部

二〇一四年五月

總目

四書

論語

大學

中庸（以上一冊）

孟子（全一冊）

五經

詩經（全一冊）

尚書（全一冊）

禮記（全二冊）

周易（全一冊）

左傳（全四冊）

四書五經

論語

中華書局

目錄

學而第一

爲政第二

八佾第三

里仁第四

公治長第五

雍也第六

述而第七

泰伯第八

子罕第九

鄉黨第十

先進第十一

顏淵第十二

子路第十三

憲問第十四

衛靈公第十五

季氏第十六

一

二

三

四

五

七

八

一〇

一一

一三

一五

一七

一九

二一

二三

二五

陽貨第十七

二七

微子第十八

二九

子張第十九

三〇

堯曰第二十

三二

學而第一

子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」

有子曰：「其爲人也孝弟，而好犯上者，鮮矣！不好犯上，而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其爲仁之本與！」

子曰：「巧言令色，鮮矣仁。」

曾子曰：「吾日三省吾身：爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？」

子曰：「道千乘之國，敬事而信，節用而愛人，使民以時。」

子曰：「弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛衆，而親仁。行有餘力，則以學文。」

子夏曰：「賢賢易色，事父母，能竭其力，事君，能致其身，與朋友交，言而有信；雖曰未學，吾必謂之學矣。」

子曰：「君子不重則不威，學則不固。主忠信，無友不如己者，過則勿憚改。」

曾子曰：「慎終，追遠，民德歸厚矣！」

子禽問於子貢曰：「夫子至於是邦也，必聞其政。求之與？抑與之與？」子貢曰：「夫子溫、良、恭、儉、讓以得之。夫子之求之也，其諸異乎人之求之與！」

子曰：「父在，觀其志；父沒，觀其行；三年無改於父之道，可謂孝矣。」

有子曰：「禮之用，和爲貴。先王之道，斯爲美，小大由之。有所不行，知和而和，

不以禮節之，亦不可行也。」

有子曰：「信近於義，言可復也。恭近於禮，遠恥辱也。因不失其親，亦可宗也。」

子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉，可謂好學也已。」

子貢曰：「貧而無諂，富而無驕，何如？」子曰：「可也。未若貧而樂，富而好禮者也。」

子貢曰：「《詩》云：『如切如磋，如琢如磨』，其斯之謂與？」子曰：「賜也，始可與言《詩》已矣！告諸往而知來者。」

子曰：「不患人之不己知，患不知人也。」

爲政第二

子曰：「爲政以德，譬如北辰，居其所而衆星共之。」

子曰：「《詩》三百，一言以蔽之，曰：『思無邪』。」

子曰：「道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。」

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」

孟懿子問孝。子曰：「無違。」

樊遲御，子告之曰：「孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』」樊遲曰：「何謂也？」子曰：「生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」

孟武伯問孝。子曰：「父母唯其疾之憂。」

子游問孝。子曰：「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養；不敬，何以別乎？」

子夏問孝。子曰：「色難。有事，弟子服其勞；有酒食，先生饌。曾是以爲孝乎？」

子曰：「吾與回言，終日不違，如愚。退而省其私，亦足以發。回也不愚。」

子曰：「視其所以，觀其所由，察其所安，人焉廋哉？人焉廋哉？」

子曰：「溫故而知新，可以爲師矣。」

子曰：「君子不器。」

子貢問君子。子曰：「先行其言，而後從之。」

子曰：「君子周而不比，小人比而不周。」

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」

子曰：「攻乎異端，斯害也已。」

子曰：「由，誨女知之乎？知之爲知之，不知爲不知，是知也。」

子張學干祿。子曰：「多聞闕疑，慎言其餘，則寡尤；多見闕殆，慎行其餘，則寡悔。言寡尤，行寡悔，祿在其中矣。」

哀公問曰：「何爲則民服？」孔子對曰：「舉直錯諸枉，則民服；舉枉錯諸直，則民不服。」

季康子問：「使民敬、忠以勸，如之何？」子曰：「臨之以莊則敬，孝慈則忠，舉善而教不能則勸。」

或謂孔子曰：「子奚不爲政？」子曰：「《書》云：『孝乎惟孝，友於兄弟，施於有政。』是亦爲政，奚其爲爲政？」