



焚香品茶 260问



郑春英——主编

香有「韩寿偷香」之趣
也有「红袖添香」之雅
曾是古人的生活必需品
焚香品茶，于快与动的生活中
得一份闲雅、陶然的慢与静

茶品香燃

260问

● 郑春英 —— 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

燃香品茶260问 / 郑春英主编. — 北京: 中国农业出版社, 2016.12

ISBN 978-7-109-21977-9

I. ①燃… II. ①索… III. ①茶文化—中国—问题解答 IV. ①TS971-44

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第186925号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区麦子店街18号楼)

(邮政编码100125)

策划编辑 李梅

责任编辑 李梅

北京中科印刷有限公司印刷 新华书店北京发行所发行

2017年1月第1版 2017年1月北京第1次印刷

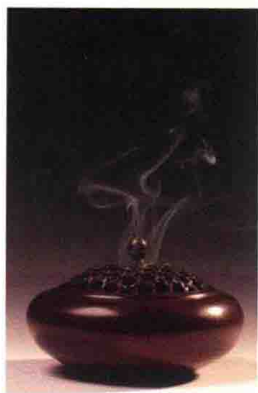
开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 9.75

字数: 200千字

定价: 39.90元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

「身是香炉，心是香子，香烟一性分明是
悠然，四弃，飘渺而通悠；伴月，闻思，
奥永而放逸。」





古人的香生活

古人用香

- 001 中国的香源于何时 | 22
- 002 中国香文化的发展阶段是怎样划分的 | 23
- 003 燎祭焚烧的物品仅限于植物吗 | 23
- 004 古代的香的用途有哪些 | 23
- 005 春秋战国时期的祭祀用香有哪些 | 23
- 006 先秦时期的生活用香有哪些用法 | 24
- 007 如何划分香品 | 24
- 008 古代如何看待单品香与合香 | 24
- 009 先秦时期古人多用什么熏香 | 24
- 010 古人为什么喜欢用香 | 25



汉代

- 011 汉代用香有什么特点 | 25
- 012 汉代香药的品种有哪些 | 26
- 013 什么是“多穴熏炉” | 26
- 014 最早的合香记载出现在什么时候 | 26
- 015 道家与香有怎样的渊源 | 26

魏晋

- 016 魏晋时期香文化是如何发展的 | 27
- 017 魏晋南北朝时期香药有什么特点 | 27
- 018 魏晋时期的熏香有什么特点 | 27
- 019 魏晋时期合香有哪些用途 | 28
- 020 魏晋时期怎样使用合香 | 28
- 021 魏晋时期合香有哪些形态 | 28

- 022 范晔的《和香方》是一本什么样的书 | 28
- 023 魏晋时期有哪些善于用香的著名医学家 | 29
- 024 佛家为何推崇用香 | 29

隋唐

- 025 隋唐时期香的特点是什么 | 30
- 026 唐代熏烧类的香品有哪些形态类型 | 30
- 027 何为唐代“印香” | 30
- 028 何为唐代“香炷” | 30
- 029 何为唐代“香兽” | 31
- 030 何为唐代的“隔火熏香” | 31
- 031 “苏合香丸”有何功效 | 31
- 032 什么是“古代的口香糖” | 31
- 033 香药用于医疗养生有哪些方式 | 32
- 034 香药在唐代医学中有哪些应用 | 32
- 035 唐代医药学家孙思邈与香有什么渊源 | 32
- 036 隋唐时期宫廷用香有什么特点 | 32
- 037 唐代有哪些著名的香学著作 | 33
- 038 唐代喜欢香的文人有哪些 | 33

宋元

- 039 为什么说宋代是香文化发展的鼎盛时期 | 34
- 040 宋代文人什么时候用香 | 34
- 041 宋代文人为何爱香 | 35
- 042 宋代喜欢香的文人有哪些 | 35

- 043 苏轼喜欢什么香 | 36
- 044 黄庭坚与苏轼唱和的有关香的诗句是什么 | 36
- 045 宋代香品有哪些形态类型 | 37
- 046 宋代香品有什么特点 | 37
- 047 宋代熏香的炭饼与香灰有什么讲究 | 37
- 048 宋代流行的印香是如何制作的 | 37
- 049 印香有什么用途 | 38
- 050 宋元时期的线香是如何制作的 | 39
- 051 什么是香墨 | 39
- 052 什么是香茶 | 39
- 053 “龙凤团茶”里有香料吗 | 39



- 054 宋代市井生活中香文化的蓬勃发展体现在哪里 | 40
- 055 宋代使用香药的医方有哪些 | 40
- 056 宋代的香学著作有哪些 | 40
- 057 《西厢记》中“焚香拜月”的桥段是怎样的 | 41
- 058 “红袖添香”的故事是怎样的 | 41
- 059 为什么在岭南地区盛行熏香 | 41

明清

- 060 明清时期用香的特点是什么 | 42
- 061 明清时期比较流行的香的形态是什么样的 | 42
- 062 明清时期售卖香材的“东粤四市”在哪里 | 43
- 063 明清时期的香学著作有哪些 | 43
- 064 明清时期文人用香有什么特点 | 43
- 065 明清时期哪些文学作品提到了香 | 43
- 066 归结起来，古代的香有哪些样式 | 44
- 067 什么是煮香 | 47
- 068 什么是斗香 | 47

古代香故事

- 069 椒房的故事是怎样的 | 48
- 070 汉武帝在香文化的发展中发挥了怎样的作用 | 49
- 071 汉桓帝赐鸡舌香的故事是怎样的 | 49



- 072 曹操铜雀分香是怎么回事 | 49
- 073 傅粉何郎的故事是怎么回事 | 50
- 074 “偷香”一词是怎么来的 | 50
- 075 为何说石崇的厕所是高级厕所 | 50
- 076 梁武帝沉香祭天是怎么回事 | 51
- 077 隋炀帝的“沉香火山”是怎么回事 | 51
- 078 李煜与小周后“鹅梨帐中香”的故事是怎样的 | 52
- 079 宋太祖赵匡胤为什么被称为“香孩” | 52
- 080 阿罗汉与檀香的传说是怎样的 | 52
- 081 香手菩萨的故事是怎样的 | 53
- 082 香港与香药有关系吗 | 53

古代香具

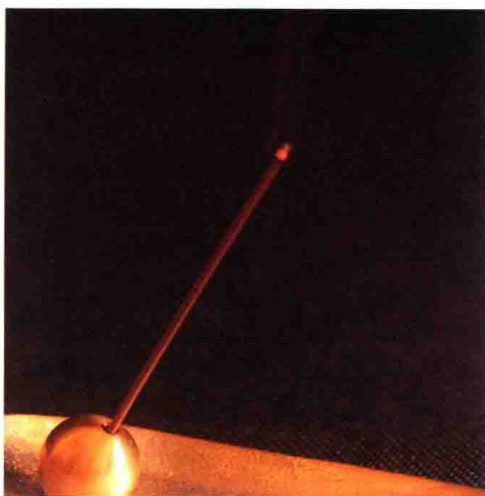
- 083 先秦时期的香具是怎样的 | 54
- 084 汉代的香具有哪些 | 54
- 085 博山炉是如何问世的 | 55
- 086 熏球是什么时候开始使用的 | 57
- 087 汉代的熏笼、香灯有什么用途 | 57
- 088 南北朝时的香具有什么特点 | 58
- 089 唐代有哪些典型的香具 | 58
- 090 唐代香具有什么特点 | 58
- 091 什么是柄炉 | 59



- 092 宋元时期的香具有什么特点 | 59
- 093 什么是香枕 | 59
- 094 什么是熏衣香牌 | 60
- 095 什么是帷香 | 61
- 096 明清时期的香具有什么特点 | 61
- 097 什么是宣德炉 | 63
- 098 宣德炉为什么被称为炉中极品 | 64
- 099 什么是篆香炉 | 64
- 100 什么叫“炉瓶三事” | 65
- 101 什么是手炉 | 66
- 102 什么是祭祀“五供” | 66

古代咏香诗文

- 103 古代文人为什么喜欢饮茶时焚香 | 68
- 104 司马相如《美人赋》中咏香的词句是哪几句 | 68
- 105 谢惠连《雪赋》中咏香诗词的词句是哪几句 | 68
- 106 李煜著名的咏香诗词有哪些 | 68
- 107 苏轼著名的咏香诗词有哪些 | 68
- 108 黄庭坚著名的咏香诗词是哪一首 | 69
- 109 李清照著名的咏香诗词有哪些 | 69
- 110 文征明著名的咏香诗词是哪一首 | 69
- 111 徐渭著名的咏香诗词是哪一首 | 70
- 112 袁枚著名的咏香诗词是哪一首 | 70



2

现代用香

| 香料

113 现代最常使用的香料有哪些 | 72

沉香

114 沉香是怎么形成的 | 73

115 沉香的生长环境是怎样的 | 74

- 116 沉香是如何结香形成的 | 74
- 117 沉香的香气从何而来 | 74
- 118 沉香有什么功效 | 75
- 119 沉香的用途有哪些 | 75
- 120 沉香的主要产地有哪些 | 76
- 121 不同产地的沉香各有什么特点 | 76
- 122 中国古代沉香的产地有哪些 | 76
- 123 什么是“崖香” | 77
- 124 什么是莞香 | 77
- 125 如何鉴别沉香香材的等级 | 78
- 126 关系到沉香品质的重要因素是什么 | 78
- 127 《香乘》中是如何划分沉香类别的 | 79
- 128 什么是熟结 | 79
- 129 什么是生结 | 79
- 130 什么是脱落 | 79
- 131 什么是虫漏 | 79
- 132 什么是“土沉”沉香 | 80
- 133 “水沉”与“沉水”如何区分 | 80
- 134 奇楠为何被称为“沉香之王” | 80
- 135 奇楠与其他沉香的区别是什么 | 81
- 136 为什么说沉香中以海南沉香最为上乘 | 82
- 137 如何选购沉香及辨别沉香的价值 | 83
- 138 沉香的“格”指的是什么 | 84
- 139 什么是水格 | 84
- 140 什么是黑油格 | 85





- 141 什么是黄油格 | 85
- 142 怎样区分黄油格与水格 | 85
- 143 怎样区分黑油格与黄油格 | 85
- 144 如何辨别沉香线香的品质优劣 | 86
- 145 为什么沉香的香味会千差万别 | 87

檀香

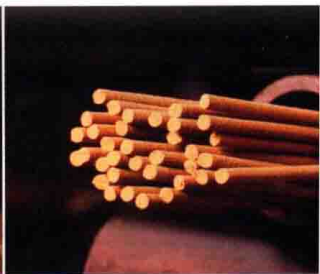
- 146 什么是檀香 | 89
- 147 檀香有哪几种 | 89
- 148 檀香的功效、用途有哪些 | 90
- 149 檀香的产地有哪些 | 90
- 150 不同产地的檀香有哪些区别 | 90
- 151 如何辨别檀香香品的质量好坏 | 91

龙涎香

- 152 什么是龙涎香 | 91
- 153 龙涎香是哪个国家最早发现和使用的 | 92
- 154 龙涎香是怎么形成的 | 92
- 155 龙涎香一般如何使用 | 93

麝香

- 156 麝香是怎么形成的 | 93
- 157 麝香一般如何使用 | 93
- 158 麝香有哪些功效 | 94





其他香料

- 159 什么是龙脑香 | 95
- 160 龙脑香有哪些用途 | 95
- 161 龙脑香的品质如何判断 | 96
- 162 龙脑香在佛事活动中一般如何使用 | 96
- 163 什么是苏合香 | 96
- 164 苏合香有哪些功效 | 96
- 165 安息香产自何地 | 97
- 166 安息香是什么样子的 | 97
- 167 安息香有何功效 | 98
- 168 什么是降真香 | 98
- 169 降真香有何功效 | 98
- 170 降真香一般怎样使用 | 98
- 171 什么是乳香 | 99
- 172 乳香有什么功效 | 99
- 173 乳香有什么用途 | 100
- 174 什么是丁香 | 100
- 175 丁香产于何处 | 101
- 176 丁香有哪些功效和用途 | 101
- 177 郁金香有哪些功效 | 102
- 178 什么是茅香 | 102
- 179 什么是枫香 | 102
- 180 什么是木香 | 102
- 181 什么是藏香 | 102



| 香具

- 182 现在常用的香炉有什么材质 | 104
- 183 香炉有哪些式样 | 105
- 184 什么是卧炉 | 106
- 185 什么是香筒 | 106
- 186 什么是香拓 | 107
- 187 什么是香插 | 108
- 188 什么是香盒 | 110
- 189 什么是香瓶 | 111
- 190 什么是香盘 | 111
- 191 什么是香几 | 111
- 192 什么是香囊 | 112
- 193 如何根据需要选择不同香具 | 112