

NICE
TO
MEET
YOU

007
ZHI
CHINA

知
中

SU
DONG
PO
issue

主会！苏东坡
特集

天才艺术家，高品位生活家，
骨灰级文艺青年，新派探险家，
好奇心发明家，豆腐心毒舌，
元气淋漓乐天派，自由的觉悟者，
无法定义的苏东坡，
这么有趣的灵魂，
宇宙间还有几个！

A
SUPER
GUY

图书在版编目(CIP)数据

知中·幸会! 苏东坡 / 罗威尔主编. -- 北京: 中信出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5086-7587-9

I. ①知… II. ①罗… III. ①苏东坡 (1036-1101)
—生平事迹—通俗读物 IV. ①K825.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第108227号

知中·幸会! 苏东坡

主 编: 罗威尔

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 插 页: 4

印 张: 12.75 字 数: 300千字

版 次: 2017年6月第1版 印 次: 2017年6月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-7587-9

定 价: 56.00元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

知中《幸会！苏东坡》特集 · 言论

ZHICHINA Su Shi : Expressions
page. 05

苏轼关系谱

Character Map
page. 10

苏轼纪念地

The Nationwide Memorial Places in Honor of Su Shi
page. 11

苏轼年表

The Chronology of Su Shi
page. 12

oooooooooooooooooooo

① 北宋历史大背景

The Historical Context of the Northern Song Dynasty
page. 18

② 采访祝勇：苏东坡的遗产

Interview with Zhu Yong: Su Shi's Heritage
page. 28

③ 少年时代：吾家蜀江上

The Boyhood: Living on the Shujiang River
page. 34

④ 初入仕途：春风得意马蹄疾

Entering the Career with Eager and High Spirits
page. 38

⑤ 上书皇帝，变法漩涡

In the Vortex of Political Reform on Account of Presentation to the Emperor
page. 44

⑥ 人生危机，乌台诗案

Life Crisis: Wutai Poem Case
page. 48

⑦ 黄州岁月，得志于朝

Time in Huangzhou: Enjoy Success in the Court
page. 56

⑧ 晚年流放：问汝平生功业，黄州惠州儋州

Exile in the Old Age: From Huangzhou to Huizhou to Danzhou
page. 62

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

⑨ 词话东坡生平

The Typical Poems and Ci of Su Shi's Life
page. 70

⑩ 东坡书法：《洞庭春色赋》《中山松醪赋》二赋

Su Shi's Calligraphy
page. 78

⑪ 东坡尺牍：怀仰世契，感怅不已

Su Shi's Correspondence
page. 82

⑫ 东坡绘画：诗画本一律，天工与清新

Su Shi's Painting: Both Poems and Paintings are Originally the Same
page. 88

⑬ 苏东坡论古

Su Shi's View of Chinese Ancient History
page. 94

⑭ 苏东坡解读周易

Su Shi's Interpretation on "the Book of Change"
page. 100

⑮ 浅谈“三苏”蜀学

A Brief Probe into "Sansu"
page. 104

①⑥ 东坡与酒：狂人之药，至道之腴

Su Shi with Alcohol

page. 114

①⑦ 美食家苏东坡：自笑平生为口忙

Su Shi as a Epicure

page. 122

①⑧ 东坡佛缘：人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥

Su Shi's Predestined Relationship to Buddhism

page. 126

①⑨ 苏东坡与三位夫人：不思量，自难忘

Su Shi and His Three Wives: Never Engraved, but
it Remained

page. 130

②⑩ 苏东坡与苏洵：苏氏文章擅天下

Su Shi and His Father Su Xun

page. 136

②⑪ 苏东坡与苏辙：对床夜雨听萧瑟

Su Shi and His Little Brother Su Zhe

page. 139

②⑫ 苏东坡与欧阳修：一朝为知己

Su Shi and His Confidant Ouyang Xiu

page. 147

②⑬ 苏东坡与王安石：从公已觉十年迟

The Feeling of Gratitude or Resentment between Su Shi
and Wang Anshi

page. 151

②⑭ 苏门弟子，蜀学一脉

The Disciples of "the Shu School"

page. 154

②⑮ 万象更新：宋朝文史哲思潮概说

The Summary of Sciences of Spirit in the North-
ern Song Dynasty

page. 160

②⑯ 北宋风俗人情：太平日久，人物繁阜

The Local Customs in the Northern Song Dynasty

page. 166

②⑰ 宋代官制

The Official System in the Song Dynasty

page. 176

②⑱ 北宋衣冠

The Costume in the Northern Song Dynasty

page. 182

②⑲ 苏东坡与20世纪中国学人

Su Shi and Chinese Intellectuals and Poets in
the 20th Century

page. 190

③⑩ 苏东坡作品的跨国之旅

Overseas Translation of Su Shi's Works

page. 194

③⑪ 日本的苏东坡推崇者们

The Research on Su Shi in Japan

page. 196

③⑫ 苏东坡与莱辛：中西方诗画关系之异

Su Shi and Lessing: The Difference in the Re-
lation of Poetry and Painting Art between China
and the Western

page. 200

参考文献 REFERENCES

page. 206

知中《幸会！苏东坡》特集 · 言论

ZHICHINA Su Shi : Expressions
page. 05

苏轼关系谱

Character Map
page. 10

苏轼纪念地

The Nationwide Memorial Places in Honor of Su Shi
page. 11

苏轼年表

The Chronology of Su Shi
page. 12

oooooooooooooooooooo

① 北宋历史大背景

The Historical Context of the Northern Song Dynasty
page. 18

② 采访祝勇：苏东坡的遗产

Interview with Zhu Yong: Su Shi's Heritage
page. 28

③ 少年时代：吾家蜀江上

The Boyhood: Living on the Shujiang River
page. 34

④ 初入仕途：春风得意马蹄疾

Entering the Career with Eager and High Spirits
page. 38

⑤ 上书皇帝，变法漩涡

In the Vortex of Political Reform on Account of Presentation to the Emperor
page. 44

⑥ 人生危机，乌台诗案

Life Crisis: Wutai Poem Case
page. 48

⑦ 黄州岁月，得志于朝

Time in Huangzhou: Enjoy Success in the Court
page. 56

⑧ 晚年流放：问汝平生功业，黄州惠州儋州

Exile in the Old Age: From Huangzhou to Huizhou to Danzhou
page. 62

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

⑨ 词话东坡生平

The Typical Poems and Ci of Su Shi's Life
page. 70

⑩ 东坡书法：《洞庭春色赋》《中山松醪赋》二赋

Su Shi's Calligraphy
page. 78

⑪ 东坡尺牍：怀仰世契，感怅不已

Su Shi's Correspondence
page. 82

⑫ 东坡绘画：诗画本一律，天工与清新

Su Shi's Painting: Both Poems and Paintings are Originally the Same
page. 88

⑬ 苏东坡论古

Su Shi's View of Chinese Ancient History
page. 94

⑭ 苏东坡解读周易

Su Shi's Interpretation on "the Book of Change"
page. 100

⑮ 浅谈“三苏”蜀学

A Brief Probe into "Sansu"
page. 104

图书在版编目(CIP)数据

知中·幸会! 苏东坡 / 罗威尔主编. -- 北京: 中信出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5086-7587-9

I. ①知… II. ①罗… III. ①苏东坡 (1036-1101) —生平事迹—通俗读物 IV. ①K825.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第108227号

知中·幸会! 苏东坡

主 编: 罗威尔

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承 印 者: 北京利丰雅高长城印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16	插 页: 4
印 张: 12.75	字 数: 300千字
版 次: 2017年6月第1版	印 次: 2017年6月第1次印刷
广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号	
书 号: ISBN 978-7-5086-7587-9	
定 价: 56.00元	

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

①⑥ 东坡与酒：狂人之药，至道之腴

Su Shi with Alcohol

page. 114

①⑦ 美食家苏东坡：自笑平生为口忙

Su Shi as a Epicure

page. 122

①⑧ 东坡佛缘：人生到处知何似？应似飞鸿踏雪泥

Su Shi's Predestined Relationship to Buddhism

page. 126

①⑨ 苏东坡与三位夫人：不思量，自难忘

Su Shi and His Three Wives: Never Engraved, but
it Remained

page. 130

②⑩ 苏东坡与苏洵：苏氏文章擅天下

Su Shi and His Father Su Xun

page. 136

②⑪ 苏东坡与苏辙：对床夜雨听萧瑟

Su Shi and His Little Brother Su Zhe

page. 139

②⑫ 苏东坡与欧阳修：一朝为知己

Su Shi and His Confidant Ouyang Xiu

page. 147

②⑬ 苏东坡与王安石：从公已觉十年迟

The Feeling of Gratitude or Resentment between Su Shi
and Wang Anshi

page. 151

②⑭ 苏门弟子，蜀学一脉

The Disciples of "the Shu School"

page. 154

②⑮ 万象更新：宋朝文史哲思潮概说

The Summary of Sciences of Spirit in the North-
ern Song Dynasty

page. 160

②⑯ 北宋风俗人情：太平日久，人物繁阜

The Local Customs in the Northern Song Dynasty

page. 166

②⑰ 宋代官制

The Official System in the Song Dynasty

page. 176

②⑱ 北宋衣冠

The Costume in the Northern Song Dynasty

page. 182

②⑲ 苏东坡与20世纪中国学人

Su Shi and Chinese Intellectuals and Poets in
the 20th Century

page. 190

③⑩ 苏东坡作品的跨国之旅

Overseas Translation of Su Shi's Works

page. 194

③⑪ 日本的苏东坡推崇者们

The Research on Su Shi in Japan

page. 196

③⑫ 苏东坡与莱辛：中西方诗画关系之异

Su Shi and Lessing: The Difference in the Re-
lation of Poetry and Painting Art between China
and the Western

page. 200

参考文献 REFERENCES

page. 206

知中⁰⁷

幸会！苏东坡

出版人 & 总经理

罗威尔

Publisher & General
Manager

Johnny Su

艺术指导

马仕睿 [typo_d]

Art Director

Ma Shirui [typo_d]

主编助理

刘小荻

Assistant of Chief Editor

Liu Xiaodi

编辑

杜篆之 / 张景胜 / 曹岳 / 刘小荻

Editors

Du Zhuanzhi / Zhang Jingsheng /

Cao Yue / Liu Xiaodi

特约撰稿人

罗兆良 / 九诚 / 由兴波 / 常上永

Special Correspondent

Paul / Jiu Jie / You Xingbo / Chang

Shangyong

策划编辑

王菲菲

Acquisitions Editor

Wang Feifei

责任编辑

黄盼盼

Responsible Editor

Huang Panpan

营销编辑

李晓彤

PR Manager

Li Xiaotong

平面设计

黄莹 [typo_d]

Graphic Design

Huang Ying [typo_d]

联络我们

zhichina@foxmail.com

微博

@ 知中 ZHICHINA

微信

ZHICHINA2017

商业合作洽谈

(010)67043898

发行支持

中信出版集团股份有限公司, 北京

市朝阳区惠新东街甲4号, 富盛大

厦2座, 100029

受访人 / interviewee

祝勇

故宫博物院副研究馆员、北京作家协会理事、“腾讯大家”苏东坡专栏撰稿人。曾任美国加州大学伯克利分校驻校艺术家, 第十届全国青联委员。

已出版作品五百余万字, 主要作品有:《故宫的风花雪月》《故宫的隐秘角落》等。主创纪录片作品(总撰稿)有:《苏东坡》《岩中花树》《辛亥》《历史的拐点》等。

插画师 / illustrator

廖田才(圃生)

毕业于广西艺术学院桂林中国画院店。《水墨味》杂志副主编, 现生活、工作于北京。2015年8月于荷锄馆举办个人“家山”画展; 2016年4月于798第一艺术空间举办“望园”个展; 2016年6月于798诚斋举办“圃生·安夏”展览。

解诗梵

西安人。美术师、硕士。生活美学专栏作家。

供职于陕西省美术家协会创作评论部。研修于中国国家画院王孟奇工作室。

中国民主同盟盟员、陕西省美协会员、陕西省书协会员、陕西楹联学会会员。

自幼写诗画画, 出版有长篇小说、绘本、诗文绘画集、楹联诗词创作手册等。以轻松、趣味的文字与画风, 传播幽默、静观的生活态度。

协力机构 / cooperative organizations

台北“故宫博物院”

台北“故宫博物院”, 是台湾规模最大的博物馆, 同时也是古代中国艺术史与汉学研究重镇。苏轼《寒食帖》《北游帖》《一夜帖》《归安丘园帖》《渡海帖》《江上帖》现藏于此。

⇒ 台北市士林区至善路2段221号和嘉义县太保市故宫大道888号

⇒ +886 2 2881 2021

北京故宫博物院

故宫博物院, 始建于明成祖朱棣永乐四年(1406年), 永乐十八年(1420年)落成。苏轼《人来得书帖》《新岁展庆帖》现藏于此。

⇒ 北京市东城区景山前街4号

⇒ 010-65131892

中国美术馆

中国美术馆收藏着10万余件美术作品, 苏轼《潇湘竹石图》现藏于此。

⇒ 北京市东城区五四大街1号

⇒ 010-84012018

吉林省博物院

吉林省博物院有文物藏品12万余件, 苏轼《洞庭春色赋·中山松醪赋》合卷现藏于此。

⇒ 吉林省长春市高新技术产业开发区永顺路1666号

⇒ 0431-81959581

日本国立公文书馆

日本国立公文书馆是日本国家级档案馆, 南宋年间杭州刊本《东坡集》现藏于此。

⇒ 东京都千代田区北之丸公园3番2号

⇒ 03-3214-0621

微博账号

@ 知中 ZHICHINA



微信账号

@ ZHICHINA2017



知中《幸会！苏东坡》
特集·言论

ZHICHINA
Su Shi
Expressions

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

文+编 刘小荻 元美

绘 周明楷

text & edit:

Liu Xiaodi Yuan Mei

illustration: Zhou MingKai

张赞波

独立电影工作者、导演、编剧

作品：《大路朝天》《天降》



在您眼里，苏东坡是一个怎样的人？

是一个几近于完美的男人，心胸宽广，才华横溢，有情有义，剑胆琴心，既有社会担当，又有生活情调，还烧得一手好菜。只可惜是古代人，要是当

代人，估计我这种从不追星的人都会去追他的讲座听，哪怕是他讲“东坡肉”的做法。

您觉得苏东坡最特别的一点是什么？

有社会担当，有民本思想。敢于针砭时弊，秉公办事。而且行动力和执行力很强，这在文人里面是比较稀缺的品质。

说一句您最喜欢的苏东坡的诗词，以及为什么。

“十年生死两茫茫，不思量，自难忘。”对亡妻情深至此，读来让人泪下。而后人虽冠其“豪放派”词人，分明此刻具有浓郁的婉约气质。

苏东坡是否对您的生活或处事态度产生过影响？

不敢沾他老人家的这个光。但我觉得他的思想品质和生活态度值得我学习，当然可能我一辈子都学不会，最容易学会的也许是做“东坡肉”。

在这本书中，您最希望可以了解到什么？

希望在刻画这个人物的同时，不要忘记随时将其置放于当时的时代背景和社会境况里去考察。比如说，多写写“乌台诗案”，用一种现代风格的调查报告方式，层层推进，深入而立体地呈现这个事件和这个事件里的苏东坡。

李健

歌手、创作人

作品：《似水流年》《传奇》



在您眼里，苏东坡是一个怎样的人？

苏东坡是文人所能达到的最高境界，不仅仅是诗词书画，还有人生态度，悲天悯人，豁达幽默，通晓儒释道。在多才多艺方面，他让我联想到达·芬奇。

您觉得苏东坡最特别的一点是什么？

在我眼中他最特别的是他的诙谐和百无禁忌，骨子里是天真通透的顽童。正如他说，“猿吟鹤唳本无意，不知下有行人行”。

说一句您最喜欢的苏东坡的诗词，以及为什么。

“书到今生读已迟”是给我印象很深的一句话，当然也有人说是袁枚说的，可我宁愿相信是苏东坡说的。这句话向我们揭示了所谓天赋的一些玄机，也让我悟到人间仅仅是多重空间的一个而已，也是漫漫长路的区区一段。

苏东坡是否对您的生活或处事态度产生过影响？

我想他隐约对我有些提示或影响。人生苦短，何不一笑了之，并非消极，其实是非常乐观的。热爱生活，追求智慧，重情重义，心胸辽阔。

“吾上可陪玉皇大帝，下可陪卑田院乞儿。眼前见天下无一个不好人。”让我想到木心的“不知原谅什么，诚觉世事尽可原谅”。

在这本书中，您最希望可以了解到什么？

希望了解苏东坡鲜为人知的一面，比如做饭、瑜伽、酿酒等。

巫昂

诗人、小说家、专栏作家

作品：诗歌《犹太人》

《正午的巫昂》



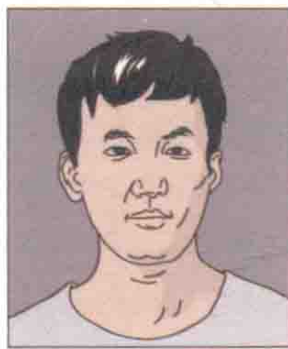
在您眼里，苏东坡是一个怎样的人？

我眼中的苏东坡，是一个全能的人。他是中国古代才艺和政治才能都比较全备的人。他的文学风格有细腻的部分，也有很豪迈的部分，他的书法也很好，他无所不通，而且做人很风流，很懂得享受生活。

蒋晟

90后雕塑家

作品：《流浪的神明》《瀑布佛》



在您眼里，苏东坡是一个怎样的人？

苏轼的许多作品里蕴含着佛教思想，然而，苏轼用个人的“口音”说出来，是集语言、

您觉得苏东坡最特别的一点是什么？

苏东坡最特别的一点，可能是他的多才多艺里边，蕴含着很深的感情。我一直对他那首悼念亡妻的《江城子》印象很深，所有人都在讲这首词里所体现出来的深情，可见他是一个有情的人，不是一个无情的人。“人无癖不可与交”，苏东坡这个“有情”的形象，我的印象是很深的。

说一句您最喜欢的苏东坡的诗词，以及为什么。

比起“大江东去”这些脍炙人口的诗词，他的诗词里面，我还蛮喜欢比如“拣尽寒枝不肯栖”这样的句子。我觉得很艳绝，又很凄清，又有一种生命的无限况味和体验在

意识、气魄、品格一体的艺术家，并自始至终发愿解脱，是修行者。

您觉得苏东坡最特别的一点是什么？

最有特点的应该是苏轼对诗词格局上的改变，有点像一位诗意的rapper。

说一句您最喜欢的苏东坡的诗词，以及为什么。

我在2016年的时候创作了一组与精油、火焰、法器有关的作品，叫“只缘身在此山中”（Because I Myself am in

里面，很丰富。所以读这个句子，你会回味无穷，你会去思考人生的意义。

苏东坡是否对您的生活或处事态度产生过影响？

苏东坡算不上是我古代人物里面排名前几的偶像，比较少会想起他。他对我的处事态度的影响暂时想不起来，对他的了解也不是很深很透。

在这本书中，您最希望可以了解到什么？

我希望能够了解一个真实的苏东坡，图文并茂，有很丰富的关于他的轶事和传闻的细节。

the Darkness)，当时我特制了一种味道，在整个氛围里想表达的就是苏轼《题西林壁》中忘乎所以的意境。

苏东坡是否对您的生活或处事态度产生过影响？

由于我对苏轼本人并无足够了解，所以暂时还不能回答这个问题。

在这本书中，您最希望可以了解到什么？

我希望忘记初高中课本上的苏轼，而了解到作为一位艺术家的苏轼。

赵祯

宋仁宗，北宋第四代皇帝



“吾今又为吾子孙得太平宰相两人。”——《宋史》

苏辙

北宋文学家、诗人



“苏自栎城，西宅于眉。世有潜德，而人莫知。猗欤先君，名施四方。公幼师焉，其学以光。出而从君，道直言忠。行险如夷，不谋其躬。英祖擢之，神考试之。亦既知矣，而未克施。晚侍哲皇，进以诗书。谁实间之，一斥而疏。公心如玉，焚而不灰。不变生死，孰为去来。古有微言，众说所蒙。手发其枢，恃此以终。心之所涵，遇物则见，声融金石，光溢云汉。耳目同是，举世毕知。欲造其渊，或眩以疑。绝学不继，如已断弦。百世之后，岂其无贤？”——《亡兄子瞻端明墓志铭》

黄庭坚

北宋文学家、书法家



“人谓东坡作此文，因难以见巧，故极工。余则以为不然。彼其老于文章，故落笔皆超逸绝尘耳。”——《跋东坡〈醉翁操〉》

刘辰翁

南宋词人、文学批评家



“词至东坡，倾荡磊落，如诗，如文，如天地奇观。”——《辛稼轩词序》

陆游

南宋诗人、词人



“世言东坡不能歌，故所作东府词多不协。晁以道谓：绍圣初，与东坡别于汴上，东坡酒酣，自歌《古阳关》。则公非不能歌，但豪放不喜剪裁以就声律耳。试取东坡诸词歌之，曲终，觉天风海雨逼人。”——《老学庵笔记》

元好问

金末元初文学家、历史学家



“唐歌词多宫体，又皆极力为之。自东坡一出，情性之外，不知有文字，真有‘一洗万古凡马空’气象。虽时作宫体，亦岂可以宫体概之？人有言，乐府本不难作，从东坡放笔后便难作。此殆以工拙论，非知坡者。所以然者，‘诗三百’所载小夫贱妇幽忧无聊赖之语，时猝为外物感触，满心而发，肆口而成者尔。其初果欲被管弦、谐金石、经圣人手，以与《六经》并传乎？小夫贱妇且然，而谓东坡翰墨游戏，乃求与前人角胜负，误矣。自今观之，东坡圣处，非有意于文字之为工，不得不然之为工也。坡以来，山谷、晁无咎、陈去非、辛幼安诸公，俱以歌词取称，吟咏情性，留连光景，清壮顿挫，能起人妙思。亦有语意拙直，不自缘饰，因病成妍者，皆自坡发之。”——《新轩乐府引》

王士禛

清代诗人，
康熙年间官至刑部尚书



“汉魏以来，二千余年间，以诗名其家者众矣。顾所号为仙才者，唯曹子建、李太白、苏子瞻三人而已。”——《带经堂诗话》

刘熙载

晚清文学家、经学家、批评家



“东坡词颇似老杜诗，以其无意不可入，无事不可言也。若其豪放之致，则时与太白为近。太白《忆秦娥》，声情悲壮。晚唐、五代，惟趋婉丽。至东坡始能复古。后世论词者，或转以东坡为变调，不知晚唐、五代乃变调也……东坡词具神仙出世之姿，方外白玉蟾诸家，惜未诣此。”——《艺概》

曾国藩

晚清政治家、战略家、理学家、
文学家



“古人称立德、立功、立言为三不朽。立德最难，自周汉以后，罕见德传者。立功如萧、曹、房、杜、郭、李、韩、岳，立言如马、班、韩、欧、李、杜、苏、黄，古今曾有几许？”——《曾国藩文集》

王国维

学者、文学家、史学家



“三代以下之诗人，无过于屈子、渊明、子美、子瞻者。此四子者，苟无文学之天才，其人格亦自足千古。故无高尚伟大之人格，而有高尚伟大之文章者，殆未有之也。”——《文学小言》

林语堂

作家、学者、翻译家、语言学家



“元气淋漓富有生机的人总是不容易理解的。像苏东坡这样的人物，是人间不可无一难能有二的。对这种人的人品个性做解释，一般而论，总是徒劳无功的。在一个多才多艺，生活上多姿多彩的人身上，挑选出他若干使人敬爱的特点，倒是轻而易举。我们未尝不可说，苏东坡是个秉性难改的乐天派，是悲天悯人的道德家，是黎民百姓的好朋友，是散文作家，是新派的画家，是伟大的书法家，是酿酒的实验者，是工程师，是假道学的反对派，是瑜伽术的修炼者，是佛教徒，是士大夫，是皇帝的秘书，是饮酒成癖者，是心肠慈悲的法官，是政治上的坚持己见者，是月下的漫步者，是诗人，是生性诙谐爱开玩笑的人。可是这些也许还不足以勾绘出苏东坡的全貌。”——《苏东坡传》

钱穆

历史学家、儒学学者、教育家



“苏东坡诗之伟大，因他一辈子没有有在政治上得意过。他一生奔走潦倒，波澜曲折都在诗里见。但苏东坡的儒学境界并不高，但在他处艰难的环境中，他的人格是伟大的，像他在黄州和后来在惠州、琼州的一段。那个时候诗都好，可是一安逸下来，就有些不行，诗境未免有时落俗套。东坡诗之长处，在有豪情，有逸趣。其恬静不如王摩诘，其忠恳不如杜工部。他们（苏氏兄弟）的学术因罩上一层极厚的释老的色彩，所以他们对于世务，认为并没有一种正面的、超出一切的理想标准。他们一面对世务却相当练达，凭他们活的聪明来随机应付。他们亦并不信有某一种制度，定比别一种制度好些。但他们的另一面，又爱好文章辞藻；所以他们持论，往往渲染过分，一说便说到尽量处。近于古代纵横的策士。”——《国史大纲》

钱锺书

作家、文学研究家



“在苏东坡的艺术哲学精华中，他直探问题的根本，从艺术作品转向艺术家的内心：按照他的看法，一个诗人应该身与物化，不能仅仅满足于文学的表面色泽……至今还是空灵缥缈、精致纤弱的中国诗歌，在宋代变得丰腴结实，而它承负的思想更使它增加了分量，宋诗

多刻露的思想和直露的宣说，少言外之意、幽掩之美；而最恼人的事情也许是宋代诗人的博学和惯于隐喻，使他们喜欢大量用典使事，即使在中国诗人中也显得堆垛不堪。苏诗是宋诗中最‘真朴出自然’的……东坡是写赋的大家圣手，使赋变成了至今依然壮观的崭新文体，弃了旧赋家惯于向读者炫耀的靡丽繁艳，把庚信以来骈四俚六的僵硬的律赋改造成富于弹性的散赋。苏赋的节奏特慢，不同于其他诗文的疾速飞驰。比如，在《前赤壁赋》的开头问道：‘何为其然也？’节奏的推进伴着审思细商，仿佛摩娑着每一个字眼。”——《苏东坡的赋·序》（英译本）

王水照

学者、唐宋文学方向研究者



“苏轼是我国文化史上一位罕见的全才，是人类知识和才华发展到某方面极限的化身。人们对苏轼所创造的文化世界，曾有‘苏海’之称……苏轼的诗、词、文、赋、书、画等等皆足名家，都是宋代文学艺术中的标志性成果……苏轼又是

一位复杂而难以评论的作家，在他身上存在着不少研究难点，同时也往往成为论争的热点和焦点。如政治态度的变法和反变法，思想上的儒释道关系，创作分期的划分，文化性格的特质和核心，这些已经或正在讨论的问题以及还将提出的诸多问题，就其繁多和复杂而言，在我国古代作家个案研究中也是较为少见的。这些问题的存在，正是‘东坡世界’包孕丰富、深刻的必然反映，也是学术探讨与发展的最佳生长点，研究者大有用武之地。在我国古代作家中，能够持久地跟同时和后世人们建立起亲切动人关系者不多，苏轼却是其中突出的一位。”——《苏轼研究·序》

孔凡礼

学者、苏轼研究专家



“苏轼的立身操守，受到了当代和后代很多人的赞扬和钦慕。‘东坡胸次广’，江河湖海，山陵田野，花草树木，乃至日月星辰，风云

雨露，都在他胸中。他对它们倾注着深厚的感情，歌唱它们，表现它们。他至诚待人，‘与人无亲疏，辄输写肺腑’。保留到现在的一千三百多通尺牍，就具体记录了这个情况。他正直不阿，在王安石变法初期，由于对新法的不理解，一再说自己‘方拙’，‘方意迂阔’。他不肯‘少加附会’，以圆‘进用’。”——《苏轼诗集·序》

包弼德

Peter K. Bol

美国中国历史研究学者、
哈佛大学教授



“在北宋仍然具有影响力的北宋大思想家，有王安石、二程和苏轼等人。现在很多做思想史的人，不太注意到苏轼，认为他只是一个文学

家，但是，苏轼在思想上的影响非常大。苏家（苏辙）的后代在南宋初年就迁移到了婺州居住。现在我们至少知道婺州有7个为科举教育而设的私人印书处，在婺州，人们对苏轼文章的兴趣很浓，也大量翻刻苏轼的著作。现在传世的《精骑集》虽然只有3卷，但其中引用苏轼阐释《易经》思想的著作《东坡易传》的内容，可以说是最具有哲学性的一部分。在当时的婺州，苏轼的文章不仅为科举所用，而且也会影响人们的思想。”——讲座：《士人社会的形成如何改变地方与国家的关系》

艾朗诺

Ronald C. Egan

美国汉学家



“苏轼经常努力（在诗中）表现关于世界较为客观的立场和观点，

一种超越了主观性的立场，但他同时又保持着一位生动鲜明、富有人情味、令人难忘的抒情诗人形象，苏诗既承认诗人与世界的情感联系，同时又质疑自我的地位。苏轼的哲理诗通常表现个人在世界的位置，个人经验的主观性，世态人生的多样性，价值观的多元化，反对极端个人中心主义。苏词‘注重自传性细节描写，赋予了离愁别绪题材以新的力量’。”——《苏轼人生中的言、象、行》

吉川幸次郎 よしかわ こう じろう

日本汉学家



“宋诗的第一伟人苏轼，字子瞻，号东坡居士。苏轼是一个天性自由的人，他能自由地发挥他那博大才能的各个方面。苏轼既是书法名家，又是文人画的创始者之一。他巧于谈论，喜欢谐谑。爱所有的人，又为所有人所爱。他天性豪放，但感觉细腻，喜欢节制。他的诗，从心所欲地表现自己广博而丰富的才能，不自我限制，在宋诗中，是规模最大的。”——《宋诗概说》

小川环树 おがわ たまき

日本汉学家



“诗就是苏轼休憩歇息的场所，但这不是说他疲于政务，只能以剩余精力和被动的态度作诗而已。苏轼一有作诗意念时，总有一股全新的力量涌上心头。为了捕捉当下的一刹那，他不惜豁出一切。苏轼就是个不折不扣的诗人，一个唯美主义者。诗人而兼官吏乃至政治家，职务和天职亦能两全其美，这些事情对日本人来说是有点儿不可思议的。不过，在宋以后的中国，政治家必然是由最高的知识分子充任，苏轼当然不能例外。”——《论中国诗》

浅见洋二 あさみ ようじ

日本学者，宋代诗学方向研究者



“在古代中国，知识分子的言论常与国家统治权力发生冲突，以《论语》为代表的儒家经典提出了冲突发生时的‘避言’策略。苏轼在当时遭遇‘乌台诗案’，他的大半生都面临着如何处理自我言论与国家权力之间关系的问题，其诗歌更是多在言论统制下创作的。苏轼有意识地在公众场合抑制以诗歌为首的言论创作活动，但私下里却反复地互赠书简及诗歌，形成了私密的文本圈域，带来了文学文本形态的多样化。”——讲座：《言论统制与诗歌创作的“避言”传统》

苏轼关系谱

Character Map

XXXXXXXXXXXXXXXXXX

文 曹岳 编 刘小荻

text: Cao Yue

edit: Liu Xiaodi

韩琦

1008—1075

字稚圭，自号颍阴，相州安阳（今河南安阳）人，与范仲淹并称「韩范」。

范镇

1007—1088

字景仁，华阳人，北宋文学家、史学家、翰林学士。

欧阳修

1007—1072

字永叔，号醉翁，六一居士，吉州永丰（今江西吉安永丰县）人。

曾公亮

999—1078

字明仲，号乐正，汉族，泉州晋江（今福建泉州市）人。北宋著名政治家、文学家，刑部郎中曾会次子。

宋神宗

赵顼

1048—1085

初名仲针，宋英宗赵曙长子，生母高皇后，宋朝第六位皇帝。

宋仁宗

赵祯

1010—1063

初名赵受益，宋朝第四位皇帝。

范纯仁

1027—1101

字尧夫，谥忠宣。北宋大臣，人称「布衣宰相」。参知政事范仲淹次子。

吕大防

1027—1097

字微仲，京兆府蓝田（今陕西蓝田）人，北宋时期政治家、书法家。

王安石

1021—1086

字介甫，号半山，临川（今江西抚州市临川区）人，北宋著名思想家、政治家、文学家、改革家。

吕公著

1018—1089

字晦叔，寿州（今安徽凤台）人，北宋时期著名政治家、学者。

宋哲宗

赵煦

1077—1100

原名赵偁，宋神宗第六子，宋朝第七位皇帝。

宋英宗

赵曙

1032—1067

原名赵宗实，后改名赵曙。宋仁宗赵祯养子，宋朝第五位皇帝。

前辈/同事

弟

苏辙

1039—1112

字子由，一字同叔，晚年自号颍滨遗老，眉州眉山（今四川眉山）人。宋孝宗淳熙年间，追谥文定。苏洵之子，苏轼之弟，北宋嘉祐二年（1057）与其兄苏轼同登进士。苏家父子三人均在「唐宋八大家」之列，人称「三苏」。苏辙则是「小苏」。作品有《栟城集》传世，包括《后集》、《三集》，共24卷。

长子

苏迈

1059—?

字伯达，母王弗，雄州防御推官，知河间县事。

王弗

1039—1065

苏轼发妻，眉州青神人（今四川眉山市青神县），幼承庭训，颇通诗书，20岁时嫁给苏轼。

妻

苏洵

1009—1066

字明允，自号老泉，眉州眉山（今属四川眉山）人。北宋文学家，被列入「唐宋八大家」。

苏序

973—1047

生于四川眉山，字仲先，排行第七，人称苏七君。娶妻史氏，生子三人：苏涣、苏涣、苏洵。苏序《族谱后录下篇》载：「先子（序）少孤，喜为善而不好读书。晚乃为诗，能白道，敏捷立成，凡数十年得数千篇，上自朝廷郡邑之事，下至乡闾子孙敬治生之意，皆见于诗。」

皇帝

祖父

父

苏轼

母

程氏

1009—1057

眉山大理寺丞、富家程文应之女，十八岁时嫁时年十九岁的苏洵，婚后相夫教子，死后追封成国太夫人。

朋友

王闰之

1048—1093

眉州青神人（今四川眉山市青神县），王弗堂妹，苏轼的第二任妻子。

妻

王朝云

1062—1095

字子霞，浙江钱塘人，苏轼侍妾。

妾

苏迥

1070—?

乳名叔寄，承务郎。

次子

苏过

1072—1123

字叔党，小名似叔，承务郎。

三子

苏遁

1083—1084

小名千儿，苏轼第四子，王朝云生。

四子

学生

张耒

1054—1114

字文潜，号柯山，人称宛丘先生，张右史、宋神宗熙宁进士，历任临淮主簿、著作郎、史馆检讨。

晁补之

1053—1110

字无咎，号归来子，济州巨野（今属山东巨野县）人，北宋时期著名文学家。

秦观

1049—1100

字少游，一字太虚，江苏高邮人（现高邮市三垛镇武宁秦家垛），婉约派一代词宗。

黄庭坚

1045—1105

字鲁直，号山谷道人，晚号涪翁，洪州分宁（今江西省九江市修水县）人，北宋著名文学家、书法家。

曾巩

1019—1083

字子固，建昌军南丰（今江西省南丰县）人，后居临川，北宋散文家、史学家、政治家。

辩才

1011—1091

俗姓徐，名无象，法名元净，於潜县（今临安於潜镇）人，杭州天竺寺大师。

王巩

约1048—1117

字定国，号清虚居士，北宋著名诗人、画家。

陈慥

生卒年不详

眉州青神（四川眉山市青神县）人，字季常。陈希亮第四子，少嗜酒好剑，用财如粪土。

章惇

1035—1105

字子厚，号大泽翁，浦城（今属福建省南平市浦城县）人，北宋中期政治家、改革家。

全国苏轼 纪念地

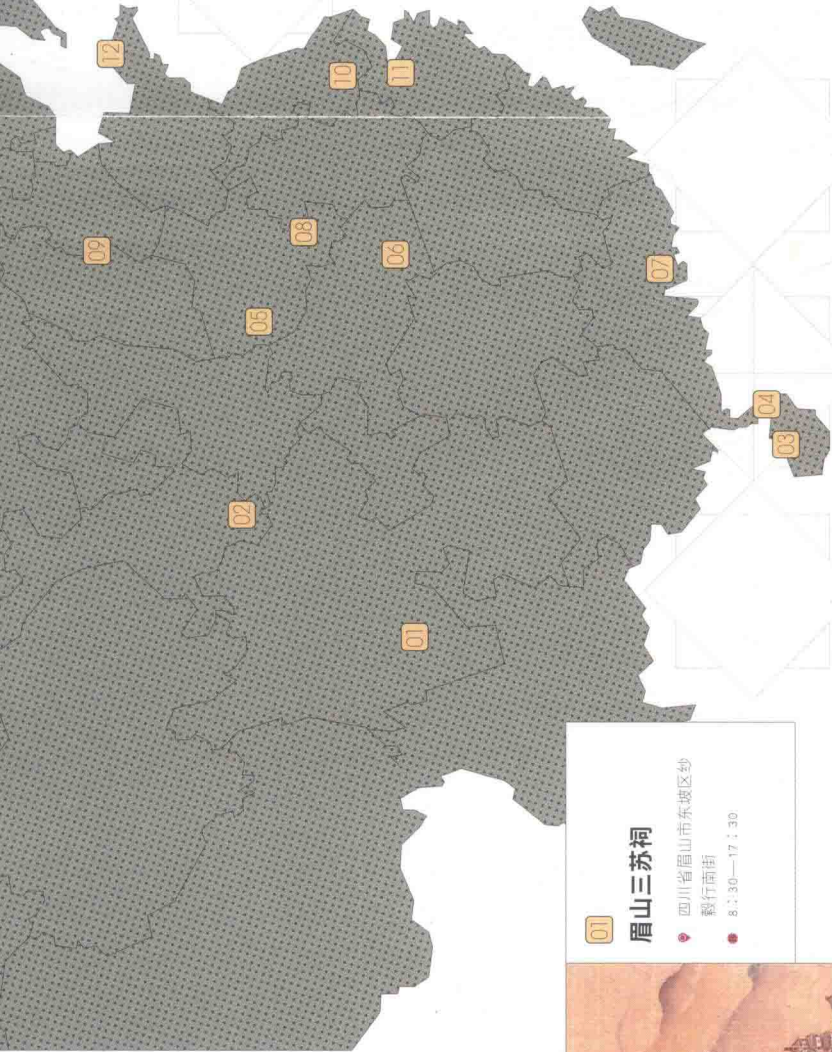
The Nationwide
Memorial Places in
Honor of Su Shi

XXXXXXXXXXXX

图 常上永 编 刘小荻

text: Chang Shangyong

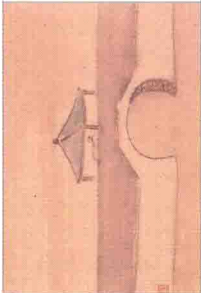
edit: Liu Xiaodi



01 眉山三苏祠
四川省眉山市东坡区纱帽行南街
8:30—17:30



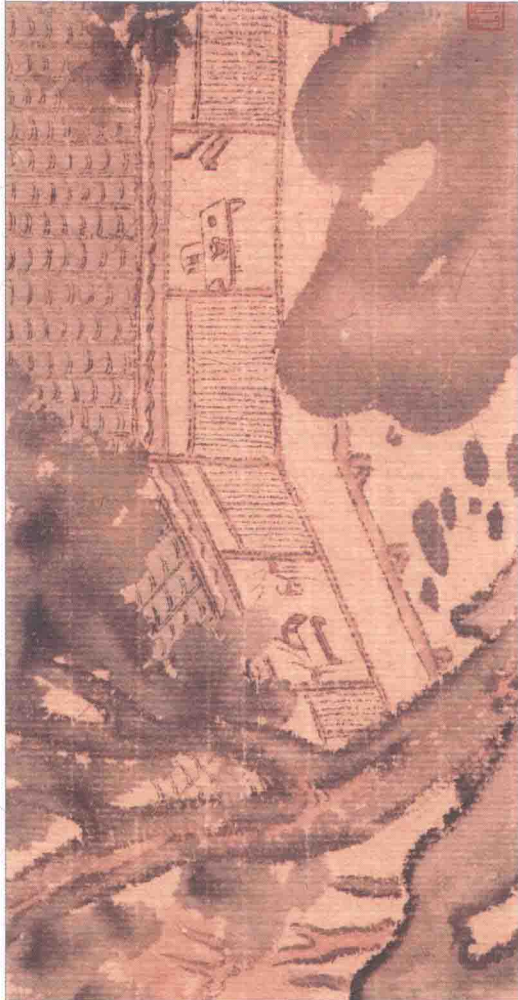
02 凤翔东湖（苏祠）
陕西省宝鸡市凤翔县东湖公园
6:00—20:00



04 海口苏祠
海南省海口市琼山区五公祠东侧
7:30—18:00



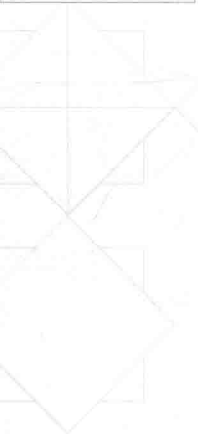
03 儋州东坡书院
海南省儋州市中和镇东郊
9:00—17:00



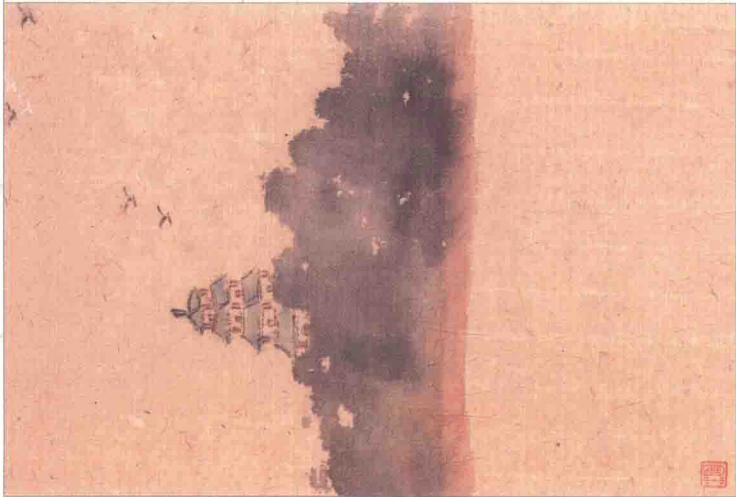
06 郑县三苏园（三苏坟）
河南省平顶山市郏县西北苏坟村
8:00—17:00



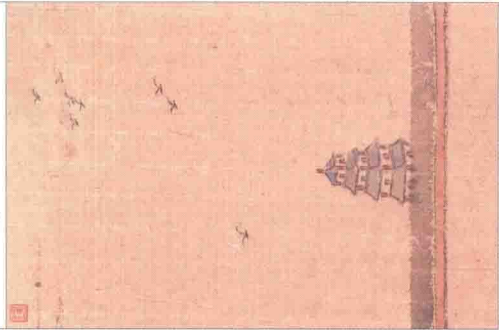
07 惠州东坡纪念馆
广东省惠州市惠州西湖孤山
9:00—17:00



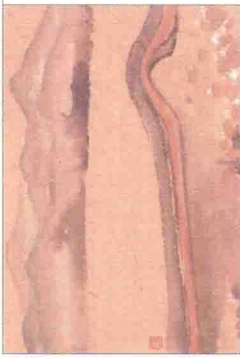
06 黄冈东坡纪念馆
湖北省黄冈市黄州区遗爱湖公园
9:00—16:30



12 蓬莱阁苏公祠
山东省蓬莱市西北丹崖山回廊亭东侧
7:00—18:00



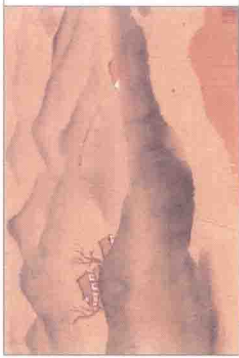
08 颍州西湖
安徽省阜阳市颍州区西北
8:00—18:00



09 苏东坡祖籍纪念馆
河北省石家庄市栾城县东柴武台西侧
9:00—17:00



10 常州东坡公园
江苏省常州市天宁区南大街80号藤花旧馆
9:00—17:00



11 杭州东坡纪念馆
浙江省杭州市上城区南山路1号苏堤南端映波桥旁
8:30—16:30



全国苏祠 纪念地

The Nationwide
Memorial Places in
Honor of Su Shi

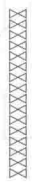
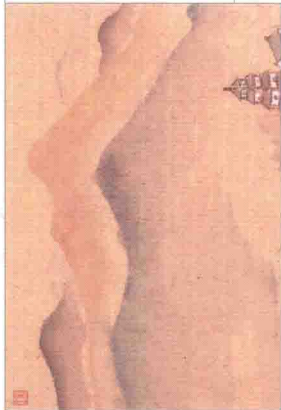
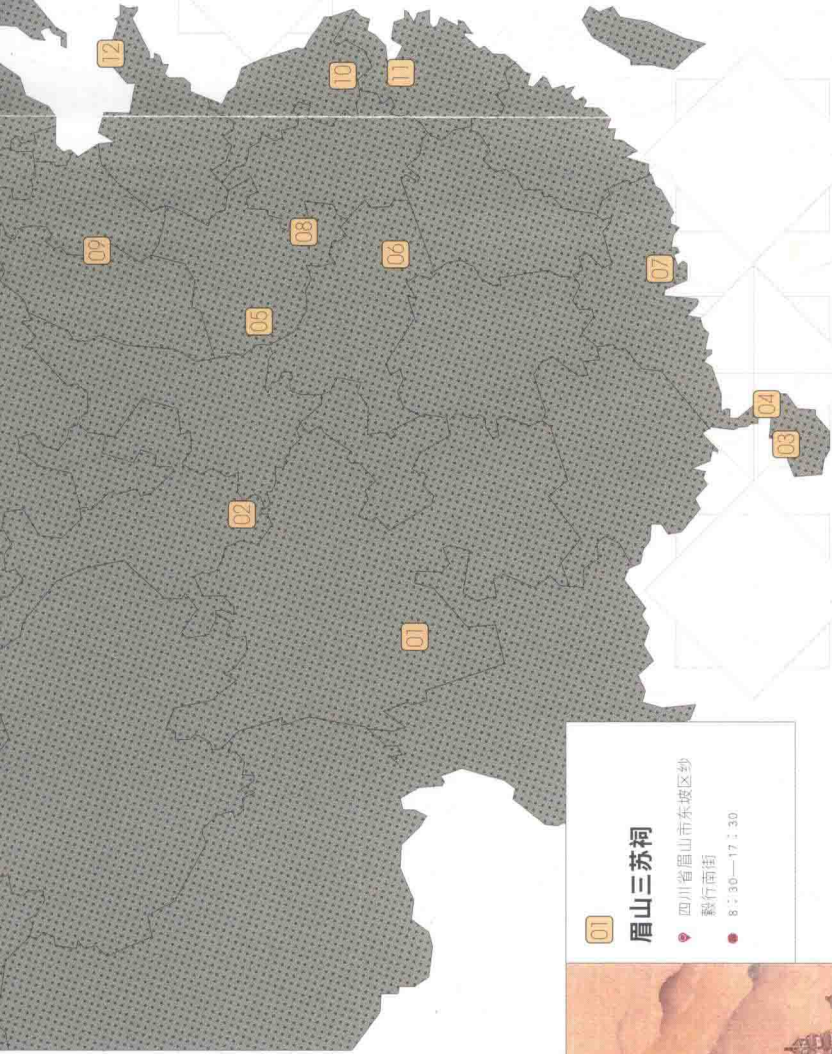


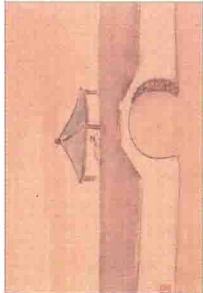
图 常上永 编 刘小荻

text: Chang Shangyong

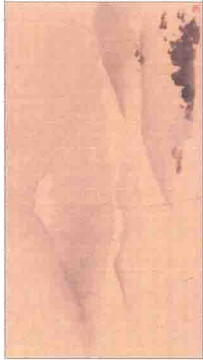
edit: Liu Xiaodi



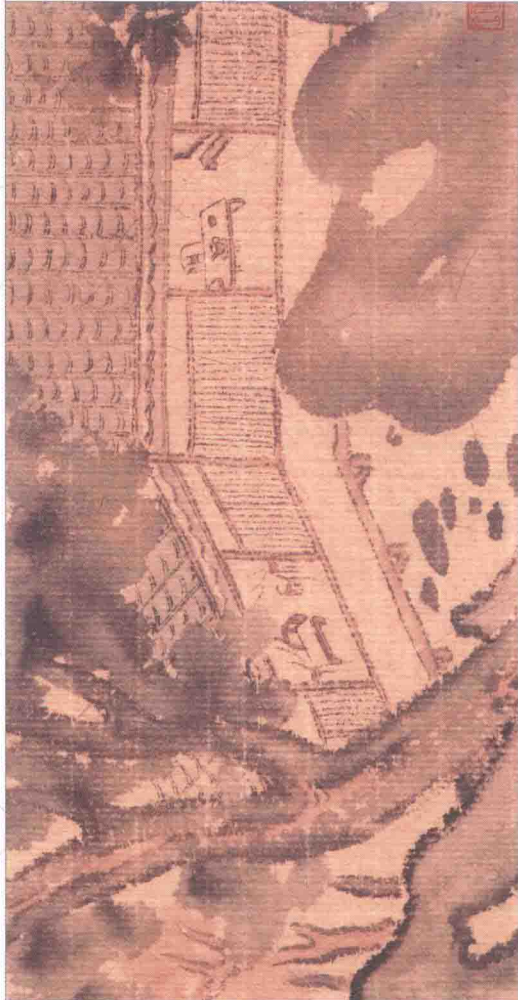
01 眉山三苏祠
四川省眉山市东坡区纱
帽行南街 8:30—17:30



02 凤翔东湖（苏祠）
陕西省宝鸡市凤翔县东湖公园 6:00—20:00



04 海口苏祠
海南省海口市琼山区五公祠东侧 7:30—18:30



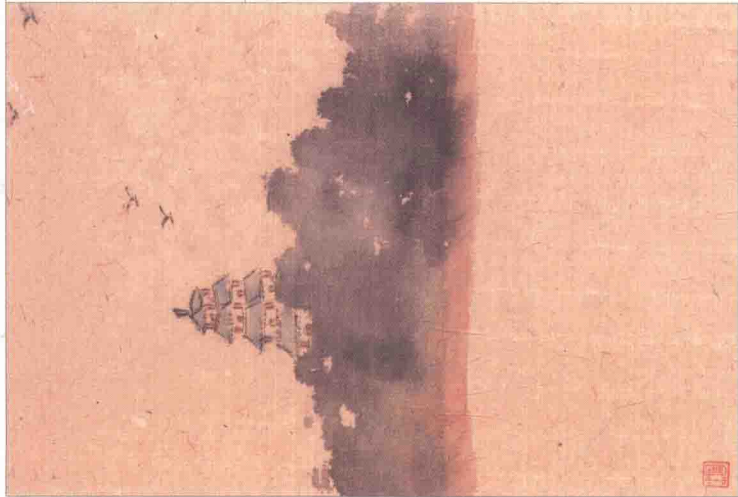
03 儋州东坡书院
海南省儋州市中和镇东郊 9:00—17:00



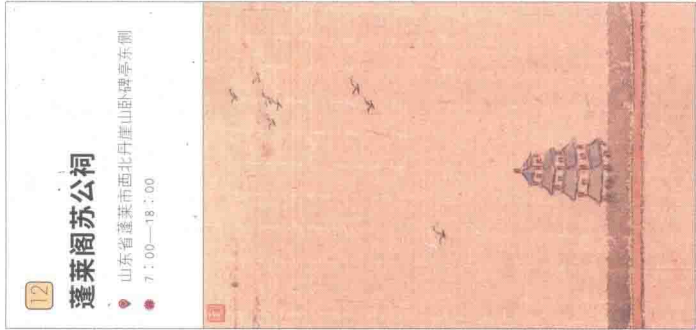
05 郑县三苏园（三苏坟）
河南省平顶山市郑县西北苏坟村 8:00—17:00



07 惠州东坡纪念馆
广东省惠州市惠州西湖孤山 9:00—17:00



06 黄冈东坡纪念馆
湖北省黄冈市黄州区遗
爱湖公园 9:00—16:30



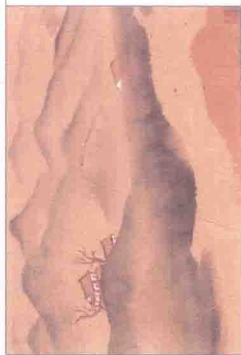
12 蓬莱阁苏公祠
山东省蓬莱市西北丹崖山卧碑亭东侧 7:00—18:00



08 颍州西湖
安徽省阜阳市颍州区西北 8:00—18:00



09 苏东坡祖籍纪念馆
河北省石家庄市藁城县
东柴武台西侧 9:00—17:00



10 常州东坡公园
江苏省常州市天宁区前北
岸80号藕花旧馆 9:00—17:00



11 杭州东坡纪念馆
浙江省杭州市上城区南山
路1号苏堤南端映波桥旁 8:30—16:30

苏轼年表

The Chronology of Su Shi

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

图 刘小荻

edit: Liu Xiaodi

二十七岁。

农历十二月十九日，苏轼出生于四川眉山。这一年苏轼的父亲苏洵二十八岁，母亲程氏

景祐三年

1036

宋仁宗

宝元元年

1038

三岁

苏轼兄景天折。李元昊称帝建国，即夏景宗，西夏正式立国。西夏在宋夏战争与辽夏战争中大致获胜，形成三国鼎立的局面。

宝元二年

1039

四岁

苏轼弟弟苏辙生于二月二十日。

庆历三年

1043

八岁

苏轼从道士张易简读书。参知政事范仲淹，主持庆历新政。

庆历五年

1045

十岁

苏轼从母亲程氏读书，“奋发有当世志”。年初，范仲淹、韩琦、富弼、欧阳修等人相继被排斥出朝廷，各项改革也被废止，庆历新政失败。

庆历七年

1047

十二岁

至和元年

1054

十九岁

苏轼娶四川青神县进士王方之女王弗为妻。张方平镇蜀，和苏洵结交。

嘉祐元年

1056

二十一岁

苏洵、苏辙、苏轼赴京应试，张方平致书欧阳修推荐三苏。苏轼、苏辙兄弟获开封府解，拟应次年的进士试。欧阳修任翰林学士，荐苏洵于朝。

嘉祐二年

1057

二十二岁

苏轼、苏辙同科进士及第，受到主考官欧阳修、梅尧臣赏识。四月，母程氏卒于眉山，父子三人回蜀奔丧，兄弟二人丁忧三年（二十七个月）。

嘉祐四年

1059

二十四岁

服丧期满，苏轼与弟弟苏辙、父亲苏洵携眷赴京，一路行船，沿岷江、长江东下，三人途中所作诗文集为《南行集》，苏轼作序。同年苏轼长子苏迈降生。

嘉祐六年

1061

二十六岁

苏轼与苏辙同举“贤良方正能直言极谏”科制策，苏轼入三司，除大理评事，签书凤翔府判官；苏洵授霸州文安县主簿，在京编撰礼书；苏辙除商州军事推官，知制诰王安石封还诏命，苏辙辞官不赴，留京侍父。

治平三年

1065

三十岁

苏轼凤翔签判任满还朝，转殿中丞判闻鼓院，除直史馆，参与撰史。五月，妻王弗卒于汴京。

治平三年

1066

三十一岁

苏洵卒于汴京，苏轼、苏辙兄弟护送返蜀。

熙宁元年

1068

三十三岁

苏轼续娶王弗堂妹王闰之为妻。除父丧，离蜀赴京。新即位的宋神宗召见翰林学士王安石，酝酿变法。

宋神宗