

古今中外的任何生命，
一生中都会遭遇不同的横逆。
如果回到哲学的起源，
其实是探索人存在的本质。

诚品时光

Books and Everything in Between

诚 品 时 光

林静宜——著

中信出版集团 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

诚品时光 / 林静宜著. -- 北京 : 中信出版社,

2018.03

ISBN 978-7-5086-7968-6

I. ①诚… II. ①林… III. ①书店—经营管理—台湾

IV. ① G239.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 178839 号

本著作物简体字版由诚品股份有限公司授权于中国大陆地区 (不包括台湾、香港、澳门) 出版。

本著作物照片由拍摄者授权 (姓名全衔由甲方提供)。

诚品时光

著 者：林静宜

出版发行：中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲 4 号富盛大厦 2 座 邮编 100029)

承 印 者：北京尚唐印刷包装有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/32

印 张：7.75

插 页：16 页

字 数：116 千字

版 次：2018 年 3 月第 1 版

印 次：2018 年 3 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5086-7968-6

定 价：68.00 元

版权所有·侵权必究

服务热线：400-600-8099

投稿邮箱：author@citicpub.com

目录

序	诚品一万天 吴清友	——003
第一部	1988—2000 在追寻与探索之间	
01	中年的追寻：我存在的意义	——009
02	活着：上天给了一帖药	——021
03	在经典里独创节奏：在书与非书之间	——031
04	文化引路人：探索脚下的风土	——045
第二部	2001—2010 有一种阅读，存在每人心中	
05	经营是哲学问题：Benefit 与 Profit	——061
///	诚品读书节	——077
06	赔钱十五年的“阿Q”：你的所得就是你的付出	——079
07	缺与扩的两难：水深才可渡轮	——091
08	面向世界的窗口：诚品信义店	——101
///	吴清友致同仁：将心比心的服务	——113

09 女儿的决心：浪漫与精明的平衡之旅	——115
/// 女儿给父亲的信	——131
10 永远的 Belief：阅读不能失落	——133
/// 吴清友的自白：天空、阅读与人生	——151

第三部 2011—2017 诚品的场所精神

11 输出集体创作：诚品生活、诚品书店与城市文化的共创	——159
/// 来自万神庙的分享	——173
12 创意经济的全平台：诚品生活松烟	——175
13 “文人古城”新光合作用：诚品生活苏州	——191
14 由诚启程	——211
15 活出自己的光	——227

诚 品 时 光

诚品一万天

吴清友

一九八八年，我深觉自己的渺小，生命的无常，想追寻一处能让身心安顿、心灵停泊之所在，将活了三十八年的生命归零，创办诚品，人生重新启程。当年的我实在没多想，心念也很单纯，就是一个自觉生命因阅读而不再失落的个体，想要穷尽己力，为生长的这块土地播下人文、艺术、创意融入生活的种子。如今我与诚品团队一路走着，即将接近三十年。

记忆的足音响起，我想起生命、想起爱，浮现时光洪流中的人事物，感念时代，感触一切……家中大窗前的纱帽山、星空、云朵依旧，但心境却已大不相同！人生的多半时刻，我虽不愁苦，亦难感受喜悦。在挫折与煎熬之间磨炼自己，经营诚品。我无法预知未来，但战战兢兢走在这条探索生命的道路上，忠实依着自己灵魂深处的悸动，摸索前进。

人们都说我承受诚品赔钱十五年的重担，但于我而言，既然下定了决心，就应诚恳面对自己的信念，就算在最艰苦时，也不轻言放弃。只是明白了自身的不自量力与无可救药的乐观，仍愿意迎向诸多困境与挑战，希望能把负面扭转成正面。

我是幸运的！因诚品充实了生命，过程中，有浪漫、有现实、有美好，也有苦涩、有天真，但也带来觉知的惊喜……

我对生命的倾诉，有幸引起共鸣，诚品成为社会集体创作。诚品假使有任何精彩，那完全是因为读者与城市文化的共同造就。今日的诚品也从台湾的城市到了香港及大陆，一九八八年的个人想愿，在一万多天之后，诚品因着土地滋养、当地文化、众人祝愿，持续走在“人文、艺术、创意、生活”多元面向的探索之路上。

我也逐渐理解了上天给我这个创办诚品的好因缘，是要我珍惜生命的每一种时刻。原来，人世间的喜乐是存于人跟土地的情感之间、人与人的诚心之间，以及人与自我的信念之间。一万多天后的我，在心灵深处体会、感受着静谧的喜悦。

从诚品的第一天开始，我相信善，生命的真正所得是付出，就如大地的滋养是珍贵的，果实的奉献是甜美的；我也相信爱，生命的本质是爱，爱是人类生命之中积极主动的正向力量；我相信美，心诚最美，每个生命与存在的事物皆拥有它们独特的美丽；我更相信，人间因有大爱，天下才有大美，如哲人所言，如果我们都能疼惜脚下的风土，这个世界就没

有文化贫瘠与心灵荒芜之处。

在《诚品时光》与读者相见的此刻，感谢光明的火光，更感谢为诚品点灯的贵人、同事、家人、朋友，以及每一位来到诚品的读者。聚光灯虽然看似仅闪耀在少数人身上，然而，是无数努力不懈、辛勤耕耘的执灯人们，在暗处默默支持，有如繁星点点，照亮了我们的道路。我点滴在心，万分感念！

（本文作者为诚品创办人）



第一部

1988—2000

在追寻与探索之间

经营诚品，其实是经营一个心念，是一场探索之旅。

——吴清友

中年的追寻

我存在的意义

一九八八年二月，伦敦低温，少雨。

吃过早餐后，吴清友从海德公园旁的饭店出发，朝着聚集多家知名画廊的梅费尔区（Mayfair）皇家艺术学院方向走去，冷冽的空气挡不住他轻快的脚步。

几年前，他常去香港出差，有机会看到英国雕塑家亨利·摩尔（Henry Moore，一八九八—一九八六）在香港的特展。他被简洁包容的线条、能与环境对话的雕塑意境所吸引。回台后，买了相关书籍研究这位被誉为第二次世界大战后最伟大的雕塑家。这回，趁着出差英国的机会，打算买回两件心仪已久的亨利·摩尔中型作品。

转阿尔伯马尔街（Albemarle Street）后，他在伦敦最负

盛名的马博罗（Marlborough）画廊前停下，却发现大门深锁。如果就这样打道回府，他就不会是日后那位走过诚品赔钱十五年，在挫折与煎熬之间仍勇往向前的吴清友了。

吴清友心想，说不定店里有人在，于是敲敲大门。等了两三分钟，门内无动静。思索数秒，他决定再试试，敲了第二次门。这回，大门不再沉默，开了个三十度缝隙。门后是一位老太太，她打量这位没有预约的不速之客，开口问：“你是日本人吗？”

吴清友摇头，回答不是。

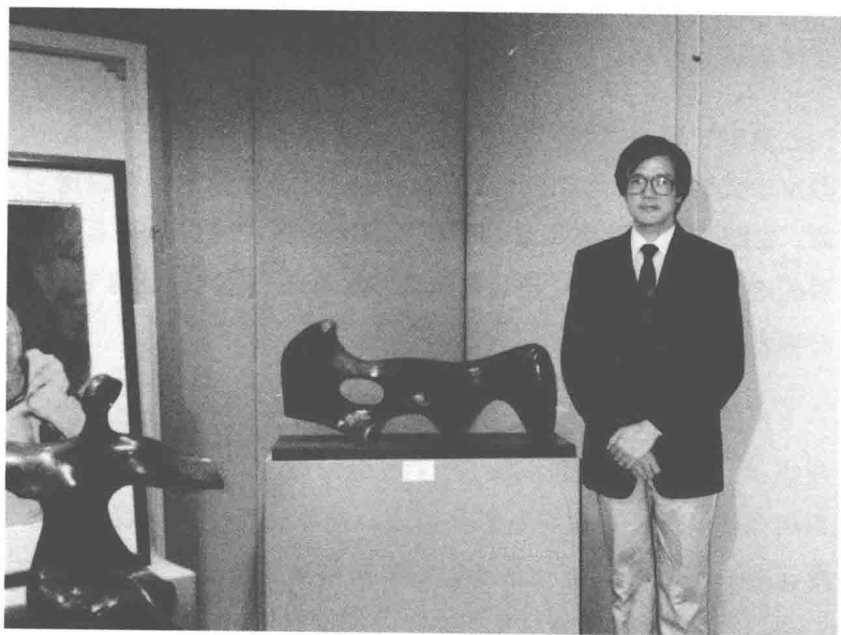
老太太又问：“那你是韩国人吗？”

吴清友再摇头，回答：“我来自台湾。”老太太一听，闪过一丝不以为然，神情虽然细微，敏感的他还是捕捉到了。

为了使老太太明白来意，他主动自我介绍。老太太知道此人不是过路客，且对亨利·摩尔有一定了解，请他明日再来。隔天，吴清友依约前来，老太太尽心款待，开库房让吴清友参观，还帮他跟最喜欢的雕塑作品合照。

生命很奇妙，有些连自己都不知道的想法，得在合适的情境因缘下，才会显现。从画廊走回饭店的路上，吴清友察觉自己的心情，竟夹杂着异样的失落。

这种感觉也曾出现在他二十五岁到美国出差时。那是一九七五年，他人生第一次踏上美国土地。十七天商务考察



之旅，他走过夏威夷、洛杉矶、旧金山、丹佛、达拉斯、芝加哥、纽约七座城市，着实大开了眼界。但在首站夏威夷，发生了令他终生难忘的“邂逅”。

吴清友走进下榻的威基基海滩喜来登饭店，随即感受到身上的西装与度假岛屿氛围格格不入。进入房间后，他换上休闲衫，及一条三哥吴清河送的浅蓝色免皱泡泡裤，下楼随意探访周边环境。

置身轻松闲逸的夏威夷，他心情愉悦地哼起歌来。忽然，眼角余光瞥见饭店大厅的商场橱窗里，有一抹似曾相识的浅蓝。定睛一看，橱窗里展示的浅蓝泡泡裤不正是自己身上穿着的这条吗？他特别走进店内确认，发现真的是同一条裤子！心里直呼太巧了！

吊牌上的售价是四十四美元！好奇心使然，他打电话给在成衣厂工作的三哥，询问裤子的出口价。三哥告诉他，一条四点二美元。人在异乡的吴清友，刹那间感受到一股为家乡打抱不平的失落。

回忆重叠着昨日老太太的问话，吴清友觉得自己应该为家乡做点什么，他产生了一个从未有过的想法：“如果我拿这三十五万英镑⁽¹⁾开一家画廊，就算没卖出任何作品，也能撑个四年。一个月一档，共四十八档，至少可以让一百位创作

(1) 当年准备了三十五万英镑想购买雕塑作品，当时英镑对人民币汇率为一比九点三。