

朱钦舜

编著

修辞赏析丛书

新选百种

修辞格赏析辞典



上海大学出版社

朱钦舜



修辞赏析丛书

新选百种

修辞格赏析辞典

上海大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

新选百种修辞格赏析辞典/朱钦舜编著. —上海:
上海大学出版社, 2018.2

(修辞赏析丛书)

ISBN 978-7-5671-3079-1

I. ①新… II. ①朱… III. ①辞格—赏析—世界—词
典 IV. ①H05-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 036704 号

责任编辑 徐雁华

封面设计 倪天辰

技术编辑 金鑫 章斐

修辞赏析丛书

新选百种修辞格赏析辞典

朱钦舜 编著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路 99 号 邮政编码 200444)

(<http://www.press.shu.edu.cn> 发行热线 021-66135112)

出版人 戴骏豪

*

南京展望文化发展有限公司排版

江苏句容市排印厂印刷 各地新华书店经销

开本 787mm×1092mm 1/32 印张 23.25 字数 624 千

2018 年 3 月第 1 版 2018 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5671-3079-1/H·340 定价 48.00 元

修辞立其诚(序一)

中国社会科学院哲学所

刘新文

逻辑室主任、研究员

“修辞立其诚”，语出《周易·乾·文言》，一种解释认为，就是以一颗真诚之心发来自心灵的声音，也就是讲真话。不仅古老的东方文明中有“修辞”之说，而且它与“逻辑”一样，也是古希腊“七艺”之一，而“逻辑”在古代中国则以一种“名辞”学说出现，所谓“以名举实，以辞抒意，以说出故”。修辞不仅唯美，逻辑往往求真，古来如此。

我对修辞之学并无研究，自不敢侈谈修辞，只是著述之时、译介之余，对修辞之美，亦深向往之至！一次偶谈中，本院刘建华博士推荐我了解一下吾邑退休教师朱钦舜先生，并提到他编著有一套“修辞赏析丛书”，共六本，计约三百余万字，其中《新编学生实用修辞赏析辞典》和《中外名家各类比喻赏析辞典》已出版发行，第三部便是这本《新选百种修辞格赏析辞典》。贸然作序，乃是受建华兄委以朱先生之托。

通览全书，本书有以下三个特点最为突出：

一是辞格之新。所收 102 种辞格大多为 20 世纪 90 年代以来至当今的新格，且将散见于各种著述中的新格集于一书，于今实属首见。

二是语料之丰。所采语料兼涉古今中外名著名篇，也有当下时尚作家和莲花县本土作者的新例，或出自文学作品，或出自时尚广告，不一而足。

三是赏析之精。前述两书的作序者都认为其赏析解读新颖精准，文字功底扎实，具有洞察力和创新性，所谓“于我心有戚戚焉”。

文本通俗，书兼劝世。读者应该都能从书中获得丰富的修辞知识，欣赏大量鲜活的佳句秀语，并将自己的阅读和表达能力提升到一个崭新的台阶。如此，则一书而三得，事半功倍矣！

朱钦舜先生于今已年届古稀，然披巨颺、缀纤词，焚膏油以继晷、恒兀兀以穷年，如其在《新编学生实用修辞赏析辞典》后记中所言，“力争有生之年编写完成这套丛书，使读者朋友个个成为‘美辞’家”！正是“修辞立其诚，所以居业也”。先生及其所编著的“修辞赏析丛书”，不仅是吾乡莲花县的骄傲，也是我国退休教师的骄傲！

“修辞立其诚”“辞达而已矣”。我们盼着这套丛书全部著作的问世，这样，我们便可以“掠人之美”“以膏馋吻”。

2017年8月于北京建国门

君子之教，喻也(序二)

四川大学现当代文学博士、东南大学艺术学博士后

朱美禄

贵州财经大学教授

为了实现让世人皆成为“美辞家”的宏愿，朱钦舜先生已届七秩高龄，犹笔耕不辍。《新选百种修辞格赏析辞典》是朱钦舜先生第三本专著，先生企望以修辞喻人，让世人都能够舌灿莲花。这种良苦用心，赓续了中国古代“诗教”传统；而在具体操作方法上，与《学记》中所谓的“君子之教，喻也”庶几近之。

朱钦舜先生此前编著了《新编学生实用修辞赏析词典》和《中外名家各类比喻赏析辞典》，而这本《新选百种修辞格赏析辞典》虽和前两书隐约有“互文性”关系，但其中百种辞格多是根据其海量阅读中所发现的辞格实际运用的多寡和功效等情况而新选的。

自陈望道先生的《修辞学发凡》问世至今，有关修辞的专著可谓众多，而相对他著，朱钦舜先生的这本《新选百种修辞格赏析辞典》仍有三个特点：

一是所选辞格新而全。他著是新旧辞格杂陈，且辞格数目不多，而本书则收入的全是新辞格，且十分全面。

二是所选语例较为丰富。他著语例多采于中文著作，而本书还兼采了大量外国著作中文译本；他著各辞格仅举数例，最多十余例，而本书收入的辞格，所举语例很多达数十例，有的多达百余例。

三是对辞格的定义、作用、分类及辨析，作者并未一味地因袭他人，而是采取了扬长避短、去伪存真的方法，有自己独到的见解。

有道是“庾信文章老更成”，朱钦舜先生作为一个耄耋老人，已经臻于“从心所欲不逾矩”之境，这本专著相较前两书而言，笔力更健。

我与朱钦舜先生未曾谋面，但是拜读过先生此前已经出版的《新编学生实用修辞赏析词典》和《中外名家各类比喻赏析词典》，可谓神交已久。孟子说：“颂其诗，读其书，不知其人，可乎？”在我盼望着尚友先生的时候，不期接到了先生要求作序的邀请。我才疏学浅，备感惶愧，却又难辞其命，乃以数语见教于先生。不当之处，望先生海涵，也希望读者不吝赐教！

2017年11月

前言

中华文化博大精深，汉语修辞妙用无穷。

我一生阅读的嗜好，伴生出对修辞的钟情，并积累了以修辞格分类的读书笔记数十万字。因此萌发出了拟编一套“修辞赏析丛书”之意愿，以期与广大读者共享修辞之精妙，甚或让大家都成为“美辞”家。

一次偶然的机会，通过两位学生加上亲人的牵线，得到了上海大学出版社的热情支持，终于如愿。丛书中的《新编学生实用修辞赏析辞典》和《中外名家各类比喻赏析辞典》于 2014 年和 2016 年相继问世，并得到了有关专家、学者和不少读者朋友的肯定与鼓励，当当网上的好评率分别达 98% 和 100%。

《新选百种修辞格赏析辞典》为丛书的第三本。下面我介绍一下修辞格的概况。

据黄建霖主编的《汉语修辞格鉴赏辞典》（东南大学出版社 1995 年版）的前言所述：“修辞格简称辞格，也称语格、辞藻、藻饰、辞式等。在上古汉语中就已运用并被发现而有所论述的辞格，许多至今仍具有极强的生命力。修辞格这一概念是 1923 年由唐铎首次提出来的。他的那本小册子将修辞格分为 5 类 27 格。1932 年陈望道的《修辞学发凡》又将辞格分为 4 类 38 格。……尤其是自 80 年代始，我国的辞格研究有了新的突破，不少过去未被人们注意的修辞现象被归结为辞格。如今汉语辞格到底有多少，谁心中也没有确数。”

至谭学纯等主编的《汉语修辞格大辞典》（上海辞书出版社 2010 年版）所收一级和二级辞格 287 种，加上其他修辞著述的新辞格，迄

今汉语辞格大致为 300 种左右。

本书的百种辞格是在《新编学生实用修辞赏析辞典》《中外名家各类比喻赏析辞典》分别所选的常见常用的 46 种辞格和 40 多种比喻的基础上,根据我大量阅读中所发现的实际运用的多寡和功效等情况而新选的。选编的指导思想仍如第一本拙书前言所言的“四性”:实用性、全面性、时代性、丰富性。意在以新选辞格为经线,串联起我所涉猎到的古今中外(“外”系中译本)著作中斑斓璀璨的珠玑,供广大读者朋友尽情欣赏。

本来,自 20 世纪 90 年代以来至今,汉语修辞鉴赏辞典类的图书也时常可见,而我一介草民竟敢效颦,何也?相对他著,窃以为本书有以下三特点之故也,请读者朋友明察:

一是所选辞格新而全。他著是新旧辞格杂陈,且辞格数目不多,本书则全是新辞格,且基本收全(某些试拟的诸如“嫁接”“两难”等,因系一家之说而未收入)。

二是所选语例较为丰富。他著语例多仅采于中文著作,而本拙书还兼采于大量的外国中文译作;他著语例各辞格仅举数例,最多十余例,而本拙书各辞格所举语例多半达数十例,有的多达近两百余例(如同字格)。

三是对辞格的定义、作用、分类及辨析,我并未一味地因袭他著,而采取了扬长避短、去伪存真的方法,有自己的见解。

我虽有过编写上述两书的经验,但因学养不足,水平有限,疏漏讹误之处仍在所难免,热忱希望专家、学者和读者朋友批评指教。

朱钦舜

2017 年 4 月

凡例

1. 本辞典适合大、中学师生和写作爱好者、新闻工作者及修辞学爱好者使用,也可供从事宣传、演讲、广告设计、节目主持等工作的人士参考使用。

2. 共收录新选汉语修辞格 102 种,其中尚有争议的、有待于探讨的辞格 3 种(条目前加有“*”),收录典型语例 3 000 余个。

3. 所收录的语例,主要选自中外古代、现代、当代文学作品,同时兼及政治思想等类的著述。

4. 所收修辞格条目分主条和副条,主条以一、二、三、等标记,条目下的分类以 1.2.3.等标记,下分小类以(1)(2)(3)等标记。副条是主条的同格异名条目,标在同格条目后“()”内。

5. 主条目按音序编排,为方便检索,另编有条目笔画索引。

6. 修辞格的定义、作用、分类和易混修辞格的辨析,采自多本有关修辞格的著述,后面设有参考书目。

7. 用例引规范书证,在例后注明出处(少数无出处)。用例多为自选自析,转引他人的,也注明出处(出版社名、年份在参考书目中注明。少数系互相因袭无法查明原始出处的除外)。中国古代作者前注明其所处朝代名,与作者名间以“·”隔开,现当代作者则只注明姓名或笔名。外国作者先注明其国别全称,以“[]”标记。

8. 例句中原则上用着重号表明辞格之所在文字。

9. 由于原著作品出版的年代有先后,原语例中出现的比喻词有“象”“像”两种,为了统一,将原作中的“象”一律改为“像”。

10. 正文后附有易混修辞格辨析。

条目音序索引

A

- 一、暗示 1

B

- 二、变焦 5
三、别解(奇解/曲解/谐解/
套词/返源/改用/望文
生义) 8
四、补正(追加) 12

C

- 五、藏词(藏字) 18
六、藏问 25
七、承转 27
八、重说(重言/异语反复)
..... 30
九、舛互(特选/提独) 37

D

- 十、点染 40
十一、叠现(迭现) 47
十二、叠映(迭映/迭写) 48

- 54
十三、顶释 68
十四、断取 74
十五、对举 78
十六、顿字 84
十七、多饰(一语双叙) 89

F

- 十八、反讽 92
十九、反设 95
二十、反饰 96
二十一、反跳 99
二十二、返射 102
二十三、分割 108
二十四、分说(分述/分叙)
..... 113
二十五、复辞(复字) 121

G

- 二十六、共用 126
二十七、故复 137
二十八、归谬 142

二十九、诡谐(诡语) 145

H

三十、含蓄 149

三十一、号代 152

三十二、呵成 155

三十三、合说(合叙/综说/并
提/并展/并列分承)
..... 162

三十四、互体 168

三十五、换算(折抵) 170

三十六、换义(巧换/巧移)
..... 176

J

三十七、夹杂 180

三十八、降用 188

三十九、接续 197

四十、界辞 202

四十一、*紧缩(简缩/节缩)
..... 205

四十二、精细(拟实) 208

四十三、敬谦 215

四十四、*绝语(绝对/决意/
特例) 220

L

四十五、离析 223

四十六、连及 227

四十七、连锁 229

四十八、联边 233

四十九、留白 241

M

五十、貌离(疑离) 248

N

五十一、逆挽 257

P

五十二、旁逸 261

五十三、偏语 270

五十四、撇语(撇除/排除/
拨语) 273

五十五、频词 301

Q

五十六、奇设 333

五十七、奇问 337

五十八、歧疑(设误/设歧/
略补) 346

五十九、歧义(错会) 352

六十、巧缀(巧联/曲说/诨名/
顾名/衍名/借题/谐趣)
..... 355

六十一、穷举(繁举/类聚/
涌列) 360

六十二、趣释(衍释) 387

S

六十三、闪避(奇答)	396
六十四、设誓	401
六十五、伸缩	403
六十六、施受	407
六十七、示姓(示性/拟姓)	409
六十八、释语(释词)	416
六十九、数代	425
七十、顺口	433
七十一、算式(借用)	445

T

七十二、特称(变称)	452
七十三、提顿	465
七十四、跳脱(断续)	477
七十五、添色	486
七十六、同辞	491
七十七、同饰	499
七十八、同位	505
七十九、同异	508
八十、同语(重语)	518
八十一、同字	522
八十二、统括(数概/数称)	554
八十三、图示(借形)	564

W

八十四、物候	571
--------------	-----

X

八十五、镶嵌(镶字/嵌字/ 增字/衬字)	577
八十六、谐音	585
八十七、谐转	591
八十八、序换(倒序/换序/ 颠倒/倒辞)	594
八十九、旋造(互换)	603

Y

九十、衍析(衍名/衍词/顾名)	604
九十一、移情	609
九十二、移时	613
九十三、异称	619
九十四、异义	625
九十五、异语(借语)	628
九十六、抑扬	636
九十七、易代	645

Z

九十八、增饰(限制/呼应/ 正顿)	648
九十九、正问	663
一〇〇、周匝	666
一〇一、自饰	676
一〇二、字代	677

条目笔画索引

四 画

反讽	92
反设	95
反饰	96
反跳	99
分割	108
分说	113
互体	168

五 画

对举	78
归谬	142
号代	152
巧缀	355
闪避	396
示姓	409
正问	663

六 画

舛互	37
----	----

多饰	89
共用	126
合说	162
夹杂	180
设誓	401
同饰	499
同辞	491
同位	505
同异	508
同语	518
同字	522
异称	619
异义	625
异语	30
自饰	676
字代	677

七 画

别解	8
补正	12

返射	102
含蓄	149
连及	227
连锁	229
穷举	360
伸缩	403
序换	594
抑扬	636

八 画

变焦	5
承转	27
顶释	68
诡谐	145
呵成	155
降用	188
奇设	333
奇问	337
歧疑	346
歧义	352
图示	564
物候	571
易代	645
周匝	666

九 画

重说	30
----------	----

点染	40
故复	137
复辞	121
界辞	202
绝语	220
逆挽	257
施受	407
顺口	433
统括	554
衍析	604

十 画

顿字	84
换算	170
换义	176
紧缩	205
离析	223
留白	241
旁逸	261
特称	452

十一画

断取	74
接续	197
偏语	270
添色	486

谐音	585
谐转	591
旋造	603
移情	609
移时	613

十二画

敬谦	215
联边	233
释语	416
提顿	465

十三画

暗示	1
叠现	47
叠映	54
频词	301
数代	425

跳脱	477
----------	-----

十四画

精细	208
貌离	248
撇语	273
算式	445

十五画

趣释	387
增饰	648

十七画

藏词	18
藏问	25

二十二画

镶嵌	577
----------	-----

总目

前言	1
凡例	1
条目音序索引	1
条目笔画索引	1
正文	1—680
附录 易混修辞格辨析	681
参考书目	720
后记	722