

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

皇城古村

薛林平 石玉 著



中国建筑工业出版社

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

皇城

古村

薛林平 石玉

著

中国建筑工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

皇城古村 / 山西省住房和城乡建设厅组织编写.
—北京: 中国建筑工业出版社, 2017.6
(山西古村镇系列丛书)
ISBN 978-7-112-20674-2

I. ①皇… II. ①山… III. ①乡镇—古建筑—介绍—晋城 IV. ①K928.71

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第079407号

责任编辑: 费海玲 张幼平

责任校对: 李欣慰 焦 乐

山西古村镇系列丛书

山西省住房和城乡建设厅组织编写

皇城古村

薛林平 石 玉 著

*

中国建筑工业出版社出版、发行(北京海淀三里河路9号)

各地新华书店、建筑书店经销

北京方舟正佳图文设计有限公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 787×960毫米 1/16 印张: 15 1/4 字数: 295千字

2017年10月第一版 2017年10月第一次印刷

定价: 58.00元

ISBN 978-7-112-20674-2

(30333)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)



《山西古村镇系列丛书》

主 编：李栋梁 李锦生 翟顺河

副主编：郭廷儒 张海星 薛林平

编委会：郭 创 张晋耀 赵俊伟 杜雪峰

张 斌 邵丽峰 刘甲敏 刘 珊

赵 毅 马 云

《皇城古村》

著 者：薛林平 石 玉

丛书总序

我曾多次到过山西，这里丰富的历史遗存和深厚的人文底蕴，令人赞叹，给人的印象非常深刻。山西省建设厅张海同志请我为《山西古村镇系列丛书》作个序，在这里我就历史文化遗产和古村镇保护等有关问题谈一些粗浅的想法。

国际经济社会发展的经验证明，一个国家城镇化水平达到30%以后，城镇化进程不断加快，随之出现城市建设的高潮；人均生产总值达到1000~3000美元时，进入经济发展的黄金期，也是多种矛盾的爆发期，这个时期不仅可能引发各种社会矛盾，还会出现许多问题。我国城镇化水平2003年就已经超过了40%，人均生产总值2006年已经超过了2000美元，国民经济快速发展，城镇化进程不断加速；在城市建设日新月异的发展中，中央又审时度势提出了“两个趋势”的科学判断，作出了加强小城镇和新农村建设的决策。过去，我国城市的大批建筑遗存，正是在大搞城市建设中遭到毁灭性破坏。现在，我国农村许多建筑遗产，能否在小城镇和新农村建设中有效保护，正面临着严峻考验。处理好小城镇和新农村建设与古村镇保护的关系，保护祖先留下的非常宝贵、不可再生的文化遗产，是历史赋予我们义不容辞的责任。

对于建筑历史文化遗产的保护，人们的观念不断创新、思路逐步调整、方法正在改进，从注重官府建筑、宗教建筑的保护，向关注平民建筑保护的转变；从注重单体建筑的保护，向关注连同建筑周边环境保护的转变；尤其是近年来，特别关注古村镇的保护。因为，古村镇是区域文化的“细胞”，是一个各种历史文化的综合载体，不仅拥有表现地域、历史和民族风情的民居建筑、街区格局、历史环境、传统风貌等物质文化遗产，还附着居住者的衣食起居、劳动生产、宗教礼仪、民间艺术等非物质文化遗产。我国现存有大量的古村镇，其历史文化价值和社会经济价值都是巨大的，按照英格兰的统计方法，古村镇的价值应占到GDP的30%以上。然而，认识到这一点的人并不多，甚至有人认为古村镇、古建筑是社会发展的绊脚石，这种观点对于文化的传承和社会的进步都是极为不利的。在快速推进的城乡建设浪潮中，我们所面临的最大问题就是，大批历史古迹被毁坏，大批古村镇被过度改造，使中华民族的历史文化遗产严重损坏。在这个时候提出古村镇的保护，实际上是一项带有抢救性的工作。

2008年1月1日开始实施的《城乡规划法》，突出强调了保护历史文化遗产的重要性；2008年4月又颁布了《历史文化名城名镇名村保护条例》。历史文化名城保护工作已开展近30年，历史文化名镇名村保护工作也已启动，现在大家基本达成共识，保护有价值的古村镇，其实就是“保护文化遗产，弘扬优秀的传统文化……保持民族性，体现时代性”。但是，当前全国历史文化村镇保护的形势仍然不容乐观，保护工作极不平衡，

一些地方还未认识到整体保护历史文化村镇的重要性，忽视了周边环境风貌和尚未列入文物保护单位的优秀民居的保护，制定和完善保护历史文化村镇规划的任务还十分艰巨；一些地区片面追求经济效益，对历史文化村镇进行无限度、无规划的盲目开发；一些地方擅自改变国有文物保护单位的管理体制，交给企业经营管理。

作为华夏文明的发祥地之一，山西有着丰厚的文化积淀和历史遗存，不仅有数量众多的古建筑，还保存有大量的古村镇。由于山西历史悠久、民族聚居、文化融合、地形差异等多因素影响，再加之较为发达的古代经济，建造了大量反映农耕文明时代、各具特色的古村镇。这些古村镇，一是分布在山西中部分河流域，以平遥古城为中心，以晋商经济为支撑，体现晋商文化特色；二是分布在晋城境内沁河流域，以阳城县的皇城、润城为中心，以冶炼工业及商贸流通为支撑，体现晋东南文化特色；三是分布在吕梁山区黄河沿岸，以临县碛口古镇为中心，以古代商贸流通、商品集散为支撑，体现晋西北黄土高原文化；四是沿山西省内外长城，在重要边关隘口，以留存了防御性村堡，体现边塞风情和边关文化，在山西统称为“三河一关”古村镇。这些朴实生动和极富文化内涵的古村镇，是人类生存聚落的延续，是中国传统建筑的精髓；保存有完整的古街区、大量的古建筑，体现着先人在村镇选址、街区规划、院落布局、建筑构造、装饰技巧等方面的高超水平；真实地反映了农耕文明时代的乡村经济和社会生活，凝聚了劳动人民的智慧，沉淀了中华民族的优秀文化，传承了丰富的历史信息；具有浓郁的地方特色和很高的研究价值，是人类共同的文化遗产和宝贵财富。

山西省建设厅一直对古村镇及其文化遗产的保护非常重视，从2005年开始，对全省的古村镇进行了系统普查，根据普查的初步成果，编辑出版了《山西古村镇》一书；同年，主办了“中国古村镇保护与发展碛口国际研讨会”，并通过了《碛口宣言》。报请省政府下发了《关于历史文化名镇名村保护工作的意见》，并分两批公布了71个“山西省历史文化名镇名村”，其中18处已经成为“中国历史文化名镇名村”。为大部分古村镇制定了科学的保护规划，开展了多层次的保护工作，逐步形成了科学、合理、有效的保护机制。为了不断提高人们的保护意识，他们又组织编写了《山西古村镇系列丛书》，本系列丛书撷取山西有代表性的古村镇，翔实地介绍了其历史文化、选址格局、建筑特色、非物质文化遗产，内容较为丰富。为了完成书稿的写作，课题组多次到现场调查，在村落中居住生活了相当一段时间，积累了大量第一手资料。通过细致的测绘图纸和生动的实物照片，可以看到他们极大的工作热情和辛勤劳动。这套丛书不仅是对古村镇保护工作的反映，更有助于不断增强全社会的文化遗产保护意识。让我们以此为契机，妥善处理保护与发展的关系，做到科学保护、有效传承、永续利用历史文化遗产，不断开创历史文化名镇名村保护工作的新局面。

是为序。

原住房和城乡建设部 副部长

目 录

丛书总序

引述：传奇皇城村	1
上篇：笔述皇城村	9
一、皇城村社会发展简史	10
1. 明朝	10
2. 清朝	14
3. 民国时期	18
4. 新中国成立后—旅游开发	19
二、传统聚落环境	20
1. “山水形势颇属可佳”	20
(1) 樊山	21
(2) 樊溪	25
(3) 祖茔	25
2. “乐其山岩水泉”	33
(1) “山岩”——“家在山岩中，清晖带林樾”	34
(2) “水泉”——“门前碧玉流，金波漾新月”	45
(3) “园圃”——“形骸看土木，意兴寄樵渔”	48
(4) “山居”——“赢得闲身喜自如，细筹行乐是山居”	54
三、传统空间格局	55
1. 总体布局	55
(1) 内城	61

(2) 外城	72
(3) 其他	77
2. 空间演变	81
(1) 本族	81
(2) 外姓	84
四、1945~1998年聚落变迁	86
1. 新中国成立—“土改”时期—“农业合作化”时期 (1945~1957年)	86
(1) 家族权利的瓦解	86
(2) 政治观念的植入	87
2. “人民公社”时期—改革开放时期 (1958~1978年)	87
(1) 政治变革对于乡土聚落的严重破坏	87
(2) 经济滞缓对于乡土聚落的负面影响	90
(3) 普通民众对于遗产保护的积极作用	93
3. 改革开放—旅游开发时期 (1979~1998年)	94
(1) 空前规模的现代建设	94
(2) 充满争议的旅游开发	95
下篇：口述皇城村	97
一、樊家院里话樊川 樊书堂	100
二、樊家后院五翰林 樊生林	125
三、黄阁青山总是情 郭培刚	127
四、赤脚医生斗城墙 郭培孝	156
五、寻常百姓入相府 陈接斗	163

六、横眉冷对变与革	陈兴富	166
七、文物陨落陈家屋	陈丙全夫妇	170
八、树德深深深几许	陈胜利	173
九、屋中自有黄金书	陈黑丑	179
十、底下院里藏字典	陈兴炎	183
十一、宁舍画像不戴帽	裴小乞	185
十二、奇门遁甲有说处	王培富	191
十三、惶惶人心搞运动	王小留	200
十四、矿山文艺有情怀	范双荣	219
十五、皇城是皇还是黄	李积业	233
十六、河东河西三十年	程毛旦	236
后记		241

【引述】



传奇皇城村

CHUANQI HUANGCHENG CUN



图0-1 皇城村区位图

皇城村，位于山西省晋城市阳城县东北部，北留镇境内的樊川峡谷之中（图0-1）。数百年前，这里钟灵毓秀、人文鼎蔚。数百年后的今天，这里经济发达、文化繁荣。兴衰荣辱在历史的长河中交替轮回，这颗山谷明珠，两次闪耀着夺目璀璨的光芒。

第一次兴盛是在清朝康熙雍正时期。明初迁居于此的陈氏家族，曾出现过18位举人，并有9人中进士，6人入翰林，享有“德积一门九进士，恩荣三世六翰林”的美誉，有作品流传至今的诗人达33位，可谓科甲鼎盛，人才辈出。在康熙、雍正年间，陈氏家族甚至出现了“父翰林、子翰林、父子翰林；兄翰林、弟翰林、兄弟翰林”的盛况，堪称山西乃至全国的“文化大家族”。其中最具代表性的人物当属陈廷敬，其官累至正一品光禄大夫、文渊阁大学士，历任经筵讲官，吏、户、刑、工四部尚书，都

察院掌院士，左都御史。他不但是一位出色的政治家，同时还是著名的文学家、史学家、理学家，主持编纂了《康熙字典》、《佩文韵府》、《明史》、《大清一统志》等重要的文化典籍，对清代文化的发展贡献巨大。除无以计数的文化遗产外，陈氏家族还建造了一座大型山地城堡，即全国重点文物保护单位——陈廷敬故居。其依山就势，层楼叠院，雉堞林立，将防御工事、官式建筑与地方民居巧妙结合，具有极高的历史文化、建筑艺术价值。

第二次兴盛是在旅游开发至今的将近二十年间（1998年以来）。由于近现代动荡的社会大背景及家族内部的逐渐没落，新中国成立初期的皇城村除了墙倒屋塌、萧条破败的深宅大院外一无所有。改革开放以后，煤炭产业的复苏为皇城村带来了新的经济基础。1998年，富有远见的村委领导抓住机遇，投资开发“皇城相府景区”，逐渐将煤炭产业转型为发展旅游业。2002年，“皇城相府景区”被评为国家4A级景区；2005年，皇城村荣获第二批“中国历史文化名村”称号；2011年，“皇城相府景区”被评为国家5A级景区；2012年，皇城村荣获国家住房和城乡建设部等三部门公布的第一批“中国传统村落”称号；2013年，陈廷敬故居被收录入第七批全国重点文物保护单位。2014年，皇城村再度强势发展为“中国十佳小康村”。

传统村落也随之发生了天翻地覆的变化。为了开发旅游，陈廷敬故居及陈廷敬墓地，在原有古建筑群的基础上，进行了大量修复与维护。大部分古建筑“修旧如旧”地被保护，少部分仿古建筑“真假难辨”地被新建。昔日的皇城村已经荡然无存，取而代之的是今日焕然一新的“皇城相府景区”——整个古建筑群总面积36580平方米，大型院落19落，房屋640余间，设9道城门（图0-2）。内外城墙总长达1700余米，平均高度12米左右，宽度在2.5与3米之间。城墙上还设有春秋阁、文昌阁等建筑¹。

有一点我们必须得承认，大量历史痕迹及传统建筑景观渐渐地被彻底抹平了。但是，传统村落最不应该忘却的就是它的历史和传统。明清时期的传统兴盛，停留于史料之上，旅游开发后的现代兴盛，真实地显现在眼前。而两次兴盛之间，还有一段历史始终保持沉默，那就是从民国时期到旅游开发成型前的几十年。这是传统最后残存的几十年，也是现代最初诞生的几十年，更是我们距离“传统”最近的几十年。彼时的皇城村，犹如一位“末代皇帝”，在经历了最严峻的洗礼与变革之后，风雨飘摇地走向命运的转折点。

由于各种社会原因，这一时期虽至关重要却鲜受关注，再加上当时落后的记录方式导致资料信息极其匮乏。但是，有一扇门尚未关闭，那就是无数老人的亲身经历。他们一生置身村落之中，亲眼见证了传统村落的兴衰变化，从他们口中讲述出“过去的皇城村”，能帮助我们通过社会记忆的方式再现一个弥足珍贵的传统世界。这就是我们口述工作的意义所在。

本书所选的口述对象，有陈姓有外姓，有百姓有干部，有男人有女人，集中于曾经在老院子深入生活几十年的皇城老者。其中外姓对陈氏家族的兴衰荣辱，有着更为客观谨慎的观点；干部对重大事件的发生发展，具有更为敏锐宏观的把控；女人对生活细节的点滴记忆，塑造出更为立体化的生活场景。我们争取通过不同的社会视角形成记忆互补。即便如此，本书也依然存在一些困难与遗憾，主要体现在：一是不少见闻辩见的老人业已离世，同时带走的还有少辈们所不知的故事与传闻；二是受制于较低的文化水平和苦涩的生活回忆，许多人有苦说不出，对建筑物的印象较为模糊，心理上也更愿意接受修复后的“皇城相府”，甚至受到导游词略有偏颇的结论输入；三是旅游开发过程中的迅猛搬迁，导致许多旧物、旧场景早已不复存在，回忆也随之消散。我们担负的是一项与时间、记忆

1 参见皇城相府景区解说词。

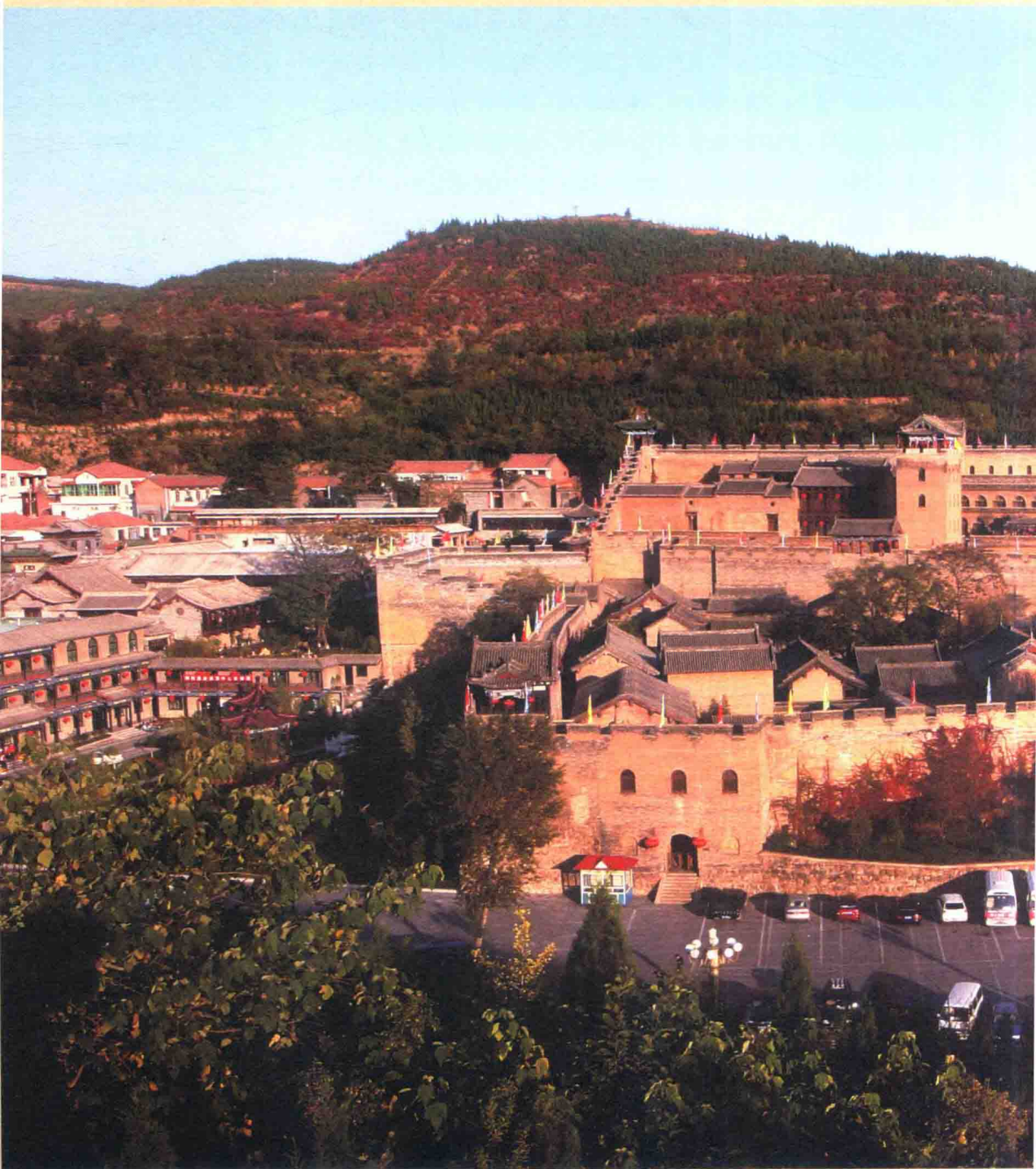


图0-2 皇城相府景区全貌

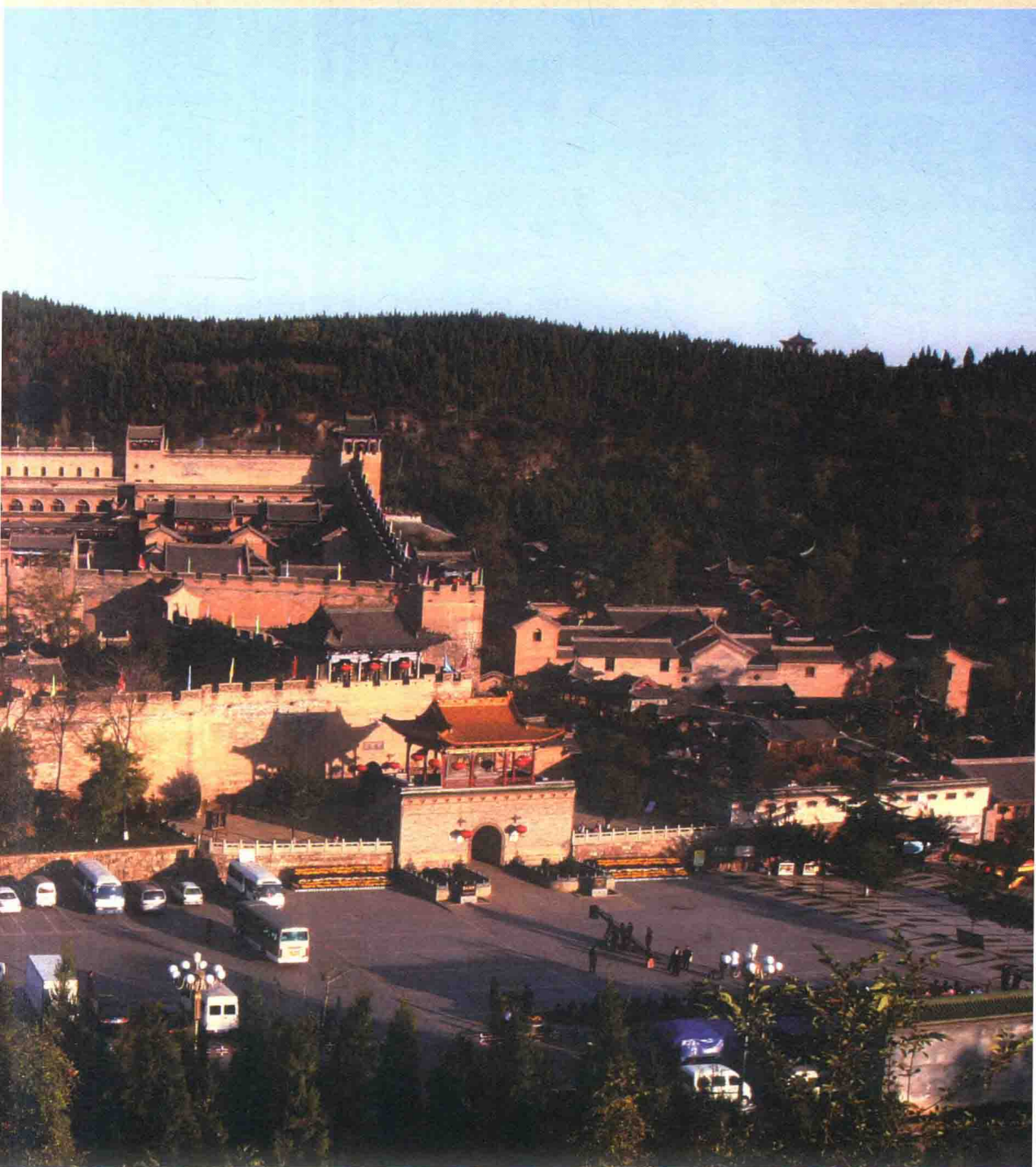






图0-3 相府鸟瞰



赛跑的重任。

本书所选的口述内容，是基于新中国成立前后到旅游开发前这段时期皇城村社会发展简史，围绕聚落环境与空间格局变迁这一主题展开。因新中国成立后党和国家对社会主义初级阶段路线的迷茫与探索，政治运动频繁，传统村落的物质环境变迁不可避免地被政治环境动荡所波及。如“人民公社”时期集体建设对城墙的破坏，“大跃进”时期对铁器、铁构件的破坏；“文革”时期对文物的破坏；农业学大寨时期对墓地的破坏；改革开放初期经济快速发展对环境的破坏等。这些时期区别于其他时期，其最明显之处是，政治对建筑的影响格外突出。

本书所选的口述方式，是以第一人称进行叙述的，并按照时间顺序串联主题，旨在保证阅读的流畅性。部分当地特有、具有代表意义的方言和俗称予以保留，使口述语言尽量原汁原味。重要的历史事件或有歧义的观点，脚注中会有特别说明。口述文中所采用的“皇城相府景区”老照片（图0—3），多数由樊书堂提供，旧式土地房产所有证则由皇城村村委档案室提供。个别口述文稿末尾附录一个简短的“后记”，补充说明口述者的生活背景及访谈者的个人感受。