

将将少年文库

文学·阅读·服务

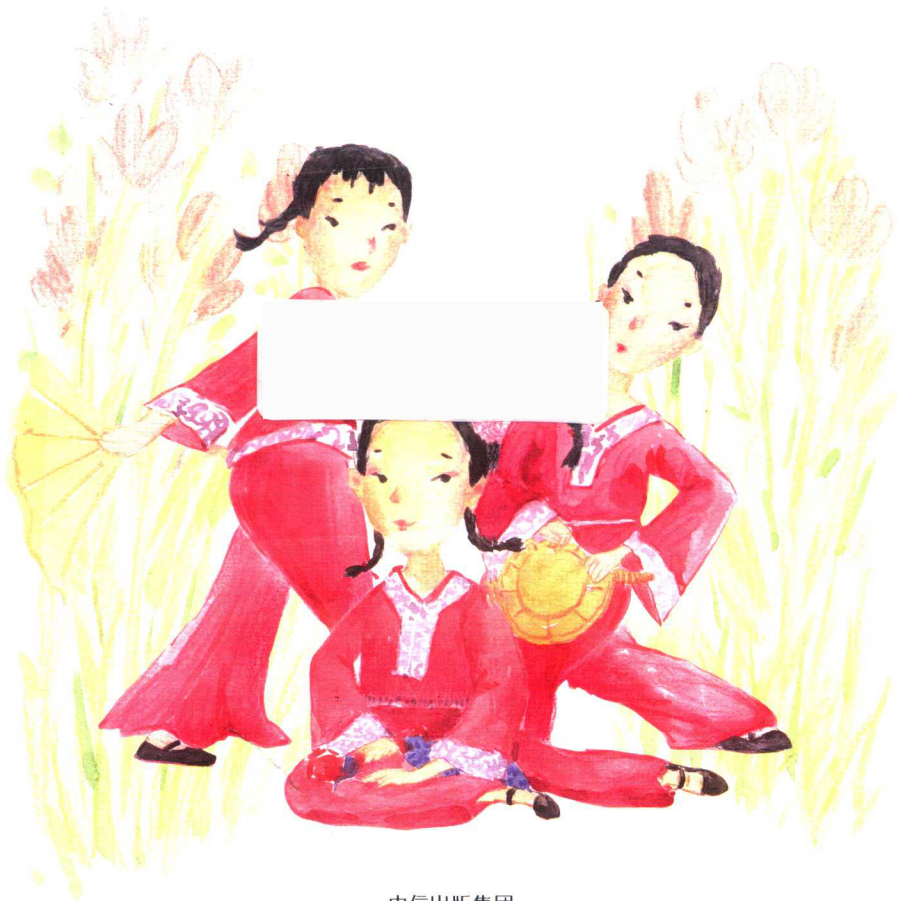
· 师生情卷 ·

春天里的舞蹈课

许廷旺 安武林 段立欣 等 著

汇聚曹文轩、孙幼军、张之路、
沈石溪、常新港、安武林、王小民等儿童文学名家

分主题阅读 | 提高作文能力



中信出版集团

春天里的舞蹈课

许廷旺 安武林 段立欣 等 著

中信出版集团 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

春天里的舞蹈课 / 许廷旺等著. -- 北京: 中信出版社, 2018.6 (2018.6重印)
ISBN 978-7-5086-8056-9

I. ①春… II. ①许… III. ①儿童小说—中篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第200935号

春天里的舞蹈课

著 者: 许廷旺 安武林 段立欣 等

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京诚信伟业印刷有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 6.5

字 数: 100千字

版 次: 2018年6月第1版

印 次: 2018年6月第2次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-8056-9

定 价: 28.00元

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

• 序一 •

聆听心灵的歌声

王庆杰

《东方少年》杂志社社长

《东方少年》杂志自 1982 年创刊以来，刊登了优秀儿童文学作家创作的大量优秀作品。老一辈和新一代儿童文学作家金波、高洪波、曹文轩、张之路、周锐、杨红樱、安武林、王小民、星河、谭旭东、翌平、葛竞、张国龙、张菱儿、史雷等都有精心之作奉献给《东方少年》的小读者。

爱读书的人都有这样的感受：一篇好的作品，字里行间流淌的情感会令我们感同身受，会令我们浮想联翩，会让我们久久沉浸在作者所描绘的故事里、情感里，引起共鸣。

我相信，好的作品，一定是由作者心中流淌出来的。那些故事、那些人物，首先感动了作家自己，然后通过文字写成故事，再传达给我们，让我们感同身受。

这套书里的作品，全部选自《东方少年》杂志。我们按照作品的题材做了细分，将反映同样题材内容的小说进行分类。这些小说的内容可以说涵盖了少年儿童生活的方方面面：家庭、校园，友情、亲情，友谊和背叛，进步和落后，快乐和痛苦，理想和未来，群体和孤独。生活和学习中的种种场景都可以在这些故事里看到。

书籍是人类进步的阶梯，阅读可以提升孩子们对人生的认识，提高语言表达能力、作文能力和理解分析能力。通过读书，孩子们可以更好地认识自己和他人，了解自己在社会和学校、集体和家庭中的角色和责任。

打开这套书吧，这里面有美妙的故事，有美妙的声音。用你的眼睛，用你的耳朵，用你的心灵去好好地感受吧！这是作家们从心底唱给少年朋友们的歌！

• 序二 •

读好书，做好人

谭旭东

著名作家、诗人、儿童文学理论家

上海大学文学院教授

童年时读什么？对此，很多家长和老师都很迷茫、困惑，不知道怎么指导孩子的课外阅读，也不知道孩子该读什么书。其实，优秀的儿童文学作品就是最佳的选择。童年没有儿童文学的滋养，是多么遗憾的事。

《东方少年》杂志是一本非常好的儿童文学杂志，创刊已经 36 周年，不但是北京儿童文学的阵地，也是全国儿童文学的名刊，当代几乎所有的儿童文学名家都在该刊发表过代表性作品。最近，该刊要主编一套优秀作品集，内

容很丰富，有的反映亲情，有的反映友情，有的反映师生情，有的则是反映社会暖情，作者都是经常在《东方少年》杂志上发表作品的优秀作家。因此，这套书的整体质量是非常高的，尤其有助于儿童情商的培养，可以说是一套青少年的成长励志书。

本书中收入的作品，以故事和小说为主，文字风格多样，贴近孩子的生活，情节生动，情感细腻炽热，有满满的爱心，可以帮助读者感悟人生，学会做人，树立信心，培育品格，这套书的出版给少儿读者提供了一个精神套餐。读了这套书，我真心感受到了编辑们为少儿读者付出的心血。可以说，这套书正好解了家长和老师为孩子选书的困惑，提供了一份家庭阅读和学校阅读课所需要的优质读物。

根据我对中小学校的了解，那些家庭阅读做得好，在上小学之前就开始接触优秀故事和诗歌的孩子，语文底子厚，文字感悟力强，学习比较轻松，而且性格更开朗、自信；到了小学还坚持阅读，并且能够读一整套、一整套书的孩子，语文学习更加顺利；到了初中，这些孩子往往更容易走到

前列，尤其是阅读理解能力强，对所有课程的学习都很有益处。

有一次，我到北京一所小学给孩子讲“阅读在学习中的作用”，在和他们交流的过程中我发现，他们中大部分读了很多课外书，其中包括名著和一些当代作家的作品，也包括一些儿童文学刊物和一些综合性的报纸。课外阅读有利于增长知识、开阔眼界，读好书既是一种优良的生活习惯，也是一个丰富自我人文涵养的基本途径。反之，不亲近文字，没有享受过文字世界之美的人，内心相对干枯，目光也相对狭隘。因此，我在《做智慧父亲》、《语文教育小论》和《做智慧教师》等多部儿童教育和儿童阅读研究著作里，都呼唤家长和语文老师重视孩子的课外阅读，把孩子引领到优秀的文字世界里来。

相信这套作品集，一定能让少儿读者享受文字之美，潜移默化地提高少儿的语文素养，也一定能给少儿读者带来阅读的快乐。

• 目录 •

- 001 有雾的早晨 韩辉光
- 012 我们的密谋 许廷旺
- 028 风筝飞扬 马昇嘉
- 035 一本书，可以漂多远 安武林
- 041 小船划过童年 徐鲁
- 053 花会 曾小春
- 076 三十六份生日礼物 段立欣
- 088 班上的储钱罐 许廷旺

- 108 印小辉，对不起 曹延标
- 114 送你满天星 董恒波
- 133 阳光 段永祥
- 137 十五岁的单车 胡凡良
- 142 留守老师 郭述军
- 154 六指神猴 陈刚
- 173 “大变活人”记 刘殿学
- 187 情谊浓浓的毕业酒 黎俊生
- 191 文弱老师的“撒手锏” 胡凡良

有雾的早晨

韩辉光

我们的班主任陈老师退休了，告别时哭声震天动地，我们个个成了泪人儿。陈老师也哭，她舍不得我们，那场面感人至深。陈老师是最好的老师，我们太喜欢她了。

陈老师慈祥，和蔼可亲。陈老师总是耐心地对我们进行说服教育，严格要求，尤其在生活上对我们无微不至地关心，像我们的奶奶。

现在陈老师走了，谁接我们初二（3）班？没哪个老师愿当陈老师的继任者，因为自感不可能做到像陈老师那样，更不可能在我们心目中代替陈老师的位置。由于有自知之明，所以老师们纷纷知难而退，领导做思想工作也不行。

因此我们班有一段时间没班主任，而由教导处直接领导，成了“直辖班”。

正当领导为此发愁的时候，学校从别处调进了个新老师：女的，四十出头，教语文。由于不了解情况，傻乎乎地接了我们班，做了陈老师的继任者。

没人告诉她，这是个“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”的班，我们已经习惯了陈老师，什么样的老师我们都觉得不怎么样。这样的班哪能接，注定吃力不讨好，只会影响自己的威信。而新老师从里到外都与众不同，使我们更无法接受。

她姓冷，个子不高，黑瘦黑瘦的；直直的短发，灰褂灰裤；人像姓，冷眉冷眼，没见过她笑过。她带着个蓝网兜，下班跑菜场捞黄昏菜，也就是便宜菜。同学们看见她买菜讨价还价，买豆角一根根地挑。不过她那蓝网兜装的大都是成堆买的失去水分的菜，而不是精挑细选的。但她并不穷，还有台手提电脑。她中午在办公室用手提电脑，谁知道她有手提电脑还买黄昏菜。

马山来不及吃早餐上课，饿得肚子疼，在那儿一扭一扭地呕酸水。我们向冷老师报告，她继续讲她的课，像没听见。要是我们陈老师，早叫马山出去买东西吃，甚至亲自把油饼买来叫他趁热吃，因为饿狠了会得胃病。

有经验的老师都懂关心学生，都晓得感情的重要，都不会放过建立感情的机会。我们陈老师总说：“只要有爱心，没有教不好的学生。”

那当然是，你把我们当成你的孩子，我们能不听你的话？对我们漠不关心，我们便跟你作对。工作不顺利，只能怪自己。以爱心开路，路路通。我们没谁不听陈老师的话，因为陈老师把我们当成自己的孩子。

可冷老师似乎不懂这点，刘丽丽向她借一块钱，几天后不见还，她居然叫刘丽丽还钱。那一块钱是她买黄昏菜省的，自然不放过，世上竟有如此小气的老师。要是我们陈老师，还她也不要，更别说主动要学生还钱了。陈老师共“借”了多少钱给我们，我们说不清，她也记不清。

周小龙住得远，走路上学，他身上没一分零花钱，学

校小卖部总是与他无缘。有时满教室吃面包喝汽水，陈老师便买个面包和一瓶汽水，叫周小龙和大家一起吃喝。周小龙不肯吃不肯喝，陈老师便逼他吃逼他喝。现在我们向冷老师反映，要她也关照周小龙。

“怎么关照？”她问。

连关照也不懂，亏她还是个老师。

“先去了解一下，看周小龙是不是他妈妈亲生的。”

“你们同学这么长时间，还不知道他是不是妈妈亲生的？”

“他住得远，我们不了解。”

“可以问他。”

“问了，他说是亲生的。”

冷老师没去了解，也没关照周小龙，冷到了家。

我们利用作文的机会，发泄对冷老师的不满。作文题是《记一件小事》，我们写的全是陈老师如何关心我们，如何爱护我们。陈老师如何如何好，我们如何如何怀念陈老师。结尾大多是：陈老师，我们想念你！陈老师，回来吧，

快回来吧！

我们想活活地气死姓冷的，可她看作文却笑，还拿几篇当范文念。还说写得好，有真情实感，作文就要有真情实感，反而把我们气死了。

更令人气愤的是周小龙挨华东虎打，我们跑去向她报告，她正在办公室批改作业，头也不抬地说：“知道了。”

她没去处理问题，也没把华东虎叫来批评，后来也没问过，哪有这样不负责任的老师。要是我们陈老师，早把两人叫来了解情况，该批评的批评，该教育的教育。陈老师总教育我们，同学之间要团结要友爱，不许打架。不管什么理由，也不能打架，有什么跟老师讲。打架是要写检讨请家长的，是严重错误。

最后，我们决定采取行动，请冷老师“上路”，也就是叫她走，不要她教。我们准备大闹一次课堂，代号为“教室风暴行动”。我们商量具体怎么搞法，华东虎说：“她一上课，我便打周小龙，这回是假打，不是真打，听见吗？”

“真打也没什么，你是纸老虎。”周小龙说。

那天华东虎打周小龙，没占多少便宜。因而他认为老师没批评他，也是应该的。

“我打周小龙，”华东虎接着说，“马山你为周小龙打抱不平，跑来和我对打。刘丽丽你大声叫‘别打啦！别打啦！’……课堂不就大乱了？”

大伙儿一致同意，行动方案就这样定了。

第二天第一节，便是冷老师的课。客观地说，冷老师讲课比陈老师强，水平比陈老师高。但仅此而已，那已不重要。关键是她太缺乏爱心与不负责任，我们就是要赶走她。

冷老师和往常一样快步走来，起立后却不像往常一样立即开始上课，而是拿眼扫我们，意味深长地说：“今天怎么这么安静？有点反常，像是暴风雨前的宁静。好吧，有意见请提，正确的我接受。”

糟了，出叛徒了。

提就提，我们连珠炮似的提：“您不关心同学身体健康！”

“是指对马山吗？马山要吃早餐就别睡懒觉；睡懒觉

就得空肚子上课，别嚷肚子饿。”

“您太小气！”

“是指要刘丽丽还钱吗？可刘丽丽又忘记了，一块钱到现在还没还我。我再提醒一次，把钱还给我。”

“您麻木不仁！”

“是指周小龙挨打我不管吗？老师不是警察，每个人都必须学会保护自己，也只有自己能保护自己。”

“如果周小龙是您儿子您也这样说？”

“是我儿子我也是这样说。”

是你儿子保证你不会这样说。她全正确，没一条意见她接受，太不虚心。我们不再作声，以示抗议。

“今天意见就提到这里，还有意见以后再提。现在上课，打开书……”

由于出了叛徒，“教室风暴行动”流产了。可这节课却意外地出现了问题，教室风暴还是发生了……

这节课讲的是鲁迅的名篇《故乡》，后面的作业，有个问题问：能不能将“渐近故乡时，天气又阴晦了”中的“阴