


涂涂猫 / 编著



# 超简单彩漫绘

用色铅笔画校园动漫角色

 中国工信出版集团

 人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS

涂涂猫 / 编著

# 超简单彩漫绘

用色铅笔画校园动漫角色

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

超简单彩漫绘. 用色铅笔画校园动漫角色 / 涂涂猫  
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2018. 5  
ISBN 978-7-115-47872-6

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画  
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025006号

## 内 容 提 要

本书搜罗校园中的偶像学霸、女神姐姐、可爱萝莉, 让我们一起动手画起来! 6种清纯学生装设定、4种教师形象以及3大类特定校园场景案例, 瞬间勾起你的校园回忆! 这里有贴心的绘画要点指南、细致的绘制步骤以及专业的上色参考。你只需通过学习6章内容, 便能在短期内借助色铅笔轻松成为入门画手。

本书中的案例难度适中, 适用范围广, 相信无论你是有校园情结的小可爱, 还是走小清新路线的色铅笔绘画爱好者, 都会在这里找到属于你的校园回忆。

- 
- ◆ 编 著 涂涂猫  
责任编辑 王雅倩  
责任印制 陈 桦
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/20  
印张: 8 2018年5月第1版  
字数: 256千字 2018年5月北京第1次印刷
- 

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号

## 第一章

## 基础知识介绍

- 1.1 绘制工具介绍 ..... 8
- 1.2 色铅笔绘画技法 ..... 8

## 第二章

## 学生装篇

- 2.1 水手服款式一 ..... 14
- 2.2 水手服款式二 ..... 20
- 2.3 水手服款式三 ..... 26
- 2.4 运动式男装校服 ..... 32
- 2.5 运动式女装校服 ..... 38
- 2.6 中式民国校服 ..... 44
- 2.7 泳装 ..... 50
- 2.8 棒球装 ..... 56

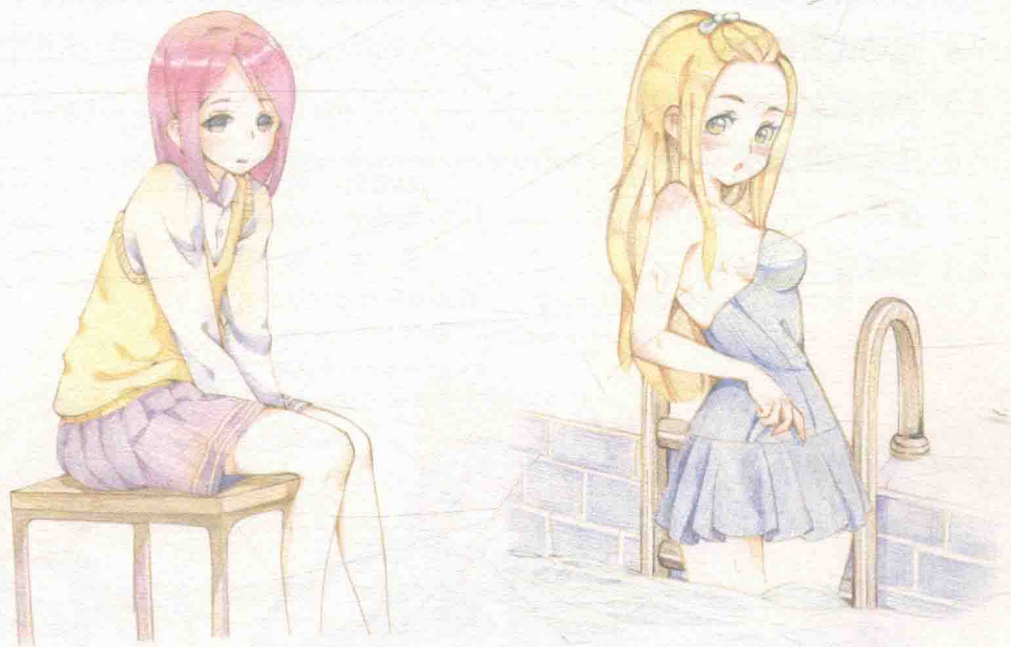


## 教职员篇

3.1 男老师 .....	64
3.2 女老师 .....	70
3.3 校医 .....	76
3.4 图书管理员 .....	82

## 单人情境篇

4.1 失落 .....	90
4.2 午餐时刻 .....	96
4.3 游泳后 .....	102





## 第五章

# 少女心

- 5.1 运动会 .....110
- 5.2 休闲时光 .....116
- 5.3 秋装 .....122
- 5.4 轻松一刻 .....128

## 第六章

# 多人情境篇

- 6.1 自拍 .....136
- 6.2 舞台情景剧 .....144
- 6.3 伙伴们 .....152

涂涂猫 / 编著

# 超简单彩漫绘

用色铅笔画校园动漫角色

人民邮电出版社

北京

## 图书在版编目 (CIP) 数据

超简单彩漫绘. 用色铅笔画校园动漫角色 / 涂涂猫  
编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2018. 5  
ISBN 978-7-115-47872-6

I. ①超… II. ①涂… III. ①铅笔画—动画—人物画  
技法 IV. ①J214.1②J218.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第025006号

## 内 容 提 要

本书搜罗校园中的偶像学霸、女神姐姐、可爱萝莉, 让我们一起动手画起来! 6种清纯学生装设定、4种教师形象以及3大类特定校园场景案例, 瞬间勾起你的校园回忆! 这里有贴心的绘画要点指南、细致的绘制步骤以及专业的上色参考。你只需通过学习6章内容, 便能在短期内借助色铅笔轻松成为入门画手。

本书中的案例难度适中, 适用范围广, 相信无论你是有校园情结的小可爱, 还是走小清新路线的色铅笔绘画爱好者, 都会在这里找到属于你的校园回忆。

- 
- ◆ 编 著 涂涂猫  
责任编辑 王雅倩  
责任印制 陈 犇
  - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号  
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn  
网址 <http://www.ptpress.com.cn>  
北京捷迅佳彩印刷有限公司印刷
  - ◆ 开本: 787×1092 1/20  
印张: 8 2018年5月第1版  
字数: 256千字 2018年5月北京第1次印刷
- 

定价: 49.80元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147号



## 第一章

## 基础知识介绍

- 1.1 绘制工具介绍 ..... 8
- 1.2 色铅笔绘画技法 ..... 8

## 第二章

## 学生装篇

- 2.1 水手服款式一 ..... 14
- 2.2 水手服款式二 ..... 20
- 2.3 水手服款式三 ..... 26
- 2.4 运动式男装校服 ..... 32
- 2.5 运动式女装校服 ..... 38
- 2.6 中式民国校服 ..... 44
- 2.7 泳装 ..... 50
- 2.8 棒球装 ..... 56



## 教职员篇

3.1 男老师 .....	64
3.2 女老师 .....	70
3.3 校医 .....	76
3.4 图书管理员 .....	82

## 单人情境篇

4.1 失落 .....	90
4.2 午餐时刻 .....	96
4.3 游泳后 .....	102





## 第五章

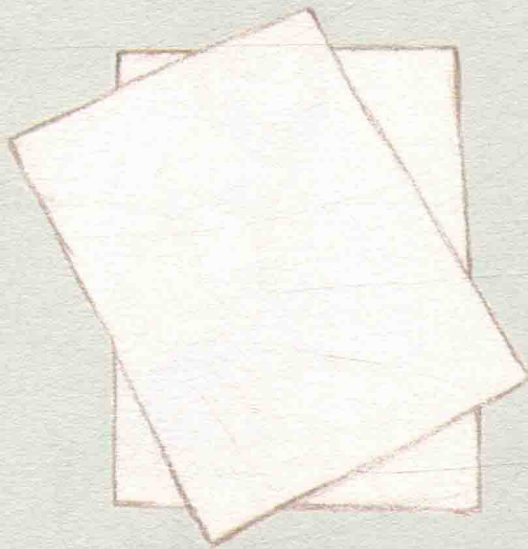
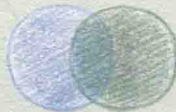
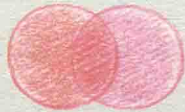
# 少女心

- 5.1 运动会 ..... 110
- 5.2 休闲时光 ..... 116
- 5.3 秋装 ..... 122
- 5.4 轻松一刻 ..... 128

## 第六章

# 多人情境篇

- 6.1 自拍 ..... 136
- 6.2 舞台情景剧 ..... 144
- 6.3 伙伴们 ..... 152





## 第一章

# 基础知识介绍





### ◆ 马可 24色色铅笔 ◆

这是一套比较适合初学者使用的色铅笔，颜色丰富，笔芯较硬，较为耐用。



### ◆ 辉柏嘉 48色色铅笔 ◆

辉柏嘉色铅笔相对马可色铅笔，二者色彩稍有差别，如果搭配使用是非常不错的选择。



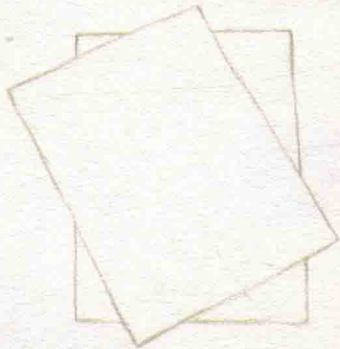
### ◆ 转笔刀 ◆

色铅笔的笔芯较柔软，需要经常削尖使用，用转笔刀削铅笔方便又快捷。



### ◆ 自动铅笔 ◆

自动铅笔常用于一幅画的起稿阶段，其笔触容易修改，颜色深浅容易控制。



### ◆ 纸张 ◆

较厚、纹理较为细腻的纸张是画色铅笔画最好的选择，如素描纸和卡纸等。



### ◆ 普通橡皮和可塑橡皮 ◆

色铅笔的笔触不易擦除，而橡皮则主要用于修正铅笔底稿。

谈到绘画，自然就会联想到一些绘画技巧，而色铅笔也有其独特的使用技巧，如果你是初次使用它，就来了解一下吧！

## 1 不同的拿笔方式和效果

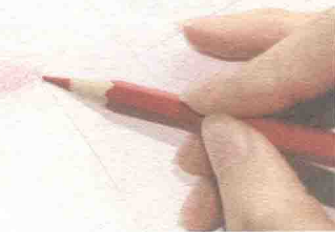
起 →

色铅笔依照力度的变化可以画出轻重不同的效果，初学者可以先在纸上尝试画出不同程度的颜色。

轻  
中  
重

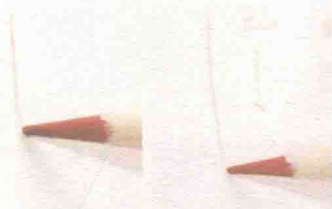


竖握笔的方式可以画出坚定有力的线条，比较适合描绘轮廓或小细节时使用。



将铅笔放倒，放松手腕的力度可以画出轻柔的平色，比较适合铺色或画明暗时使用。

## 2 线条的表现方法



一条长长的直线往往是由多条短线来组成的。



画色铅笔画时，最常用的上色技法依然是像画素描一样的排线法。



尝试练习控制用笔力度来表现颜色的深浅变化，这在绘画中是经常用到的上色技法。



当画到一定程度无法再加重时，就要使用颜色更重的色铅笔来进行叠色表现了。

### 3 控制笔触

在使用色铅笔绘画的过程中，使用不同的笔触可以呈现出更多有趣的效果。



波浪形的笔触



虚线的笔触



弹簧形的笔触



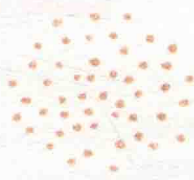
锐利的笔触



粗糙的笔触



卷卷的笔触



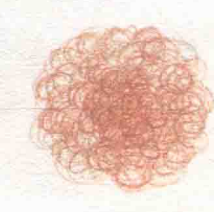
点状的笔触



轻柔的笔触



透气感的笔触



毛毛的笔触



渐变的笔触



交叉排列的笔触

### 4 平涂和渐变



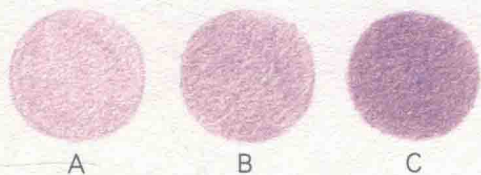
平涂，在色铅笔的绘画过程中是经常用到的上色技法，通过练习涂一块平整的颜色，充分掌握色铅笔的基础使用技巧。



渐变的涂色，不仅可以表现出事物的体积、光影，还可以表现出画面的层次感，同样是绘画中经常会用到的一种上色技法。



即使是同一种颜色的笔，根据下笔力度的不同，也会形成不同的颜色。如右图所示，只要改变下笔的力度，就可以方便地画出深浅虚实的变化，在表现体积感和空间感时十分有用。

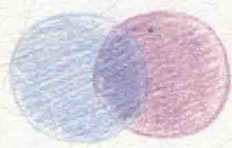


## 5 叠色

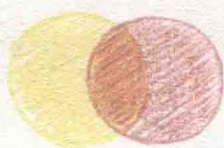
把不同的颜色进行叠加可以创造出不同的色彩效果，多尝试一些颜色的叠加，在绘画中更能画出丰富的颜色，让我们来进行绘制吧！



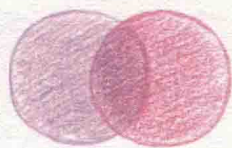
红色 黄色



水蓝色 紫色



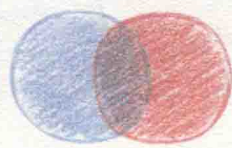
黄色 褐色



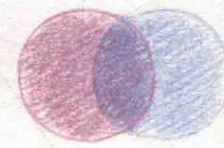
紫色 深粉色



黄色 绿色



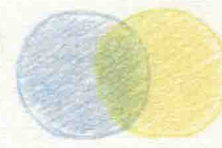
蓝色 红色



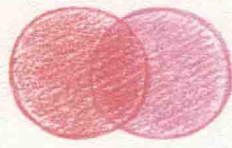
紫红色 蓝色



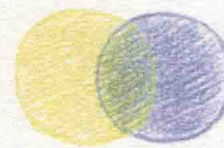
橘黄色 深粉色



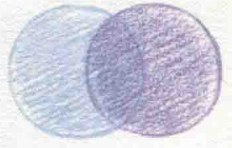
水蓝色 黄色



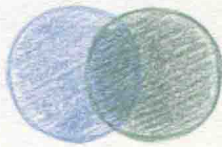
大红色 深粉色



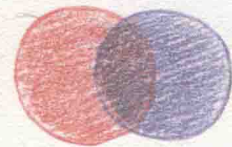
黄色 蓝色



水蓝色 普蓝色



水蓝色 绿色



红色 深蓝色



水蓝色 橘黄色



嫩绿色 灰绿色