

王庆飞

著

(畅销升级版)

儿童摄影 工作室手册

零基础也没关系
打造自己的工作室！

拍摄儿童，不仅需要掌握人像摄影的基本技巧和创意，还需要有更多的耐心和沟通技巧。在实拍过程中，如何引导孩子，是比拍摄更为重要的事情。



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

(畅销升级版)

儿童摄影 工作室手册

王庆飞 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童摄影工作室手册 : 畅销升级版 / 王庆飞著. —
北京 : 人民邮电出版社, 2018.3
ISBN 978-7-115-47732-3

I. ①儿… II. ①王… III. ①儿童—人像摄影—摄影
艺术—手册 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第004992号

内 容 提 要

拍摄儿童不同于一般的人像摄影,不仅需要掌握常规的人像摄影基本技巧和创意,还需要有更多的耐心和沟通技巧。在实拍过程中,如何引导孩子,是比拍摄更为重要的事情。

本书从一个专业儿童摄影经营者的角度,深入浅出地告诉即将或者已经开始儿童摄影的创业者、摄影师,如何选择最适合的场地,如何搭配服装,如何跟不同年龄的孩子进行沟通,如何构图最完美,如何布光最专业,如何在不同场景和环境下选择自然光拍摄出最专业的儿童摄影作品,如何在旅途中拍摄儿童,如何拍摄出不同风格的儿童摄影作品,如何通过后期处理进一步完善作品等。

本书由资深儿童摄影培训师王庆飞倾力打造,适合从事儿童摄影工作的专业人士阅读,也可供喜欢拍摄孩子的家长,以及钟爱拍摄不同年龄儿童的摄影爱好者学习参考。

-
- ◆ 著 王庆飞
 - 责任编辑 陈伟斯
 - 执行编辑 杨 婧
 - 责任印制 周昇亮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
 - 邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
 - 网址 <http://www.ptpress.com.cn>
 - 北京东方宝隆印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 690×970 1/16
 - 印张: 15.5 2018年3月第1版
 - 字数: 358千字 2018年3月北京第1次印刷
-

定价: 79.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

2016年出版的《儿童摄影工作室手册》一书深受广大读者好评，很多想要创建儿童摄影工作室的朋友从书中得到了实用的建议。过去的一年，我的工作内容，除了常规的室内、室外儿童拍摄和教学之外，新增添了国内外旅拍儿童的项目。旅拍儿童跟常规的拍摄相比，有很多不确定因素，拍摄过程中会遇到很多问题需要我们去解决，我很想为读者分享一些旅拍过程中总结的经验，于是有了这本《儿童摄影工作室手册》的升级版，新版本增添了儿童旅拍的内容，后期修图方面也有所更新，并添加了后期修图的视频内容，读者可以通过扫描书中的二维码，直接观看我录制的视频内容。

2005年，一个偶然的机会让我接触到儿童摄影，从最初的儿童摄影师开始，到拥有自己的第一个儿童摄影工作室，之后增加了第二个、第三个……这期间，我由最初的儿童摄影师，逐步转变为儿童摄影方面的培训老师，更多的时间，我主要从事儿童摄影的培训工作。

每年，我都会在全国各地的儿童摄影影楼或儿童摄影工作室，给他们的摄影师做实战和技术方面的培训与指导。多年来，接触了大量这个行业的从业人员，对他们在儿童摄影方面存在的问题和需求有了足够的了解。

儿童摄影行业是一个注重时尚、创新和技术的行业。因此想要打造一间属于自己的儿童摄影工作室并顺利地开展摄影事业，不仅要有精湛的人像摄影技术，还要有统筹全局的管理能力，理念的树立、品质的保证、爱心的传递等都融入在其中。那么，想要从事儿童摄影工作，比如去影楼当一名儿童摄影师，或者说想要去经营一家儿童摄影工作室，会面临一些什么困难？需要解决一些什么样的具体问题呢？我将以一个过来人的身份，把我多年积累的经验跟大家分享。

本书将从一个经营者的角度教会大家亲手打造出一个儿童摄影工作室，这包括：场地的选择、服装的搭配，实拍过程中引导师对儿童的引导，儿童摄影的布光、构图，不同年龄段、不同性格特点孩子的具体应对方法，旅拍儿童，儿童摄影后期修片的技巧等，本书都做了详细的介绍。这些内容大多都是我在拍摄和培训过程中遇到的真实案例，也是大家在从事儿童摄影工作时会遇到的实际问题。

本书能够得以出版，首先要感谢人民邮电出版社，感谢广角势力图书工作室出版策划总监陈丹丹女士，同时要感谢书中出现的每一个可爱天使和他们的爸爸妈妈，最后要感谢作为读者的你，能够在浩瀚的书海中，选择了这一本。



目录 Contents

第1章 打造一个儿童摄影工作室..... 010

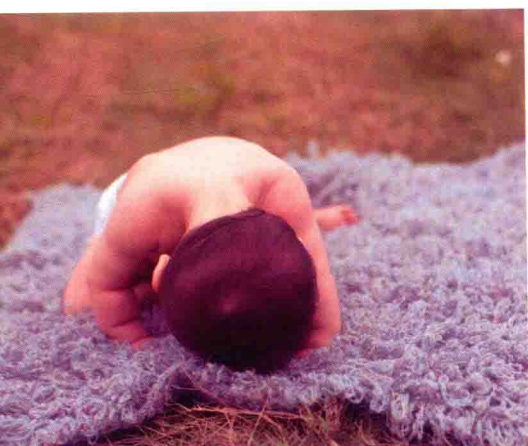
- 1.1 场地的选择 012
- 1.2 内部格局及装修 013
- 1.3 选择合适的数码相机 014
- 1.4 儿童摄影最实用的镜头 014
- 1.5 必不可少的灯光照明设备 015
- 1.6 背景布/背景纸 018
- 1.7 玩具/道具 019
 - 1.7.1 日系小清新风格 019
 - 1.7.2 欧美风格 020
 - 1.7.3 时尚风格 021

第2章 服装造型的选择..... 022

- 2.1 根据拍摄风格选择合适的服装 024
- 2.2 简单的发型处理 026
- 2.3 准备合适的道具 028
- 2.4 想办法让孩子安静下来 029

第3章 引导师对儿童的引导..... 030

- 3.1 引导师的素质要求 033
- 3.2 了解儿童的心理特点 034
- 3.3 引导师需要系统学习的知识 037
- 3.4 结合不同孩子特点灵活使用不同的引导方法 038
 - 3.4.1 新生儿引导技巧..... 038
 - 3.4.2 百天宝宝引导技巧..... 039
 - 3.4.3 6~11个月的宝宝引导技巧 040
 - 3.4.4 1~2岁孩子的引导技巧 044
 - 3.4.5 3~6岁孩子的引导技巧 045
 - 3.4.6 6岁以上孩子的引导技巧 048
 - 3.4.7 12岁孩子的引导技巧 049



第4章

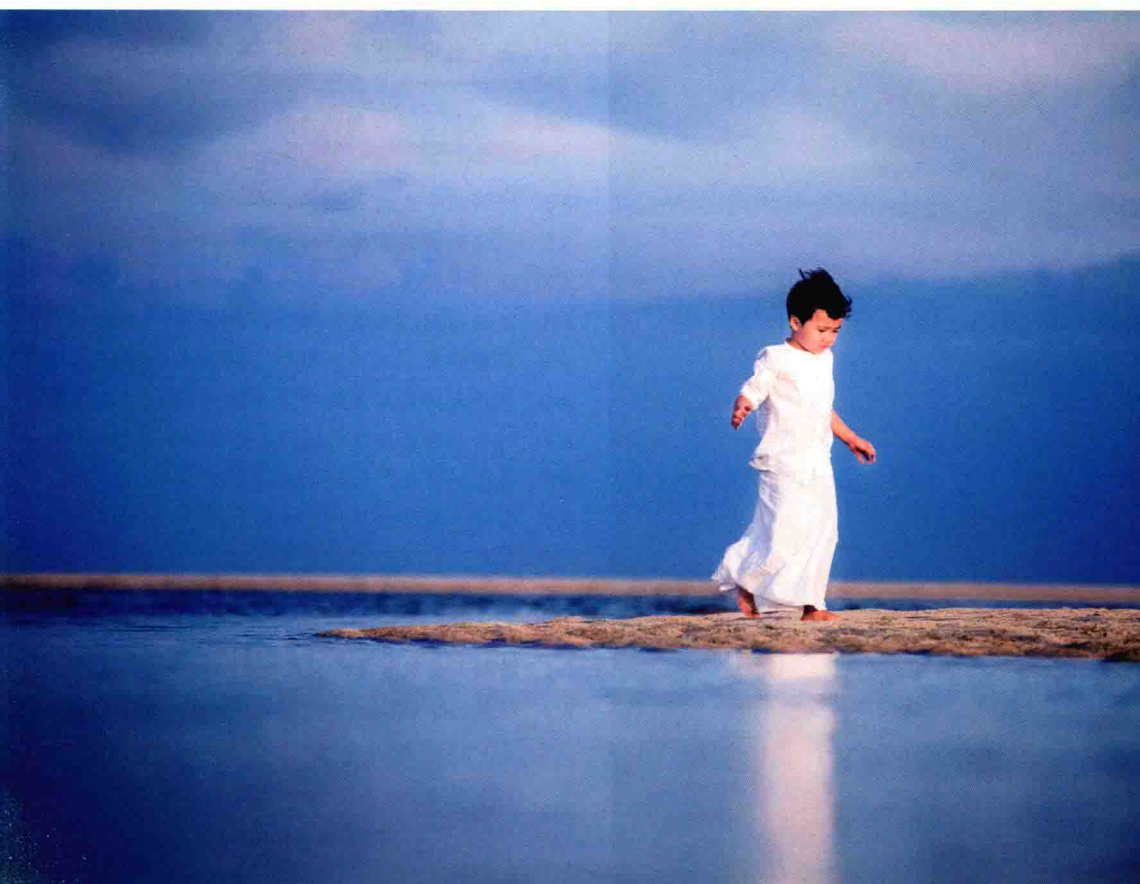
儿童摄影的布光..... 050

- 4.1 布光技巧简介 052
- 4.2 我常用的影室灯光设备 053
- 4.3 熟悉不同方向光线的特点 054
- 4.4 影棚常见布光方位图介绍 057

第5章

儿童摄影常用构图方法..... 074

- 5.1 三分法构图 078
- 5.2 三角形构图 080
- 5.3 S形构图 082
- 5.4 对角线构图 083
- 5.5 平衡式构图 085
- 5.6 A字形构图 087





目录 Contents

5.7 框架式构图 089

5.8 居中式构图 091

第6章

适合不同年龄段孩子的拍摄技巧..... 092

6.1 新生儿是个梦天使 097

6.2 百天要拍“龙抬头”..... 101

6.3 6~9个月坐姿最漂亮 103

6.4 1周岁摇摇晃晃的年纪..... 105

6.5 2~3岁捣蛋鬼是我的小名 108

6.6 3岁以后“精灵”的蜕变 110

第7章

影棚实景拍摄常用技巧..... 112

7.1 道具搭配错落有致 116

7.2 背景选择以简洁为前提 118

7.3 用好大飘窗的光线 120

7.4 大光圈虚化背景 120

第8章

儿童摄影外景拍摄常用技巧..... 122

8.1 保持地平线的水平 124

8.2 选择简洁的背景 126

8.3 使用多种视角拍摄 129

8.4 使用不同的拍摄方向 130

8.5 拍摄距离 132

8.6 用好现场光线让照片更出彩 133

8.7 巧妙利用大自然中的天然道具 134

8.8 寻找延伸线，让照片更有意境 136

8.9 巧妙利用自然界的天然反光板 139

第9章

旅拍——带上宝宝去旅行..... 142

9.1 旅拍与传统外景拍摄的区别 144

9.2 旅拍的误区 145

9.3 旅拍之《秋天的故事》·····	146
9.4 旅拍之《古镇掠影》·····	148
9.5 旅拍之《老街故事》·····	150
9.6 旅拍之《马来西亚》·····	152
9.7 远足 ·····	158

第10章

不同风格儿童摄影的拍摄技巧····· 162

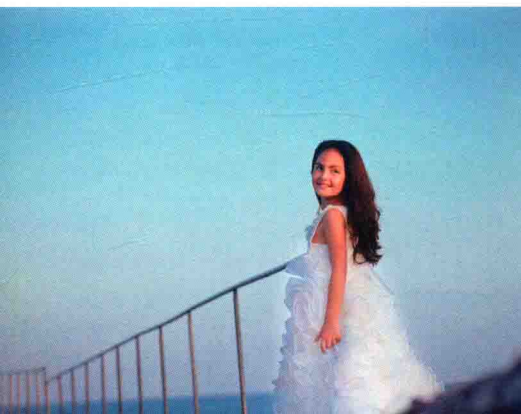
10.1 日系小清新风格 ·····	164
10.2 肖像风格 ·····	169
10.3 欧美风格 ·····	172

第11章

精美儿童摄影作品案例分解····· 176

11.1 案例1: 长长的眼睫毛 ·····	178
11.2 案例2: 蓝、白双色打造清新 小王子 ·····	179
11.3 案例3: 外景也能拍小baby ·····	180
11.4 案例4: 黑白的经典 ·····	182
11.5 案例5: 影棚内打造圣诞主题照 ···	184
11.6 案例6: 独特视角别具一格 ·····	186
11.7 案例7: 开心一刻 ·····	187
11.8 案例8: 浪漫温暖的剪影照 ·····	188
11.9 案例9: 暗角增添意境 ·····	190
11.10 案例10: 发光锦上添花 ·····	192
11.11 案例11: 拍摄现场捕捉到的惊喜	194
11.12 案例12: 发饰和动作浑然天成 ···	196
11.13 案例13: 后期调整打造电影 海报效果 ·····	198
11.14 案例14: 天使的翅膀 ·····	200
11.15 案例15: 丛林探奇 ·····	201
11.16 案例16: 雀斑也可爱 ·····	202





目录 Contents

- 11.17 案例 17: 居中构图让画面充满神秘感 202
- 11.18 案例 18: 舞动的精灵 203
- 11.19 案例 19: 遥相呼应, 和谐统一 ... 204
- 11.20 案例 20: 凝固动感的瞬间 205

第 12 章

专业儿童摄影师总结的最重要的拍摄秘籍 ... 206

- 12.1 选择更简洁的背景 208
- 12.2 更快的快门速度 209
- 12.3 更快的节奏 210
- 12.4 更多的前景 211
- 12.5 更大的视角 212
- 12.6 更大的吸引力 213
- 12.7 更多的构图 214
- 12.8 更多的故事 215
- 12.9 拍摄温馨亲子照 216
- 12.10 随时做好拍摄准备, 因为小朋友随时会嗨起来 217

第 13 章

后期处理让作品更完美 218

- 13.1 软件介绍 220
 - 13.1.1 Camera RAW 介绍 220
 - 13.1.2 Camera RAW 的工作流程 222
- 13.2 后期修饰与美化 224
 - 13.2.1 照片偏黄的处理方法 224
 - 13.2.2 让灰蒙蒙的照片更加艳丽 226
 - 13.2.3 让曝光不足的照片重返清新 231
- 13.3 后期打造不同风格 235
 - 13.3.1 轻松调出美式乡村复古怀旧外景 235
 - 13.3.2 轻松调出儿童“糖水片” 240
 - 13.3.3 轻松打造日系效果照片 245

(畅销升级版)

儿童摄影 工作室手册

王庆飞 著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

儿童摄影工作室手册：畅销升级版 / 王庆飞著. —
北京：人民邮电出版社，2018.3
ISBN 978-7-115-47732-3

I. ①儿… II. ①王… III. ①儿童—人像摄影—摄影
艺术—手册 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第004992号

内 容 提 要

拍摄儿童不同于一般的人像摄影，不仅需要掌握常规的人像摄影基本技巧和创意，还需要有更多的耐心和沟通技巧。在实拍过程中，如何引导孩子，是比拍摄更为重要的事情。

本书从一个专业儿童摄影经营者的角度，深入浅出地告诉即将或者已经开始儿童摄影的创业者、摄影师，如何选择最适合的场地，如何搭配服装，如何跟不同年龄的孩子进行沟通，如何构图最完美，如何布光最专业，如何在不同场景和环境下选择自然光拍摄出最专业的儿童摄影作品，如何在旅途中拍摄儿童，如何拍摄出不同风格的儿童摄影作品，如何通过后期处理进一步完善作品等。

本书由资深儿童摄影培训师王庆飞倾力打造，适合从事儿童摄影工作的专业人士阅读，也可供喜欢拍摄孩子的家长，以及钟爱拍摄不同年龄儿童的摄影爱好者学习参考。

◆ 著 王庆飞

责任编辑 陈伟斯

执行编辑 杨 婧

责任印制 周昇亮

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京东方宝隆印刷有限公司印刷

◆ 开本：690×970 1/16

印张：15.5

2018年3月第1版

字数：358千字

2018年3月北京第1次印刷

定价：79.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广登字 20170147号

前言

2016年出版的《儿童摄影工作室手册》一书深受广大读者好评，很多想要创建儿童摄影工作室的朋友从书中得到了实用的建议。过去的一年，我的工作内容，除了常规的室内、室外儿童拍摄和教学之外，新增添了国内外旅拍儿童的项目。旅拍儿童跟常规的拍摄相比，有很多不确定因素，拍摄过程中会遇到很多问题需要我们去解决，我很想为读者分享一些旅拍过程中总结的经验，于是有了这本《儿童摄影工作室手册》的升级版，新版本增添了儿童旅拍的内容，后期修图方面也有所更新，并添加了后期修图的视频内容，读者可以通过扫描书中的二维码，直接观看我录制的视频内容。

2005年，一个偶然的会让我接触到儿童摄影，从最初的儿童摄影师开始，到拥有自己的第一个儿童摄影工作室，之后增加了第二个、第三个……这期间，我由最初的儿童摄影师，逐步转变为儿童摄影方面的培训老师，更多的时间，我主要从事儿童摄影的培训工作。

每年，我都会在全国各地的儿童摄影影楼或儿童摄影工作室，给他们的摄影师做实战和技术方面的培训与指导。多年来，接触了大量这个行业的从业人员，对他们在儿童摄影方面存在的问题和需求有了足够的了解。

儿童摄影行业是一个注重时尚、创新和技术的行业。因此想要打造一间属于自己的儿童摄影工作室并顺利地开展摄影事业，不仅要有精湛的人像摄影技术，还要有统筹全局的管理能力，理念的树立、品质的保证、爱心的传递等都融入在其中。那么，想要从事儿童摄影工作，比如去影楼当一名儿童摄影师，或者说想要去经营一家儿童摄影工作室，会面临一些什么困难？需要解决一些什么样的具体问题呢？我将以一个过来人的身份，把我多年积累的经验跟大家分享。

本书将从一个经营者的角度教会大家亲手打造出一个儿童摄影工作室，这包括：场地的选择、服装的搭配，实拍过程中引导师对儿童的引导，儿童摄影的布光、构图，不同年龄段、不同性格特点孩子的具体应对方法，旅拍儿童，儿童摄影后期修片的技巧等，本书都做了详细的介绍。这些内容大多都是我在拍摄和培训过程中遇到的真实案例，也是大家在从事儿童摄影工作时会遇到的实际问题。

本书能够得以出版，首先要感谢人民邮电出版社，感谢广角势力图书工作室出版策划总监陈丹丹女士，同时要感谢书中出现的每一个可爱天使和他们的爸爸妈妈，最后要感谢作为读者的你，能够在浩瀚的书海中，选择了这一本。



目录 Contents

第1章

打造一个儿童摄影工作室..... 010

- 1.1 场地的选择 012
- 1.2 内部格局及装修 013
- 1.3 选择合适的数码相机 014
- 1.4 儿童摄影最实用的镜头 014
- 1.5 必不可少的灯光照明设备 015
- 1.6 背景布/背景纸 018
- 1.7 玩具/道具 019
 - 1.7.1 日系小清新风格 019
 - 1.7.2 欧美风格 020
 - 1.7.3 时尚风格 021

第2章

服装造型的选择..... 022

- 2.1 根据拍摄风格选择合适的服装 024
- 2.2 简单的发型处理 026
- 2.3 准备合适的道具 028
- 2.4 想办法让孩子安静下来 029

第3章

引导师对儿童的引导..... 030

- 3.1 引导师的素质要求 033
- 3.2 了解儿童的心理特点 034
- 3.3 引导师需要系统学习的知识 037
- 3.4 结合不同孩子特点灵活使用不同的引导方法 038
 - 3.4.1 新生儿引导技巧..... 038
 - 3.4.2 百天宝宝引导技巧..... 039
 - 3.4.3 6~11个月的宝宝引导技巧 040
 - 3.4.4 1~2岁孩子的引导技巧 044
 - 3.4.5 3~6岁孩子的引导技巧 045
 - 3.4.6 6岁以上孩子的引导技巧 048
 - 3.4.7 12岁孩子的引导技巧 049



第4章

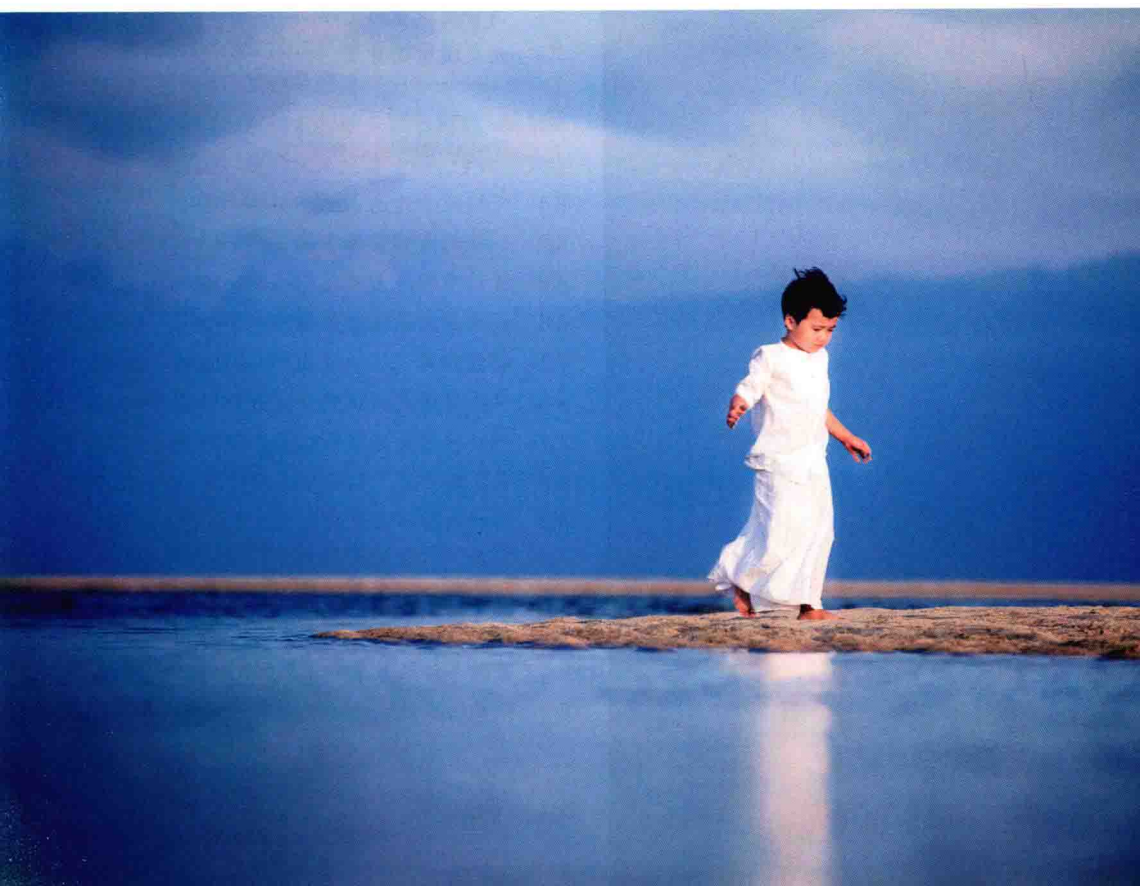
儿童摄影的布光..... 050

- 4.1 布光技巧简介 052
- 4.2 我常用的影室灯光设备 053
- 4.3 熟悉不同方向光线的特点 054
- 4.4 影棚常见布光方位图介绍 057

第5章

儿童摄影常用构图方法..... 074

- 5.1 三分法构图 078
- 5.2 三角形构图 080
- 5.3 S形构图 082
- 5.4 对角线构图 083
- 5.5 平衡式构图 085
- 5.6 A字形构图 087





目录 Contents

5.7 框架式构图 089

5.8 居中式构图 091

第6章

适合不同年龄段孩子的拍摄技巧..... 092

6.1 新生儿是个梦天使 097

6.2 百天要拍“龙抬头”..... 101

6.3 6~9个月坐姿最漂亮 103

6.4 1周岁摇摇晃晃的年纪..... 105

6.5 2~3岁捣蛋鬼是我的小名 108

6.6 3岁以后“精灵”的蜕变..... 110

第7章

影棚实景拍摄常用技巧..... 112

7.1 道具搭配错落有致 116

7.2 背景选择以简洁为前提 118

7.3 用好大飘窗的光线 120

7.4 大光圈虚化背景 120

第8章

儿童摄影外景拍摄常用技巧..... 122

8.1 保持地平线的水平 124

8.2 选择简洁的背景 126

8.3 使用多种视角拍摄 129

8.4 使用不同的拍摄方向 130

8.5 拍摄距离 132

8.6 用好现场光线让照片更出彩 133

8.7 巧妙利用大自然中的天然道具 134

8.8 寻找延伸线，让照片更有意境 136

8.9 巧妙利用自然界的天然反光板 139

第9章

旅拍——带上宝宝去旅行..... 142

9.1 旅拍与传统外景拍摄的区别 144

9.2 旅拍的误区 145

9.3 旅拍之《秋天的故事》·····	146
9.4 旅拍之《古镇掠影》·····	148
9.5 旅拍之《老街故事》·····	150
9.6 旅拍之《马来西亚》·····	152
9.7 远足 ·····	158

第10章

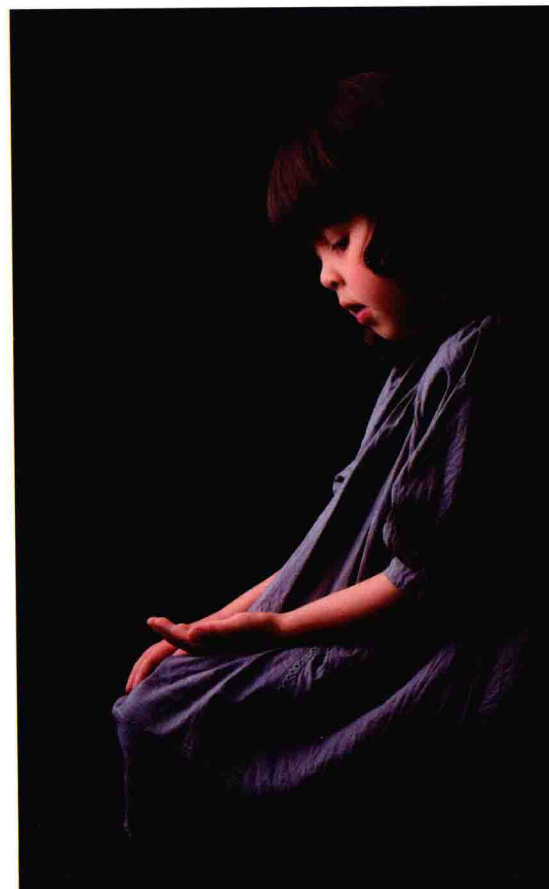
不同风格儿童摄影的拍摄技巧····· 162

10.1 日系小清新风格 ·····	164
10.2 肖像风格 ·····	169
10.3 欧美风格 ·····	172

第11章

精美儿童摄影作品案例分解····· 176

11.1 案例1: 长长的眼睫毛 ·····	178
11.2 案例2: 蓝、白双色打造清新 小王子 ·····	179
11.3 案例3: 外景也能拍小baby ·····	180
11.4 案例4: 黑白的经典 ·····	182
11.5 案例5: 影棚内打造圣诞主题照 ···	184
11.6 案例6: 独特视角别具一格 ·····	186
11.7 案例7: 开心一刻 ·····	187
11.8 案例8: 浪漫温暖的剪影照 ·····	188
11.9 案例9: 暗角增添意境 ·····	190
11.10 案例10: 发光锦上添花 ·····	192
11.11 案例11: 拍摄现场捕捉到的惊喜	194
11.12 案例12: 发饰和动作浑然天成 ···	196
11.13 案例13: 后期调整打造电影 海报效果 ·····	198
11.14 案例14: 天使的翅膀 ·····	200
11.15 案例15: 丛林探奇 ·····	201
11.16 案例16: 雀斑也可爱 ·····	202





目录 Contents

- 11.17 案例 17: 居中构图让画面充满神秘感 202
- 11.18 案例 18: 舞动的精灵 203
- 11.19 案例 19: 遥相呼应, 和谐统一 ... 204
- 11.20 案例 20: 凝固动感的瞬间 205

第12章

专业儿童摄影师总结的最重要的拍摄秘籍 ... 206

- 12.1 选择更简洁的背景 208
- 12.2 更快的快门速度 209
- 12.3 更快的节奏 210
- 12.4 更多的前景 211
- 12.5 更大的视角 212
- 12.6 更大的吸引力 213
- 12.7 更多的构图 214
- 12.8 更多的故事 215
- 12.9 拍摄温馨亲子照 216
- 12.10 随时做好拍摄准备, 因为小朋友随时会嗨起来 217

第13章

后期处理让作品更完美 218

- 13.1 软件介绍 220
 - 13.1.1 Camera RAW 介绍 220
 - 13.1.2 Camera RAW 的工作流程 222
- 13.2 后期修饰与美化 224
 - 13.2.1 照片偏黄的处理方法 224
 - 13.2.2 让灰蒙蒙的照片更加艳丽 226
 - 13.2.3 让曝光不足的照片重返清新 231
- 13.3 后期打造不同风格 235
 - 13.3.1 轻松调出美式乡村复古怀旧外景 235
 - 13.3.2 轻松调出儿童“糖水片” 240
 - 13.3.3 轻松打造日系效果照片 245