

寇北辰 著

洛陽老話

王鳴題

中國文化出版社

寇公北展七秩吉寿贺诗

洛 阳 老 话

寇北辰 著

中國文化出版社

洛阳老话

作者:寇北辰

编辑:寇兴耀 段惠 王海燕

特约编审:张脉峰

封面设计:寇 玺 张欢欢

内文插图:寇 衡

出版发行:中国文化出版社

印刷:洛阳市报业印刷有限责任公司

开本:889×1194 1\32

印张:18

字数:15 万字

版次:2009 年 3 月第 1 版

印次:2009 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-988-17859-0-9/I·6904

定价:25 元(人民币)

中文版图书,版权所有,侵权必究。



作者



全家福——女儿郭弋结婚时全家合影



◀ 与夫人郭木兰合影

▼ 女儿一家



觀天之道執天之行盡矣天有五賊見之
者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬
化生乎身天性人也人心機也立天之道
以定人也天發殺機移星

丙戌年春
郭木蘭於東陰行
歲次庚子歲次庚子
歲次庚子歲次庚子

老伴郭木兰退休后
以书画遣兴



老伴郭木兰退休后
以书画自娱



跑	運	研	擒	生	嶽
俳	集	芳	祥	瑤	峻
佃	寵	徽	鑒	岫	銅
弭	靈	蘭	質	効	基
節	踈	茂	水	寶	河

戊子年
郭木兰書





与胞兄兆锁举杯互祝健康



老哥俩与重孙寇应龙合影，“犹怀老牛舐犊之爱！”

寇公北辰七秩吉寿贺诗(代序)

段星灿

半生漂泊走红尘,洛水濯缨孤客身。
契友天涯伤寂寞,与君相识即相亲。

相识相亲应有因,三生石上旧精魂。
友邻共羨新知好,为我津津说北辰。

少小世家存古风,琳琅书卷月明中。
砚田字课遍汉晋,玉笛飞声满洛城。

负笈远道居长安,绛帐春风年复年。
故土画图堪省忆,高楼望月几回圆。

羯鼓梨园迹久荒,几人风韵识梅郎。
曾经沧海殷情在,一曲西皮又二黄。

高格辛勤裕后昆,扶掖桃李度金针。
踵门雅士乞鍾墨,厚积斋中别有春。

俯首甘为孺子牛,分甘行乐足风流。
晨昏长幼浸书画,秋菊春兰岁月稠。

机杼案几融篆隶,连绵珠玉述春秋。

雅兴闲庭步明月,怡情墨海弄轻舟。

七十古稀今不稀,神清身健发初丝。

法书老话喜连理,珍重先生笔一支。

附寿联

年高德劭 名岂文章著

学博笔健 香自苦寒来

序 一

洛阳日报社原副总编辑 黄秉忠

一方水土形成一方风貌,养育一方生灵;一方生灵铸就一卷历史,酿造一方风俗。风貌得益于大自然,又有赖于人文呵护;习俗与地域相关,却又靠人生发与沿袭。自然风貌与民间习俗,一经理念与意境升华,便可成为特色独具的人文景观与文化现象。与万里长城、黄河、长江、龙象征中国或中华民族一样,一说北京四合院、山寨吊脚楼、水乡鲁镇、秦兵马俑,人们便会联想一方风情、一卷历史、一首史诗。同样,花开动北京的牡丹、闻名中外的龙门石窟,早已妇孺皆知地成为洛阳的形象代表。即使是不登大雅之堂的民间小吃,诸如过桥米线、狗不理包子等,也能唤起人们的地域联想。在洛阳,提及浆面条,就会使人仿佛闻到洛阳的泥土芳香。

一方习俗的形成,具有相当的自发性,一些不经意间冒出来的举动,仿效者日众,持续日久,便会成为习俗。而要升华到一定的文化层次,成为文化现象、人文景观,则必须经历去粗存精、去伪存真的漫长过程。寇北辰先生数十年如一日地辛勤搜集、积累洛阳民俗和人文资料,并用文字记述和表达出来,正是这样的历史过程中的一个环节,成效非常显著。他的《洛阳老话》,以富有地方特色的语言

和表达方式,从一事一物发端娓娓道来,描写与叙述相结合,感慨与议论兼备,生动风趣地把事物的地方特色及其前因后果展现得淋漓尽致,使读者开眼界,长见识。

《洛阳老话》以作者亲身经历或所见所闻为主线,说旧事,抒幽情,发感慨,重点说洛阳曾经有过现在没有了、或者现在还有却又非原汁原味的“老事”,把洛阳诸多特色独具的民间习俗的渊源、历史描述得能见其形,能闻其声,栩栩如生,对人们了解、认识洛阳的过去和现在大有裨益。

北辰先生是河南文史馆馆员。他祖居洛阳老城,对河洛文化有深厚的渊源。他早年毕业于西北工学院土木工程系,专攻建筑结构,退休前任高级工程师。他自幼习研书法,造诣极高,是中国书法家协会会员,著名书法家。他还精于皮黄之韵,是洛阳有名的京剧票友。可谓多才多艺。这也就注定了《洛阳老话》选材谋篇的涉猎广度和内容深度,笔触所及,儿童游戏、衣着穿戴、婚丧嫁娶、特色小吃、年节习俗,乃至谈戏论艺,无不洋溢着浓郁的洛阳味。

《洛阳老话》取材广泛,叙述细腻,富有生活气质。写民间风味小吃、家常饭菜,叙述不厌其详,用料、做法唯恐有所遗漏,不仅让人见其色,闻其香,感其味,顿时食欲大振,而且还会禁不住跃跃欲试,立即备料下厨,务求一饱口福而后快。

洛阳地灵人杰。得山水灵秀之利,洛阳自古多才子。古人为洛阳留下了数不尽的荣耀与馈赠。今人无愧于祖先,应当也可以有所作为。

序 二

《洛阳晚报》专刊部主任 段 慧

洛阳古多士，风俗犹尔雅。

地处中原的洛阳在中华民族的发展史上举足轻重，翻翻历史书，一页页的辉煌让洛阳成了灿烂文明的代名词之一。

名人学者各领风骚，民间风俗不让分毫。

风俗是社会上长期形成的风尚、礼节、习惯等的总和。

风俗是活的建筑，是立体的历史。一个地方风俗的形成，与它的政治、经济地位不无关联，与它的教育、生活水平不无关联，与它的自然、人文环境不无关联。

洛阳悠长的发展历史，形成了其独特的风俗。洛阳民间的吃喝玩乐，是老洛阳风俗的生动体现，窥一斑而知全豹，文雅、豪爽、智慧、传奇、狡黠……尽显洛阳人性格。

寇北辰老先生是老洛阳人，世代居住在洛阳的老城，行走在街巷里弄，耳伴着俗言俚语，交往于凡人雅士，便有了厚重的生活基础。虽说以建筑结构高级工程师为职业，但书香世家浸染无声，琴棋书画外行文也是一流，可说是“先生卧不出，冠盖倾洛城”。

作为编辑，我想在自己供职的《洛阳晚报》上开辟

一个记叙老洛阳人吃喝玩乐风俗的专栏，让渐行渐远的民间历史放慢脚步，首先想到的就是我所尊敬的前辈、相识了二十多年的寇老先生，为何？理由如上。

《洛阳老话》专栏在报纸上开了3年半，当年曾经一时洛阳纸贵。而这已是七年前的事了。写此小文前，竟又有读者打来电话，要查《洛阳老话》的某某篇——此专栏的影响至今不减。

此书一出，可慰众粉丝。甚幸！作序此书，诚惶诚恐。甚愧！

目 录

寇公北辰七秩吉寿贺诗(代序)	段星灿
序一	洛阳日报社原副总编辑 黄秉忠
序二	《洛阳晚报》专刊部主任 段 慧

一、民俗篇

老洛阳怎么过春节	(3)
元宵“故事”	(14)
正月十五贴对子	(17)
老洛阳过中秋	(19)
老洛阳端午习俗	(22)
春秋两季话上坟	(25)
抬花轿	(28)
送嫁妆	(30)
灵羊	(33)
旧时洛阳的铃医	(36)
鬼市和草标	(42)
打更	(44)

红娃儿	(47)
-----------	------

月子婆娘与红鸡蛋	(49)
----------------	------

二、使用篇

水车井和担尿的	(53)
---------------	------

坑布	(55)
----------	------

理发与剃头	(57)
-------------	------

漏粉条	(61)
-----------	------

木碗·木勺·木瓢	(64)
----------------	------

烟话	(66)
----------	------

祝君早安	(68)
------------	------

泥屐儿·油靴·草鞋	(71)
-----------------	------

雪花膏·花露水·洗发液	(73)
-------------------	------

洛阳的粮行	(75)
-------------	------

大洋马·大酒瓶	(77)
---------------	------

褡裢·碱土	(79)
-------------	------

桌面与卖油	(81)
-------------	------

棒槌	(83)
----------	------

甩掸与鸡毛掸子	(85)
---------------	------

瓜蒌	(87)
----------	------

风箱	(89)
----------	------